











# المقتطف

الجزء الاول من المجلد الرابع والخمسين

١ يناير (كانون الثاني) سنة ١٩١٩ - الموافق ٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٣٧

## سياسة الممالك

طلب الينا غير واحد ان نكتب فصلاً في هذا الموضوع افادة للذين يهمهم امره من قراء المقتطف فرأينا ان نجيب طلبهم معتمدين على احدث المؤلفات فيه (١) كلام عام في ماهية المملكة

نريد بالمملكة فيما يلي كل بلاد مستقلة ذات حكومة منظمة سواء كانت هذه الحكومة جمهورية كفرنسا والولايات المتحدة الاميركية او ملكية كانكلترا وايطاليا. وسواء كانت الملكية مقيدة كانكلترا وايطاليا او مطلقة كروسيا وتركيا قبلما اخذنا بالحكم الدستوري

وقد اخترنا كلمة مملكة لتكون مرادفة لكلمة State الانكليزية وكلمة Etat الفرنسية لأننا لا نعرف كلمة عربية اصاح منها للدلالة على المعنى الذي يراد به البلاد المستقلة وسكانها وحكومتها ولو كانت جمهورية وهو المقصود بالكلمتين الانكليزية والفرنسية في هذا الموضوع

وليس من غرضنا البحث في كيفية نشوء الممالك وان كان من المباحث الطلية جداً بل وصف حكوماتها الحاضرة ومزاياها المختلفة

يظهر مما تقدم ان المملكة تشمل البلاد المستقلة وسكانها حكماً ومحكومين . وقد يكون هذان الفريقان الحكام والمحكومون متناقضين في مطالبهما فيجور الحكام على المحكومين كما كان جارياً في السلطنة العثمانية واكثر الممالك القديمة . او يشور المحكومون على الحكام ويوقعون بهم كما فعل الثوار في فرنسا زمن الثورة

الفرنسوية وكما فعل ثوار الروس في العام الماضي. ولكن الحكومة العادلة الرشيدة تتفق مصالح رجالها مع مصالح شعبها لانهم كلهم يكونون خاضعين لقوانين محكمة تضع حدوداً للحكام والمحكومين اذا تعداها احدهم ضرب على يده وعوقب العقاب الذي يفرضه القانون. ولذلك يجب ان تكون في المملكة سلطة تشريعية لسن القوانين وقوة تنفيذية توجب العمل بها على كل شعب المملكة حكماً كانوا او محكومين

فالسلطة التشريعية في البلاد الانكليزية هي البارلمنت الانكليزي اي الملك ومجلس الاعيان ومجلس النواب فتى وافق هذان المجلسان والملك على امر صار قانوناً واجب الاجراء. وهذه السلطة التشريعية مطلقة من كل قيد في احكامها فقوانينها فريضة واجبة على كل بريطاني وناقضة لكل ما يناقضها من القوانين السابقة وليس لاحد من البريطانيين حق لا تستطيع هذه السلطة ان تنقضه

والسلطة التشريعية في الجمهورية الفرنسية منوطة برئيسها ومجلس النواب ومجلس الشيوخ فاذا اجتمع المجلسان فصار منهما جمعية عمومية صار لها السلطة العليا لتغيير الدستور ووضع القوانين

والسلطة التشريعية في الولايات المتحدة الاميركية مختلفة نوعاً عما هي في انكلترا وفرنسا. فكل ولاية من الولايات المتحدة تستطيع ان تسن القوانين الخاصة بها ومجلس الامة (الكونغرس) المؤلف من الرئيس ومجلس النواب ومجلس الشيوخ يستطيع ان يسن القوانين العمومية. ولكن القوانين التي تسنها مجالس الولايات والقوانين التي يسنها مجلس الامة يمكن نقضها في محاكم البلاد. فليس للرئيس ومجلس الامة سلطة تشريعية واجبة الطاعة كما في البارلمنت البريطاني الا اذا اتفق ثلثا اعضاء مجلس الامة او ثلثا اعضاء المجالس الخاص على امر ثم وافق على هذا الامر ثلاثة ارباع المجلس التشريعي او المجالس الخاص حينئذ يصير هذا الامر قانوناً يجب طاعته على كل اميركي. وسيأتي الكلام على اكثر الممالك من حيث سلطاتها التشريعية

والسلطة العليا المعطاة لنواب الشعب وهم مجتمعون في هيئة مجالس كامل والملوك او رؤسها وهو موافق لهم ليست للشعب. اي ان الشعب يستطيع ان ينتخب النواب الذين يختارهم ولكنه لا يستطيع ان يسن قانوناً او يلغي قانوناً.

وإذا سن مجلس النواب قانوناً يحول الانقضاء دائماً بطلت سلطة الشعب على انتخاب نواب آخرين أو إعادة الانتخاب إلا إذا كان دستور البلاد صريحاً في أن مجلس النواب لا يقيم إلا مدة معينة ثم يحل من نفسه وينتخب مجلس آخر. أي أن قوة التشريع موجودة في الشعب ولكنها موجودة فيه بالقوة لا بالفعل لأن ظهورها فيه متعذر لتعذر اجتماعه لكنه ينتخب النواب ويخولهم إبراز هذه القوة لأنه لا يتمرد عليهم إبرازها لقلة عددهم. ولكن إذا استطاع الشعب أن يجتمع ويبرز قوته ويعمل بها كما في الثورات الكبيرة اسقط الملوك والفى القوانين وسن غيرها. ولذلك قلما تيسر الجور على شعب كبير مستنير وإذا تيسر فيكون لضعف شعور الشعب بالظلم أما لأن الظلم قليل أو لأن الشعب القليل لطول عهده به.

وكان الملوك يمتدرون على التقاليد الدينية والقومية في تأييد سلطتهم وكان لهذه التقاليد السلطة العليا في كل الممالك الشرقية والغربية ولم تزل سلطتها عظيمة في البلدان الشرقية ولكن نجمها أخذ في الأفول

وقد يدلن بادىء بدء أنه إذا كان مع المتسلط مجلس ينوب عن الأمة فذلك وحده كاف لتأييد سلطته وتنفيذ أوامره ولكن ليس الأمر كذلك بل لا بد للمتسلط من جنود تؤيد سلطته فإذا كان عدد الأمة عشرين مليوناً ولا سلاح معها وكان عند حاكمها عشرون ألف جندي بالسلاح الكامل فانه يؤيد سلطته بهم غصباً عن الأمة وهي تخضع له كرهاً إن لم تخضع طوعاً

ولذلك شرَكَ السلطة الحقيقي القوة فإذا كان الشعب قوياً منظم الأمور صاحب دستور وجيشه يخضع لنوابه بالقوة في يده ولا يستطيع حاكمه أن يثور عليه ولكن إذا كان الشعب مستضعفاً لا دستور له ولا نواب منه وجيشه غير خاضع له بل لحاكمه فالسلطة في يد الحاكم ولا قبل للشعب بها. ثم إن القوة الفعلية ليست للجنود بل للقوادم الذين تدرّب الجنود على طاعتهم. غير أن الملوك المستبدين انقضوا أمرهم الآن وأصبح الملوك كلهم يتنافسون في خدمة شعوبهم والاهتمام بحالهم

(٧) نسبة الممالك بعضها الى بعض

إذا التفتنا الى الممالك من الوجهة النظرية وجدنا أن كل مملكة منها يجب أن تكون مستقلة عن غيرها تمام الاستقلال وهذا شرط أساسي. ولكن العمل يدل على

ان كل مملكة مرتبطة بغيرها بامور كثيرة ويتعذر عليها الاستقلال التام عن غيرها. فان المواصلة والتجارة والاشتراك في الاعمال تضطر الممالك الى الارتباط ببعضها ببعض بقيود كثيرة. والواقع ان كثيرين من اهالي المملكة الواحدة يضطرون ان يعاملوا ويشاركوا غيرهم من اهالي الممالك الاخرى حتى يكاد الاستقلال في الافكار والاعمال ينتفي من الدنيا. وما من مملكة الا واحوال سكانها المعاشية والاجتماعية منفصلة من احوال الممالك المجاورة لها ولا سيما اذا كان لسان المملكة الواحدة مثل لسان مملكة اخرى ولو كان البعد بينهما شاسعا مثل بريطانيا العظمى والولايات المتحدة الاميركية ولذلك تميل الممالك في العصر الحاضر الى الجري على خطة واحدة او خطط متقاربة في سياستها. وقد نشأ عن ذلك انها سنت قوانين الحرب وارتبطت بها باختيارها لكي تقلل ويلاتها ما امكن وعملت بهذه القوانين الى ان كانت الحرب الحاضرة فنقضت المانيا حاسبة ان تقضها ينيلها الفوز الذي تتوخاه فكانت نتيجة نقضها ان تحالفت الدول عليها ومحلت انكسارها كما هو معلوم واستسهل المانيا لنقض قوانين الحرب الدولية سببه ان هذه القوانين على صلاحيتها ولزومها ليست بحجة بقوة تنفيذية فان المملكة اذا سنت قانونا لشعبها تولت تنفيذه بما لديها من الشرطة والجنود ولكن قوانين الحرب ترك الاحتفاظ بها الى شهامة الممالك التي رضيت بها. ولعل ما حدث من نقضها في هذه الحرب يكون اكبر دافع لانشاء جمعية الامم وتأييدها بقوة من الجنود والبوارج لكي تستطيع حماية هذه القوانين والاقتصاص من المملكة التي تتعدها

وقد قسم نشوء العلاقات الدولية اي علاقات الممالك بعضها ببعض الى ثلاثة ادوار الاول من ابتداء العمران الى انحلال المملكة الرومانية في القرن الخامس للمسيح. والثاني من ذلك العهد الى صلح وستفاليا سنة ١٦٤٨. والثالث من تلك السنة الى هذا العهد او الى استفحال الحرب الاوربية الكبرى. وفي الدور الاول لم يكن للعلاقات الدولية شأن يذكر الا اذا ارتبطت دولة بدولة اخرى بالمصاهرة او بمناوأة دولة ثالثة كما حدث لما تم الصلح بين المصريين والحثيين في عهد رمسيس الثاني نحو سنة ١٣٨٣ قبل المسيح وتعاهدا معاودة لم تزل محفوظة بالقلم المصري. وهذه ترجمتها بالايجاز منقولة عن المجلد الثالث عشر من المقتطف الذي

صدر منذ ثلاثين سنة

« المعاهدة التي كتبها ملك حتا العظيم حتاسيرا القدير ابن موراسيرا القدير ابن سباليل ملك حتا العظيم القدير على لوح النضة لرعمسو ميامن امير مصر القدير ابن مفتاح ستي امير مصر العظيم... »

« هذا عهد حتاسيرا ملك حتا العظيم مع رعمسو ميامن امير مصر العظيم انه من هذا اليوم فصاعداً تكون بينهما صداقة تامة هو يكون نصيري هو يكون صديقي وانا آكون نصيره وانا آكون صديقه الى الابد »

« اقول اني انا ملك حتا العظيم اتعاهد مع امير مصر العظيم بصداقة تامة ووافق تام وابناء ابناء ملك حتا العظيم يكونون اصدقاء لابناء ابناء رعمسو ميامن امير مصر العظيم »

« وبمعاهدتنا وبحسب اتفاقنا يتصادق شعب مصر مع شعب حتا وتدوم الصداقة الى الابد ولا تدخل العداوة بينهم ..... والمعاهدة التي كانت في ايام سباليل ملك حتا العظيم وفي ايام موناخ اخي ملك حتا العظيم اقوم بها انا ايضاً ويقوم بها رعمسو ميامن امير مصر العظيم... »

« اذا جاء عدو على رعمسو ميامن امير مصر العظيم فيرسل سفيراً الى ملك حتا العظيم ويقول له تعال وقوتي على عدوي فيجمع ملك حتا العظيم جنوده ويأتي ليضرب اعداءه . واذا لم يشأ ملك حتا العظيم ان يأتي بنفسه فيرسل جنوده ومركباته ليضربوا اعداءه والا وقع تحت غضب رعمسو ميامن امير مصر العظيم . واذا نفى رعمسو ميامن بعض رعاياه لاجل جريمة فعلى ملك حتا ان يخرج لقتالهم... »

« واذا جاء عدو على ملك حتا العظيم فيرسل سفيراً الى امير مصر العظيم فيأتي بقوة عظيمة ليقاتل اعداءه... واذا لم يشأ ان يأتي بنفسه يرسل جنوده ومركباته حينئذ يرسل الجواب لملك حتا »

« اذا اذنب احد من رعايا ملك حتا العظيم فلا يقبله رعمسو ميامن في ارضه بل يقتله... واذا هرب العبيد من ارض رعمسو ميامن امير مصر العظيم الى ملك حتا العظيم فلا يقبلهم بل يرسلهم لرعمسو ميامن امير مصر العظيم . واذا هرب عبيد من ملك حتا العظيم لهأوتوا الى رعمسو ميامن امير مصر العظيم فرعمسو ميامن امير مصر العظيم لا يقبلهم بل يرسلهم الى ملك حتا العظيم . »

وإذا أتى اناس مامرون من ارض حنا الى ارض مصر ليقيموا فيها فرحسرو ضياعهم  
لا يندعهم يقيمون في ارضهم بل يسلمهم الملك حنا العظيم  
« وتنتشر هذه المعاهدة في ارض مصر وارض حنا لكي لا يتعدى الشهبان  
حدودها .. ينفذ آلهة بلاد حنا وبلاد مصر ... ثم تأتي اسماء الالهة  
الحثيين ويعد هذا بنود يقال فيها ان من يحفظ هذه المعاهدة من شعوب المملكتين  
تنم عليه الآلهة وتجزل له الخيرات ومن يخالفها يقع تحت غضبها. وان من يهرب  
الى مملكة مصر من الحثيين ويسلمه ملك مصر الى ملكه لا يستولي ملكه على  
امواله ولا بقاصه ولا يقاص احداً من اقاربه وكذا من يهرب من بلاد مصر الى  
بلاد الحثيين ويسلمه ملك الحثيين لملك مصر لا يقتل ملك مصر منه على ذلك  
وهذه المعاهدة نافذة بان مملكة الحثيين كانت عظيمة مثل مملكة مصر  
وهي في اوج مجدها وان اعتماد الملكيين في حماية هذه المعاهدة كان دينياً اذ  
يقال فيها ان من يعمل بها تنم عليه الآلهة وتجزل له الخيرات ومن يخالفها يقع  
تحت غضب الالهة . وزار ملك الحثيين بلاد مصر وزوج ابنته برحمسيس الثاني  
واستولى الحثيون على سورية كلها ولم تمد مصر فتازعهم فيها . وكانت مملكة  
الحثيين ممتدة من الثرات شرقاً الى الارخبيل الرومي غرباً ومن كبدوكية شمالاً  
الى اطراف فلسطين جنوباً

وكانت المعاهدات والمحالقات حينئذ بين البيوت المالكة لا بين الشعوب  
كما ترى. غير ان البلاد لم تخل من المعاملات التجارية وكان تجار مصر واشور  
يتعاملون بالتحاويل المالية كما يتعامل التجار الآن وكانت تلك التحاويل تنقش  
على الخزف بالقلم الاسفني

وكان بين اليهود والفينيقيين نوع من المعاهدة في زمن سليمان الحكيم  
ولعلها كانت تجارية اكثر منها سياسية اذ كانت سفن حيرام ملك صور تأتي  
بالبضائع من البلاد البعيدة الى سليمان وتأخذ من بلاده الحبوب والزيت .  
وتعاهد ملك اسرائيل مع ملك مصر على حرب ملك اشور وتعاهدت حكومة  
رومية مع بعض القبائل الايطالية في عهد الجمهورية وكان عند الرومان قوانين  
شمسية Jus Gentium تماثل قوانين الحرب الدولية من بعض الوجوه لكن  
ذلك كما لا يقابل بالقوانين الدولية التي تعين حقوق الممالك بعضها بازاء البعض

الآخر. ولما استعزت رومنة واستولت على اوربا كلها وجانب كبير من اسيا وافريقية ظهر كأن الناس كلهم خضعوا لسلطة واحدة وصار قيصر رومية القبلة التي يتجهون اليها. ثم انتشرت الديانة المسيحية ودان بها قسطنطين الكبير سنة ٣١٢ للميلاد فصارت ديانة المملكة الرومانية شرقاً وغرباً ومن ثم اخذت السلطة تصير سلطتين مدنية ودينية وقويت السلطة الدينية حتى نازعت السلطة المدنية مقامها في اوربا وتغلبت عليها. وجاء الاسلام في اسيا وظهر بمظهر ديني وقضى على سلطة المملكة الرومانية في القسطنطينية. فكان السلطة الدينية تغلبت على السلطة المدنية شرقاً وغرباً من القرن السادس فما بعد الى ان قام الاصلاح الديني في اوربا واثارت بسببه حروب الثلاثين سنة التي انتهت بمعاهدة وستفاليا سنة ١٦٤٨ فانقسمت السلطة الدينية في اوربا وضعف شأنها وكان شأن السلطة الدينية قد ضعف في اسيا ايضاً

ومن ثم ابتداءً الدور الثالث الذي استردت فيه السلطة المدنية او السياسية مقامها الاول وعادت العلاقات بين الممالك سياسية. وكانت الحروب التي ثارت في اوربا في القرن السادس عشر والسابع عشر كثيرة الفظائع شديدة الوطأة ولم يبق في اوربا رأس واحد يتجه النظر اليه لا دينياً ولا مدنياً لكي يتحكم في ازالة الشرور فالتجأ الناس الى وضع القوانين وكان في طلبتهم القاضي الهولندي هينغو غروتويس فالف كتبته المشهورة في قوانين الحرب وجعل اعتماده فيها على ما اقره الفلاسفة الرواقيون قبله وهو ان واجبات الناس بعضهم لبعض ناموس طبيعي مقرر لا يحتاج الى قانون وضعي لتقريره. وهذا المبدأ منقوض ولكن القول به افاد في وضع القوانين الدولية في السلم والحرب. ثم جاءت المعاهدات الدولية كمعاهدة اترخت Utrecht سنة ١٧١٣ التي ختمت بها حروب الملك لويس الرابع عشر ومعاهدة باريس سنة ١٧٦٣ التي ختمت بها حروب السبع السنوات. ومعاهدة فرسالياس سنة ١٧٨٣ التي تقر فيها استقلال الولايات المتحدة الاميركية. ومعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ على اثر حرب القرم التي ضمنت بها بريطانيا والنمسا وفرنسا وبروسيا وروسيا وسردينيا حفظ السلطنة العثمانية وجعلها من الدول الاوربية من حيث القانون الدولي. وقد وضع في بعض هذه المعاهدات قواعد صارت من القوانين الدولية المرعية كالقاعدة التي وضعت في معاهدة اترخت وقبلها اربع

من الدول التي وقعتها وهي ان العقارات التي تستصفي من رعايا العدو ترد اليهم عند انتهاء الحرب

ومثل ذلك معاهدات اخرى خصوصية كمعاهدة الملاحة في الدردنيل المعقودة سنة ١٨٤١ ومعاهدة سنة ١٨٧١ بين بريطانيا والولايات المتحدة . ومن هذا القبيل ايضا فتاوى مشاهير القضاة في الامور الدولية واحكام مجالس الفناء ومجالس التحكيم وما اشبهه . ولعل مجالس التحكيم افعل ما جرى عليه الناس في تقرير العلاقات الدولية بقض ما بينهم من الخصومات . لانه ما دامت حقوق الممالك بعضها بازاء بعض غير مبنية على اساس طبيعي فلا بد لها من امر عرفي يتفق عليه فاذا اتفقت مملكتان على اختيار محكمين يحكمون بينهما برأيهم فاتفقاها هذا اساس ثابت للحكم . ومن هذا القبيل ما فعله الامام علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان في اقامتهما ابا موسى الاشعري وعمرو بن العاص حكمين بينهما

وقد انشئ قصر السلام في هولندا منذ عهد قريب (١) لكي يكون محكمة يجتمع فيها المحكمون من كل الممالك للفصل في ما بينها من الخصومات . وهؤلاء المحكمون تعين كل دولة اربعة منهم ثم تختار المملكتان المتخاصمتان اثنين من المجموع ليحكما بينهما وهما يختاران ثالثا حكما بينهما . والدول الموقعة هذا الاتفاق غير مرتبطة برفع خصوماتها الى هذه المحكمة لكن وجود المحكمة يسهل على المتقاضين الالتجاء الى التحكيم . وعلى كل حال اقرت الممالك انها لا تعرض للتحكيم القضايا الحيوية ولا القضايا التي تمس شرفها بل ابقت لنفسها الحكم في كون القضايا حيوية او ماسة بشرفها فكأنها لا ترفع للتحكيم الا ما تريده من القضايا او ما ترجح كسبه . واذا صح هذا المبدأ على الممالك صح على افراد المملكة الواحدة فلا يتقاضون الى المحاكم في القضايا التي يعتقدون انها حيوية لهم او تمس شرفهم بل الى السيف كما كانت الحال في العصور السالفة وهذا يقلل فائدة محكمة التحكيم جدا . ولعل جمعية الامم تنقض هذا المبدأ وتوجب على الممالك كلها فصل ما بينها من الخصومات بالتحكيم وتختار قوة لتنفيذ الاحكام فتبطل الحروب وينتشر لواء السلام في المسكونة كلها

ستأتي البقية



## امبراطور المانيا والحرب

(٣)

كان الامبراطور شديد العناية بصحته حتى في اَبان الحرب ومشاغلا الجمة  
فلذلك لم يهمل اسنائه يوما ما بل كان يأتي في ايام الحرب لاعالجها كما كان  
يأتي في قبلها

## اتهم البلجيكيك

في اوائل الحرب ابلغت ذات ليلة بالتلفون ان الامبراطور يريد مني ان ازوره  
لمعالجته في قصره في اليوم التالي. ففعلت وبينا انا انتظره في غرفة اعدت لهذا  
الغرض اذا بباب الغرفة قد افتتح وبالامبراطور قد دخل وهو لابس حلتة  
المسكرية الجديدة فقال « صباح الخير يا دايفز هذه ايام عصيبة جدا أليست  
كذلك . أ لم تقرأ في الصحف عن معاملة البلجيكيين لجنودنا »  
قلت « لم تمكني القرص من قراءة الصحف اليوم »

قال « اقرأها تر فيها ان البلجيكيين يقوِّرون عيون جرحانا ويشوهونهم  
تشويهاً فظيماً . يسمون هذه الحرب حرباً حديثة متمدنة وهذه هي الوحشية  
بعينها. اؤمل ان يكون رئيسكم قد سمع بهذه الفظائع ودون خبرها في مذكراته »  
اما انا فلم يسعني انكارهم الامبراطور حينئذ اذ لم يكن عندي ما استند  
اليه في انكارها ولكنني علمت فيما بعد ان مراسلي اربع صحف اميركية قدموا المانيا  
وجالوا فيها من اقصاها الى اقصاها يجمعون الاشاعات والاقاويل المختلفة عن الحرب  
وانبائها فلما انتهوا من عملهم هذا بعد بحث طويل وجهد كثير لم يعثروا على حادثة  
واحدة تؤيد ما اتهم به الامبراطور اهل البلجيكيك . على ان الصحف الالمانية  
الموعز اليها ما برحت تشيع هذه التهم يوما فيوماً

والنرض من هذه الاكاذيب تبرئة الفظائع التي كان الالمان يرتكبونها الترويع  
سكان البلاد التي اجتاحتوها . ولا ريب ان الامبراطور كان طالما باعمال جنوده  
فأغار اذنا صاغية لهذه التهم دفعا عنهم

وفي اثناء معالجي له قال « كتبت رسالة عن استخدام البلجيكيين والفرنسيين لرصاص دمدم في هذه الحرب وسابعت بها الى رئيسكم . وعندنا براهين كثيرة تثبت هذه التهمة . منها هيثة الجروح التي اصابنا جنودنا وعثورنا في الحصون والقلاع التي استولينا عليها على خراطيش من هذا الرصاص لم تطلق بعد »  
ومن غريب ما يذكر ان الامبراطور بعث برسالة الاحتجاج هذه الى الرئيس ولسن في اليوم الذي ارسل فيه الرئيس بوانكاره رسالة مثلها الى رئيسنا محتج فيها على استعمال الالمان لرصاص دمدم

### مسئلة الحياد

وبحثنا في مسئلة خرق حياد البلجيك فلم نستطع ان يؤيد ذلك الخرق بحجة واحدة معقولة . وعنده ان عزم المانيا على ان تدفع الى البلجيك اجرة السماح لها بمرور جنودها في ارضها ببرراغتصاب المانيا منها ما ايت بيمه بالمال . قال « ما أحق البلجيك اذا اقدمت على مقاومتنا . فلو انها رضيت ان تتركنا نمر لكننا دفعنا عن كل شيء وما كانت شعرة من رؤوس اهلها تمنّ ولكن مركزها المالي يكون اليوم من الثقة مثل مركز لكسمبرج »

وفي حديث آخر قال لي ان اليابان خرقت حياد الصين بارسال جنودها الى ارضها لاحتلال كياوشاو . قال بلهجة الساخر « يجوز للحلفاء ان يأثوا ذلك ولكن اذا اتت المانيا مثله صاحبت انكلترا صيحة الغضب نصرة للحق . فيا للرأى . لقد وجدنا اوراقا في بروكسل تدلّ دلالة قطعية على انه كان بين انكلترا والبلجيك معاهدة سرية تحجز لانكلترا احتلال البلجيك اذا وقعت حرب مع المانيا . وهذه الاوراق عندنا في برلين . وليس بعد هذا البرهان برهان . فان البلجيكيين لم يكونوا سوى آلة بيد انكلترا »

### من هم « الهون » (١)

« يقولون اننا نحن الهون . فلو ان قومك يرون ما فعل الروس في بيكوفينا »

(١) يراد بهون القبائل المنولية التي اجتاحات اوروبا في القرن الرابع والخامس . من التاريخ المسيحي وكان رائدها في حروبها سفك الدماء والنهب واشهر زعمائها اتلا . وقد سمي الالمان في هذه الحرب بهذا الاسم

وشرق بروسيا عرفوا حينئذٍ من هم الهون الحقيقيون. فانهم خرّبوأكل ماوصلت  
إليه أيديهم . وبلغ من القوزاق في تخريبهم انهم لما دخلوا بعض اراضي الصيد  
التي لي في بروسيا الشرقية هتموا اسنان الخنازير البرية من رؤوسها المعلقة على  
جدران الغرف . وقطعوا بسكاكينهم اغطية كراسي التي هناك . وكانوا يحملون  
فتابل نارية يلقونها على الفلاحين المسالمين وقد صنعت في ايام السلم خصيصاً للنهب  
والتخريب . وكان اولى بنا ان نشق جنودهم الذين اسرناهم كلهم بدلاً من ان  
نعاملهم معاملة اسرى حرب »

### نهب رومانيا

مما يدل على ان الالمان بارعون في الاخذ لا في العطاء قصتان قصصهما عليّ  
الامبراطور ووجهه يكاد يطفح سروراً . ولا يفهم هذا السرور الا الذين يعرفون  
ان لا شيء احب اليه من الاخذ بلا مقابل يعطيه  
القصة الاولى — قال « طلبت رومانيا منا ذهباً بالحاصلات الغذائية التي  
نأخذها منها . طلبت ذهباً صرفاً ورفعت اسعار حاصلاتها الى درجة فاحشة . وكنا  
في اشد حاجة الى حاصلاتها فلم نر بداً من دفع الأمان المطلوبة بها . ولكنها شهرت  
الحرب علينا حقاً وضلالة فأخذنا حاصلاتها كلها ولم ندفع بها شيئاً . ولما كملت  
هندنبرج في امر محاربة رومانيا قال « ستكون الحرب معها لذيذة جداً » وقد  
كانت كذلك لاننا اخذنا كل ما نريد ولم ندفع ثمناً »

القصة الثانية — قال « لما دخلت الجنود الالمانية ترنابول (روسيا) غنمت  
مقداراً كبيراً من ادوات المستشفيات ومهمات وكلمها من صنع اميركا . ولما رآها  
اطباء الجيش كنت تراهم يتبخثرون كأن العالم كله ملكهم . وذات يوم قابل جماعة  
من اليهود طوال الشهور كثيري الادهان احد ضباطي مدعين ان هذه الادوات  
والمهمات ملكهم وانهم ابتاعوها بما لهم فاذا صودرت وجب ان يدفع اليهم ثمنها .  
فقال لهم الضابط « هل دفعتم ثمنها عند شرائها » . فاجابوا « كلا بل كتبنا على  
انفسنا سنداً بها » . قال « اذا طلب منكم دفع قيمة السند فانتا نحن ندفعها .  
ولكننا في اثناء ذلك نستولي على الادوات » . والغلاصة اننا استولينا على كثير  
من الاربطة وانواع المصل المختلفة ولم ندفع بها ثمناً »

## بلونات تسبلن والمدن غير الحربية

من رأي الامبراطور ان اطلاق قنابل البلونات على باريس ولندن وغيرها من المدن غير الحربية جائز لان انكلترا تحاول تجويع المانيا كلها . فقلت له ان الالمان حصروا باريس سنة ١٨٧٠ وجوعوا اهلها . فقال على الفور « ان بين الحادئين بونا شاسعا فائنا حصرنا مدينة واحدة سنة ١٨٧٠ بعد ما اميلنا اهلها مدة طويلة لمفادرتها . اما انكلترا فتحصرامة برمتها وتحاول تجويع النساء والاولاد الذين لا يد لهم في الحرب »

## حرب الغواصات

انكر الامبراطور بتاتا ان اغراق الباخرة لوزيتانيا كان باصر خاص منه الى قائد الغواصة التي اغرقها ولكنه لما بحث معي في حرب الغواصات قال « اي حق للاميركيين في ركوب امثال هذه الباخرة . لو انهم زاروا ميدان القتال اينتظرون منا الكف عن اطلاق المدافع . فلم ينتظرون منا ان نكون اكثر عناية بهم واهتماما بوقايتهم وهم يدخلون منطقة القتال بحراً . لا تنس ابدا ان رصاصة من مدس كافية لاغراق احدى هذه الغواصات فكيف يتسنى لنا ايقاف البواخر والصعود اليها لتفتيشها لنعلم هل هي محايدة ولا تحمل بضاعة مهربة . فاذا بان ان الباخرة التي كنا نظنها محايدة هي في الحقيقة محاربة واذا امرنا باخرة محاربة بالوقوف لتفتيشها فاطاعت الامر فكيف نأمن على رجال غواصاتنا منها وطلقة بندقية من الباخرة ترسل الغواصة الى قاع البحر . فواضح من هذا انه اذا اصرت اميركا على ارسال الذخيرة الى الحلفاء فلا مناص لنا من اغراق البواخر »

فقلت « لا ريب ان ضعف الغواصات في حد نفسه يقلل قيمتها من حيث حق التفتيش الذي للمحاربين بموجب القانون العام ولكن يجب المحافظة على هذا القانون » . فقال على الفور « القانون العام — لقد زال هذا القانون ولم يبق له اثر »

وفي قوله هذا جواب جميع المسائل التي نشأت عن سير الحرب . فاذا كان الالمان لا يعرفون قانونا عاما بل يسترشدون بما يرونه ملائما لهم وبما يطلبه التهذيب (Kultur) الالمانى منهم فان مجرى الحرب كله بات واضحا لا مجال

للقموض والابهام فيه . فاستعمل الغازات السامة وتخریب المدن غير الحصينة وامهان الكنائس ومهاجمة المستشفيات والفظائع الكثيرة التي ارتكبت ضد غير المحاربين واسرى الحرب — هذه كلها باتت مفهومة ما دام القانون العام قد زال من الوجود

### امير الحرب والسلم

ان آلة الحرب العظيمة التي بناها الامبراطور واتقنها في الست والعشرين سنة الماضية من ملكه « لحفظ السلام » كما كان يقول — هذه الآلة ما فتئت منذ بنيت تتطال الى الحرب . وكان رجال الحرب من الالمان لا ينكرون على الامبراطور تمثيل دور « امير السلام » في خلال استعدادهم للحرب والمناذاة بذلك على رؤوس الاشهاد آثما بعد آن . ولكن كثرة ترديده للقول ان غرضه الوحيد من جيشه العرمم واسطوله الضخم انما هو حفظ السلام اقلقت بال حزب الحرب الالمانى حتى باتوا ينخشون ان الامبراطور جاد في قوله

ومن اشد الضربات على حزب الحرب هذا اخفاق التداير والدسائس التي دبرها لاثارة الحرب سنة ١٩١١ على مسئلة المغرب الاقصى . وكان سبب هذا الاخفاق احجام النمسا عن تأييد المانيا . نعم ان رجال الحزب المذكور كانوا يعتقدون ان المانيا تستطيع وحدها الوقوف في وجه اوربا كلها ولكنهم لم يشاؤوا تعريضها لنار الحرب من غير ان تقف النمسا بجانبها وتدعمها . وعليه رأوا ان ينتظروا حتى تكرر النمسا على الحرب اكراها . فلما ضمت النمسا ولايتي البوسنة والهرسك الى املاكها لم تلبث المانيا ان وافقت على هذا الضم اعتقاداً منها بان هذه الموافقة تجر النمسا بسهولة الى الحرب التي كانت المانيا تعد العدة لها وتروم اقامة سوقها في القرصة الملائمة

### قتل ولي عهد النمسا

وقد وجدت المانيا هذه القرصة في مقتل الارشيدوق فرنسيس فردينند ولي عهد النمسا وقرينته في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ فأنخذته عنذراً للحرب التي كانت تدبرها وراّت ان النمسا اذ ذاك اكثر شوقاً الى هذه الحرب منها . ولكنني اعتقد انه لو تنكب الامبراطور فرنسيس جوزف الحرب وابت النمسا الاقتصاص من

السزب على قتل ولي عهد ما كان امبراطور اسنانيا يدع هذه الفرصة السانحة تمر من غير ان يلتزمها. ذلك لان قتل ولي العهد أصاب من الامبراطور مقتلاً فان الامبراطور يقدر المبدأ الملكي تقديساً حتى ينت اعز المبادئ عنده واحبها اليه . وكان يشعر بأنه كفيل الحكم الملكي كما يشعر اميركا مثلاً بأنها كفيلة الديمقراطية . وكل طعنة توجه الى عرش من العروش فانما تمزق قلب الامبراطور في سويدائه . وعليه أرى انه كان يلتزم بنفسه لجنائية قتل ولي العهد نصرة النمسا او لم تنصره

وجميع حركات الامبراطور وسكناته تدل على شدة تعلقه بالمبدأ الملكي واستغفاه روح الديمقراطية . اجتمعت به بعد انتخاب ولسن لرئاسة الجمهورية سنة ١٩١٢ فسألني ساخراً « وماذا عسى اميركا ان تصنع وعلى رأسها استاذ . اعلم يا دايفز ان بلادكم لن تصير عظمة بالحق حتى تصير مسكية »  
انكلترا جمهورية

وقال لي مرة من حديث « انظر الى انكلترا اليوم — حاكمها لويد جورج الاشتراكي . وهي في الحقيقة جمهورية مثل جمهورية فرنسا سوءاً . وماذا جرى بملك انكلترا . لسنا نسمع عنه شيئاً . فلم لا يظهر نفسه ويؤيد شخصيته » . وكانت طهجة المرارة والمقت التي اظهرها وهو يقول هذه لا نقوال اشد دلالة من الاقوال نفسها

وبعد نشر جواب الرئيس على البابا اجتمعت به فقال « ان رئيسكم يروم انزالنا واسرتي عن سرير المانيا بمذكراته . ولكن قد لا يخطر له ببال مبلغ ولا قوم لي وان مساعي عديمة الجدوى . فقد غشوا الاجتماعات حديثاً في كل مدينة وقرية من الامبراطورية واعربوا عن ولائهم واخلصهم لي بطريقة لا يتمشى الرب اليها . وبذلك اجابوا رئيسكم الجواب الذي يستحقه » . ولست ادري هل كان الامبراطور يحبل حقيقة ان تلك الاجتماعات كلها موعز بها من الحكومة على لسان الصحف او كان يتجاهل ذلك تحمّل العارف وييدي مقدرة الفائقة على تمثيل الادوار المختلفة كما اشتهر عنه في جميع اعماله

تقديم التقديم على الحديث

اشرت غير مرة الى التماثيل التي نصبها الامبراطور لاسلافه في شوارع برلين

ليعرب عن احترامهم لهم وليث في صدور قومهِ الاعجاب بملوك اليهود الماضية . وما زال منذ تولي الحكم يرم القصور القديمة ويبيدي احتقاره لكل شيء جديد في الفنون الجميلة والموسيقى . وافق مرة على تعيين رتشرد ستروس الموسيقي الحديث الشهير مديراً لاوبرا برلين . ثم لما رأى فيما بعد ان هذا النابغة ألف ونظم روايات حديثة المفزى ساءه ذلك فقال « لقد ربيت اقمى في المشب لتلدغني »

### معاملة الاشتراكيين

المانيا مهد الاشتراكية ولكن الاشتراكية في نظر الامبراطور سرطان ينخر اسس امبراطوريتِه فلذلك كثر تطيره منها واشتد قلقه من تقدمها . ولطالما رفض قبل الحرب مقابلة وفود الاشتراكية واستقبال زعماء حزبهم في مجلس النواب . ومعلوم ان هذا المجلس ليس اكثر من جمعية يتناقش اعضاؤها كما يتناقش الاولاد في جمعياتهم اللعبية ولكن لم يسع احداً من اهل الشأن تجاهل الحزب الاشتراكي الذي في المجلس وغض الطرف عن نموه وازدياد قوته وصخبه الدائم مطالباً باصلاح الانتخاب . ولا ريب ان ذلك كان سبباً كبيراً من اسباب اهتمام الحريين بان لا تؤجل الحرب كثيراً . على انه بعد ان صدر الامر بتسمية الجيش قرر الامبراطور ان يتنازل عن موقفه بعض الشيء فوقف على شرفة قصره والجماهير مزدحمة امامه وقال « لست اعترف بحزب من الاحزاب انما نحن الآن جميعاً جرمان »

ولا ريب ان من امم الاغراض التي كان الامبراطور يرمي اليها بالانتصار في هذه الحرب ضرب الاشتراكية ضربة قاضية . فقد كان يرى ان النصر يجعل جيشه معبود الامة وانه هو يتلألاً مجدداً بالنور المنعكس عن اعمال الجيش الباهرة . وخيل اليه ان هذا النصر يرجع الاشتراكية مئة سنة الى الوراء

### الثورة الروسية

على انه بينما كانت جيوش الامبراطور تنتصر في الميادين كان المبدأ الذي يقاومه يفتصر ايضاً في كل مكان . ففي ١٥ مارس سنة ١٩١٧ تنازل قيصر روسيا عن سريره وتحولت حكومة روسيا المطلقة التي طالما كانت موضع حسد الارستوقراطية الالمانية الى جمهورية . قال لي الامبراطور ذات مرة « ان انكثرا

هي التي هدمت الامبراطورية الروسية لانها خشيت ان يعقد القيصر صلحاً منفرداً . وواقع الامر انه لا القيصر ولا حكومته فاتحانا في هذا الموضوع . ولكن انكلترا بثل الملكية من روسيا قاومت نفسها بنفسها اذ لو بقي القيصر على سريره روسيا لبقى يحاربنا فيما يرجع »

### ملكة اليونان

ولما عقب تنازل ملك اليونان تنازل قيصر الروس جاء ضربة على الامبراطور اكثر اذى له من انكسار احد جيوشه . وقد علق عليه بقوله « يحاولون اكرام اليونان على قبول شكل الحكومة الديمقراطية الفاسد الذي لهم . والاسلوب الذي عاملوا به شقيقتي المسكينة ملكة اليونان انما هو عار عليهم وشنار . فانك تسمعهم يحدثونك بفارتنا على البلجيكي ولكن اعمالهم في اليونان شر من ذلك . وقد درست اخلاق الامة الانكليزية خمسا وعشرين سنة فالفيت شيعة منهم ستر اعمالهم بستر الدين والتحدث بخير الحضارة وبني الانسان ولكنهم جعلوا ديدنهم مع هذا كله اغتصاب كل ما تصل اليه ايديهم »

وقد ادرك بادية بدء ان لا غنى له عن النصر ليحفظ عرشه . قال لي مرة ان بلادكم تروم تحويل المانيا جمهورية كفرنسا حتى تبقى في هبوط دائم كل يوم يحكمها رهط من المحامين . وان بلداً يبيت في ايدي المحامين لبلد يؤسف عليه . فان معظم رجال الحكومة الفرنسية والايطالية منهم . واميركا وانكلترا تحذوان حذوهما مسرعتين »

### الصلح الالمانى

والامبراطور يحسب الشعب الالمانى ملكا يتصرف فيه على هواه . فكان في اثناء احاديثي معه اذا ذكرت « الشعب الالمانى » يصاح لي هذا الخطاء بحسن ذوق اذ يقول « شعبي » . فأت مرة « فليت من جلاتكم ان الشعب الالمانى مشوق الى الصلح » فقال « نعم يا ديفز ان شعبي مشوق الى الصلح كل الشوق ولكننى يريد صاحبا المانيا لا صاحبا كايروم الحلفاء »



## الزلة الوافدة

فشا في القطر المصري في اواسط العام الماضي داء الزلة الوافدة فشوا هائلاً فاهتم الناس به مزيد الاهتمام ولم يبق من لم يتحدث به ويفض في وصف فتكهم ومرعة انتشاره . ولم يسبق لنا ان شاهدنا من قبل اهتماماً بداء مثله . وقد انتقل البناء من الغرب وبدت طلائع في مدينة الاسكندرية ثم ما لبث ان امتد وانتشر في مدن القطر انتشار النار في الهشيم فلم تبق قرية او عزبة الا زارها وبكاد اثره يظهر في كل منزل من منازلها . ولا نبالغ اذا قدرنا عدد اصاباته في العاصمة وحدها من ٣٠ الى ٤٠ في المئة من سكانها . وبما لا ريب فيه انه هو الداء الذي فشا في اسبانيا في الربيع الماضي وتقات لنا الانباء سرعة امتداده وشدة وطأته وسمي لذلك بالزلة الاسبانيولية ولم يستقر فيها طويلاً حتى طارت شرارته الى اوربا فاعدى الالماني واليطاليان والفرنسيون والانكليز والاميريكيون وسائر الشعوب والامم المتحاربة منها والواقعة على الحياض كانت حكمة المطلق يجب ان يسود الناس كلهم بلا استثناء

والمعروف عن هذه الزلة انها من اكثر الادواء انتشاراً واخفها حركة وانتقالاً . فقد اتفق لنا ان عدنا مريضاً بها في حارة الشرفاوي صباحاً وعدنا زوجته في مساء ذلك اليوم . وفي اليومين التاليين تحول ذلك المنزل الى عيادة خصوصية فلم ينج من الساكنين فيه غير امرأة طاعنة وطفل رضيع والجميع اصابوا بالوافدة وشفوا منها . ودعينا لعيادة مريض في فم الخليج فوجدنا رجلاً وامرأة وابنة واختاً مصابين كلهم . ومن الاستقصاء الذي اجريناه في كل مشاهداتنا ثبت لنا ما قيل من ان مدة الحضانة من يوم الى يومين وقد تختلف احياناً فتكون في حوادث قليلة جداً بالنسبة الى مجموع الاصابات اقل من يوم واكثر من يومين . مثال لذلك ما حدث لزميل في المستشفى الانكليزي فانه انجز اعماله كمادته وفي المساء شعر بتوعك وانحرف وتكسير عمومي في جسمه اضطره الى ملازمة الفراش . وفي الساعة الحادية عشرة احس بشعيرة لم تدم ربع ساعة ثم سخن جسمه وارتفعت حرارته في ذلك المساء الى ١٠٥ ف او ٤٠٦ س . مثال آخر :

جزءاً رمضى في الصباح الى عمله ولكنه ارغم على الرجوع الى منزله في الساعة الثانية بعد الظهر ولما عدناه في الساعة الثالثة كانت اعراض الزلة ظاهرة عليه . وقضى ثاني اولادنا يومه لاعباً مع اخوته ولما اصبحت صباح اليوم التالي لحظنا انه اصيب بها . والشواهد على قوة العدوى وقصر دور الحضنة فيها وعدم تقيده بزمان كثيرة لا لزوم لذكرها كلها . ولا جدال في ان العدوى تنتقل بواسطة انفس المصاب وعلى نفسه من بصاق ولعاب فيشوب هواء الغرفة المقيم فيها مكروب المرض فضلاً عن ائناسها مع الادوات التي يستخدمها المريض نفسه

### الاعراض

#### الدور الاول

نشاهد المريض بعد ان يفاجئه الداء ملقى على فراشه متدبراً بنطائيه يحس تارة بقشعريرة برد بضع دقائق وتارة بالسخونة متورد الوجهين يشكو صداعاً وآلاماً في جسمه وعضله ولا سيما مفاصل اطرافه العليا والسفلى وظهره ويشعر بضغط على صدره وانحطاط في قوائمه يهذي احياناً خصوصاً عندما تكون الحرارة مرتفعة كثيراً ويعتريه غثيان وقيء ورعاف وظلم شديد وقبض يرافق سير المرض وفقد للقلابية ومعدل الحرارة من ١٠١ الى ١٠٥ ف او ٣٨.٣ الى ٤٠.٦ س والنقص من ١٠٠ الى ١٢٠ والتنفس من ٢٠ الى ٣٠ وفي الغالب يكون نوم متقطعاً كثير الارق . ويحدث في صباح اليوم الثاني او الثالث فترة في هذه الاعراض الاولى تدوم ساعات الى ثلاثة ايام وقد تدوم خمسة ايام وتكون احياناً تنتهي الداء وبدا الشفاء ولكن في الاغلب يعقبها صعود في الحرارة

#### الدور الثاني

حرارته تكون اخف من حرارة الدور الاول تتخللها فترات تلازم المريض من ثلاثة ايام الى خمسة ثم تنتهي بالشفاء تدريجاً اذا لم يحدث مضاعفات. وفي هذا الدور يشكو المريض من زكام انفي حاد وسعال شعبي ناشف وقد شاهدنا ثلاث اصابات صاحبها احتقان في اللوزتين والحنجرة وتضخم في العقد اللمفاوية العنقية وكسا اللوزتين غشاء ابيض باهت يشبه غشاء الدفتيريا ولكنه يختلف عنه في نقط جوهرية لا تخفى على الطبيب . ويشعر المصاب بضعف وانحطاط زائدين ويكون

في خلال هذا الدور مصدر العدوى لكل من يقرب منه أو يلمس ثيابه أو أداة من أدواته ولا سيما اذا كان جاهلاً شروط الوقاية وكان الذي يخدمه أو يعودُه مثله مُتَلَقِل اليهم عدوى المرض بسهولة تفوق التصور والمفهوم عن هذا المرض انه لا يحترق احداً ولا يعفو عن احد كبيراً كان او صغيراً غنياً او فقيراً . وتزول هذه الاعراض كلها او بعضها في بضعة ايام كما تقدم الاشارة اليه ما عدا السعال فانه يظل مضاعفاً للمريض اسابيع بعد الشفاء

### الدور الثالث

يدخل المريض هذا الدور الذي هو دور النقص ويتقدم منه الى الشفاء وعليه ان يصرف مدته وهي اسبوع داخل الغرفة كانه لا يزال تحت المعالجة من غير توانٍ ولا اهمال

### المضاعفات

ثبت لنا ولسوانا من الاطباء ان لهذه الوافدة مضاعفات واهم هذه المضاعفات التهاب شعبي ورئوي وكلوي ومعدني معوي واهمها كلها الالتهاب الرئوي او ذات الرئة التي تنتهي في الغالب بالموت اذا لم تتوفر لها المعالجة والتمريض اللازمان في بدء ظهورها . وقد اتفق لنا مشاهدة بضع عشرة اصابة بذات الرئة في الشهر الماضي تقتصر على ذكر اربع منها

المشاهدة الاولى في مصر القديمة — دعينا لعيادتها في مساء الاربعاء في ٩ نوفمبر الساعة الواحدة بعد نصف الليل وكانت المصابة امرأة جالسة على سريرها تتخطف الهواء بتنفسها المتتابع ولم تجد الكفاية منه على قدر يفرج كربها ويزيل الضغط عن صدرها . وجهها محترق ينسكب عنه عرق بارد وعيناها جاحظتان . اطرافها مثلبة ولم نشعر بنبض الكعبرى او الرسغ وكان صوت القلب خافتاً كأنه يبذل آخر مجهود له لتلافي الحالة واصواته غير واضحة والرئتان متجمدتان ما عدا جزءاً من النصف العلوي للرئة اليسرى فاستغناها والامل معدوم بشفائها

المشاهدة الثانية في ارض جزيل — عدناها الساعة الخامسة من صباح السبت في ٩ نوفمبر فشاهدناها فيها صورة الأولى تماماً من غير نقص

المشاهدة الثالثة في الجباسة — عدناها في مساء الاربعاء ٢٧ نوفمبر فلم ينبجح فيها علاج ولا مداواة فماتت في عصاري يوم ٢٨ منه

المشاهدة الرابعة في خارطة ابو السمود — رجل اصاب بالوافدة ولم يبال بها وفي اليوم الرابع ارغمه الداء على الرقاد وعدناه في اليوم الخامس فوجدناه مصاباً بالتهاب شعبي رئوي وحالته في تحسن وعالجنا مصابين آخرين حضروا الى عيادتنا في المستشفى وكان حضور اغلبهم وبالاسف متأخراً

ذكر ريكان في تقريره عن شهر سبتمبر الماضي ٩٥ اصابة بذات الرئة نشأت عن هذه الوافدة مات منها ٥٥ اصابة. وغالباً تظهر هذه المضاعفات في اليوم الثالث او الرابع للاعراض الاولى من تاريخ الداء وما هي الا استمرار الالتهاب الشعبي واقصاله بازئة فيحدث الالتهاب الرئوي اولاً في الفص الايمن السفلي في الجزء العلوي الوحشي منه ويتخذ سيره المعتاد فينتقل بسرعة الى الفص الايسر السفلي فالفص الايمن العلوي فالوسط وينتهي الالتهاب الى الفص الايسر العلوي . وهذا السير يعلل ما شاهدناه من اعراض الاختناق في الاصابات التي ذكرناها آنفاً . وشرح ريكان الصفات التشريحية فقال انه لم يشاهد تنبيراً يذكر في عضو من اعضاء الجسم غير الرئتين فان تأثير الالتهاب والتجمد باديان عليهما وقال انه رأى حادثة واحدة كان القلب فيها ممتدداً والكليتان محقتين والكبد والطحال محقتين ومتضخمين تضخماً بسيطاً

#### الاسباب

اجمع النقات رأياً على ان سبب هذه الوافدة مكروب بغير الذي اكتشف سنة ١٨٩٢ وانه هو سبب تمشي وافدتي سنة ١٨٨٩ و١٨٩٠ اللتين اعدتا ٤٠ بالمئة من سكان الارض واماتنا اكثر من ذلك وقد فاز الاستاذ بيفر Pfeiffer حينئذ بالاهتداء الى المكروب الذي احدها فسمي باسم جزاء له على اعابيه وعنائيه . وليست وافدة اليوم اقل انتشاراً من سابقتها ولا اقل فتكاً فالانباء لا تزال تأتي عن نشاطها وسرعة انتشارها في جميع البلاد والشعوب وتصف لنا اهتمام الحكومات والاطباء بتخفيف وطأتها والاحتياط لها والعمل على مقاومتها. ورأينا اهتماماً محموداً من حكومة مصر ومن المسؤولين عن صحة القطر في دفع شرها ومقاومة انتشارها نذكره لم بالشكر والثناء . والمباحث التي اجراها علماء اوربا لم تسفر حتى الآن عن نتيجة قاطعة بشأن ماهية هذا المكروب

وتطوراتهِ ولا تمكن احد من عزله واستنباتهِ من بصاق المصاب ولا من اتفه ولا من دمه . وعلل هذا الفشل بسخافة الاصباغ وعدم استيفائها شروط الاتقان والعمل في مدة قصيرة ولكنهم عثروا عليه في الرثة واثبتوا وجوده فيها في كل اصابة اجروا فيها الصفة التشريحية

واورد ريكان في تقريره ايضاً ٢٣ صفة تشريحية وجد في عشرين منها ان هذا المكروب اكثر من غيرهِ من الاحياء الدنيئة ولم يعدم وجوده على هذه النسبة في جميع الاصابات التي كان سبب وفاتها بذاته الرثة او الالتهاب الشعبي الرئوي . وهذا برهان من البراهين التي لا ترد على ان السبب الوحيد لهذه الوافدة ومضاعفاتها الشعبية والرئوية مكروب بغير لا غيره ورجحوا ان سبب ظهوره الآن هو حشد الجيوش في ساحات القتال . ولم ينجحوا بعد في تحضير مصل له لعدم نجاحهم في عزله واستنباتهِ كما تقدم ولكن الآمال كبيرة في بلوغ مقاصدهم قريباً

### الوقاية

(١) اهم شروط الوقاية من الوافدة هي ان المصاب بها يعزل عزلاً تاماً في غرفة ولا يسمح لاحد غير الذي يقوم بخدمته وتمريضه ان يختلط به او يقترب من سريره او يلمس ثيابه او منديلهُ او اي شيء آخر اتخذه المريض لقضاء حاجاته (٢) ان تبقى نافذة من نوافذ الغرف مفتوحة ليلاً ونهاراً ويجب ان لا يكون خوف الهواء اعظم من خوف مكروب بغير

(٣) تناول طعامك في اوقات معلومة واحتفظ بها

(٤) ارح جسمك من عناء الاعمال واذهب الى سريرك باكراً وللم شعربالنحاس

(٥) تجنب الازدحام والسهر في الملاهي والمجالس العمومية

(٦) لا تركز الى التدخين ولا الى المشروبات الكحولية في دفع العدوى

عنك فالركون اليها لا يجديك ولا يقيك فضلاً عن انها تحدث في الجهازين الهضمي والعصبي تأثيراً سيئاً تكون عاقبته وخيمة .

(٧) ان شمعت بصداع ولو كان خفيفاً وانحرف بصحتك ولو كان قليلاً

فاستشر الطبيب

## العلاج

من الادوية التي عولنا عليها في تخفيف وطأة اعراض الدور الاول واختبرنا  
مفعولها الاسبرين والفناستين والكفين والسالول او ايراتروين . ولم نصف  
الكينامرة واحدة

وللدور الثاني كربونات النشادر وشراب التولو والعنصل ونبذ عرق  
الذهب . وفضل دواء عرفناه الراحة التامة في الفراش الى ان تزول الاعراض  
الاولى والثانية في الحالة الاولى يجب البقاء اسبوعاً في الفراش بعد زوالها وفي  
الحالة الثانية خمسة عشر يوماً ولا تتعرض للمضاعفات وطرق مداواتها فانها تبني  
على حالة المشاهدة  
الدكتور شخاشيري

## رأي كلية الاطباء الملكية

## في هذه النزلة

نشرت كلية الاطباء الملكية وهي اشهر معهد طبي في انكلترا منشوراً في  
الصحف الانكليزية عن حمى الاتلوزا وحقيقتها ووسائل الوقاية منها وما كتبت  
الصحف عنها الى غير ذلك من الامور التي لها علاقة بهذه الوافدة فأثرنا ترجمته  
لما تضمنه من الفوائد العديدة قالت

ان تتبع سير هذه الوافدة في الاسابيع الماضية اكسبنا من الاختبار ما  
يمكننا من ذكر بعض المعلومات القاطعة عنها . فقد خفت وطأتها في لندن قليلاً  
ولكنها لا تزال شديدة في سائر الاماكن . وزد على ذلك ان التأثير الذي تحدثه  
بعد زوالها يبعث على اعمال الروية فيما قد ينشأ عنها . والوافدة الحالية منشرة  
في جميع انحاء العالم على اختلاف عناصره وهيئاته الاجتماعية وطبقات سكانه .  
وقد حدث مثل ذلك في سنة ١٨٠٣ و ١٨٣٣ و ١٨٣٧ و ١٨٤٧ و ١٨٩٠ وكانت  
عودة هذه الوافدة مرجحة بعد الفترة الطويلة التي انقضت على ظهورها لآخر  
مرة ولكن اسباب تفشيها تفشياً وبائياً لا تزال غامضة وانما يقال ان الوافدة  
الحالية تشبه الوافدة التي ظهرت في سنة ١٨٩٠ تماماً في اوصافها ومضاعفاتها  
ولا يني هذه الحقيقة التفاوت في ظهور عرض من الاعراض الخاصة التي ترافق  
الامراض البائية مثل زف الدم من الالف في الوافدة الحالية

ولا جدال في ان السم النوعي للاتفلوزا الحالية جرائم حية قابلة للانتقال من شخص الى آخر ولكن طبيعة هذا السم وماهيته لا تزالان مجهولتين وربما كانت من السموم التي هي اصغر من ترى بالمكركسكوب . وكان الاطباء يعزون التزلة الوافدة الى الباشلس الذي اكتشفه بغير وهو الباشلس المعروف عادة بباشلس الاتفلوزا ولكن نظريتهم هذه لم تكن مبنية على ادلة كافية وافية . ولا يزال الفعل الاول لهذا الباشلس في التزلة الوافدة موضعاً للشك والريب ولكن المرجح انه عامل ثانوي للعدوى . والظاهر ان باشلس بغير والبنوموكوكوس والستربتوكوكوس هي السبب في المضاعفات المميتة التي ترافق الاتفلوزا . وتنتقل العدوى من المريض الى السليم بمفرزات اعضاء التنفس فتنتقل بالسعال والمطاس حتى بالكلام العالي فانها كلها ترسل رشاشاً دقيقاً جداً الى مسافات بعيدة . اما الاعضاء التي تخرج منها العدوى فهي الانف والحلق . وغني عن البيان انه كلما قرب الاتصال بين المريض والسليم زاد انتقال العدوى سهولة ولذلك كان اجتناب المحال التي يزدحم فيها الناس عاملاً عظيماً الشأن في منع انتقال العدوى سواء كانت هذه المحال من الملاهي العمومية او مركبات الترموي او المصانع او المعسكرات او غرف السكن والجلوس والنوم . ومجموع الادلة يؤيد الظن ان مدة الحضانة في هذه الوافدة نحو ٤٨ ساعة او اقل من ذلك قليلاً

ومما يزيد خطر الاتفلوزا المضاعفات التي ترافقها . وقد تظهر هذه المضاعفات فجأة ومن غير انذار سابق باشتداد المرض . ولا ريب في ان العناية تقلل الاسقام والوفيات والاهمال يزيدها . فمن اعظم الامور شأناً والحالة هذه ان يعرف الجمهور ما هو متيسر له من اسباب الوقاية الشخصية ويعمل بها . اما وسائل الوقاية العمومية فخارجة عن موضوعنا ويجب تركها للحكومات والبلديات . والواجب ان يرشد كل احد الى ما هو مطلوب منه للمجموع فيدركه ويعمل به . فالنرف الكبيرة المهواة تهوية حسنة تزيد الهناء وتكسب العافية وتقاوم العدوى . اما مجاري الهواء في غرف الجلوس والنوم فناجحة عن خطأ في نظام التهوية وهي شديدة الخطر . ويجب العناية بتدفئة سطح الجسم بلبس الملابس الدافئة في الخارج وتناول الاطعمة المنذية . والافراط في المشروبات الروحية يعود بما لا تصمد عقباه وخير للانسان ان يحافظ على ما اعتاده وعرف بالاختبار انه يلائم صحته من غير

تقريب ولا افراط . ويجب غسل الحلق بغرغرة من المطهرات مرة كل اربع ساعات او ست اذا كان ذلك في الامكان او مرتين على الاقل في اليوم مرة في الصباح واخرى في المساء . وانجح هذه المطهرات محلول مؤلف من عشرين نقطة من سائل كلورينات الصودا تذاب في كأس من الماء الفاتر . واذا اذيت ملعقة كبيرة من ملح الطعام في رطل من الماء الفاتر كان من ذلك غسول مفيد للقناة الانفية وهو يستعمل بسكب كمية من هذا المحلول في قبضة اليد واستنشاقه حتى يدخل الانف مرة او ثلاث مرات في اليوم

ولما كان السبب الاول للانفلوزا غير محقق عندنا فلا يمكننا الجزم في ان التلقيح باي مصل كان يقي من المرض نفسه وان ما نعلمه عن ان الذي يصاب بهذا المرض قد يصاب به ثانية يحملنا على الاستنتاج بان ليس بين انواع اللقاح نوع يقي من هذا المرض مدة طويلة . ومهما يكن من الامر فان الخطر الاكبر من الانفولوزا هو المضاعفات التي ترافقها والمرجح ان في الطاقة تخفيف شدة الاصابة وتقليل الوفيات بها بزيادة مناعة الجسم من عوامل العدوى الثانوية . ويحظر استعمال اللقاح الابعشورة الطيب . ولم يثر بعد على دواء ثبت بالتجربة والاختبار ان له فعلاً نوعياً قاطعاً في الوقاية من الانفولوزا ومنع الاصابة بها

ويجب على الانسان حينما يشعر باقل توعك او حمى ان يعمد الى فراشه حالاً ويدهو طبيعياً . وتكون العدوى من المصاب على اشدها في الدور الاول من ادوار الانفولوزا ولذلك يجب عزل المصاب عزلاً تاماً الى ان تزول الحمى تماماً وتصبح درجة الحرارة طبيعية . واذا عمد المصاب الى فراشه حالاً ولزمه الى ما بعد زوال الحمى بيومين او ثلاثة فقلما يخشى عليه من النكسة والمضاعفات ولكنه اذا غادر فراشه قبل ذلك واخذ يجهول عاد عليه ذلك بضرر كبير . فان البرد واجهاد القوى في اثناء دور النقاه يؤديان الى عواقب وخيمة . وقتل جراثيم الانفولوزا سهل جداً فلا تقتضي الحال اتخاذ تدابير عظيمة كثيرة النفقات لاستئصال شأفتها بالمطهرات وجل ما في الامر ان يستلقي نفض المصاب في اناء من الزجاج او الخزف المدهون بالميناء يكون فيه محلول كلوريد الجير وتوضع المناديل التي يستعملها في مطهر من المطهرات حالاً . ويقل تعرض الذين يمرضون المصابين للعدوى كثيراً باجتناث استنشاق نفث المريض ولا سيما في اوقات السعال والمطاس والكلام . ويجب على الممرض ان يضع



منديلاً على فيه ويعرض بوجهه عن المريض حينما يسعل او يعطس . ومما يجب الانتباه له دائماً الخطر من نقل العدوى بواسطة الاصابع ولذلك يجب غسل الايدي حالاً بعد مس المريض او المادة المخاطية التي تخرج من حلقه وانفه ويجب معالجة كل اصابة بما تقتضيه الحال على ما يراه الطبيب . ولم يكتشف حتى الآن دواء يشفي شفاء تاماً من الانفلونزا ولكن كثيراً من الادوية يفيد في التحكم في سيرها وتخفيف اعراضها . ولما كانت معرفتنا لماهية هذا الداء قليلة وجب ان لا يعتمد الى التلقيح لشفائه الا بعد تردد كثير ومن الامور التي تقتضي زيادة الاهتمام والانتباه دور الضعف الذي يعقب الاصابة بالانفلونزا لانه قد يخفي امراضاً اخرى

### رأي اميركا

واصدر مدير الصحة العمومية في الولايات المتحدة منشوراً الى الأطباء ضمنه المعلومات التالية عن الانفلونزا الوافدة لمكافحة تفشيها في الولايات المتحدة وهي حامل العدوى — باشلس الانفلونزا الذي اكتشفه بيفر اسباب العدوى — المفرزات من الانف والحلق ومجري التنفس في المصابين او ناقلي العدوى

مدة الحضانة — من يوم الى اربعة ايام ولكنها تكون يومين بوجه الاجمال انتقال العدوى — تنتقل العدوى اما بملامسة المصاب رأساً او بالواسطة كاستخدام المناديل والمناشف والفناجين والكؤوس وآنية الاكل والشرب وسواها من الآنية التي تكون ملوثة حديثاً بمفرزات المصاب مدة العدوى — تظل العدوى تنتقل من المصاب ما دامت الجراثيم المسببة للمرض موجودة في مجرى تنفسه

وسائل التحكم في المرض تقتصر على المصاب وما حوله معرفة المرض — يعرف المرض من الاعراض الاكلينيكية والفحص اليكثريولوجي .

العزل — يعزل المصاب في اثناء سير المرض ويحسن فصل الاسرة بعضها عن بعض بمحاجز

المناعة — يستخدم الاطباء لقاح الانفلونزا ولكنه ينجح في بعض الحوادث ولا ينجح في غيرها  
الحجر الصحي — غير لازم ولا يمكن العمل به  
التطهير في اثناء المرض — يجب تطهير المفردات من التم والحلق والانف وسائر مجاري التنفس

التطهير النهائي — يقوم بتنظيف غرفة المريض تنظيفاً تاماً وتهويتها وترك اشعة الشمس تدخل اليها. والجراثيم المسببة للعرض لا تعيش طويلاً في خارج جسم المريض الاحتياطات العمومية — يجب على القائمين بخدمة المرضى ان يضعوا كمامات من الشاش على افواههم وانوفهم . وعلى الجمهور في اثناء الامراض الوافدة ان يجتنبوا الازدحام والمجتمعات العمومية ومركبات الامنيوس والترمواي ولا سيما المقلقة منها وما شاكل ذلك. ويجب ارشاد الناس الى الخطر الذي ينجم عن السعال والبصق من غير اكتراث لثلاث تطايرر شاشهما فينقل العدوى الى من حولهم اما المصابون بالانفلونزا فيجب وضعهم في غرف داخلة طليقة الهواء بسبب تعرضهم للالتهاب الشعبي الرئوي

## الحروب ومنعها وجمعية الامم

وضع دارون نظرية النشوء والارتقاء ليعمل تنوع الاحياء من نبات وحيوان فعورضت نظريته كل المعارضة اذ رأى كثيرون فيها ما يخالف التقاليد المعروفة وينافي كثيراً مما استقر في نفوسهم من الاعتقادات الدينية فقبحوا النظرية وغلنوا انها ستكون سبباً لهدم الفضيلة ومحو مكارم الاخلاق  
ويذكرنا الاضطهاد الفكري الذي لقيته نظرية دارون اضطهادات كثيرة قبله مست اشخاص العلماء الباحثين في العصور السالفة الا ان تاريخ العلوم يدلنا على ان اضطهاد العلم وان لم يخل من تأثير وقتي في تقدمه ينتهي دائماً بانتصاره .  
فكتاب دارون « اصل الانواع » اصبح مثالاً للطريقة العلمية في البحث والاستقصاء . واصبحت نظريته من النظريات العامة التي يطبقها علماء الحياة في تحليل نشوء الانواع في عالم النبات والحيوان وعلماء الطبيعة في نشوء الاجرام السماوية بل في نشوء انواع المادة نفسها

وروح هذه النظرية تقرر ان الاشياء في تدرُّج من البسائط الى المركبات ومن المتشابهات الى المتباينات. فالحياة يتدفق سيلها من دهر الى دهر ومن عصر الى عصر ويطرأ عليها من التغير والتبدل ما يوافق حالاتها المختلفة فتتنوع وتتفرع وهي بذلك تكبر وترقى حتى نشأ النوع الانساني الذي هو ارقى مظاهرها المعروفة. على ان الذي يوجس خيفة من المستقبل وينظر اليه بعين الشك والارتياب يشطّر عن غير حق فان كان ناموس النشوء والارتقاء من نواميس الطبيعة فلا داعي للتشاؤم. ولكن قد يخفى لاول وهلة انه ليس من الضروري ان يكون التقدم مطرداً فنظرية النشوء والارتقاء لا تنفي ان يحدث في حركة التقدم وقوف او رجوع الى الوراء الا انها تقرر انه يتخلل تلك التغيرات حركة الى الامام

وبين الحياة الانسانية وقانون « القصور الذاتي » (١) في علم الطبيعيات بعض الشبه فالمجتمع الانساني فيه خاصية الميل الى الاستمرار على حاله الاصلية بدليل المقاومة التي يقاوم بها المجتمع الانساني كل جديد وهي ضرورة فلاحتراس من ترك القديم والاخذ بالجديد من الحكمة. والمجتمع الانساني يجب ان يتحرك باحتراس وروية بعد ان يشتد التنازع بين الآراء المتضاربة فيتغلب الاصلح منها. ولربما كان ذلك علة استشهاده كثير من المصلحين في سبيل الاصلاح الذي يبعونه فالمصلح الفرد قد يذهب ضحية توازن المجتمع الانساني اجمع وكذلك فان حركة التقدم التي تنص عليها نظرية النشوء والارتقاء مستمرة كاستمرار الجسم المادي في الحركة ما لم يؤثر فيها ما يغيرها

وقد لا تساعد الحالات الحاضرة وان كانت في مجموعها اصلح ما تبقى بمد التنازع الماضي على استمرار حركة التقدم خصوصاً اذا راعينا ان للمجتمع عامة خاصية المقاومة التي ذكرناها آنفاً فتصبح تلك الحالات من العوامل التي توقف حركة التقدم. ولنستمر على تشبيهنا هذا ونقسم تلك العوامل الى قسمين الاول صدمات فجائية تعترى جسم الاجتماع من جراء الحروب. والثاني قوة مستمرة تقاوم كما يقاوم الاحتكاك حركة الجسم المادي وقد تشتد في بعض

(١) بقرر قانون القصور الذاتي (او الاستمرار) ان الجسم المادي يظل قاصراً على حاله الاصلية: فان كان متحركاً يظل متحركاً بسرعة منتظمة في خط مستقيم وان كان ساكناً يظل ساكناً ما لم يؤثر فيه ما يغير حالته

الاحوال وتقضي الى احتراق الجسم نفسه وهذا ما ينشأ عن حالة الاجتماع الاقتصادية الحاضرة. ووجود هذه العوامل بقسميها يجعلنا نرتاب في كون العصر الحاضر ارقى من العصور السابقة ويجعل المتطيرين يسترسلون في تشاؤمهم عن مصير العالم الانساني

فالحروب واهوالها وما تحدثه من الخراب والدمار لا يحتاج الى تبين وكذلك الفقر وامراض الاجتماع كانتشار الاجرام وتقشى الامراض والابوثة وضعف النسل. ولا يتفق مع العقل ان يرضى الانسان بوجود هذه العوامل المؤخرة. فالقوة العقلية التي نرى ارق حالاتها في الانسان نشأت كاداة وظيفتها تكييف المحيط بحيث يلائم بقاء الحياة ورقبها. ولذلك كان من الواجب على المجتمع الانساني ان ينظر في شؤونه بتلك الاداة ويهتدي بواسطتها الى اصلح ما يراه من المنظمات الاجتماعية والاقتصادية والخلقية التي تجعل الحياة سعيدة وتأخذ بها في سبيل الرقي والتقدم. ولا يجبن امام ما يراه من النقائص في اية دائرة من دوائر الحياة الانسانية ويحاول ابرادته مستعيناً بما تكسبه التجارب من المعرفة ان يتم ذلك النقص ويزيل من حياته ما يسبب له الشقاء. ولا يعد نفسه ازاء تقليد من التقاليد القديمة مهما قدم عهدها اصغر من ان يسبر حقيقة منشأه وحكمة الاستمرار. عليه ويعمل بما عليه عليه مصلحته غير آسف على ترك القديم مهما عز ذلك على النفوس

فالحروب مثلاً يجب الا يقف قدامها حائلاً دون العمل في منعها اذا تبين للانسان انها شر عليه ولا ينبغي ان يعجز امام ما يجد من الصعوبات في هذا السبيل فيستكين ويحاول ان يبرر استكائته وعجزه بما يقوله بعض ذوي الغايات من المدح فيها. فاقوال كاقوال برناردي مثلاً من ان الحرب تجلو الامة من صدأ الترف والانهماك في اللذات وتبعث في الافراد عاطفة التضحية وانكار الذات وتبث فيهم روح الشجاعة والاقدام وغير ذلك قد تستر الحقيقة عن يأخذ بظواهر الكلم ولا يهتم بتقنيده. فضرور القسوة التي ترتكب في الحروب تنقض ما يود امثال برناردي ان يثبتوه من تأثيرها الخلق في النفوس. والمقاتلون في الحرب لا يرون للحياة قيمة سوى قيمتها الحسية الوقتية فيجدون انفسهم احراراً من القيود الاجتماعية ولا ضمير يردعهم عن منكر يأبونه وقد يميل بهم تحمل متاعب الحرب الى التمتع بملذات الحياة بعد ما قاسوه من الاهوال والاسترسال في ذلك الى حد المغالاة والتطرف

وان أكبر مصيبة من مصائب الحروب ما يصيب العالم الانساني ككاثرتي باق  
 فهي تبديد من العالم اصلح الفئات فيه للبقاء والتي كان الاجدر لمصلحة العالم ان  
 يحتفظ بها وببسلها . ولقد يقال ان تنازع البقاء وبقاء الاصالح ناموسان طبيعيان  
 تسير عليهما الحياة اذناها وارقاها والحرب مظهر ذلك التنازع فهي لازمة من  
 لوازم الحياة لا يستطيع الجنس الانساني التخلص منها . غير ان من شر الفلطات  
 الخطأ في فهم القانون الطبيعي وتحويله الى ما فيه شر العالم . فنظرية دارون  
 تتوقف على حقائق ومشاهدات تقرر ان الاحياء تتكاثر بسرعة لا تستطيع معها  
 ان تعيش كلها على السواء فيبقى منها في قيد الحياة ليقناسل ما فيه خواص وصفات  
 تناسب الوسط الذي هي فيه وهذه الخواص والصفات تنتقل بالوراثة فيتحول  
 النوع بالتدريج الى اصلح ما يوافق هذا الوسط وتتوافر فيه الصفات الملائمة له .  
 فهذه الحقائق التي اجملها دارون بقوله تنازع البقاء وبقاء الاصالح لا الاقوى  
 لا تتضمن عراكاً مقصوداً تبقى اثناءه الضعفاء خصوصاً اذا راعينا ان ناموس  
 تنازع البقاء وبقاء الاصالح لا يقتصر انطباقها على الاحياء من الحيوان بل يتعداها  
 الى الاحياء من النبات ايضاً حيث لا تميز ولا ارادة تريد تنازعا يسبقه الاصرار .  
 ونظرية دارون لا تنفي وجود تضامن ينشأ عنه تبادل المنفعة بل تقرر ذلك  
 التضامن كحالة صالحة اضطرت اليها الاحوال . فتلقيح النباتات ذوات الازهار  
 بتوسط الحشرات وما يتبادله الاثنان من المنافع اثناء ذلك من امثلة ذلك التضامن  
 فكرة منع الحروب قديمة وكان الفائدة العظيمة التي تعود على المجتمع الانساني  
 عند تحقيقها جعلت عقول الناس ترتد كلية عن البحث فيها لظنهم ان ذلك ابعد  
 من ان يناله الانسان . وكان يكفي ان يقال ان مثل هذه الافكار من الاوهام التي  
 ينقضها ما نراه في عالم الحقيقة من مدافع وبنادق وجيوش وحصون واساطيل .  
 الا ان « كانت » (Kant) الفيلسوف الشهير حاول ان يثبت تلك الفكرة في العقول  
 وقد جعلها غاية حث الناس ان يضعوها امامهم ويسعوا اليها ولكنها ظلت من  
 الافكار التي كان يظهر للانسان ان السياسي لا يجزأ على التفوه بها خشية ان يتهم  
 بالوهميات بين غيره من رجال العمل والسياسة حتى بمعنا وسط قصف المدافع  
 وانبين القتلى والجرحى رجلاً من اكبر السياسيين ورئيساً لأكبر جمهورية في العالم

ينادي على رؤوس الاشهاد بان ذلك غاية من الغايات التي دخل الحرب لتحقيقها واصبحت بعد ذلك تذكر في خطب السياسيين وبين جدران البرلمانات ولقد يخطر بالفكر لاول وهلة انه يقصد بالكلام عن منع الحروب والسلام العام بحو قوة الدول الحرية وتشكيل محكمة دولية تكون لها قوة تنفيذية وجيش او شرطة دولية قوية حتى تدفع كل امة طوعاً او كرهاً لاحكامها . الا ان هذا ابعد من ان يتحقق الآن . والوسيلة التي تشغل العقول في الوقت الحاضر لمنع الحروب ان تؤلف جمعية من الامم تكون غايتها توحيد اغراض الامم المختلفة ومصالحها المتضاربة . غير انه يحول دون الاخذ بهذه الوسيلة صعوبات عدة ما بين اقتصادية واستعمارية وجنسية وكلها من التعقد بمكان فضلاً عن ان وجود العالم ودوله الكبرى منقسماً قسمين يتنازعان هذا التنازع الهائل يجعل فكرة اتحاد تلك الدول بعيدة أيضاً لان كل حزب منهما يعمل في تعزيز جانبه خشية غدر الآخر . وتظل الدول الصغيرة تتذبذب بين الحزبين طبقاً لمقتضيات الاغراض والمطامع . فتقوى الروح العسكرية بدلاً من ان تضعف تحت ستر المذهب القائل بان الاستعداد للحرب يبني الحرب حتى تصل المشاكل الدولية الى ازمة اشد من ازمة صيف ١٩١٤ وتفضي الى حرب اهل وافطع . ولا يمكن التغلب على هذه الصعوبات الا اذا اقدمت الدول على التفاهم بحيث تكون كل منهن على استعداد للنظر في كل تغيير او تعديل تقتضيه الاحوال في المستقبل . لان التدرج سنة الحياة فاذا حاول العالم ان يجمد على حالة واحدة فهو يحاول نقض النواميس الطبيعية فتسير جمعية الامم على مبدأ التطابق والتضامن حتى يبين لكل امة ان في الانضمام اليها ميزة لا تنال بالابتعاد عنها فتتضم لها الامم طوعاً لا قهراً لتضمن مصالحها الاقتصادية والتجارية

ولكن لا يؤمل ان تأليف جمعية الامم يلاشي الحروب من العالم مرة واحدة فالخبيرون (١) بتلك المسائل يرون ان الاختلافات الدولية تنقسم الى قسمين منها ما يتعلق بتفسير نصوص المعاهدات والقوانين الدولية وهذه قلما تفضي الى الحرب ويقرحون ان يبت فيها مجلس دولي . ومنها ما يتعلق بمطامع الدول واغراضها السياسية والاقتصادية وهذه الاختلافات سبب الحروب ويرون ان تعرض على

مجلس صلح يكون غرضه التوفيق بينها فتتفق دول الجمعية على عرض اختلافاتها قبل ابتداء الحرب او التبعثه على ذلك المجلس وان لا تكون حالة الحرب الا بعد مضي مدة معينة على اعلان رأي المجلس في ذلك . وللكتاب السياسيين في امريكا رأي في هذه المهلة فهم يرون ان بعض الحروب تقدم عليها الدول في حالة تحمس وقتي قد يزول بعد حين وتستطيع الدولتان المختلفتان التناغم والوصول الى الحل المرضي بعد ذلك غير ان من الحروب ما تستعد له الدول سنين فضلاً عن ان المهلة قد تزيد التحمس

ويرى الدكتور ولسن ان تكون جمعية الامم على استعداد لتنفيذ ذلك بالقوة ومحاربة كل دولة تعتدي على الاخرى من غير ان تراعي حرمة هذه الاتفاقات . وقد اشار اللورد جراي الى صعوبتين تحولان دون ذلك في الوقت الحاضر الاولى تتعلق بمعاهدات التحالف فقد تحجم الدولة عن الاشتراك في عمل عدائي ضد حليفة تكون المعتدية في المستقبل . والثانية صعوبة موقف الدول الصغيرة خصوصاً بعد ان رأين ما حلّ بالبلجيك ولذلك يكون اتفاق الدول الا تقتصر احداها للآخرى ضد جمعية الامم لازماً وكذلك ان يكون للجمعية لجنة تنفيذية تعين لكل دولة ما تحمله من اعباء الحرب العامة وتراعي في ذلك موقف الامم الصغيرة فتحارب بعض الدول حرباً عسكرية والاخرى حرباً اقتصادية حسب مقتضيه الاحوال . ومن رأيهم ايضاً ان تكون اللجنة التنفيذية بصفة دائمة وان يكون لها مركز معلوم وقد يكون اعضاؤها سفراء واهمية مناصبهم التي يشغلونها قد تجعلهم لا يقلون شأنًا ونفوذاً عن الوزراء . ومجلس السلام الذي يحل المشاكل الدولية التي تحدث ويوفق بين المطالب المتناقضة يكون اعضاؤه ممثلي الدول التي تنتسب للجمعية . ولكيلا يتعصب كل عضو من اعضائه لمصلحة دولته تعصباً يضر بروح التسامح والوفاء والمصلحة العامة يرى الخبيرون بتلك المسائل ان تمثل الاحزاب ذات المبادئ المتفقة من الدول المختلفة في مجلس السلام وقد يكون مثل ذلك المجلس اول خطوة يخطوها العالم الانساني في تكوين برلمان دولي عام يعمل للسلام ويصبح مقراً كعنة تولى شطرها الوجوه من كل انحاء العالم هذه خواطر تخطر على العقول عند التفكير في الآمال التي تنال النفوس السليمة في هذه الاوقات المصيبة وقد لا تتحقق في عصرنا لتمسك اهلها بما القه

من الطرق والوسائل القديمة الا ان في ذلك عدم اقبال الفرصة التي تساعد على تحقيقها . وليس في تأجيل هذه المسألة الا ترك العوامل التي تفضي الى الحروب اقوى واشد فعلاً . والتدرج سنة الحياة فالعلم سائر ان لم يكن بتأثير هذه الحرب فبتأثير حروب المستقبل نحو هذه الغاية وما حدث من التدرج في الماضي يشير الى ذلك فالانسان رأى منذ عهد نشأته ضرورة التضامن والاجتماع فنبذ التنازع بين الافراد والتألم مع اقاربه وابناء أسرته وكوّن القبيلة فتدرجت الحرب من كونها تنازعاً بين فرد وفرد الى كونها تنازعاً بين قبيلة وقبيلة واصبحت حياة القبيلة عنوان الحياة التي يضحي لاجلها الفرد مصلحته وحياته . ثم التأمّت القبائل المتجاورة ونشأت المدنية بدخول تلك القبائل في دور الحضارة فتكونت الامة واصبحت الحرب بين اجزائها تنافي ما تتطلبه حياتها من التضامن وصارت مظهراً للتوحش بعد ان كانت مظهر المجد والفخر . ثم التأمّت الامم فتكونت الامبراطوريات فصارت الامبراطورية تمثل حياة تكونت من اتحاد ممالك وولايات متجاورة بها قوام كيانها ورفيها . وبتقدم المخترعات وتسهيل طرق المواصلات اخذت اطراف العالم ترتبط بعضها ببعض والمصالح تتوقف بعضها على بعض فخطا العالم بذلك خطوة اخرى نحو التضامن العام وتبادل المنفعة . وقد آتت هذه الحرب فاقسع مدى تلك الخطوة اذ توحدت اغراض الامم المتحالفة ودلت الاتفاقات بينها كاتفاقات مؤتمر باريس وغيرها على ان الارتباط الجديد بين تلك الامم لا يقصد منه ان يكون ارتباطاً وقتياً وانما يقصد منه ان يستمر الى ما بعد زوال الحرب . واشتراك الامة الاميركية في الحرب يجعلنا نستبشر بان العالم سيخطو سريعاً خطوات اخرى في سبيل السلام العام والتضامن العام فهي امة عظيمة ليست لها علاقة كبرى بمسائل الخلاف والنزاع القائم بين دول اوربا واشترائها في الحرب يخول لها حق الاشتراك في وضع شروط الصلح . وما دخولها في الحرب الاوروبية لتحقيق مبادئ رئيسها الكبير الا فاتحة عهد جديد في تاريخ الانسانية . وهكذا تدرج الحياة فكلما رقينا درجة يتسع افق الحياة امام عيوننا فنتجلى لنا رويداً رويداً حياة ام واسمى هي حياة الانسانية



## مدينة حمص

(تابع ما قبله)

ارض الميعاد

كان موسى النبي قد وعد بني اسرائيل في التوراة انهم سيدخلون بلاداً في ارض كنعان تكون لهم ميراثاً وتدر عليهم لبناً وعسلاً. فدلّهم على تخومها الجنوبية والغربية والشالية وذكرت هذه التخوم في سفر النبي حزقيال ولا ننكر انه يعسر علينا تعيين الاماكن المذكورة بكل ضبط ودقة نظراً الى ما في اسماء البلاد من التباين والى الانقلابات التي حدثت على مرور الايام. وليس من نيتنا البحث عن حدود ارض الميعاد فان العلماء ذهبوا فيها مذاهب شتى واطالوا البحث عنها. وغرضنا من الاشارة الى الشهادات التي وردت في الكتاب ان نبين كون تخوم ارض الميعاد الشالية الموعود بها لاسباط اسرائيل كانت بحوار حمص وحماة وان البرية الواسعة حول هاتين المدينتين كانت معدة لتكون ميراثاً لهم كما ورد في سفر العدد ونبوذة حزقيال

وهذه الشهادات التي اقتصرنا على الاشارة اليها دون غيرها تدل جلياً على ان حدود ارض الميعاد تمتد من اطراف القريتين الى ربة ثم تدور جنوباً الى شرقي جبل لبنان الشرقي وحرمون حتى بحيرة طبرية ولذلك تكون برية حمص مع سهل البقاع داخله فيها الا ان الاراضي التي حول دمشق مستثناة منها

(٣) في ذكر ماوك حمص ومعبود الحمصيين

ولقهم في الزمن السالف

اول ملك روي لنا اسمه هو : شمسجرم ذكره استرابون الجغرافي في كتابه

الرابع عشر

ثم ذكر الملوك الحمصيون في خطب شيشرون وفي تواريخ يوسفوس اليهودي المدونة في كتابه المشهور باخبار اليهود وجاءت بعد ذلك الاكتشافات الاثرية الحديثة فأيدت ما سطره العلماء الذين ذكرناهم. واليك سلسلة الملوك بقدر ما أمكننا الاستطلاع عليه من التفاصيل التي وصلت اليها :

١ شمسيجرم الاول — ملك في اوائل القرن الاول قبل المسيح وذكر المؤرخون اسمه في سنتي ٥٩ و ٤٣ ق. م ولا يُعرف عنه شيء سوى انه كان رئيساً لاجبار هيكل الشمس المبني في حمص فكان يدير شؤونه الدينية والمدنية . وقد عُرف هذا الملك من الاثر المكتشف بحمص وشهره العلامة وادكتون في كتابه المعروف بآثار سوريا الشمالية

وجاء اسم شمسيجرم في جغرافية استرابون حين ذكره حصار القائد الرومي سيسيليوس باستوس لمدينة افامية . فانه اضطر الى طلب المدد من الملوك المجاورة لافامية منهم ليزياس ومنهم شمسيجرم وابنه يميليكوس اللذان كانا يخمين في ارثوذه وهي الرستن . وكان في الرستن حصن منيع يتولى عليه شمسيجرم ملك حمص او اميرها

، وهذا الاسم بالسريانية مشتق من كلمتين « شمس » ومعناها الشمس وجرم ومعناها العظم . وعند الاشوريين اسماء تماثلها مثل شمسهدد وشمسيوكمين وشمسيني وغيرها وكلها مأخوذة من لفظة الشمس التي كانت معبودة عند الاقدمين ويتبعها لفظة اخرى

٢ يَمَّاك (او) يميليكوس الاول بن شمسيجرم — هذا كان معاصراً لشيشرون الخطيب الروماني فذكره في احدى رسائله وقد لقب هذا الخطيب بعبوس القائد الروماني باسم شمسيجرم ملك حمص على سبيل المزاح في رسالة اخرى ولما نشبت الحرب بين اكتافايوس وماركوس انطونيوس كان يملك منحازاً الى الثاني الا ان هذا خشي خيائته فامر بقتله . وكان ذلك في سنة ٣١ ق. م . وتولى مكانه اخوه الكسندر

٣ الكسندر بن شمسيجرم الاول واخو يملك — اسره اكتافايوس حين انتصاره على ماركوس انطونيوس واستنصبه الى رومه ليكون خزانة وزينة بين اسراره . ثم اصدر الامر باعدامه

٤ يملك الثاني بن يملك الاول — قام بالملك في السنة العشرين بعد المسيح وذلك بامر اغسطس قيصر الروم الذي اعاد مملكة حمص الى حالها القديم ولذا يبين انه كانت فترة في الملك بين الكسندر وملك الثاني

٥ شمسجرم الثاني — هذا ذكره المؤرخ يوسفوس اليهودي في كتابه التاسع عشر في الفصل الثامن حيث قال :

« وبعد ان صنع اغريبا ذلك في مدينة بيروت قدم طبرية مدينة الجليل وقد وافاه ملوك آخرون منهم الطيوخوس ملك كوماجنه وشمسجرم ملك الحمصيين وكوتيس المالك في ارمينية الصغرى وبوليون مكيلا البنطس . وقد احتفى بهم اغريبا احتفاء عظيماً مظهرآ بذلك شهامة نفسه وانه اهل لاستقبال ملوك كثيرين قدموا لمشاهدته »

٦ عزيز بن شمسجرم الثاني — وهو الذي تزوج دروسيلأ بنت هيرودس اغريبا وسطر يوسيفوس المؤرخ اسم هذا الملك في اخبار اليهود في كتابه الفصل ٥ من الباب ٢٠ عند ذكره مشاجرة اليهود والسمره على عهد قلوديوس قيصر ومات هذا الملك في حمص ودفن فيها كما اشار الى ذلك صاحب كتاب سوربة المقدسة المطبوع في رومة سنة ١٦٩٥ اذ قال : « ان ضريح هذا الملك على شكل هرم واقع خارج باب المدينة الشمالي » (١)

٧ يوليوس سوهام (او) صويم بن شمسجرم الثاني — ملك حمص في ايام نيرون وأسبسيانوس وعرف اسمه من كتابة لاتينية محفورة في الحجر وجدت في حفريات بعلبك وهذه ترجمتها :

« الى الملك الكبير يابوس يوليوس صويم بن الملك الكبير شمسجرم عب القيصر ومحب الروم تقدمه من وتيلوس وسوسيامس في « عهد القناصل . . . » »

٨ دابل ملكا — هو آخر ملك معروف في كورة حمص قبل انضمامها الى دولة الروم . هذا ما ذهب اليه لثرمان المؤرخ الفرنساوي في مقالة له بكتابه المسى : الالف باء الفينيقية . وذلك عند اكتشاف نقش نحاسي منقوش عليه بالاسترنخيلي كلمة « دابل ملكا »

معبود الحمصيين ولتهم في الزمن السالف

اشتهرت حمص منذ القديم بعبادة الشمس اسوة بجارتها بعلبك . ولا ريب في انه شيد فيها في زمن غير معروف هيكل عظيم للشمس . وكان لاجباره المقام الاول عند الحمصيين حتى ان بعضهم ارتقى الى مقام القياصرة

(١) لم يقدنا احد عن هذا الاثر ولله الصومة القديمة التي خارج ابواب مدينة حمص

وقد وقف الموسيوزوسو في مكان على مسافة تسع ساعات غربي حمص على كتابة يونانية تدل على عبادة السوريين للاله اوزيريس وفيها مكتوب : « عبد اوزيريس الذي باركه بل » فالظاهر ان السوريين اخذوا شيئاً كثيراً من عوائد اهل مصر وتدينوا بدين سكان وادي النيل وربما خلطوا بين اديان مصر والشام . ولكن عندما اختلط العنصر اليوناني بالعنصر الارامي في بلاد سورية على عهد اسكندر المكدوني وخلفائه الملوك السلوقيين لم يبدل اهل حمص معبوداتهم بمعبودات اليونان كما اثبت ذلك المؤرخ ممسن في تاريخه اذ قال : « ان اهل سورية لم يختلطوا باليونان الا اختلاطاً ضعيفاً » وبرهن على انهم مكثوا محافظين على اديانهم الخصوصية في حلب واقامية وحمص وتدمر وكان اهل حمص يكرمون الحجر الاسود ويعبدونه . لجعلوه في هيكلهم وهم معتقدون انه نزل من السماء . فاستصحب القيصر كراكلا الى رومة وبني هناك كثيرة اجلالاً له . ونقش رسم هذا الحجر على اكثر المصكوكات التي ضربت في عهد كراكلا وحول الحجر اكيلاوات من ورق الفانز وكثيراً ما نقش النسر فوق الحجر

اما لغة الحمصيين فكانت بلاشك السريانية واول دليل على ذلك اسمها الارامي كما قدمنا . وشهد فويسكس المؤرخ اللاتيني ان لغة الحمصيين كانت السريانية على عهد الروم وقد اشرنا قبلاً الى الكتابة الاسترانجيلية المنقوشة على احدى مصكوكاتها . واليك برهاناً ساطعاً عن رسوخ اللسان الارامي في حمص . فان الملوك الذين عرفت اسماؤهم وتولوا شؤون حمص في القرن السابق لزمان المسيح وما بعده قد اتخذ اكثرهم اسماء سريانية . ولنا برهان آخر وهو اسم ايليوكيل الذي لقب به كراكلا القيصر لانه كان حبراً لهيكل الشمس فهذا الاسم سرياني ومعناه « الاله صنع او صور » ومعنى ايل الاصيل في اللغات السامية هو القوة والقدرة وهو يطلق في التوراة على اسم الجلالة وربما كان اسم الشمس في اليونانية « ايلوس » مأخوذاً منه

ولم يكن للسلوقيين نفوذ عظيم في سورية لاسيما في مدينة حمص من حيث اللغة لان الحمصيين حافظوا اشد المحافظة على اللسان الارامي . لا بل اثبت العلماء ان انتشار لغة الاراميين بلغ على عهد السلوقيين مبلغاً عظيماً فاضحت اللغة

السائدة في كل اسيا السامية اعني في سورية وما بين النهرين وبلاد الكلدان والعراق وجزيرة العرب . الا ان اللغة الرسمية بين صمال الدولة ولغة العلماء كانت اليونانية في كثير من تلك البلاد دون ان تشيع في عاصمتها (١) ولما انتشر الدين المسيحي في حمص كان للكنيسة السريانية فيها مقام عظيم ومركز ذو اهمية كبيرة . وبقيت اللغة السريانية راسخة فيها الى ايام الفتح الاسلامي .

ولا عجب اذا كنا نرى في حمص كتابات كثيرة منقوشة على الجدران في انحاء شتى من المدينة حتى الآن واكثرها باللغة اليونانية دون السريانية . لان السريان قلما كانوا يمتنون بالنقش على الحجر . ولم يتفرغ الاثريون للبحث عن الكتابات السريانية ونشرها الا ان ما عرف الى الآن يدل دلالة واضحة على ان اللغة السريانية كانت بلا شك لسان العامة لا بل لسان كثيرين من اهل الفضل والادب

يوسف اليان سركيس

## غليوم

تغيرت الدنيا فهل هي زورُ  
امر الفلك الدوار ليس يدورُ  
رماها نفاق السيف في شر غضبة  
تلظى بأحقاد الوري وتضورُ  
تمج شرارا يضرم الماء والثرى  
ويشوي طيور الجوّ وهي تطيرُ  
شرارة نيران العقول وانما  
شرارة نيران العقول شرورُ

\*\*\*

تجهم يوما وجهه (غليوم) وانزوى  
ولا ضحك في الارض الا ابتسامة  
وأبرأ داء الحب في كل منزع  
من البفض داء لا يساغ مريرُ  
فليسعبد من شعب وللأخ من اخ  
وليث لاظلي الكناس تقورُ  
وما انبت ما بين الوري من علائق  
فقيهن لا في الثنائيات فتورُ  
ان اظلمت في وجهه (غليوم) عبسة  
تغشت بها الدنيا فليس تنيرُ  
وعادت حدادا للثوآكل داجيا  
ومنها على اقارهن ستورُ

وفي كل ارض يشمر ترابها  
 فياسورة لوان (غليوم) رازها  
 ازاحت عمود الارض عن مستقره  
 بضرب كهده الطود من قذافاته  
 يفلق هامات الجبال فصخرها  
 فكيف بهامات المغاوير عنده  
 ونار يحم الدهر من لفحاتها  
 بها اخترع الخلق الضعاف جهناً  
 لقد صهر الانسان من كل معدن  
 وناظر من صنع الطبيعة ما ابتغى  
 فلم ير الا معدن الروح معدناً

\* \*

قويتهما حرباً ضاراً زرية  
 ترى الموت غير الموت فيها وكيف لا  
 قليل لعمرى ما جنى الناس بينهم  
 وزادت بحور الارض بحراً ملوناً  
 تدفع في تياره وعبابه  
 وكم صب فيه للمدام جدول  
 وتجري به سفن من الهام عوم  
 تمد عليها كالحاذيف اذرع

\* \*

(اغليوم) اذلت المعالي فلم تزل  
 اذا جنحوا للسلم زلزلتها لهم  
 على خطب يندى لروض بيانها  
 قوارع سوء يشعر الموت لدعما  
 كأنك للريح في الارض مرصد  
 وقد يبدع الله الملوك بقوة  
 على بابك العالي لمن عثور  
 زئيراً به خلق الليوث جدير  
 ضباب من البارود فهو مطير  
 وليس لمن يرمي بهن شعور  
 به كل حين للحروب نذير  
 تهلك مما يبدعون عصور

أليس عجيباً أن نرى الحسن زينة  
تصرصر كالبازي ومن ساسة الوري  
حواليهم ظل السلام وبرده  
وغرك من هو الشعوب تنافل  
رياحين في جد الحياة وهزها  
انافت عليهم منك دوحة تقمة  
وأثمارها هام وأغصانها الطبي  
وكل الذي في ارضهم من مدافع

وعفت على تلك الامور امور  
جلاهن من نار الحوادث كبير  
عليك بهاتيك الجيوش بجور  
وليس بها قلب عليك صبور  
وجيشك في هذي القمال شهير  
تساوت حصون عندها وخدور  
لهن هرير منكر وهدير  
ويأسر حتى الحق فيه اسير  
وما منهمو الا اثم فخور  
لما لم يعسر عليه عسير  
زلازل والمدن الحصينة دور  
وفي هم امر الحياة حقير  
فمن حريم نار عليك ونور  
فكل حديد مضرم ومصدور  
كالخاظم في البأس حين تدور  
ومنهم على متن السحاب نسور  
ونارت بهم غلف القلوب ثور  
فبالشعل الحمر الجراح تقور

فلما استطار الشر طار جنونهم  
وكم من شعوب كلما مسها الصدا  
واضرمتها في الارض حتى تلاطمت  
ورى الغيظ منها كل صدر فاقبلت  
فجمعهم في العز والحدرد والهوى  
هو الجيش لولا ان فيه شجاعة  
يزفه زيف الجن في فلواتها  
ويقتل حتى العهد منه مجندل  
واحميتهم بالظلم حتى توقدوا  
اذا استنجد القلب الحمي ابن همة  
فجاؤا برجون البلاد كأنهم  
بكل كمي عنده الموت ميت  
جنود يرون الحق بعض سلاحهم  
مدافعهم فيها سعي صدرهم  
واسيافهم غضبي يطير فرندها  
ومنهم على ظهر التراب ضراغم  
جرى الحقد في جري الدما من عروقهم  
فان جرحت منهم سيوف عداتهم

وَبَدَأَ شَرٌّ لَمْ تَكُنْ تَابِتْدَأْتَهَا  
 وَاصْفَرَّتْهَا وَالشَّرُّ فِي بَطْنِ امْرِئِهِ  
 وَلَمْ تَخْشَ مَا يَخْشَى اللَّيْبُ فِرَاسَةً  
 مَطَامِعُ خَلَّتِ الدَّهْرُ فِيهِمْ خَادِمًا  
 زَعَمَتْ لَهَا فِي غَيْبِ رَبِّكَ اعْيُنًا  
 وَتَحَسَّبَ سَيْفُ اللَّهِ سَيْفَكَ ضَلَّةً  
 وَقُلْتَ رَسُولَ الزَّمَانِ وَمَنْ تَرَى  
 رَسُولَ وَلَكِنْ بِالْعَذَابِ لَدَهْرِهِ  
 وَوَحْيِكَ تَتْلُوهُ الْمَدَافِعُ إِذْ لَهَا  
 وَمَزَقَتْ لِلْإِسْلَامِ وَالشَّرْقِ دَوْلَةً  
 لَقَدْ كَانَ عَوْنُ اللَّهِ فِيهَا. وَنَصْرُهُ  
 تَمَكَّنَتْ مِنْ عَزِينِهَا فَاسْتَقْدَمَتْهَا  
 وَأَطْلَقَتْ مَاضِيَهَا (بَطْلَمَةُ أَنْوَرِ)

وَحِينَ سَمَا لِلْحَقِّ جَيْشٌ مَرْفُوفٌ  
 فَرَرَتْ فِرَارًا كُلَّ ذَنْبِكَ عِنْدَهُ  
 عَسَاكَ طَوَالَ الْحَرْبِ قَدْ كُنْتَ نَائِمًا  
 وَأَوْفَيْتَهَا خَمْسِينَ شَهْرًا وَنَيْفًا  
 وَلَمْ تَخْرُبِ الدُّنْيَا وَلَكِنْ رَأَيْتَهَا  
 فَلَمَّا مَسَحَتْ النَّوْمَ قَتَ مَهْنَةً

فِيَا عِبْرَةً لَمْ تَشْهَدْ الْأَرْضُ مِثْلَهَا  
 بَغْلِيُومَ . بِالْأَلْمَانِ . بِالْمَلْمِ . بِالْفَنَى

مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي



## أساس الثروة

قلنا في الكلام على جزيرة كوبا في مقتطف ديسمبر الماضي إن ريع القطر المصري كله من ثمن القطن والحبوب والبرسيم وقصب السكر يقدر بنحو مئة وثلاثين مليوناً من الجنيهات وإن سكان القطر يبلغون الآن ثلاثة عشر مليوناً من النفوس فإذا قُسم هذا الريع عليهم خصّ النفس منهم عشرة جنيهات لا غير وهي في هذه السنة مثل خمسة جنيهات في غيرها

ولا يخفى أن ليس لسكان هذا القطر دخل يعتد به إلا من الزراعة فليس له تجارة خارجية وصناعته لا تستحق الذكر لأن دخلها لو قسم على عدد السكان ما خصّ النفس منهم عشرة غروش. قابل ذلك بدخل اهالي كوبا من زراعتهم فانه يصدر منها في السنة من الحاصلات الزراعية مائتة ٨٠ مليون جنيه وعدد السكان مليونان و ٦٣٠ الف نفس فيخص كل نفس منهم أكثر من ثلاثين جنيهاً أي أن متوسط دخل النفس منهم ثلاثون جنيهاً عما يأكله من ربع بلاده. أو قابل ذلك بما يخصّ النفس من سكان الولايات المتحدة أو فرنسا أو انكلترا تجد أن الفرق بيننا وبينهم كبير جداً ففي الولايات المتحدة الأميركية كانت قيمة المصنوعات

٤١٣٤	مليون جنيه
» » ١٧٠٠	وقية الحاصلات الزراعية
» » ٠٣٩٨	وقية المستخرجات المعدنية
» » ٠١٣٧	وريع الغابات
» » ٠٠١٣	ومصائد الاسماك

والجمله » » ٦٣٨٢

وذلك سنة ١٩١٠ وكان عدد السكان حينئذٍ اقل من مئة مليون نفس فيخص النفس منهم نحو ٦٤ جنيهاً في السنة. أي أن دخل السكان في الولايات المتحدة من خيرات الارض واعمال الصناعة لو قسم عليهم بالسوية لخصّ النفس منهم ٦٤ جنيهاً فهو أكثر من ستة اضعاف ما يصيب النفس في القطر المصري الآن ونحو ١٢ ضعف ما كان يصيبه منذ خمس سنوات

واذا فرضنا ان الذين يكتسبون فعلاً هم الذكور والعاملون من ابن عشر سنوات

الى ابن سبعين سنة فعددهم لا يزيد على خمس السكان وهم في الولايات المتحدة نحو عشرين مليوناً فتوسط دخل الواحد منهم ٣٢٠ جنياً، ويختلف دخل النفس هناك في السنة من بضعة ملايين من الجنيهات الى اربعين جنياً او اقل فدخل ركفلر مثلاً نحو عشرة ملايين من الجنيهات في السنة ودخل الولد الذي يعمل في معمل قد يكون اقل من اربعين جنياً. وعدد العاملين عندنا نحو خمس عدد السكان ايضاً فتوسط دخل الواحد منهم في السنة نحو خمسين جنياً وهو يختلف من عشرات الالوف من الجنيهات الى اقل من خمسة جنيهاً او اربعة

ولا يخفى ان ثروة البلاد تتوقف على دخل سكانها واذا بحثنا وجدنا ان متوسط دخل السكان في كل البلدان الاوربية يزيد على متوسط دخل السكان عندنا زيادة كبيرة جداً. وهذا شيء لا عدي لا يقبل الجدال واسبابه كثيرة اهمها كثرة العاملين عندهم بالنسبة الى غير العاملين وكثرة اعتمادهم على عقولهم وعلى الحقائق العلمية والالات والادوات التي تسهل الاعمال. وهم متفاضلون في ذلك حتى لقد ثبت بالمقابلة ان العامل الاميركي يعمل ثلاثة اضعاف ما يعمل العامل البريطاني لان الاميركي اكثر من البريطاني اعتماداً على الحقائق العلمية والالات الحديثة المتقنة. واذا قوبل العاملون من الاميركيين بالعاملين عندنا ظهر الفرق بيننا وبينهم كبيراً جداً فان الزراعة اهم معاشنا بل تكاد تكون المعاش الوحيد لنا وارضينا الزراعية اخصب من اراضيهم من كل وجه واقلهم اصلحة للزراعة من اقليمهم فيبلغ محصول فدان القطن عندنا اكثر من مضاعف محصول الفدان عندهم. ودخل الزراعة عندهم نحو خمسي دخلهم من الصناعة والمشتغلون بالزراعة منهم جزء صغير من السكان وهم على قلتهم وقلة اخصب ارضهم يزرع الفلاح منهم اضعاف ما يزرعه الفلاح عندنا ويستغل اضعاف ما يستغله الفلاح عندنا فيستغل فلاحو اميركا من الحبوب ما يموتون بلادهم وجانباً كبيراً من اوربا. ومن القطن ما يكفي معاملهم ومما ل اوربا فانهم يرسلون من قطنهم الى اوربا نحو ستة اضعاف محصول القطن المصري. والفرق الكبير بيننا وبينهم من هذا القبيل انهم يستعينون بالالات اكثر مما نستعين نحن والفرق الاكبر ان الفلاح منهم يعمل في سنته مضاعف ما يعمله الفلاح منا. وما يقال عن الفلاح عندنا من حيث الكسل والبطء والاهمال يقال عن جميع العمال ولا سيما اذا كانوا يعملون بالاجرة وليس عليهم رقيب. وان اقب منظر يراه معتاد سرعة

العمل منظر الحراثين يمشون وراء الثيران وهي تحرث الارض او تقصبها يمشون الهويناء كأن تحت اقدامهم بيضا يخشون تكسيره. وقدما ترى عاملاً يجتهداً في عمله اذا كان مأجوراً. واذا قابلنا عمل الصانع عندنا بعمل الصانع في اميركا ظهر لنا الفرق الشاسع بيننا وبينهم والسبب الاكبر لكثرة ثروتهم وقلة ثروتنا. وهالك جدولا يبين قيمة عمل الصانع في اميركا وصافي الربح من ذلك

نوع عمل العامل قيمة عمل العامل في السنة صافي ربحه في الاسبوع

عمل الجرم والاحذية	٥١٦ جنيهاً	٣٥٠ غرشاً
استخراج الزبدة وعمل الجبن	٢٩٧٩	٨١٥
عمل السمك	٤٧٢	٤٨٥
الخطاطة	٤٨٤	٤٣٥
نسج المنسوجات القطنية	٣٣٢	٢٤٨
عمل الساعات	٢٩٦	٤١٥
عمل السكاكين والمواسي	٣٢٣	٤٠٥
صبغ المنسوجات	٣٧٩	٤٢٠
عمل الاسلحة	٤٦٤	٤٤٠
عمل الكفوف	٤١٦	٣٥٠
عمل الجرابات	٣٠٩	٢١٠
الدباغة	١٠٥٤	٤٥٣
حرق الجير (الكلس)	٢٥٨	٣١٠
استخراج البيرا	٦٢٠٩	١٩٥٠
عمل عيدان القصفور	١٧٢٦	٧١٥
عمل الاصباغ والادهان	٤٠١٢	١٢٤٥
عمل الورق	١٥٨٤٦	٥١٥
عمل الاقلام والريش	٧١٠	٤٢٥
الطباعة ونشر الكتب	١١٥٤	٧٨٠
نسج الحرير	٩٨٩	٣٤٥
عمل الصابون والشمع	٢١٦٠	١١٣٥

وقد حسبنا الشلن فيما تقدم خمسة غروش . وواضح من هذا الجدول ان العامل يكتسب في يومه من جنين كما في عمل الاصباغ والادهان الى اقل من ريالين كما في عمل الجرابات ومتوسط ربح العامل في كل هذه الاعمال ٥٧٦ غرشاً في الاسبوع او ٩٦ غرشاً في اليوم من ايام العمل . ولا يخفى ان العامل لا يأخذ كل هذه الاجرة الا اذا كان يعمل وحده مستقلاً ولكنه اذا كان اجيراً في معمل اخذ صاحب المعمل جانباً منها مقابل رأس المال ولكن للعامل جانباً كبيراً من الربح . ولا يكون عمل العامل راجحاً الا اذا كان كثيراً متقناً فالحياط الاميركي الذي يربح عملة ٤٣٥ غرشاً في الاسبوع او نحو ٧٣ غرشاً في اليوم يخطط في يومه ثلاثة اضعاف ما يخططه الحياط المصري اذا كانت اجرة هذا ٢٥ غرشاً في اليوم وما ذلك الا لان الحياط الاميركي يستخدم الآلات للتفصيل والحياطة ويجتهد في عمله ويسرع اكثر من الحياط المصري . والجيار الاميركي الذي يبلغ ربح عمله في الاسبوع ٣١٠ غرشاً او نحو ٥٢ غرشاً في اليوم لا يعطى هذه الاجرة او اكثرها الا لانه يستحقها بعمله

واربح الاعمال كلها استخراج البيرا فان ربح عمل الصانع ١٩٥٠ غرشاً في الاسبوع او ٣٢٥ غرشاً في اليوم ولعل اجرة منها لا تزيد على مئة غرش في اليوم فيبقى لصاحب معمل البيرا ٢٢٥ غرشاً من عمل كل عامل ولذلك يكثر الاغنياء بين اصحاب معامل البيرا حتى ارتقى كثيرون منهم الى رتبة الاشراف في البلاد الانكليزية

وواضح من ذلك ان ازدياد الثروة في اوربا واميركا ناتج بالاكثر من اجتهاد العمال فيها ومواظبتهم على اعمالهم زراعية كانت او صناعية واعتمادهم على المكتشفات العلمية واستعانتهم بالآلات والادوات المستنبطة حديثاً

ولا يخفى ان الثروة اساس الاستقلال فاذا اردنا ان نستقل في امورنا استقلالاً حقيقياً وجب ان ننمي ثروتنا اولاً حتى نتخلص من ديوننا ويقوى مركزنا المالي . والمال ينشئ المدارس ويوسع نطاق العلوم ولكن المال لا ينمو ولو كان تراب الارض ذهباً الا بالاجتهاد المستمر واتقان الاعمال والاعتماد فيها وعلى احداث المخترعات والمستنبطات وسائر الوسائل العلمية

## المتيورولوجيا

### او علم الظواهر الجوية

أتى على الانسان عشرون قرناً وهو يبحث في طبيعة الهواء فلم يجد به البحث نفعاً يذكر حتى ظهر طوريشلي الايطالي في القرن السادس عشر وكان قد تعرف بنفيليو وشاره بضعة اشهر فافادته هذه المباشرة فوائد حمة في تجاربه العلمية . ومن هذه التجارب انه ملأ انبوبة زئبقاً وقلبها في اناء فيه زئبق فوجد الزئبق يبقى فيها الى حد محدود . واستدل من ذلك على ان القوة التي تبقيه في الانبوبة الى ذلك الارتفاع هو الهواء الضاغط على اناء الزئبق . ولكن طوريشلي مات قبل ان يفهم ناموس الضغط الجوي تمام الفهم . وهذا الناموس ابسط البساط عندنا ينهمة طلبة العلم في المدارس على اهون سبيل ولكن قبل اواسط القرن السابع عشر لم يكن احد يعلم ان الناس يعيشون في قمر بحر من الهواء يضغط كل سنتيمتر مربع من اجسامهم بقوة تساوي  $\frac{1}{34}$  جرام او بقوة نحو ١٥ رطلاً على كل بوصة مربعة . ولم يدرك الناس ان هذا الهواء الذي نتحرك فيه ونعيش به انما هو مادة من المواد يمكن وزنها وضغطها حتى قام طوريشلي المذكور آنفاً ثم بسكال الفرنسي ثم جريك الالماني ثم بويل الانكليزي فاثبتوا هذا الامر علماً وصحلاً ومن الغريب ان الطبيعة لم تجهز الانسان بحاسة خاصة تشعره بما يطرأ على حركة الهواء من التغير . وهو انما يشعر بالتغير الناشئ عن ضغط الهواء اذا صعد الى مكان عال . اما حرارة الهواء فاكثر شعورنا بها مرتبط بما فيه من الرطوبة والجفاف . واما ما يطرأ على الهواء من التغير في درجة كثافته ونوع كهربائته فلا نكاد نعلم عنه شيئاً . بل لا نعلم شيئاً عن التغير الطارئ على بخار الماء في اثناء انقاده بخاراً ولو عرفنا لامكننا الانباء بتقلبات الهواء وبأوان ابتداء المطر وانقطاعه

ونبحث الآن قليلاً في حركة الهواء المسماة بالرياح فنقول : ان من نظر الى الهباء المتطاير في الهواء او في غرفة دخلتها اشعة الشمس رآه يصعد وينزل ويطير ذات اليمين وذات اليسار وفي كل جهة كما نأفعل ذلك على غير هدى . وحقيقة الامر ان حركاته هذه تتوقف على اختلاف درجة الحرارة والمجاري الكهربائية

وغير ذلك . ومثل هذا يقال عن الرياح فانها تتحرك اعتباطاً في الظاهر ولكن الباحث في حركتها يرى ان لا بدّ من وجود مجار عظيمة في الهواء ناشئة عن انتقال الحرارة او الكهرباء . ويؤيد ذلك علمنا بان الرياح اساليب تجري عليها وبان الهواء يتحرك في الظاهر حركة معينة في جهات خاصة كما في الرياح التجارية التي تهبّ في الاقاليم الحارة

ولسنا نعلم بالتمام متى سميت هذه الرياح بالتجارية وكل ما نعلم ان كبار ملاحي القرن السابع عشر علموا بها وبهبوبها في جهة معلومة فاستخدموها في اسفارهم وفتح سبل جديدة للتجارة . والمراد بلفظة « التجارية » التي نعتت هذه الرياح بها « المستمرة » ولا علاقة لها بمعنى التجارة المعروف . واشهر ما عرف القدماء منها الرياح التي تهبّ من الشمال الشرقي الى جهة خط الاستواء . وقد حاول كثير من العلماء معرفة سببها وفي طليعتهم هلي الفلكي سنة ١٦٨٦ وهدي سنة ١٧٣٥ وموري سنة ١٨٥٥ وفرل سنة ١٨٨٩ . وكان الرأي قدماً ان الهواء الذي يتحرك من الشمال الى الجنوب في نصف الكرة الشمالي ( وبمكس ذلك في نصفها الجنوبي ) يتقدم اثناء هبوبه الى بقاع من الارض تزيد سرعتها في دورة الارض على محورها كلما دنا الهواء من خط الاستواء فلذلك يتأخر في سيره فيظهر كأنه يهبّ الى الغرب . وقد قبل كبار ملاحي القرن السابع عشر هذا التعليل ولكن هلي لم يقبله ولا سيما انه عرف بوجود مناطق ساكنة الهواء قرب خط الاستواء وبرياح المواسم في الاوقيانوس الهندي وبرياح تهبّ من الجنوب الغربي عند ساحل غينيا . فارتأى ان هبوب الرياح غرباً قد يكون له علاقة بحركة الشمس الظاهرة من الشرق الى الغرب كل يوم . اما هدي فارتأى انه اذا كان هذا التعليل صحيحاً اي انه اذا كان لهبوب الرياح غرباً علاقة بحركة الشمس اليومية وجب ان تهبّ الرياح من كل جانب نحو خط الاستواء وان يكون هبوبها شرقاً مثل هبوبها غرباً في شدته . وتابعه موري وفرل على رأيه على خطئه

وجميع هذا التعليلات مبنية على ان اشعة الشمس تسخن الاقاليم الاستوائية فهبب الهواء قرب سطح الارض من جهة القطبين نحو خط الاستواء ولا بدّ في نظير ذلك من وجود مجرى آخر اعلى من مجرى الاول يهبّ من عند خط الاستواء في جهتي القطبين . ووجه الخطأ في هذه التعليلات كلها التسليم بان

سخونة الهواء المباشر لسطح الارض تقضي الى ارتفاعه وتحركه . نعم ان الهواء المحمي تتغير كثافته ولكن هذا لا يقتضي بالضرورة حدوث تغير في الضغط الا اذا بقي جرمه واحداً

ومثل الرياح التجارية في عظم شأنها من حيث تسهيل الملاحة رياح تهب من الغرب الى الشرق في بعض السواحل المعتدلة كساحل كليفورنيا في غرب الولايات المتحدة الاميركية . وتسمى هذه الرياح هناك خطأ بالرياح التجارية . ولم تمل حتى الآن تليلاً شافياً . وهي من اعظم رياح الارض شأناً من حيث علاقتها بالملاحة في تلك الارحاء وبمواسم ولايات اميركا الغربية

وقد خطا علم الظواهر الجوية خطوة واسعة في السنين الاخيرة من حيث الفصول الشاذة وتعليقها . ذلك ان المسيو تياسران دييور قصد اصقاع اوربا الشمالية الغربية للبحث في اسباب الشتاء البارد فيها في بعض السنين فظهر له انه يتكون في بعض الانحاء مناطق للضغط العالي والواطي ويكون تكونها تدريجياً ثم تزول كما تكونت . وقد سميت مناطق الضغط العالي هبربار (hyperbars) ومناطق الضغط الواطي اقربابار (infrabars) . وظهر له ايضاً ان انتقال هذه المناطق من ناحية الى ناحية يوافق وقوع الفصول الشاذة في حرّها وبردها ومطرها وسائر ظواهرها الجوية . ثم اثبت العالمان فاسج وهمفريز وغيرهما بالدليل ان حركات الضغط الواطي شمالي الاوقيانوس الاطلانتيكي والضغط العالي عند جزيرة برمودا توافق حدوث فصول شاذة . وفي سواحل الباسيفيكي استخدم العالمان ماكادي واوكادا الضغط الواطي في جزر الويتا (غربي الاسكا) والضغط العالي في القارة الاميركية للانباء بالطقس فنجحاً نجاحاً يذكر . ودرس ماكادي استاذ المتيورولوجيا في جامعة هارفرد مجاري الهواء المباشر لسطح الارض في سواحل الاوقيانوس الاطلانتيكي الشمالية فأبان استناداً الى ارساد مرصد هل مدة ٣١ سنة انه اذا ارتفعت الحرارة في احد اشهر الشتاء ازداد هبوب الرياح الجنوبية والجنوبية الغربية . واذا هبطت الحرارة واشتدّ البرد طالت مدة هبوب الرياح الشمالية والشمالية الغربية ١٠ في المئة . وظهر له ان الرياح السطحية هي التي تعين درجة حرارة الهواء وان الاحوال التي تلامّ اشتداد البرد في شهر من اشهر الشتاء توافق انتقال الضغط الواطي في الاوقيانوس شرقاً . وان اشتداد الضغط العالي

في برمودا يوافق هبوب الرياح الجنوبية وارتفاع درجة الحرارة . وانه اذا كان الربيع ماطرأ في شمال الاوقيانوس الاطلانتىكي وافق ذلك انتقال الضغط الواطىء واشتداد الضغط العالى في برمودا وسرعة حركة الهواء السطحية من الجنوب الى الشمال وازدياد تعاقب الاعاصير والزوايع  
ومن اقدم ما عرف عن الاعاصير والزوايع وغيرها من حركات الهواء الفجائية الشديدة ان هذه الحركات لا تكون في خطوط مستقيمة بل في خطوط منحنية . فقد اشار اليها الفيلسوف بنيامين فرنكلين الاميركي في كتاب كتبه سنة ١٧٤٧ الى صديق فقال :

« تهب على سواحل الاطلانتىكي الشرقية عواصف او زوايع من الشمال الشرقي وتدوم احيانا ثلاثة ايام الى اربعة . وقد ارتأيت في هذه الزوايع رأيا غريبا منذ سنين وهو انه وان يكن مجرى الريح من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي فان مجرى رابعة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي اي ان الهواء يضطرب اضطرابا شديدا في ولاية فرجينيا قبلما يتحرك في ولاية كنكتيكونت ويضطرب اضطرابا شديدا في هذه قبلما يتحرك في راس سابل وهلم جرا »  
وقال في كتاب آخر كتبه سنة ١٧٥٠ من فلادلفيا الى الصديق عينه :

« تريد معرفة رأيي في العواصف الشمالية الغربية التي يبدأ هبوبها في جهة الريح فاقول : خسف القمر منذ سنوات الساعة التاسعة مساء وكنت قد اعددت العدة لرصده ولكن لم يمض المساء حتى هبت عاصفة من الشمال الشرقي وبقيت تعصف بشدة طول الليل والنهار التالي . وكان الجو ملبدا بالغيوم ماطرأ قطريا فلم ير القمر ولا كوكب في السماء . واجتاح العاصفة الساحل كله وخرت ما خربت فيه . وفصلت الصحف ذلك الخراب — صحف بوسطن ونيويورك ونيويورك ومرييلند وفرجينيا . ولكن الذي ادهشني هو ان صحف بوسطن فصلا رصد بعضهم لحسوف القمر منها . وسبب دهشتي ظني انه لما كانت العاصفة تهب من الشمال الشرقي فلا بد ان تكون قد مرت بمدينة بوسطن قبلما مرت بنا وعليه فلا بد ان تكون السحب قد حجبت وجه السماء فيها فاستحال رصد الحسوف . فكتبت الى اخي في بوسطن اسأله عن ذلك فقال لي ان الحسوف انتهى عندهم قبل ابتداء العاصفة بساعة »



وقد اثبت كثير من علماء المتيورولوجيا ان دوران العواصف في الجزء الشمالي من الكرة يكون ضد حركة عقارب الساعة وفي الجزء الجنوبي معها . وافضى الاكتشاف المذكور آنفاً وهو ان الزوايا والعواصف تدور في خطوط منحنية الى فوائد كثيرة للملاحين فانهم اولاً استطاعوا به ان يتجنبوا خطر الزوايا الاكبر وهو يكون دائماً في مركزها . وثانياً تلمسوا افضل الوسائل لادارة سفنهم في خلال العواصف . وثالثاً عرفوا كيف يدخرون العاصفة لخدمة سفنهم باجرائها في خطٍ منحني بدلاً من السير بها في خطٍ مستقيم

## المباحث النفسية والفلسفة المادية

قرأت في مقتطف الشهر الماضي ( ديسمبر سنة ١٩١٨ ) مقالة تحت عنوان ( البحث الفلسفي الحديث ) فرأيت ان ابدى ملاحظات عنيت لي فيه رجاء تجلية الحقائق العلمية التي تشهدونها

جاء في ذلك الفصل ان ما ينشر الآن من الكتب والمقالات الفلسفية قد ميل به عن الطريقة ( العلمية ) الى الطريقة ( الروحية ) وان أكثر اهتمام الناس كان موجهاً في السنوات الاخيرة الى هذا القسم من الفلسفة

هذا كلام صريح بان الميل العام اخذ يتجه غير الوجهة المادية في المباحث الفلسفية . وهو حادث جلل في تاريخ الفلسفة الاوربية لا يصح ان يهمل امره او ان يعمل تعليلاً بنظرة عملي فان اوربا التي بلغت اشدها في المباحث المادية وذاتت ثمار جهادها فيها عدة قرون لا تظهر فيها مثل هذه الحركة اعتباطاً بل لا بد لذلك من علل جديرة بأمعان النظر

ثم جاء في تلك المقالة ان « المعتقدين بمنجاة الارواح غرضهم الاول اهمال العقل وارضاء العواطف »

وهو كلام يدل بصراحة على ان الباحثين في مسألة الروح مخرقون يحافون الاسلوب العلمي الدقيق في ابحاثهم ولا يتوخون الا مشايعة ميولهم

ثم جاء في ذلك المقال ان الذين يصدقون مناجاة الارواح تضعف قواهم العصبية رويداً رويداً وينتهي امرهم الى الجنون

ثم ذكر الكاتب لتلك العجالة ان الباحثين في هذه المسائل لا يلزم ان يكونوا كلهم خادعين او مخدوعين بل يغلب ان يكون كثير منهم مخدوعين من تلقاء انفسهم اي ان اميالهم تتسلط على عقولهم مع انهم في غيرها يكونون من اذكي الناس عقلاً وأكثرهم بحثاً وتدقيقاً ومن هذا القبيل السر اوليفر لدج . ثم قال ونحن نعرف رجلاً كان من امهر الناس في العلوم الرياضية وحل غوامضها وتطبيقها ولكنه كان مع ذلك يصدق من الاوهام بما لا يصدقه العاقل

وهذا القول صريح الدلالة في ان جميع الباحثين في هذه المسألة لا يؤبه باقوالهم وان السر اوليفر لدج وذلك الرياضي الجليل يكاد ان يكونان العالمين الوحيدين اللذين يشاركان دهاء الروحانيين في وساوسهم

وبما اني من المتتبعين لحركة المباحث النفسية في اوربا وامريكا وقرأت اجل ما كتب فيها بلغة الباحثين انفسهم رأيت ان اوافي المقتطف ببحث وجيز في هذا الموضوع تجلية للحقيقة واعداداً بالعود الى مثله كلما سنحت لي فرصة . واني ما وقفت سنين كثيرة من حياتي العلمية لاستقصاء هذه المباحث الا لأنها حادث جلل في تاريخ العلم المصري سيكون من اثره تعديل مزاج الفلسفة المصرية وتكميل بناء المدبكات البشرية على المادة والروح معا  
كيف نشأت المباحث النفسية

حدث في سنة ١٨٤٦ في قرية هيدسفيل من ولاية نيويورك بامريكا ان اسرة رجل اسمه جون فوكس ازيجتها طرقات كانت تحدث في البيت الذي تسكنه فتجارت مدام فوكس ذات يوم وسألت ذلك الفاعل المستقر قائلة هل انت روح ؟ وافقت معه على ان يكون علامة الايجاب طرقتين وعلامة الساب طرقة واحدة . فاجابها بطرقتين . ثم ما زالت تسأله وهو يجيب بواسطة الطرق حتى علمت منه انه روح ساكن كان بهذا البيت قتله جاره ودفنه فيه ثم سلبه ماله ولم تهتد الحكومة اليه . فاسرعت مدام فوكس بانذار البوليس والنيابة فحضر رجالها واخذوا كل حيطة وتسمعوا للطرقات على طريقة صاحبة البيت

وفهموا منها ما فهمته. فعمدوا الى الحفر في المكان الذي دلت عليه الروح فوجدوا جنة القتيل وكان من اثر ذلك اهتداؤهم الى القاتل

هدأت روح القتيل ولكنها ظلت تزور بنتي المستر جوث فوكس حتى انستا بها وحضرت ارواح اخرى ادعت انها ارواح موتى آخرين وتحسنت طريقة التفاهم بينهما وبين هذه الكائنات فجعلت على هذه الطريقة : وهي ان تقرأ واحدة منهما الحروف الهجائية فتطرق الروح عند الحرف المراد كتابته طريقة فتكتب الاخرى ذلك الحرف ثم تعيد الاولى سرد الحروف فتطرق الروح عند الحرف المراد كتابته طريقة ثانية وهلم جرا . ثم تجمع تلك الحروف وتقرأ

فجاءت تلك الروح ذات يوم ورجت الاختين ان يعلنا بانهما مستعدتان لاشهاد الناس خوارق تثبت لهم وجود الارواح في اكبر مكان للمحاضرات في نيويورك. فأبى البناتان ذلك اشد اباء خشية من سوء التقالة واتهامهما بالشعوذة . فاجابتها الروح بانها تصر على ذلك لانها تريد ان تستهز هذه الفرصة فتثبت للناس صحة خلود النفس قائلة انها ما تجشمت الاستئناس بهما الى هذا الحد الا لهذه الغاية . فاصرت البناتان على الالباء والامتناع . فاندرتهما الروح بانهما ان بقيتا على اصرارهما ذهبت ولم تعد . فلما استمر اصرارهما ذهبت كما قالت ولم تعد البناتان تسمعان شيئاً . فحدث لهما من جراء ذلك كدر عظيم لانهما كانتا قد انستا بتلك الروح وجعلتا التكلم معها من اكبر المسليات لهما . فلم يسمعها اخيراً الا القبول ولكنها شرطتا ان يكون العمل في الصالونات الكبيرة لبعض البيوت ثم تتدرجان من ذلك الى قاعة المحاضرات الكبرى . فاخذ البناتان تحضران في بعض تلك الصالونات امام جمهور من العلماء والفكرين فتحدث خوارق عديدة رغماً عن كل ما يتخذ من التعوطات . ثم اعلنتا التحضير في قاعة المحاضرات الكبرى فشهد هذه الخوارق جم غفير من الناس وكثر التحدث بها في كل ناد

. فكان القاضي ادمون رئيس مجلس الاعيان بامريكا من اسرع الناس الى بحث هذه الخوارق فاعتقد صحتها وكتب فيها بحثاً مستفيضاً فجعلت عليه الجرائد حملات عنيفة ففضل ان يستقيل ويخدم الحقيقة على ان يبقى في وظيفته مقيداً بتقاليدها فكان من اكبر العاملين على نشر هذه المباحث

ثم تلاه الأستاذ (ماليس) معلم علم الكيمياء بالجميع العلمي فأنتهى امره بتصديقها ونشر مباحثه على رؤوس الأشهاد  
 فحذا حذوه العلامة روبرت هار واطال البحث والتفتيش فظهر له صدق  
 نظر صاحبيه فوضع كتاباً جليلاً سماه (الابحاث التجريبية على الظواهر النفسية)  
 فكان من أثر هذه الكتابات فيه ان نشبت حرب قلبية بين الباحثين فلم يبق  
 عالم ولا كاتب في الولايات المتحدة الا خاض غمارها وانتقلت الحركة الى انجلترا  
 فانتدب العلامة الكماوي الكبير وليم كروكس لبحثها مع بعض الوسطاء الانجليز  
 فاتضح له انه حيال قوى كبيرة من قوى النفس كانت مجهولة فكتب في ذلك كتاباً  
 دماه (مباحث على الظواهر النفسية قال) فيه :

« بما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فمن الجبن الادبي ان ارفض شهادتي  
 لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المنتقدون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئاً في هذا  
 الشأن ولا يستطيعون بما علق بهم من الاوهام ان يحكموا عليها بانفسهم . اما انا  
 فسأسرد بقاية الصراحة ما رأيته بعيني وحققته بالتجارب المتكررة »  
 ولما تولى هذا العالم رئاسة الجمعية الملكية اشار في خطابه الرياسة الى المسائل  
 النفسية وقال انه مضى عليه في بحثها ٣٥ سنة وان معارفه قد زادت فيها وانه  
 سيلتشر عنها كتاباً جديداً وقد نقل المقتطف عنه هذه الخطبة

وكان من السابقين الى بحث هذه المسئلة العلامة الكبير الفرد روسل ولاس  
 مكتشف مذهب النشوء والارتقاء هو ودارون في وقت واحد فوضع فيها  
 كتابين جليلين يسمى احدهما (خوارق العصر الحاضر) ويدعي الثاني (الدفاع  
 عن الاسبرتزم) وقد قال في الاول ما نصه :

« لقد كنت ملحداً بحثاً مقتنعاً بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن في ذهني محل  
 للتصديق بحياة روحية ولا بوجود عامل في هذا الكون كله غير المادة وقوتها  
 ولكن رأيت ان المشاهدات الحسية لا تغالب فانها قهرتني واجبرتني على اعتبارها  
 حقائق مثبتة قبل ان اعتقد نسبتها الى الارواح بمدة طويلة . ثم اخذت هذه  
 المشاهدات مكاناً من عقلي شيئاً فشيئاً ولم يكن ذلك بطريقة نظرية تصويرية ولكن  
 بتأثير المشاهدات التي كان يتلو بعضها بعضاً على صورة لا يمكن تحليلها  
 بوسيلة اخرى »

ومن غني ببحثها من كبار العلماء العلامة الايطالي الكبير (سيزار لومبروزو) مكتشف علم الجرائم قائم بمعدان رمي المصدقين بها بالجنون وكتب عنهم فصولاً انتقادية في مؤلفاته عاد فبحث هذه الخوارق مع العلامتين كاميل فلاريون والفليكي المشهور والاستاذ شارل ريشيه العضو بالمجمع العلمي الفرنسي ومدير الجريدة العلمية والمدرس بجامعة الطب الباريزية وألف في ذلك كتاباً قال في مقدمته "لم يكن احداً اشد مني عداً للاسبريزم بحكم تربيتي العلمية وميولي النفسية. وكنت اعتبر من البديهيات العلمية ان كل قوة ليست الا خاصة من الخواص المادية وان كل فكر وظيفه من الوظائف الخفية. وكنت اهزأ دائماً من الاخوة المتكلمة. ولكن غرامي باظهار الحقيقة وتحليلة الحوادث المشاهدة قد تغلب على عقيدتي العلمية. ومن كبار العلماء الذين درسوا هذه المسألة درساً مدققاً الاستاذ هودسون والاستاذ ميرس المدرسان بجامعة كبرج وستون مورنس المدرس بجامعة اكسفورد والسيرجون كوكس المشتري المشهور والاستاذ باركس الجيولوجي والمستر غلادستون والمستر بالفور وزير الخارجية الانجليزية الحاضرة والعلماء سيدجويج وبودمور وباريت وغارني وكلهم من الانجليز

اما من العلماء الفرنسيين فنذكر شارل ريشيه وكاميل فلاريون المتقدم ذكرهما والدكتورين ماكسويل وبيرجانيه والرياضي الكبير مدير مدرسة الهندسة الفرنسية البردوروشاس والدكتور بارادوك

ومن الالمانه العلماء زولتر الفليكي وفيشنر ووير والتريسي ومن الامريكان شارل وليم اليوت رئيس جامعة هارفارد ووليم جيمس استاذ علم النفس بجامعة هارفارد وهيزلوب استاذ العلوم العقلية بجامعة كولومبيا ووليم ليوبولد استاذ الفلسفة بجامعة بنسلفانيا

كل من ذكرناهم من اقطاب العلم الرسمي وكانوا ماديين لا يعتقدون بشيء غير المادة وكتبهم بين ايدينا ولوشئنا ملأنا من اسماء امثالهم صحفاً عديدة وانما اكتفين بهذا القدر للدلال على عظم خطر هذه المباحث الجديدة ولم يحصل لواحد منهم جنون وقدمضى على بعضهم في البحث اكثر من نصف قرن وجميعهم شاغلون لمناصبهم العالية من مجتمعاتهم

قال الفيلسوف جان فينو مدير مجلة المجلات الفرنسية في مجلته ( عند ذكر هذه المباحث في مجلد سنة ١٨٩٥ وبعد سرده عدداً من العلماء المشتغلين بها ) :  
 « لا يصح ان يفرض ان هؤلاء الرجال يستخدمون الغش والتدليس لانجاح الغرافات التي حطت كثيراً من العظمة الزوجية . كما انه من الصعب ان نهم هؤلاء العلماء بالسذاجة فان دقتهم الشديدة في التجارب العلمية هي اشهر من ان تذكر »  
 وقال الاستاذ ( بينيه ) في كتابه ( تحولات الشخصية ) في صحيفة ( ٢٩٨ ) بعد ذكره بعض التجارب الروحية :

« هذه البراهين كافية لان يتمكن مذهب كالاسبرترزم من ادهاش الناس اجمعين وكسب الوف مؤلفة من المصدقين »  
 وقال العلامة البسيكولوجي الشهير ( بير جانيه ) في كتابه ( الحركة النفسية الذاتية ) صحيفة ٣٧٦ وما بعدها :

« المذهب الذي اوجزنا الكلام عنه هنا يستحق درساً مدققاً ومناقشة اصولية . وان التشكك والازدراء الذين يحملان على نكران كل ما لا يفهم وعلى ترديد كلمتي غش وتدليس دائماً وفي كل مكان ليس لهما مكان هنا ولا حيال ظواهر المناطيس الحيواني . فان الحركة التي دفعت الى تأسيس خمسين جريدة في اوربا وحملت على اعتقادها عدداً عظيماً من الناس لا يصح ان تعتبر قليلة القيمة »

وقال الاستاذ شارل ريشيه العضو بالمجمع العلمي الفرنسية والمدرس بالجامعة الطبية بباريز في مجموعة العلوم النفسية لسنة ( ١٨٩٣ ) صحيفة ٣٤٩ :

« لا يمكن ان مثل هذا العدد العظيم من الرجال الممتازين في انجلترا وامريكا وفرنسا والمانيا وايطاليا يقعون تحت تأثير الانخداع الغليظ الثقيل . فان كل ما وجه اليهم من الاعتراضات قد فكروا فيه وتناقشوا عليه . ولم يزددهم احد علماً كلما عارضهم بمسألة المصادقات الممكنة والتدليس فانهم قد فكروا فيها قبل ان يعارضوا بها حتى اني لا استطيع ان اتوهم ان اعمالهم كانت عقيمة او انهم قد تأملوا وجربوا في اوهام خداعة »

وقال الكاتب الفرنسي المشهور ( جبريل دولان ) في كتابه ( مباحث على الوساطة ) :

« اننا نعتقد انه متى أكد رجال من درجة روبرت هار وماليس والقاضي ادمون بامريكا وكروكس وولاس ولودج بانجلترا واكتراكوف وبوتلوف في روسيا وفيشر وزولنر في المانيا وجينييه بفرنسا — قلنا متى أكد رجال من هذه الدرجة ومعهم عدة الوف من المجرين انهم شاهدوا الحوادث المذكورة آنفاً وانهم راقبوها بعناية فاننا نعتقد ان لهذه المشاهدات وجوداً حقيقياً وانها دخلت من ذاك الحين الى المجال العلمي »

ابهل الباحثون في هذه المسئلة العقل

ليرضوا المواطنين

أكثر العلماء الذين بحثوا في هذه المسئلة لم يدفعهم اليها إلا حب فضح استار المشعوذين فاستخدموا لذلك ادق الاساليب العلمية والآلات الكشفية فانتهى امرهم باعتقاد سلامتها من كل تدليس

ولما شاع ذكر هذه المباحث في انجلترا ثارت لها الخواطر وخشي المتنورون من عودة دولة الاوهام البائدة الى العلم والفلسفة فرفع عدة الوف منهم طلباً الى الجمعية الملكية لتبدي اللامه رأيا في هذه المسئلة . فاهتمت تلك الجمعية بالامر وعينت لفحصها لجنة مؤلفة من ثلاثين عالماً منهم روسل ولاس ووليم كروكس وتندل والورد افبري وهكسلي فقامت هذه اللجنة بما عهد اليها في ثمانية عشر شهراً وعقدت للبحث والتجربة اربعين جلسة ورفعت عن ذلك تقريراً مطولاً وقع في مجلد ضخيم ترجم الى أكثر اللغات جاء منه ما يأتي :

« عقدت هذه اللجنة اجتماعاتها في البيوت الخاصة بالاعضاء لاجل نفي كل احتمال في اعداد آلات لاحداث هذه الظواهر او اية وسيلة من اي نوع كانت

« وقد تحاشت اللجنة ان تستخدم الوسطاء المشتغلين بهذه المهنة او الذين يأخذون اجراً على عملهم هذا لان واسطتنا كان احد اعضاء اللجنة وهو شخص جليل الاعتبار في الهيئة الاجتماعية وحاصل على صفة النزاهة المطلقة وليس له من غرض مالي يرمي اليه ولا اي مصالحة في غش اللجنة

« كل تجربة من التجارب التي عملناها بما امكن لمجموع عقولنا ان نتخيلة من التحولات صحت بصبر وثبات . وقد دبرت هذه التجارب في احوال كثيرة

الاختلاف واستخدمنا لها كل المهارة الممكنة لاجل ابتكار وسائل تسمح لنا بتحقيق مشاهداتنا وإبعاد كل احتمال لغش أو توهم  
 « وقد اكتتفت اللجنة في تقريرها بذكر المشاهدات التي كانت مدركة بالحواس وحققتها مستندة الى الدليل القاطع

» وقد بدأ نحو اربعة اخماس اعضاء اللجنة تجاربهم وهم في اشد درجات الانكار لصحة هذه الظواهر وكانوا مقتنعين اشد اقتناع بأنها كانت اما نتيجة التدليس او التوهم او انها تحدث بحركة غير اعتيادية للمعضلات ولم يتنازل هؤلاء الاعضاء المنكرون للنفاية عن فروضهم هذه الا بعد ظهور المشاهدات بوضوح لا تمكن مقاومتها في شروط تنفي كل فرض من القروض السابقة وبعد تجارب وامتحانات مدققة مكررة فاقنعوا رغمًا عنهم بأن هذه المشاهدات التي حدثت في خلال هذا البحث الطويل هي مشاهدات حقة لا غبار عليها . الخ الخ »

هذا بعض ما ورد في نتيجة ذلك التقرير والقارىء يرى ان خوض ثلاثين عالماً انجليزياً من اعضاء الجمعية الملكية في بحث هذه المشاهدات لم يكن الدافع اليه اهمال العقل وارضاء العواطف بل تهديئة ثورة الخواطر . وهذا التقرير الذي هو حادث جلل في تاريخ العلم المصري يعتبر فاتحة عهد جديد لتكميل الفلسفة وتحليلها بما تجردت عنه من القسم الروحي تحت تأثير الفلسفة المادية

ومما يجب التنبيه اليه ان جل الذين يكذبون بهذه المباحث لم يقرأوا فيها كتاباً واحداً ولم يلموا بتاريخها وادوارها الى ما يسمح لهم بالحكم عليها . ومنهم من حمل فيها تجارب ناقصة او وقع تحت طائلة بعض المدلسين وكثير ما هم في كل مجال من مجالات العلم والعمل فهبوا يصخبون بأن جميع التجارب تدليس في تدليس

لو كان الذين يتولون هذه الحركة بعض العامة او جماعة من كتاب الاقاصيص لما عرناهم اقل التفات ولكن العاملين فيها هم أعلم علماء الارض وما كنا لنعبأ بهم ايضاً لو كان عددهم محصوراً في عقد او عقدين وكنا قلنا كما يجوز الانخداع على واحد يجوز على عشرة او عشرين ولكن عددهم قد تجاوز حد الاحصاء فهم يعدون بالالوف ومنشرون في كل بلد متمدن وكتبهم بين ايدينا مفصلة تجاربهم كل التفصيل مما لا سبيل الى الزاوية عليه



ثم لماذا يستنكر البعض امر هذه المباحث وهل الغرض منها الا اثبات شيء اجمع العالم على القول به قديماً وحديثاً وهو وجود الروح وخلودها بعد الموت ؟

نعم كانت الفلسفة المادية قد تشككت في هذه المسئلة وعدتها من بقايا الخرافات السابقة ولكن ليس في الارض فيلسوف يقول بان المذهب المادي قد وصل الى الدرجة التي ليس وراءها غاية بل هو اليوم وقد انهدم ركن الجوهر الفرد وثبت تحال المادة واستحالتها الى قوة قد فقد اساسه الذي كان يعتمد عليه

لقد حاربت الفلسفة المادية التنويم المغناطيسي مئة سنة وعدت المشتغلين به مخرفين ثم اضطرت لاعتباره فرعاً من العلوم الرسمية وهذه الفلسفة عينها اليوم تحارب المباحث النفسية بنفس السلاح الذي حاربت به التنويم المغناطيسي ولكن هيئات فقد خرج الامر من يديها بعد ما فقدت سلطانها على العقول بشبوت تحلل المادة وبعد ما شهد الوف من العلماء المحققين بحقية المشاهدات النفسية . فالاولى باشياع تلك الفلسفة المتينة ان يتلافوا الامر ويوقفوا اصولها على ما فتح الله به على الناس من المباحث الجديدة لان من اخص صفات العلم المصري متابعة طريقه في التقدم لا الجمود على اصول قديمة ثبت بالامتحان انها ضيقة حرجة لا تجمع بين اطراف الحركة العلمية الحاضرة

\*\*\*

هذا وقد تكونت في لوندن منذ سنة ١٨٨٢ جمعية دعيت باسم جمعية المباحث النفسية جمعت بين اعضائها خيرة علماء الانجليز والفرنسيين والامريكان وكاتب الغرض من تأسيسها ان تكون وصلة بين العلم الرسمي وهذه المباحث فكان من تأثير هذه الجمعية صبغ المسئلة بصبغة علمية بحيث تسهيل دخولها الى العلم الرسمي . وسنأتي على اسماء اعضائها ونتيجة تجاربهم في الجزء المقبل من المتتطف ان شاء الله . محمد فريد وجدي

## بساط علم الفلك

(١٥) حركات النجوم

اوجزنا الكلام في مقتطف دسمبر الماضي على ابعاد النجوم وعددها فابنا ان اقرب نجم منها لا يصل نوره الى ارضنا في اقل من اربع سنوات ونحو نصف سنة مع انه يقطع كل ثانية من الزمان نحو ١٨٦.٠٠٠ ميل فيكون بُعد هذا النجم عنا نحو ٢٦ مليون مليون ميل . وان النجم المسمى بالسماك الراح يصل النور منه اليينا في نحو خمسين سنة وأكثر النجوم ابعد من ذلك كثيراً . وابنا ايضاً ان عدد النجوم محدود على ما يظهر لا يزيد على ٢٢٤ مليون نجم . وقد قلت هذه الحرب استعظام الملايين فان الاموال التي كانت تنفق فيها كل سنة تقدر بالوف الملايين من الجنيهات . ولكن اذا اضفنا الى عدد النجوم ابعادها الشاسعة واقدارها المتناهية زادت عظمتها على كل عظيم نرفة.

اطلق القدماء على النجوم اسم الثوابت تمييزاً لها عن الكواكب السيارة لكن ثبت الآن ان النجوم كلها متحركة وان كلاً منها شمس مثل شمسنا وقد يكون أكبر جداً من شمسنا . والمظنون ان لكل منها سيارات تدور حولها كما تدور الارض وسائر السيارات حول الشمس . ولكن لم يقد دليل قاطع حتى الآن على صحة هذا الظن قلنا ان البعد بين الشمس واقرب النجوم الينا نحو ٢٦ مليون مليون ميل . ومثل ذلك يقال عن البعد بين كل نجم واقرب النجوم اليه . فالنجوم متفرقة في الفضاء على ابعاد شاسعة جداً وانما تظهر لنا قريبة بعضها من بعض لانها ليست في سطح الواحد فان الناظر الى صف واحد من النخل يرى اشجاره بعيدة بعضها عن بعض ولكن اذا كان امامه غابة كبيرة من النخل سمعها بضعة اميال مؤلفة من صفوف كثيرة بعضها وراء بعض رأى بين اشجار الصف الامامي اشجاراً كثيرة من الصفوف التي ورائه حتى كان الغابة كلها قطعة واحدة من اجذاع النخل المتلاصقة واذا اردت ان تتصور ابعاد النجوم بعضها عن بعض نسبة الى اقدارها فافرض انك دخلت قبة كبيرة طولها الف ميل وعرضها الف ميل وعلوها الف ميل

واطرت فيها ثلاثين ذبابة فتكون نسبتها بعضها الى بعض والى هذه القبة كنسبة النجوم بعضها الى بعض في الابعاد التي بينها . او لو اطرت عشر نحللات في اوربا وعشر نحللات في اسيا وعشر نحللات في افريقية لما كانت الابعاد بينها بالنسبة اليها اوسع من الابعاد بين النجوم بالنسبة الى اجرامها

فهل بين النجوم شيء من الارتباط وهي على هذه الابعاد الشاسعة بعضها عن بعض او كل منها مستقل تمام الاستقلال في هذا الفضاء الواسع

ارتأى الفلكيون قبلاً ان النجوم كلها مرتبطة بعضها ببعض ودائرة كلها حول نجم واحد في الثريا ولم يقد دليل على صحة هذا الرأي ولكن قامت الادلة الآن على ان النجوم مرتبطة بحركات قسرية . أما كون بعضها متحركاً فلم من عهد هلي الفلكي فانه رصد السماء الراح فوجد انه متحرك اي ان موقعه يتغير بالنسبة الى النجوم المجاورة له . ثم ظهر ان نجوماً اخرى تتغير مواقعها بين النجوم على طول الزمن ومنها نجم اسرع من السماء الراح فيقطع ما مسافته طول النجوم الثلاثة التي تسمى منطقة الجبار في ١٠٥٠ سنة مع ان السماء الراح لا يقطع مثل هذه المسافة في اقل من ٣٠٠٠ سنة . لكن سائر النجوم التي عرفت حركتها لا تسير بهذه السرعة بل بما هو دونها جداً ومتوسط سرعاتها نحو ثمانية واحدة من القوس كل ١٢ سنة اي انها تقطع ما طوله طول منطقة الجبار في نحو ١٨٠ ٠٠٠ سنة

وقد قاس علماء الفلك حركات الوف من النجوم فوجدوا ان بين بعضها ارتباطاً لا شبهة فيه من حيث سيره الى جهة واحدة . وقد يكون هذا البعض في مجتمع واحد كنجوم الثريا فانها كلها سائرة في جهة واحدة . وقد يكون متفرقاً متباعداً ومع ذلك تسير نجومه في جهة واحدة . واذا التفتنا الى بقعة من السماء واخترنا منها النجوم الشديدة البياض وجدنا انها مقسومة الى فريقين من حيث جهة سيرها احدهما يسير بسرعة معتدلة في جهة واحدة واذا بحثنا عن سائر النجوم التي تسير في تلك الجهة وجدنا انها تكون سلسلة طويلة . اما الفريق الآخر فسرعته قليلة جداً فنستنتج من ذلك ان لا ارتباط بينه وبين الفريق الاول وان ما نراه من بطء حركته انما سببه ان نجومه ابعد عنا من نجوم الفريق الاول ولذلك تظهر حركتها بطيئة

ثم اذا التفتنا الى نجوم الدب الاكبر وجدنا ان خمسة من نجوم بنات نعش الكبرى

تسير في جهة واحدة وبسرعة واحدة وان الاثنين الباقيين وهما القائدين الذي على طرف الذنب واحد الستة الباقية لا يسيران في جهتها فهما ليسا من فريق الخمسة الاولى التي تسير في جهة واحدة وبسرعة واحدة. ومن الغريب ان الشعري العبور او الشعري الشامية تسير في نفس الجهة التي تسير فيها الخمسة الاولى من بنات نعش الكبرى وبسرعتها. ويقول العرب انها مميت بالشعري العبور لانها عبرت المجرة الى سهيل فهل خطر على بالهم انها مرتبطة بنجوم في الجهة الاخرى من المجرة ارتباطاً محكماً كانها كلها من قبيل واحد ومتجهة الى غرض واحد. ويشارك الشعري وبنات نعش في الاتجاه اليه نجوم اخرى متفرقة في عرض السماء ولذلك فتقسم النجوم الى مجاميع حسب اوضاعها الظاهرة لا ينطبق على حقيقة سيرها. فقد ابنا ان بنات نعش السبعة ليست كلها من قبيل واحد بل خمسة منها من قبيل واثنان من قبيل آخر. والشعري العبور وهي بعيدة عنها جداً من قبيل الخمسة. وليس في بين مجاميع النجوم مجموع تسير نجومها كلها في جهة واحدة بسرعة واحدة الا الجبار فلا يشذ من نجومه الا نجم واحد وهو المسى منكب الجوزاء

والشمس واقعة بين الشعري العبور وبنات نعش الكبرى والظاهر انها من قبيلها فاهي الرابطة بينها وبينهما. قد تكون الرابطة ان لهذا القبيل كله اصلاً واحداً ثم تفرقت نجومه مع الزمن ولكنها بقيت متجهة الى جهة واحدة بسرعة واحدة لانها لم تجد في طريقها ما صدها

وهناك قبيل آخر عرفت حركات ٣٩ نجماً من نجومه بالتدقيق واهمها في برج الثور وسرعتها كلها متساوية او قريبة من التساوي وهي منا على ابعاد تختلف من ٦٠٠ مليون مليون ميل الى ٩٠٠ مليون مليون ميل. فسعة المنطقة التي تسير فيها ٣٠٠ مليون مليون ميل والنور لا يقطع سعة هذه المنطقة في اقل من خمسين سنة. واذ قد عرفت ابعاد هذه النجوم عرف منها مقدار اشراقها ونسبتها الى اشراق الشمس فان خمسة منها يماثل نور كل منها نور خمس شموس مثل شمسا الى عشر شموس. و ١٨ نجماً يماثل نور كل منها نور ١٠ شموس الى ٢٠ شمساً. و ١١ نجماً يماثل نور كل منها نور ٢٠ شمساً الى ٥٠ شمساً و ١٥ نجماً يماثل نور كل منها نور ٥٠ شمساً الى ١٠٠ شمس

وهذا الفريق من النجوم اقرب من الارض منذ ٨٠٠٠٠٠ سنة حتى صار

على اقرب بعده منها اي على نصف بعده الحاضر وهو الآن آخذ في الابتعاد أيضاً وستقل المساحة التي نراه يشغلها بابتعاده. وبعد ٦٠ مليون سنة يصير يرى من الارض مثل مجموع كروي صغير قطره ثلث درجة لا غير

واذا التفتنا الى خريطة السماء ودلنا على جهات سير النجوم التي عرفت جهات سيرها بسهام رأينا ان أكثر هذه السهام يتجه الى جهة واحدة نحو الشعري العبور وسبب ذلك اما ان هذه النجوم متجهة نحو الشعري او ان الشمس جارة الارض ومتجهة معها نحو كوكبة السلياق. فبالنسبة الى الشمس تكون هذه النجوم سائرة نحو كوكبة السلياق الذي فيه النسر الواقع

وقد بحث الاستاذ كبتاين الفلكي الهولندي في هذه المسألة منذ بضع عشرة سنة فاستنتج ان النجوم كلها جارية في مجريين متخالفين احدهما متداخل في الآخر وشكل مجموعها ليس كروياً كما يظن بل قرصي اي كثير السطح من جانبيه كالرغيف، والظاهر ان النظام الشمسي واقع قرب منتصف هذا القرص، فاذا نظرنا بالتلسكوب نحو السطحين القريبين منا رأينا النجوم قليلة العدد فنبلغ بالنظارة نهايتها او ما يقرب من نهايتها واذا نظرنا نحو الحرفين الرقيقين من هذا القرص رأينا النجوم كثيرة متقاربة لانها تشغل مساحة واسعة جداً ومنها المجرة التي تكاد تكون سحابة من النجوم الكثيرة

وقد أطلق على كل من هذين المجريين اسم العالم واحدهما اسرع من الآخر وشمسنا جارية معه. ففي الكون عالمان من الشموس سائران في جهتين متقابلتين كأنهما جيشان كبيران تبادبا حتى دنا احدهما من الآخر ولم يقفا بل استمرا في سيرهما ومرت شموس كل منهما بين شموس الآخر. ولا خوف من اصطدامها بعضها ببعض لما بيناه من البعد الشاسع بينها. وهناك دليل على ان هذين المجريين بعينان عنا بعداً واحداً. أفلا يحتمل ان تكون شمسنا وسياراتها في مركزها او مركز سديم كبير انفصلت اجزائه وتكونت منها هذه الشموس المختلفة على اختلاف اقدارها كما سيحي

## تخطيط المدن الشرقية

خطب الاستاذ برسفورد بيت خطبة في تاريخ البناء القديم في فلسطين وسورية لخصناها بما يلي :

ان العالم العربي مديون بديانتهم للعبرانيين القدماء وبشرائعتهم للرومان وبفنونهم لليونان . ولم يكن للعبرانيين فنون اهلية لان دينهم كان يحرم عليهم النقش والتصوير . وما وجد في آثارهم من البناء والزخرفة انما اصله مصري وقد كان يأتي هيكل سليمان فينيقياً وهو حيرام الصوري .

وفي اوائل العهد الجديد اي اوائل العصر المسيحي اشتهر الملك هيرودس بالبناء ولكن المدن التي خططها كانت مدناً رومانية . وقد تغير طرز البناء الروماني في فلسطين بعض التغير بقدم المسيحية . ومن عهد تأسيس القسطنطينية صار يحسب مسيحياً فبنيت الكنائس الكبرى في اماكن اشتهرت في الكتاب المقدس كبيت المقدس . ثم ظهر الاسلام في القرن السابع فانحط فن البناء المسيحي وازهر فن البناء العربي البديع . وبقي هذا العهد الى ايامنا هذه ولكنه وقف مدة طويلة بسبب الحروب الصليبية . ومن ابعج المناظر في فلسطين مناظر الآثار القوطية التي بناها الانكليز والفرنسيون فوق الآثار العربية وهي كنائس تأخذ باللب ويقفون رونق بنائها وصف الواصفين وقلاع من الحجارة وغيرها من الاستحكامات الحربية كالقسم القوي من اسوار القدس . وقد بنوها في خلال المدة التي حكموا البلاد فيها ايام الحروب الصليبية وهي ١٢٥ سنة

اما القدس الحديثة في خارج اسوارها ضوايح قامت فيها ابنية من الطرز الحديث وفي احيائها المختلفة التي داخل الاسوار بنت الحكومات الاوربية منازل شائقة لايواء الغرباء من هندسة المهندسين الاوربيين . والبلاد التي حول القدس فيها كثير من الحجر الكلسي القاسي ولكنه دون الرخام في قساوته . وفيها ايضا بعض الصخور البركانية الصلدة ولكنها دون الفرانيت في صلابتها . والصعوبة الكبرى في البناء هي مشكلة الطين لعدم وجود الرمل بالقرب من المدينة . وقد تغلب البنّاؤون عليها بنحت الحجارة نحتاً دقيقاً . وعند بنائها عملاً الشقوق التي بينها بمادة مصنوعة من الخزف المسحون والكلس مجبولين بزيت الزيتون . اما من

الداخل فتطلى الجدران بطين مصنوع من الكلس والتراب واعظم من صعوبة قلة الرمل قلة الماء . فان متوسط ما يقع من المطر في القدس نحو ٢٧ بوصة في السنة . وهو يقع كله في ثلاثة اشهر من السنة فيضطر الباني ان يحفر صهريجاً لجمع الماء فيه والاّ اشتراه بالتقرب من السقاة . والخشب في فلسطين قليل اذ ليس فيها من اشجاره سوى الزيتون والسديان . وجذوع اشجارها قصيرة متموجة . اما الارز الذي استعمل حيرام خشبه في بناء هيكل سليمان فنقد من جبال لبنان ولا يوجد منه الآن سوى غابتين

وتكلم الخطيب ايضاً على بقايا الرومان في دمشق وتدمر وبلبك وغيرها من المدن الشرقية فقال ان طرز البناء الروماني واحد من انكثرا الى فارس . فهناك العمود الكورنثي والكرنثي الروماني وليس ثمة تغيير في الحفر والنقش والقالب . وكذلك تخطيط المدن فانهم اتبعوا فيه اسلوباً واحداً لم يحدوا عنه . فاذا ارادوا بناء مدينة جديدة خططوها كما يخطط معسكر الجند . واذا امتلكوا مدينة ما فاذا كانت حسنة التخطيط والبناء تركوها وشأنها والاّ غيروا وبدلوا ما شاؤوا كما فعلوا بدمشق وغيرها من معظم مدن الشرق . فان دمشق من اقدم مدن الدنيا كانت زاهية زاهرة في عهد ابراهيم الخليل . وتخطيطها كتخطيط سائر المدن القديمة — هيكل كبير في مركزها والمنازل تحفة من هنا وهناك فهي بذلك كمكة والكعبة في قلبها ورومية والكابوتول في مركزها . وهيكل دمشق القديمة بني تذكراً للاله رمون كما بنى الرومان هيكل جوبتر في بلبك ليحل محل هيكل بل فيها . ولم يبق من هيكل بل اثر يدل عليه بخلاف هيكل جوبتر فان آثاره باقية الى الآن . اما اسلوب الرومان في تخطيط المدن فهناك خلاصة يأخذون نقطة قرب الهيكل يحسبونها مركز المدينة ثم يمدون شارعين كبيرين متقاطعين عند تلك النقطة على زوايا قائمة . ولا يزال هذان الشارعان ظاهرين في آثار تدمر . ففي وسط كل منهما طريق مرتفعة للركبات عرضها ٣٧ قدماً وعلى جانبيها صفاً اصعدة علو كل منها ٥٠ قدماً . وعلى جانبي الاعمدة طريقان للسابلة عرض كل منها ١٦ قدماً وعلى حداثها الاعمدة كالشارع الاوسط . وهما مسقوفان لوقاية المارين من الشمس والمطر . وعند كل بوابة من بوابات المدينة ومحل تقاطع الشارعين قوس للنصر . انتهى باختصار

## باب البذر المستعمل

### بذور الخضراوات

ان معظم اصناف الخضر تنمو من البذور مباشرة لذلك كان نوع البذور من الاهمية بمكان للمشغل بهذه الزراعة وان القسم الاعظم من تجارب البذور ومباحث الانبات التي تجربها وزارة الزراعة الآن انما تعمل على بذور الخضراوات غالباً. ومن المهم بذل العناية الدقيقة في اختيار نوع البذور المستعملة في زراعة الخضر فكثيراً ما يترتب ضياع المحصول كله وبجهودات الزارع باجمعها على استعمال بذور رديئة ويشترط في البذور الجيدة توفر الشروط الآتية :

(١) ان تكون البذرة حية اي قابلة للنمو (٢) ان تكون نقية اي غير مخلوطة بنوع آخر من البذور والاعشاب (٣) ان يكون اسمها منطبقاً على حقيقةها (٤) ان تكون طويلة العمر بقدر الامكان

ان طول عمر البذرة يختلف على حسب الاحوال الآتية ١ نوعها او جنسها ٢ الظروف التي احاطت بزراعتها ٣ درجة نضجها ٤ طريقة تخزينها وحفظها ٥ حالتها من حيث اصابتها بالحشرات او بالامراض الاخرى . ولكل بذرة حد ينتهي اليه عمرها غير انها قد تبلغ هذا الحد ثم لا يظهر عليها علامة ظاهرة او باطنة تقيد فقدما للحياة وينبغي ان توضع البذور في أكثر الظروف موافقة لانباتها حتى يتمكن الزارع من معرفة قدرتها على النمو او عجزها عنه . والجاري عادة عند اختبار اي نوع من البذور ان يزرع منها مقدار قليل ثم تؤخذ النسبة المئوية لما ينبت منها وتعتبر مقياساً لقوتها الانباتية . وهذه الطريقة هي الأكثر اختباراً لنوع البذور في الجلة والمعروف ان البذور الحديثة العهد تكون قوة انباتها افضل من غيرها بصرف النظر عن الارقام التي تمثل الحد الأقصى لاصمرارها . وقد ظهر بالتجارب انه كلما تواتت السنين على البذور ازداد عدد الفاسد فيها وقد يعمد الزارعون احياناً الى اختبار القوة الانباتية للبذور بالقائها في الماء فالتى يرسب منها البعض جيدة والعكس بالعكس



## (١) نوعها او جنسها

ان الحد الطبيعي لاعمدة البذور هو صفة نوعية خاصة لكل نوع من البذور على حدته وبذلك لا يمكن وضع قانون عام لتعيين الحد الطبيعي لحياة البذور وقد يقع بون شاسع من هذه الوجهة بين الانواع التي تجمعها مشابهاة وصلات نباتية قريبة جداً على انه يوجد في بعض الاحوال تشابه ظاهر جلي من هذا القبيل بين بعض الفصائل المتقاربة مثلاً الفصيلة القرعية ( مثل القرع والشمام والخيار والمجور والبطيخ وغيرها ) فان البذور في معظم هذه الانواع تعمر طويلاً وكذلك شأنها في الفصيلة البقولية مثل البسلة والفاصوليا والفول وغيرها . اما بذور الفصيلة الخيمية مثل البقدونس واشباهه فعمرها قصير بالنسبة لما قبلها وربما كان لهذا الامر ارتباطاً بخاصية الزيت الموجود بالبذرة وليس لطول التعمير علاقة بحجم البذور فهذه البذور الدخان على صغر حجمها ودقة جرمها قد تبلغ من العمر سبعا الى ثمانى سنين دون ان تفقد قوتها الانباتية متى كانت كاملة في حين ان بذور الخروع الكبيرة الحجم قد لا يحول عليها الحولان الا وقد فقدت قوة انباتها

## (٢) الظروف المحيطة بها

ان اعمار البذور تتوقف الى حد عظيم على الظروف التي تحيط بانماؤها القاعدة العامة ان اشد الاحوال موافقة لانماء النبات بقوة ينتج اطول البذور اعماراً وبالعكس ان رداءة الاحوال المسببة لاضعاف نمو النبات ينتج بذوراً قصيرة الاعمدة وهذه حقيقة معروفة عند المشتغلين بزراعة البذور وم يستطيعون في كثير من الاحوال ان يعرفوا قيمة محصول البذور في بعض النباتات متى وقفوا على حالة الفصل والظروف المحيطة بنمو المحصول فالبذور الناتجة من نباتات ضعيفة النمو قلما يستطيع تمييزها بالعين من البذور الناتجة من نباتات قوية ولكنك اذا اختبارتها بعد الحصاد مباشرة اسفر الاختبار عن نتائج مرضية ولكنها سرعان ما تأخذ بعد ذلك في الانحطاط حتى اذا جاء موسم الزراعة فقد يجدها الزارع فاقدة لكل قوتها ولذلك لا يمكن التعميل على التجارب التي يجريها الزارع بعد حصد المحصول مباشرة

والبذور المعروفة عند التجار باسم البذور المستديرة كبذور الكرنب واللفت والفجل وغيرها عرضة جداً لأن تتأثر اعمارها بالظروف التي احاطت بزراعتها في سنة انماؤها فنسبة الانبات في بذور الكرنب مثلاً قد تبلغ ٧٠:٨٠٪ مع ان عمر البذور ثماني سنوات وقد تخفض هذه النسبة في حالة اخرى الى ٤٠٪ في السنة الثالثة مع ان عمر البذور لا تتعدى الثلاث سنوات وليست الظروف فاصرة على التأثير في قوة الانبات بل قد تتعدى ذلك الى التأثير في صفات المحصول الذي يخرج من البذور لذلك قد يكون معرفة السنة التي نمت فيها البذور اهم جداً على معرفة عمرها . ويجب على تجار البذور الموثوق بهم ان يخزنوا مقداراً زائداً من البذور النامية في سنين طيبة والزرايع الحازم هو الذي يختار هذه البذور ما دامت قدرتها على الانبات جيدة اذ يحتمل اثناء نمو النبات وتكوين البذرة ان يصاب النبات بمرض مثل الندوة العسلية وغيرها فتؤثر في تكوين البذرة وفي هذه الحالة اذا اختبرت هذه البذور بعد حصدها مباشرة اسفر الاختبار عن نسبة انباتية مرتفعة ولكنها اذا اختبرت بعد ذلك انحطت هذه النسبة ولا تزال قوتها على الانبات تأخذ في الاضمحلال حتى تصبح جميع البذور عديمة القيمة

ومن القواعد المعروفة ان نسبة الانبات في البذور الخفيفة الوزن اقل منها في البذور الثقيلة الوزن متى كانت البذور من نوع واحد ويقال ان لموضع البذور في الثمرة بعض التأثير في قوة الانبات فالحبوب العليا الموجودة في سنبله القمح مثلاً اقل انباتاً مما تحتها والمرجح ان يكون السبب في ذلك عدم استواء الحبوب العليا استواء يمكنها من الانبات بقدر الحبوب الوسطى والسفلى

وكثيراً ما يترتب على نقص التخصيب ضعف قوة الانبات او عدها بالمرّة وفي هذه الحالة قد تستوفي البذور حجماً التام وقطرها المعتاد ولكنها تكون خالية بالكلية من الجنين وانعدام الجنين او نقص نموه هو في بعض الاحيان سبب خفة وزن البذور ولو ان السبب في هذه الخفة يرجع عادة في اكثر الاحيان الى نقص المادة المغذية الموجودة في نفس البذرة . ويقال ان لون البذرة له بعض التأثير في قوة انباتها فالبذور القائمة اللون اقوى انباتاً من البذور الفاتحة اللون

على ما يقال . والسبب الحقيقي في ذلك لا يرجع الى مجرد اللون بل الى قوط النمو لان الحبوب القائمة تكون اقل وزناً من الحبوب القائمة مما يدل على انها اشد نموًا وبما ان اللون القاتم هو في الغالب دليل على نقص الوزن وضعف النمو فيمكن اعتباره في كثير من الاحوال علامة على ضعف قوة الانبات

(٣) درجة نضجها

ان البذور الناقصة النضج تفقد قوتها الحيوية بسرعة اعظم من البذور التامة النضج وكثيراً ما يمكن انبات البذور اذا جمعت وجففت وهي لا تزال غضة ناضرة بشرط ان يكون الجنين قد تم تكونه فبذور الفاصوليا التي لا تزال ناضرة والتي لا يزيد وزنها عن ثلثي البذور التامة النضج يمكن انباتها ولكن نباتات هذه البذور تكون غالباً ضعيفة والبذور التي هذا شأنها لا تحفظ قوتها الحيوية طويلاً

#### (٤) طريقة خزنها وحفظها

تعمير البذور يتوقف الى حد عظيم على طريقة خزنها وحفظها والواقع ان اطول البذور اعماراً واشدها قوة قد يسرع اليها الفساد اذا لم يتم بحفظها وخزنها وطريقة خزن البذور تؤثر تأثيراً عظيماً في قوتها الحيوية فالبذور التي يراد خزنها ينبغي ان توقي من احد العاملين المهمين اللذين يدفعانها الى الانبات وهما الرطوبة والحرارة . والرطوبة هي في معظم الاحوال العامل المتلف لقوة الانبات . وينبغي قبل خزن البذور تحفيها جيداً في غرفة جافة طليقة الهواء وهذا امر لا بد منه سواء كانت البذور خضراوات او مزروعات غيطية او ازهاراً

وقد اتقنت عملية تحفي البذور فوجد بالاختبار ان البذور التي جففت تماماً وجربت للانبات بلغ ١٠٠ ٪ منها وبمكس ذلك البذور التي لم يتم جفافها تماماً . وتتوقف درجة الحرارة التي تحمليها البذور السليمة على مقدار ما فيها من الرطوبة فالبذور الرطبة لا تستطيع ان تتحمل الارتفاع والانخفاض في درجة الحرارة كما تستطيع البذور الجافة ولذلك ترى ان بذور القمح وسائر انواع البذور الاخرى النشوية تكون في العادة ضعيفة عقب شتاء قارس واذا وضعت البذرة على الثلج مدة طويلة صارت ضعيفة او عديمة القيمة وذلك نظراً الى انخفاض درجة الحرارة مقروناً بامتصاص الرطوبة فاذا كانت البذور جافة تماماً

فالرجح انها تستطيع مقاومة ما هو أشد برداً من الثلج لمدة معلومة وتحفظ بذور الخضر اوات عادة في ايكياس من قماش وتخزن في غرفة جافة باردة ويمكن ايضاً استعمال صناديق من الخشب محكمة الاغلاق لهذا الغرض

وينبغي ان تمتحن البذور الموجودة في المخازن وتفحص من وقت لآخر خشية اصابها بالسوس فاذا ظهر انها اصببت بتلك الآفة وجب ان يصب في الكيس او الصندوق مقدار من ثاني «كبريتوز الكربون» ثم يعاد اغلاقه اغلاقاً محكمة فالرائحة التي تتولد من تلك المادة تقتل السوس واذا كانت كمية البذور كبيرة وجب وضع ثاني كبريتوز الكربون في صحن مكشوف يوضع فوق البذور لان الثقل النوعي لبخار ثاني كبريتوز الكربون اثقل من الهواء فلا يلبث ان يرسب ويتخلل جميع البذور وهذا السائل لا يضر البذور على انه قابل للالتهاب فلا يجوز استعماله بالقرب من النار

(٥) حالتها من حيث اصابها بالحشرات او الامراض الاخرى

ان اصابة البذور بالحشرات وبغيرها تضعف عادة قوة الانبات والنباتات الناتجة من هذه البذور تكون ضعيفة ضئيلة بالنسبة للبذور السليمة التي من نوعها وقد وجد بالتجارب انه اذا اصاب غلاف البذرة بضر فقد يكون ذلك سبباً في تعجيل الانبات لان هذا الضر يمكن البذرة من امتصاص الماء واطلاق جنينها وهذا هو السبب في ان كثيراً من الزراع يعمدون الى خدش اطراف البذور الناشفة على اختلاف انواعها ليسرعوا في نموها وتقع البذور في الماء ينتج آثاراً مشابهة للغز والخدش ويسرع في نمو النبات

(٦) اختبار البذور

اختبار البذور على ثلاثة انواع (١) اختبار لتعيين نقاء البذور وخلوصها من الفلت والاجناس الغريبة

(٢) اختبارها للوقوف على ما اذا كان حقيقة البذور ينطبق على اسمها او نوعها

(٣) اختبارها للوقوف على قوتها الحيوية

وقد تكون الاختبارات المقصود منها معرفة محتويات عينة البذور اهم شأناً من التجارب التي يراد بها معرفة قوة الانبات ولكن الجاري عملاً ان النوع الاول من الاختبارات قلما يباشر وقلما يكون ذا فائدة

والواجب في مثل هذه الاختبارات اعتبار مسألتين مهمتين  
١. تعيين ما يخالط البذور من المواد الغريبة كالرمل والقش والطين ومن  
البذور المختلفة النوع

ب. تعيين مقدار نقاء العينة من حيث انطابق اسمها على معناها ومن حيث  
اتصافها حقيقة بالميزات الموزونة عن اصلها او عن الظروف التي احاطت بها وهذا  
الاختبار الاخير هو اصعب واشق من انواع الاختبارات الاخرى فانه يستلزم  
اختبار بيع البذور وهذا يقضي ان يكون المباشر للتجربة على جانب عظيم من  
الخبرة الفنية والمعرفة الخاصة والظاهر ان هذه التجارب لا تصادف ما تستحقه  
من العناية والاهتمام . ولعل السبب الاكبر في ذلك شيوع الرأي القائل بان هذه  
المسائل والاعتبارات تخرج عن سلطة التجارب العادلة وما يؤدي هذا الرأي  
الاعلانات التي تطبع عادة على ظاهر اكياس البذور الاجنبية التي ترد لنا من الخارج  
فبمقتضاها يتصل التاجر من كل مسئولية تختص بمحتويات الاكياس . نعم ان  
تاجر البذور لا يمكن اعتباره مسئولاً عن العيوب الذي يحتمل نشوؤها عن  
الاحوال الحيوية او عن طبيعة التربة او عن طريقة البذر ولكن شروط البراءة  
المذكورة لا تستطيع ان تحمي من عواقب الاهمال او عدم بذل العناية الواجبة  
لحفظ بضاعتهم وانتخاب احسن الانواع منها

واختبار البذور لمعرفة ما اذا كانت تحتوي على مواد اجنبية او على بذور  
من نوع آخر يحصل بفحص كميات منها فحصاً دقيقاً بواسطة النظارات المكبرة  
وينبغي ان يكون لدى مباشر الاختبار عينات صادقة من بذور الاعشاب  
وسائر النباتات الاخرى التي يحتمل اختلاطها بانواع البذور وذلك للرجوع اليها  
عند الحاجة للمقارنة

ومن الغريب انه ظهر في مصر اثناء الحرب المعطى ان تجار البذور تفننوا في  
غشها لدرجة مدهشة لا يكاد العقل يصدقها فمن ذلك انهم كانوا يخلطون مع البذور  
المعروضة للبيع انواعاً من بذور الاعشاب التي تشابهها وكانوا لا يكتفون بذلك  
بل كانوا يحمصون البذور المغشوشة حتى تتلف ولا تعود قادرة على الانبات  
وبذلك لا يتعرض التاجر الى الفضيحة بظهور نباتات مخالفة للجناس التي معها  
فثلاً يمكن خلط بذور الجزر الافرنجي بالجزر البلدي ويمكن خلط بذور الكرنب

والقطن يبيط ببذور الخردل . واني اعرف كثيراً من التجار كانوا يخلطون البذور القديمة القديمة القيمة فينظفونها ويمسحونها ويدهنونها بزيت ويخلطونها بالبذور الجديدة . وهذا الفشل لم يلاحظ في القطن المصري الا في ايام الحرب لان عن البذور الواردة من اوربا اخذ مأخذاً من الارتفاع العظيم . ولو فرض انه وجد مع بذور الخضراوات شيء من الاعشاب فان الخلف والحوائث جديران باستئصالها وقطع دابرهما وانما الخطر الاكبر في شراء البذور هو عدم مطابقة اسمها لحقيقتها او عدم احتوائها على المزايا المطلوبة واذا باع تاجر بذور انواع من البذرة وانطبق اسمها على معناها فقد قام بما يوجب عليه شرفه بل قد عرف الزراعة والتجارة فينبذ اذا اراد صاحب مزرعة ان يكون على ثقة من محصوله فغير كاف ان يشتري بذوراً من النوع الفلاني فقط بل ينبغي عليه ان يعرف من اي صنف من هذا النوع يريد ان يشتري بذوره وليس هناك وسيلة لاختيار البذور الا ابتائهم . لذلك يجب ان يكون الزارع واثقاً من التاجر الذي يعامله وهو جدير بان يضع هذه الثقة وهو مطمئن القلب متى اختار تاجراً صاحب شرف وذمة ومتى كان راغباً في دفع ثمن عال للبذور التي يريد شرائها

ومن الامور الجديرة بالمراعاة ان ارخص البذور قد تكون اغلاها والعكس بالعكس

عبد المجيد بك رضوان

ستبقي البقية

مدرس علم فلاحه البساتين

في مدرسة الزراعة العليا بالجيزة

### القطن زراعة صناعية

وهل يحسن تضيق زراعته

ابنا في مقتطف ديسمبر ان تضيق زراعة القطن في العام الماضي خسر القطن المصري ثلاثة عشر مليوناً من الجنيهات بعضها من جنى الأرض وبعضها من عمل الذين يحرقونها ويزرعون القطن ويمزقونه ويجمعونه وينقلونه . وهي على كل حال تقود كان يحتمل ان ينالها القطن المصري فضاعت عليه ولم ينل بدلاً منها الا نحو اربعة ملايين وستائة الف جنيه ثمن القمح الذي زرع بدل القطن وثمان

تنبه ويجب ان يطرح منها ثمن السماد الكيماوي الذي يمد به القمح . ثم قلنا ان الذي يبرر الحكومة فيما فعلت من تضيق مساحة القطن انما هو تمذر جلب القمح من الخارج لتموين القطر وانه لا يحسن تضيق زراعة القطن في عامنا هذا الا اذا كانت الحكومة ترجح انه يتمذر تموين القطر المصري من الخارج كما تمذر في العام الماضي.

ولم يكده المقتطف يصدر وينتشر حتى اتضح ان تموين القطر بالقمح ميسور جداً فالت الحكومة ما امرت به اولاً من تضيق زراعة القطن وحجداً لو بكرت بهذا الالفاء شهراً من الزمان

واننا نسمع من وقت الى آخر الشكوى من كثرة النفقات اللازمة لزراعة القطن حتى صار زرع القمح اربح للمالك من زرع القطن . ولكن الذين يشكون هذه الشكوى يشون ان النفقات الزائدة التي تنفق لحث الارض ثلاثة اسلحة ولتخطيطها وزرع القطن فيها وعزقه ثلاث مرات او اربع مرات وريه مراراً كثيرة وجنيه — كل هذه النفقات اعمال زراعية يعمل بها الوف ومئات الالوف من الرجال والصبيان والبنات فهي عمل صناعي يتعيشون به . فاذا لم تزرع الاطيان قطعاً بل زرعت قمحاً اكتفى المزارع بحراث الارض وبذر القمح وريه مرتين او ثلاثاً وضمه ودرسه وهذه الاعمال لا ينفق عليها ربح ما ينفقه على القطن ولا تحتاج الى زرع المال الذين يحتاج اليهم القطن . فزرع القطن عمل زراعي وصناعي في آن واحد

ثم ان العبرة في الامور العمومية ليس بما يربحه زيد ويخسره عمرو بل بما تربحه البلاد كلها او تخسره فاذا كان ثمن القطن الناتج من زراعة الفدان ثلاثين جنيهاً اخذ نصفها المالك او المستأجر والنصف الباقي اخذه المال . واذا كان ثمن القمح والذرة الناتجين من زرع الفدان الواحد ٢٥ جنيهاً اخذ منها المالك او المستأجر عشرين جنيهاً والخمسة الجنيهات الباقية اخذها المال فظاهر الامر ان زرع القمح والذرة اربح للمالك او المستأجر من زرع القطن لانه يبقى له من القمح والذرة عشرون جنيهاً ولا يبقى له من القطن الا خمسة عشر جنيهاً . ولكن الربح للبلاد اي لمجموع السكان ٣٠ جنيهاً من زرع القطن و٢٥ جنيهاً من زرع القمح والذرة . فاذا راعينا مصلحة البلاد كلها وجب ان نفضل زرع القطن على زرع القمح والذرة

وكثرة النفقات على زرع القطن يجب ان تزيد سعره لا ان تقلل زراعته اما مساحة الاطيان التي تزرع قطناً كل سنة فيجب ان ترتبط بمقدار مياه الري الصيفي وبمقدار المقطوعية وحركة الاسواق لا بمقدار ما تستدعيه الزراعة من كثرة العمل ونفقاته

### محاصيل الولايات المتحدة

تقدر وزارة الزراعة الاميركية ان محصول القمح الاميركي الشتوي سيفوق في هذا العام كل محصول تقدمه في تاريخ البلاد وان هذا المحصول يبلغ ٧٦٥ مليون بشل (نحو ١٤٠ مليون اردب) وهذا يزيد ٨٠ مليون بشل على اي محصول سبقه . وقد تضاربت الآراء في حكمة ما فعلته الحكومة الاميركية بضمانها سعر البشل وجعله ريالين و٢٠ سنتاً (اي ٤٤ غرشاً فثمن الاردب نحو ٢٤٠ غرشاً) فالبعض يعتقد ان هذا المحصول العظيم لا يفيض عن حاجة العالم بسبب اقبال ابواب روسيا وسرعة استهلاك محصول الارجنتين على ان البعض الآخر يعتقد ان المخزون من القمح في استراليا والهند يسد حاجة العالم بثمان اوطاً من الثمن الذي ضمنته الحكومة الاميركية فاذا كفي المخزون في استراليا والهند لسد حاجات اوربا فالحكومة الاميركية تخسر في ما يبقى في بلادها من القمح

### سعر القمح

يقال ان البواخر التي ستمود من استراليا الى هذا القطر لنقل الجنود الاسترالية والنيوزيلندية ستأتي مشحونة دقيقاً . وقد هبط ثمن كيلو الدقيق الاسترالي عندنا من ٥٥ ملياً الى ٣٢ ملياً . ولكن هذا السعر غال جداً لان ثمن اردب القمح يكون بحسب ذلك نحو ٣٥٠ غرشاً

وواضح من ذلك ومن السعر الذي قطعتة الحكومة الاميركية لثمن القمح وهو ٢٤٠ غرشاً الاردب ان سعر القمح سيبقى عندنا في العام المقبل بين جنهين وثلاثة جنيهات الا اذا زاد محصوله على مقطوعية القطر



## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندورج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### وصية والد لابنته

قال لورد كولنود من عظماء الانكليز يوماً لابنته منوهاً بدمامة الاخلاق « لا ارى لي مناصباً يا ابنتي من ان ابين لك ما في دمامة الخلق ولين الجانب نحو جميع الناس وفي كل الاحوال من المزاي العظيمة . لا تنسي قط انك من الجنس اللطيف فينبغي والحالة هذه ان تكون جميع كلماتك وافعالك موسومة باللفظ . لم اسمع امك تقول كلمة سوء لاحد في عمري فاحذني حذوها جهداً . انا عجول في طبعي شديد التسرع في قولي وهذا عيب في لم استطع اصلاحه في شبابي فخر عليّ الماء اعجز عن وصفه والتعبير عنه . ولقد عانيت في سبيل كبح هذه العجلة ما لم اعان في سبيل آخر »

### الرجل الحقيقي والمرأة الحقيقية

وصف الكردينال نيومان من كبار رجال الاكليروس الانكليز الرجل الحقيقي بما مفناه :

ان الرجل الحق هو الذي يعنى باجتنب كل ما يخذش اذهان الذين يعيش بينهم سواء كان ذلك بالمناقشة في القول او بالمواقف . وباجتناب كل ما يوجب الريبة والشبهة او يثير السخط او يحجب النعم . وبامتلاك الطبع . وليكن همه الاول ارضاء جميع الناس . ورجل مثل هذا لا يهمل احداً من اصحابه بل يعطف نحو الحجول ويبتدي مزيد اللطف للبعيد ويرحم الضعيف . واذا تكلم عن احد لزم الحذر والتحفظ فلا يقول كلمة خارجة عن دائرة المعقول ولا يطرق موضوعاً يثير موجدة احد . وتراه في احاديثه قليل الظهور على انه اذا تكلم لا يعلم سامعه . واذا صنع معروفات لم يذكره كأنه لا شيء عنده . ولا يتكلم عن نفسه الا اذا

اضطر الى ذلك ولا يفتح اذنيه التأمم والا تاويل ويؤول كل شيء بالتي هي احسن .  
وهو ابعد الناس عن الصغائر والدنايا في خصوصاته ولا يفتنم فرصة تضر باحد  
وقال في تعريف المرأة الحقيقية ما خلاصته :

المرأة الحق تكون كريمة الخلق صادقة القول غاية في التهذيب يهيمها راحة  
الغير يادى بدء ولا تنسى ان التجملات الصغيرة شديدة اللزوم لسعادة العمر .  
وهي عظيمة الولاء لاصحابها وصاحباتها لا تحون احداً ولا تنكر وديمة . تأنف  
ان يمر بباهها خاطر دنيء او ان تقوه بكلمة دنيئة او أن تعمل عملاً دنيئاً . تحترم  
كبر السن وتحمي الضعيف وتحافظ كل المحافظة على احترام شخصها .

### الجاهل والعاقل

جاء في اقوال العرب ان للجاهل ست علامات : الغضب بلا سبب . والكلام  
بلا منفعة . والتقلب من غير داع يدعو اليه . والسؤال بلا غرض . والثقة  
بالغريب . وعدم القدرة على التمييز بين العدو والصديق  
وقتل عن فردينند ملك اسبانيا قوله « عندي ثلاث مسائل استطيع بها معرفة  
العاقل من الجاهل وهي : الاعتدال في الغضب . وحسن الحكومة في امور المنزل .  
وكتابة كتاب بلا تكرار لا طائل تحته »

### مضاعفة السرور

قال كاتب اميركي شهير : اني اضاعف اسباب السرور التي تعرض لي في حياتي  
بمثل ما كانت تصنع خياطة شابة من صاحباتي . اذا اعطاها احد وردة وضعتها  
امام مراتها فترى وردتين في وقت معاً . وكل منها تسر الناظر كالأخرى  
فيتضاعف بذلك تأثير رؤيتها . وان امرأة له امرأة سحرية في طبعه هو السعيد  
المحظوظ فانه يرى بها النعم واسباب البسط مزدوجة ويبعد عنها كل ما يجلب النهم  
او يثير الشجن

### وصفة لنزق الطبع

قال ظريف : اذا بلغ نزق الطبع منك مبلغاً فاخرج الى العراء بعيداً عن

الناس وملابسهم وصح على مدى صوتك للريح وقل لها كم انت غني وكم انت احمق

وقال حكيم : اذا تولأك الضجر وسئمت هذه العيشة فاقصد بيوت الفقراء وأجل طرفك في غرفها الضيقة والمس بيدك فرشهم الجلدية وانظر الى اطهارهم البالية وما يوضع على موائدهم للأكل صباحاً وظهراً ومساءً وسل عما يكسبون واحسب كيف كنت تعيش على مثل مكاسبهم . فاذا عدت الى بيتك رأيت نفسك وقد هجرتك السامة على ان لا تعود اليك ابد العمر وما احسن ما قال الشاعر العربي

اذا شئت ان تحيا سعيداً فلا تكن على حالة الأ رضيت بدونها

### التذاء في الاطعمة المختلفة

وضع بعضهم هذا الجدول للدلالة على مقدار التذاء في الاطعمة المختلفة التي تأكلها من لحم وبقول وثمار وغيرها :

لحم الخنزير	٢٤٠ في الالف	القمح	٩٥٠ في الالف
السك	٢٠٠ »	البسلة الناشفة	٩٣٠ »
التفاح	١٧٠ »	الشعير	٩٢٠ »
البسلة الخضراء	١٦٠ »	الفول	٨٩٠ »
البنجر	١٤٨ »	الرز	٨٨٠ »
بياض البيض	١٤٠ »	الخبز	٨٠٠ »
البطاطس	١٢٠ »	الذرة	٧٩٢ »
الجزر	٠٩٨ »	اللوز	٦٥٦ »
اليكرب	٠٧٣ »	الخوخ	٢٩٠ »
اللبن	٠٧٢ »	لحم الضأن	٢٩٠ »
اللفت	٠٤١ »	الدجاج	٢٧٠ »
البطيخ	٠٣٠ »	العنب	٢٧٠ »
الخيار	٠٢٥ »	لحم البقر	٢٦٠ »

## مستقبل المرأة

لقد كان من ام النتائج التي ثبتت في هذه الحرب وسيكون لها شأن كبير في مستقبل العمران ان النساء اثبتن بالامتحان انهن قادرات على تعاطي الاعمال كلها حتى الشاقة منها كالزراعة وسبك المعادن وعمل الآلات والادوات الكبيرة كالمدايع والمركبات وانهم يمكنهم الدفاتر ويتولين ادارة المال . وختم ذلك في البلاد الانكليزية باعطائهن حق الاقتراع لمجلس النواب فينتخبن وينتخبن له . ولا يبعد ان يشيع ذلك في كل البلدان بعد عهد غير بعيد

ولذلك فوائد ومضار . اما فوائده فاهمها اولاً زيادة عدد المنتجين والعاملين فان جانباً كبيراً من النساء لم يكن يعمل عملاً منتجاً ولا سيما من الطبقة العليا والوسطى ولا عملاً منه كسب وهؤلاء صرن يعملن الى العمل فكثرت الانتاج وسيكثر الكسب ويقل الفقر . وثانياً تقليل السامة والضجر لان بنات الاواسط والاغنياء ونساءهم اللواتي لا يمكن عملاً منتجاً او مفيداً تكثرت سآمتهم ويعلمون تضجرهن والغالب ان ذلك يضعف صحتهم ويزيد في تأثرهن العصبي فيورثن ضعف الصحة وشدة تأثر الاعصاب لاولادهم . فاشراكهن في الاعمال التي يتماطها ابائهن واخوتهن وازواجهن ينجنهن من السامة ونتائجها . وثالثاً ان الرجال مبالغون في الغالب الى العتو واخذ الامور بالشدة لشعورهم بقوتهم البدنية والنساء اقل عتواً منهم واميل منهم الى اللين والتؤدة والشفقة فقد يصرن من افعل الوسائل في منع الحروب

اما المضار فاهمها تقليل الرغبة في الزواج وولادة الاولاد . وهذا امر ظهر تأثيره في فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة الاميركية وفي اكثر البلدان الاوربية . وتدل الدلائل على انه سيزيد شيوعاً وانتشاراً . فان كانت الامم ترى ان كثرة عددها امر مهم في زيادة قوتها وعزتها فيجارية النساء للرجال في معترك الحياة تأول الى قلة النسل لا محالة لان نصيب المرأة من اكثار النسل متعب مؤلم جداً ولا سيما للراقيات المترفات ولا يحتمل ان ترضى به طوعاً وهي تجد التخلص منه سهلاً . وستكون مشكلة قلة النسل من ام المشاكل في هذا القرن لاسيما وان الذين يقل فنسلهم هم الامم الراقية واما الامم التي لا تزال منحلة او لم تبلغ درجة

جالية من الارتقاء فنسألها يزيد زيادة كبيرة مطردة ولا سيما اذا انتشرت بينها وسائل حفظ الصحة وقلة وفيات الاطفال. ولذلك يقول البعض ان سود الولايات المتحدة الاميركية قد يزيد عددهم بعد سنين غير كثيرة حتى يفوق عددهم ايضا

### حرارة طبخ الطعام

من الأغلاط التي يقع فيها الطباخون والطباخت عامة سواء كانوا خداماً يطبخون بالأجرة او ربات منزل يطبخن طعامهن بايديهن — ظنهم ان زيادة الوقود تزيد الحرارة فتسمع ربة المنزل تأمر طباخها بإضافة وقود الى النار لتعجيل نضج الطعام او تراها « تحقن » وابورها بيدها حتى يتصطبب العرق منها توهم ان زيادة النار تساعد على نضج الطعام. والحقيقة ان الماء اذا بلغ درجة الغليان وهي ٢١٢ ميزان فارنهایت و ١٠٠ ميزان سنتغراد وقفت حرارته عند هذا الحد ولم تزد عليه ولو كانت تحت النار ذات الوقود وكل ما هناك ان زيادة النار تعجل تبخير الماء ليس الا بل انها تصلب بعض المواد كاللحم مثلاً بدلاً من ان تعجل نضجه وتفقد كثير من نكهته لان عصارتها التي يستمد منها طعمه تتبخر مع الماء. وعليه فان الاقتصاد وحسن الطبخ يقتضيان ناراً خفيفة عند درجة الغليان اللهب بالشفة

من العادات الضارة لعب الفتى او الفتاة بشفته لغير سبب او لازالة ما قد يعلق بهما من القشور الناشئة عن « القشب ». فقد قيل ان هذا من اسباب سرطان الشفة وهو شر الادواء. وقد اعترفت مدام بمبادور حظية لويس الخامس عشر بانها بدأت تفقد محاسنها من فيها على اثر اعتيادها هذه العادة الشنعاء

### اسارير الوجه

من الاوهام الشائعة ان اسارير الوجه وغضونها سببها التقدم في السن فقط. فم ان اسارير الوجه تزداد بتوالي الايام ولكن هناك اسباباً اخرى تساعد على ظهورها قبل الاوان وكثرتها وام هذه الاسباب هموم الحياة الدنيا ونزق الطمع. ويقول علماء القراسة ايضاً ان الخطوط الافقية التي تمتاز الوجهة قد توجد في الاولاد المصابين بالكساح والبلهاء والذين يكثر تعرض وجوههم للشمس وهي لا تظهر عادة في اصحاء الاجسام قبل الاربعين

والخطوط العمودية بين العينين تدل على كثرة الامعان والدرس او كثرة الحزن والهم  
والخطوط القوسية فوق الانف تدل على شدة التعب عقلياً كان او بدنياً  
وابكر الخطوط واعسرهما منعاً ما امتد من جانبي الانف الى التم وسببها  
الابتسام وحركة الفك الاسفل عند المضغ  
السماك الجديد

افضل السمك ما كان معتدل الحجم مائلاً الى القصر والسمن فالسمكة الصغيرة  
السمينة افضل من الطويلة الدقيقة . وهناك علامات شتى لمعرفة السمك الجديد  
منها ان تكون السمكة يابسة اذا امسكت باليد بقي ذنبها على مساواة بدننها  
ولكن هذه العلامة لا تكفي وحدها لان السمك يبقى على هذه الحالة اياماً اذا  
حفظ في الثلج . على ان من اصدق العلامات ان تكون خياشيم السمك حمراء قانية  
وعيونها لماعة وفلوسها براقة يمكن كشطها عن بدننها بسهولة  
مقياس القوة

يستطيع الشاب العادي الذي بلغ من السن ١٧ عاماً ان يرفع عن الارض  
جسمًا وزنه ٢٨٠ رطلاً . فاذا بلغ سن العشرين فإنه يرفع ٣٢٠ رطلاً وسن  
الثلاثين والحادية والثلاثين ٣٥٦ رطلاً . وفي آخر السنة الحادية والثلاثين تأخذ  
قوته في الهبوط ببطء في بادئ الامر حتى اذا بلغ الاربعين وجد انه لا يستطيع  
ان يرفع اكثر من ٣٤٨ رطلاً اي ان قوته هبطت ما يساوي ٨ ارطال . وتبقى  
تتخط كذلك حتى السنة الخمسين فيرفع حينئذ ٣٣٠ رطلاً لا غير . هذا على وجه  
التعديل . وبعد هذه السنين تظل قوته على انحطاط كما هو مشهور

ومن القواعد المعروفة ان الرجل العادي يستطيع ان يرفع ١٠ ارطال ١٠  
اقدام في الثانية ١٠ ساعات في اليوم . ويستطيع ايضاً ان يرفع ١٠٠ رطل قدماً  
واحدة في الثانية . وان يجر على سطح مستو ٦٤٠ رطلاً . وان يضغط بيديه  
بقوة تساوي ١١٠ ارطال . وان يرفع بيديه عن الارض جسمًا ثقله ٢٣٦ رطلاً .  
وان يحمل على كتفيه جسمًا ثقله ٣٣٠ رطلاً . ويستطيع ثلاثة رجال يحمل كل  
منهم قنطاراً ان يطلعوا جبلاً باسرع مما يستطيع فارس يحمل ثلاثة قناطير

## الحظوظ والمواليد

جاء في شعر انكليزي ما ترجمته : مولود الاحد ممتلئ نعمة . ومولود الاثنين جميل الطلعة . ومولود الثلاثاء سريع النمو . ومولود الاربعاء سليل كثير الهمم والنعم . ومولود الخميس حسن الطالع . ومولود الجمعة ندي الكف . ومولود السبت يحصل رزقه بالتعب والكد

## باب المنظر والمنظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترحيباً في المعارف وانهاضاً للهمم وتشجيعاً للاذهان . ولكن المبهمة في ما يدرج فيه على اصحابه فتحن راء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المتقطف وزاعي في الأدراج وعدمه ما يأتي : (١) والمنظر والنظر مشتقان من اصل واحد فنظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظماً كان المتعرف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقالات الوافية مع الايجاز تستطاع على المطولة

## اللغة العربية والزراعة

لي في هذا الموضوع بحث واف بغرض الكاتب الزراعي حينما يتم تنسيقه وتهذيبه تصفحت لتأليفه كثيراً من الكتب الزراعية القديمة وقواميس اللغة واسفار الادب . ومن اجائته بحث في الاصطلاحات الفنية واسماء الالات . وقد كتبت هذه العجالة في تبين طريقتي فيه تبيناً اجالياً لنشرها في المقطف الاغر رجاء ان يتفضل اساذنتنا بارشادي الى ما قد يكون جاز علي من الخطأ او غائتي من اوجه الصواب اذ غرضنا جميعاً خدمة الفنون واللغة معاً

لاهل الفلاحة كماثر اهل الفنون الاخرى الفاظ اصطلاحية واسماء للالات التي يستعملونها قد استقرت في عرفهم استقرار المعارف الفنية في نفوسهم حتى صارت عندهم كأنها جزء من الفن ذاته مثال ذلك لفظ تقاوي . ودمس . وقصاوية ولواطة . فهذه الالفاظ وامثالها واسمها بالالفاظ الفنية قد فضت مجازاة اهل الفن في استعمالها ورأيت الاكتفاء بها فيما بينهم دون اهل الادب عن الكلفة التي

لا داعي لها ولا فائدة منها في استخراج الالفاظ الغوية والتكلف في حمل اهل  
 الفلاحة وطلابها على احلالها محل تلك الالفاظ التي قامت معانيها في نفوسهم قيام  
 بمعاني الثن ذاته فيها — آثرت ذلك لا « لان مميزات اللغات ليست قائمة بما فيها  
 من الاسماء والافعال بل بما فيها من حروف المعاني واساليب التصريف والاشتقاق  
 وتركيب الجمل اي بصرفها ونحوها وبياتها » الخ فقط كما قال العلامة الدكتور  
 صروف في المقتطف الاغر بل لان « لكل صناعة الفاظ قامت معانيها عند اهل  
 الصناعات فمن الخطأ ان نجلب الفاظ العرب او العوام ونستعملها بدلا منها فان  
 لكل مقام مقالا ولكل صناعة شكلا » كما قال الامام الجاحظ في مقدمة كتابه  
 الحيوان

ولا يقتضي ذلك كما قد يتوهم البعض تفضيل الالفاظ الاعجمية او العامية على  
 ما يمكن وجوده من الالفاظ الفصحى واشتقاقه او نحتة حسب اصول اللغة  
 اسماء للمسميات المستحدثة بل يقتصر على الالفاظ الفنية التي رسخت في عرف  
 اهل الثن من قديم رسوخ قواعده فيه فنفضل مثلاً الفاظ القصايب واللواطه  
 واليتامة والبسخة والسلاح من الالفاظ الفنية المتداولة على الفاظ الجر والمسحاة  
 والمجنّب والدرج والعيان من الفاظ الاعراب كما تفضل ايضاً الفاظ الحراثة والدراسة  
 من الالفاظ التي اشتهرت بالعارفون باللغة واستعملوها اسماء للآلات الحديثة  
 وتقول العامة في مقابلها وابور الحرث ومكنة الدراس

ولا يحسن الذين يذهبون غير هذا المذهب اني انما ذهبت اليه ايثاراً للاسهل  
 وتجنباً للصعوبة التي يمانها كتاب الفنون في استخراج الالفاظ الفنية والتعابير  
 الصحيحة من مظانها في كتب الفنون واستعار اللغة . فاني قد جمعت في مذكراتي  
 منها ما يعني بعضه في هذا الموضوع كل الغناء

واقول لبيان شدة حرصي على ايجاد التعابير الصحيحة الموافقة لذوق اللغة  
 والثن معاً ان لي شيئاً من الاثر في تصحيح بعض الالفاظ التي استعملها بعض  
 مشاهير الكتاب الزراعيين بمساعدة بعض كبار الادباء في غير ما وضعت له خطأ  
 منهم غير مقصود فمن ذلك : لفظ الدالية للشادوف والصواب المنزفة ( راجع  
 المخصص ) ولفظ بذر بدل لفظ تقاوي والصواب الرريمة فان البذر في اللغة هو



الحب المزروع . والتقاوي اعم من ذلك فانها تتناول كل ما يتكاثر به البنات سواء كان حباً او برعماً او غصناً الخ والزريعة كل ما زرع فيصح ان تكون مرادفة للفظ التقاوي

واستخرجت من كتب اللغة والزراعة الفاظاً وجملات اصح واخصر مما يستعمله جمهور الكتاب الزراعيين منها

دوافع الماء بدل قولهم الآلات الرافعة للمياه

خصال الارض او طبائع الارض بدل قولهم الصفات الطبيعية للارض

التربة بدل قولهم الماء الارضي او ماء تحت التربة

الغمر بدل قولهم الماء الارضي البعيد

بل احدثت الفاظاً بطريقة الاشتقاق والوضع منها

الثرية بدل قولهم طبقة تحت التربة

فالثرية من الثرى وهو التراب الندي وكذلك تراب تحت الارض كما تقول التربة من التراب الناشف وكذلك تراب وجه الارض

وحبوية الارض بدل قولهم الصفات الحيوية للارض الخ

وخصصت كثيراً من الالفاظ بمعانيها المطابقة لها تماماً كما يقتضيه فقه اللغة ففرقت بين لفظ غمقة وصفاً للارض المرطوبة مضرة ولفظ غدقة وصفاً للارض الندية ماء الري

هذا قليل من كثير ما توفقت اليه ولعل فيه دلالة على عدم التفريط في واجب اللغة فيطمئن بذلك اساتذتنا الغيورون على استقلالها وروعتها

وبعد فمن رأيي انه لا بد لمن يعانى هذا الموضوع معاناة موفقة ان يكون بصيراً بالقدر السكافي من اللغة والفن معاً لا ان ينضم عارف الى عارف بالفن ليكمل احدهما نقص الآخر فان هذا اشبه شيء بحالة الاعمى والمقعّد وما ابعدها حالة عن السكّال الذي زجوه في هذا الموضوع الهام . والنية ان اعود لتفصيل القول فيه في اول فرصة تسنح

احمد الالفي زراعي

### الاقتصاد في تقاوي القمح والقطن

نشر المقتطف مقالين لسعادة الدكتور محمود صدقي باشا تتعلقان بالاقتصاد في تقاوي زراعة القمح بواسطة زرعهِ بالطريقة المعروفة بالتلقيط ثم دعا الى مشاهدتها بزراعتها في مسجد وصيف غربية بعض الاعيان وبعض رجال الدومين وقد قال سعادته انه فضلاً عن الاقتصاد بهذه الطريقة في التقاوي بتوفير نحو الكيلتين أو الثلاثة فانها تربو على غيرها في كمية المحصول الذي تنتجه

وقال انه اقتصد في تقاوي القطن أيضاً حيث وضع في النقرة الواحدة اربع حبات فبلغ تقاوي القطن بهذه الطريقة كمية واحدة وقد انتجت تلك الطريقة بزراعة سعادته ستة قناطير قطن من النوع الفتحى . وقد اجبنا سعادته على طريقتيه في القمح والقطن بالمقظم ولكننا وعدناه بشرح رأينا مفصلاً على صفحات المقتطف لانه اوسع نطاقاً من المقظم وها نحن منجزو وعدنا فنقول

عن زراعة القمح

القمح يزرع على ارض اما مبلة او جافة محل قطن او ذرة او برش ( خام ) وفي الاولى اي المبلة يكون الزرع الحراثي المعروف اما بطريقة البذار او التلقيط أو التلويق . أما في الجافة فهي المشهورة بالمغير والخدمة في طريقة الحراثي سواء بالتلقيط او البذار واحدة لا فرق بينهما الا في طريقة الحرث فان التلقيط يكون بالحرث الرفيع لامتزاج الخطوط ببعضها ولذلك يجب ان يكون الحراث متقناً في عمله بدقة تامة حتى لا يحتاج الخطوط فجوات تجعل الانبات غير منتظم في خروجه . ولهذا فان معظم الزراع يجتنبونها لانها غير مضمونة لعدم توفر هذه الصناعة في كل حراث ويستهلون طريقة البذار خصوصاً وان التلقيط يحتاج الى نقر امام كل محراث ولو كان الفلاح يتقن عمله ويعرف حسابه لكانت طريقة التلقيط انفع له لما توفره في التقاوي فانه يقتصد منها ثمن كيلتين في كل فدان ولذلك فاننا لم ننكر او نخالف رأي سعادة المقترح في هذه الطريقة من جهة وفر التقاوي خصوصاً في الزروعات الواسعة كالدومين والدوائر الكبيرة فانها توفر كثيراً وبها نظام يكفل طريقة الحرث والتلقيط بدقة وعناية

قلنا ان طريقة خدمة زراعة القمح الحراثي واحدة سواء بالبذار او التلقيط

من جهة ترحيفها وتبينها وربها. وظهرها على سطح الارض يتساوى متى كانت الحراث في الاولى والبدار في الثانية متقنًا في عمله ولذلك تكون النتيجة واحدة في المحصول خصوصاً اذا كانت الارض المزروعة بالنوعين واحدة في معدنها ولذلك كان رأينا من جهة انتاج محصول القمح يرجع الى جودة الارض فانه دون باقي انواع المزروعات كالقطن مثلاً لا تخرج الا الارض الجيدة أما القطن فانه يصلح في الارض الضعيفة والجيدة وربما كان في الاولى اجود. وجودة محصول القمح على الارض التي يزرع فيها ميزات اخرى تختلف درجاتها عن بعضها فان القمح الذي يزرع محل قطن يكون اجود من القمح الذي يزرع محل ذرة لانب القطن لا يجهد الارض ولا يغمرها بشجيرات ولا بالمياه التي يحتاج اليها في ريه كالذرة فانه بعكس ذلك على خط مستقيم

اما الارض الخام المعروفة بالبرس فانه اصلح في انبات القمح ولا يحتاج لتسميد لانها لو سمدت يهيج فيها القمح ولا يأتي بمحصول جيد لا في الكمية ولا في حسن النوع وهذا رأينا في كل الاراضي القوية ولذلك فان زراعة القمح تتبع نتيجتها هذه الاسباب بأية وسيلة كانت ولا دخل هنا للزرع ان كان تلقيطاً او بذاراً والتلقيط معروف من قديم ولكنه غير مألوف كما اسلفنا

اما طريقة العفير اي الرع على الارض الجافة فانه تعادل التلقيط في التقاوي تقريباً وتمتاز في طريقة الاقتصاد بانها تحتاج لنصف سماد اذا كانت غير خام وتختلف في خدمتها بتضييق بتونها كيلا تقف فيها المياه لانها اذا وقفت تفقع حياتها وينشأ عن زراعة العفير ظهور غلات بالارض يؤثر على جودة المحصول ونظامته وعلى الزرة التي تأتي بعده كالذرة فانه يضعفها ان لم تسمد تسميداً جيداً وهو مفيد ونافع في الارض الضعيفة المسبخة

ولذلك فان الزراع يحجمون عنها كما يحجمون عن طريقة التلقيط ويستسهلون الحرائق لانها اخف وامن في مستقبلها. والكلام على ذلك كثير لا محل للاسهاب في شرحه ما دمنا لا نختلف مع مناظرنا في الرأي الاول من اقتراحه وهو اقتصاد التقاوي في طريقة التلقيط ولا نختلف مع عامة المزارعين وغيرهم في الرأي الجمع عليه وهو ان القمح يتبع الارض بالنسبة لجودتها وصفاء معدنها ويختلف مع اختلاف ظروفها بالنسبة لانواع الزراعة التي تحل محلها ويختلف حتى في نفس

الخدمة فان خطأ الحراث وعدم اتقانه او ليونة الارض المحروثة ونشوفيتها والري مرتين او ثلاثاً كل ذلك يؤثر في المحصول فضلاً عن الآفات السماوية والتغيرات الجوية كالشمرد فان له تأثيراً كبيراً عليه ولا يعلم بعد ذلك ما يأتي به الزرع وقد قال وهو اصدق القائلين « افرايتم ما تحرثون اأنتم تزرعون ام نحن الزارعون »  
عن القطن

القطن يزرع في الارض اما محل برسيم او خاماً محل ذرة او متأخراً محل فول وبطرق مختلفة اما والارض خافة قبل المياه او بعدها . ولكل جهة اصطلاح واسلوب في خدمة القطن وكلها تقريباً واحدة في مؤداها وليس هنا محل شرح ذلك بالاسهاب وانما الذي يهمنا هو ان نرجع لرأي سعادة صديقي باشا من جهة الاقتصاد في التقاوي بوضع اربع حبات في النقرة ونقول ان هذا الرأي اذا صادف نجاحاً في الارض القوية فانه لا يصادف في الارض الضعيفة التي بها املاح وفي كلا الحالتين فان الزرع يضع ثلاثة أمثال هذا المقدار لضمان خروج النبات دون احتياج لترقيع كثير وقد تحققنا من شاهدوا هذه الطريقة بزراعة سعادة المقترح في العام الماضي انها احتاجت لترقيع كثير . اما من جهة كون هذه الطريقة انتجت عند سعادته ستة قناطير قطن فنحن نخالف هذا الرأي بدليل نتيجة محصول كثيرين ممن زرعوا قطن فتحي كحضرة صاحب المعالي سعد باشا زغول بزراعته بمسجد وصيف بجوار ارض سعادة الدكتور صديقي باشا فانها زادت قنطاراً عن تقديره من قطنه المزروع بكيلة واحدة من القدان وكذلك زراعة حضرة صاحب السعادة احمد عفيفي باشا بسنفا دقهلية وحضرة احمد افندي نصير بصهرجت دقهلية فانهم جنوا هذا المقدار وزيادة وهذا الامر تحققناه بنفسنا . ويرجع القول في مسألة محصول القطن الى الارض التي يصلح فيها وحسن الخدمة وانتظام الري وسلامة القطن من الآفات لا الى طريقة التقاوي ايا كانت

هذا ما حدا بنا الى شرح الطريقتين برأى بوعدنا في المقطم فاذا اصاب سعادة المقترح ووسط وزارة الزراعة في عمل تجارب لمقترحاته لاطهار نتائجها للمستفيدين صحيحة مضبوطة كان ذلك افيد وانفع خصوصاً لبدء حكم قاطع لا يحتاج الى تأويل والله ولي التوفيق .

عبد الله شريف

عضو بمجلس مديرية الدقهلية

## بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِثْمَانِ

### كتاب تاريخ الفلسفة

وهو في المنطق وما بعد الطبيعة وضعة بالانكليزية حضرة محمد افندي بدر ونقله الى العربية حضرة حسن افندي حسين. وقد جاء تحت اسم الكتاب ان مؤلفه محرر بدائرة المعارف الاسلامية بلندن وحائز لشهادات الشرف من الدرجة الاولى في الفلسفة العامة والفلسفة الاسلامية والمنطق وعلم النفس وتاريخ المذاهب الفلسفية وتاريخ العرب في الاندلس والتاريخ السياسي للإسلام وتاريخ الاداب الاسلامية من جامعة بن يالمانيا

ومما اورده المؤلف في فضل العرب على الغرب قوله « لسنا نستطيع ان ننكر فضل اليونان على العرب ولا نحن نبحد ان الفلسفة الاسلامية مظهر من مظاهر الفلسفة اليونانية اظلمها عصر اسلامي فترك عليها مسحة من الدين كما انه لا ينكر فضل العرب على الغرب الا كل جاحد او مكابر . بل ومن ينكر فضل فلسفة ابن رشد في الاندلس وما قامت الفلسفة الحديثة الا على انتقاض فلسفة ابن رشد التي عاشت زمناً طويلاً وانتقلت الى انحاء اوربا وترجمت الى اللغة اللاتينية ومنها الى باقي اللغات . وما انتهت هذه الفلسفة من اوربا الا بعد ان قضى قيصر كرمونين وبدأ فرنسيس باكون في انشاء مؤلفات محدثة ونقض الفلسفة القديمة ونقد نظرياتها. واول ما اشتهر به قانونه في تقسيم قوى النفس وهو (١) ذاكرة — يشترك التاريخ وما بعده (٢) تصور — يشترك الشعر (٣) عقل — يشترك الفلسفة . ثم هذا حذوه ديكارت ولوك وليبنتز وامثال بركلي وهيوم

« تقول . فكل ماهية الفلسفة الحديثة ان هي الا مستعارة من فلسفة ابن رشد اطارها العرب للغرب حيناً من الدهر . وما هذه الآراء في هذا الكتاب الا من مظاهرها المستعارة قد عادت الينا عن طريق اجني » وقال في بعض الحدود

« الفرض جملة تدل على التأكيد — اغلق الباب — جملة ولكنها ليست فرضاً

اذ ان الفرض منها اما ان يكون صحيحاً او خطأ

« وما كل كلمة بالتعبير المفيد

« فاذا اردنا تقسيم جزء — وجب ان نتخذ لنا قاعدة لتقسيم هذا

الجزء بمقتضاها

« الموجود او المادي المحس — اسم يطلق على شيء له وجود ذاتي ملموس.

والجرب او المدرك تعبر عنه الاوصاف او النوعوت

« المساجلة اول ما يبحث عنه المنطق — ولقد بدأناها عند ما عرفنا العلم —

على ان العرضية ليست بالمساجلة ذات المعنى الحق ولا ما تصل هي اليها من الحقيقة

بنتيجة مرضية — وان هي الا شكل آخر لبعض اشياء حقة معروفة من ذي قبل،

واكثر الكتاب على هذا النمط من الغموض وزجج ان ذلك من الترجمة لا

من الاصل الانكليزي لانه حيث وضع المترجم الكلمة الانكليزية في الحاشية

فهم المراد فكلمة المساجلة التي ورد ذكرها اخيراً هي القياس المنطقي لانه وضمها

بالانكليزية Syllogism وكلمة المدرك الواردة قبل ذلك هي المجرد لانه وضعها

بالانكليزية Abstract. وقلمنا بكلمة اصطلاحية في كتب المنطق الاوربية الا ولها

في العربية كلمة اصطلاحية ترادفها وكذلك كثير من مصطلحات ما وراء الطبيعة.

فلا يحسن ان يترجم كتاب فيها تهمل فيه المصطلحات العربية ولا ان يترجم مترجم

لا يعرف المنطق والفلسفة

### دروس الجغرافية

اهدى الينا حضرة الاديب محمد افندي فريد ليسانسيه في الآداب ومدرس

في مدرسة وادي النيل الثانوية نسخة من الجزء الثالث من دروس الجغرافية للسنة

الثالثة الثانوية. وفيه سبعة ابواب تحتها فصول شتى في الهواء والاشعاع والضغط

الجوي والرطوبة والحرارة والرياح على انواعها والاعاصير والتيارات البحرية

والامطار وتأثير المناخ وطبيعة الارض في الحيوانات والنباتات وغير ذلك من

مباحث الجغرافية الجوية التي هي موضوع هذا الكتاب. فخذوا لوسعاد دروس

الجغرافية الجوية او الجغرافية الطبيعية لا الجغرافية فقط. وقد جاء في مقدمته قوله

« الجغرافية الطبيعية اقسام ثلاثة. الرياضية التي تبين علاقة الارض باخواتها

وبني عملتها من الاجرام السماوية . والتي تدرس حركاتها وظواهرها بصفاتها كوكبا من الكواكب . وبلي ذلك الجغرافية السطحية التي تدرس سطح الارض وتبين ما يحدث به من اختلاف

« والقسم الاخير منها الجغرافيا الجوية التي تدرس الغشاء المحيط بالكرة الارضية وما يحدث به من الظواهر والحركات ..

« والقسم الاخير لا شك اقرب الاقسام مساسا بالحياة — النباتية منها والحيوانية ولذلك كانت علاقته عظيمة بالانسان ومعيشته وتاريخ شؤنه وتدينه . وهذا القسم الاخير على الاكثر موضوع هذا الكتاب »

والكتاب حسن الطبع موضح بالرسوم الكثيرة . وهو كثير التوائد ولاسيا الباب الاخير منه الذي موضوعه تأثير المناخ ( اي الاقليم ) وقد بدأه بقوله : — « حق ان نمد هذا الموضوع خلاصة كل موضوعات الجغرافية الطبيعية ولو شاء احد ان يوفيه لاطال القول في كل مظهر من مظاهر الحياة الانسانية والتدين الحديث في كل انحاء ولكن الحاجة تدفعنا الى الائمة دون الاستقصاء

« البلاد في هذا العالم متباينة متمايزة فيختلف كل قطر عن الآخر ولو ان الفروق بين الاقطار غير متساوية فقد تكون قليلة بين جهات وقد تكون عظيمة بين جهات اخرى وليست وجوه التمييز عرضية تطراً في عصر من العصور بل هي جوهرية متأصلة في الاقليم ناشئة من تربته وهوائه وحرارته ورطوبته ونباتاته وسطحه فلو سافر متجول في اواسط افريقيا لانطبع في مخيلته شكل لتلك البلاد خاص بها حتى اذا ما ذكرت اواسط افريقيا بعد ذلك امامه همت تلك الصورة في عقله —

تمثل له حال تلك البلاد وحال اهلها . واذا زار احد بلاد القطب لانطبعتم صورة لتلك الارعاء في ذهنه وهي مخالفة بالطبع من وجوه كثيرة للصورة التي تمثل جهات خط الاستواء . وليس الامر واقفاً عن هذا الحد فان بين البلاد المتجاورة في المنطقة الواحدة وجوه اختلاف تجعل لكل جزء شكلاً خاصاً به — وذلك الشكل الخاص بالاقليم او هذا الطابع الذي يميز البلاد بعضها عن بعض هو في الحقيقة نتيجة لتعمل طبيعة الاقليم — مناخه وارضه — وليس يمكن ادراك سنن الطبيعة واعمالها بغير ان نعرف الاساس الاول وهو القانون الذي يجب فرضه قبل كل اعتبار آخر » وهذا الفصل طويل عيلاً نحو نصف الكتاب

## بَابُ الْمَسْئَلَةِ الْإِلَهِيَّةِ

فتحنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يحفي مسائله باسمه والقابيه وعمل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم رد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد أهملناه لسبب كاف

(١) معنى انزاع

مصر . مصطفي بك سري . م  
اشتقت لفظة انزاع Anzac التي تطلق على فريق من العساكر الاسترالية ج . من كلمة استراليا وكلمة نيوزيلندا وكلمة فيلق فالخرف a الاول هو من كلمة استراليا والخرف n من كلمة نيو والخرف z من كلمة زيلندا والخرف ac الاخير ان من كلمتي ارمي كور army corps اي فيلق

(٢) طوفان نوح

ومنه . هل ينفي العلم الحديث وجود الطوفان الذي حدث في عهد سيدنا نوح

ج . لا ينفي وجوده ولا وجود طوفانات كثيرة في عهد الانسان ولكنه ينفي وجود طوفان عم الارض كلها وعلت المياه فيه فوق اعلى الجبال . والظاهرة انه حدث طوفان عظيم بين النهرين في الزمان الغابر فتناقل البابليون خبره بالتواتر

واقتبسه منهم العبرانيون وذكروه في التوراة . هذا ما يقوله الآن كثيرون من الشراح . قال الدكتور وليم سميث في قاموس التوراة ما خلاصته ان الطوفان كان محلياً شمل ما بين النهرين ولايحتدل ان يكون قد غطى جبال اراط لانها تعلو ١٦٠٠٠ قدم عن سطوح البحر ولكن الآكام في الجزيرة بين النهرين قليلة الارتفاع يغطيها ماء الفيضان بسهولة ومن المحتمل ان صار انخساف في الارض حينئذ فطنى ماء البحر على الارض كما حدث هناك سنة ١٨١٩ فان ماء البحر دخل من خليج فارس وغمر ارضاً مساحتها ٢٠٠٠ ميل مربع . ولا دليل مطلقاً على انه حدث طوفان عام في عهد الانسان شمل الارض كلها . وزد على ذلك ان ماء البحر اذا غمر ارضاً واقام عليها اياماً امات كل نبات فيها وامات بزوره ايضاً فلو غمرت الارض كلها بماء البحر لاستؤصل النبات منها



(٣) لماذا تدور الارض

ومنه . من المعلوم ان الارض تدور

ولكن لماذا تدور

ج . ان كان مرادكم بهذا السؤال

ما فائدة دورانها فالجواب ان فائدته

تعرض كل سطحها لحرارة الشمس على

حدسوى ولولم تكن دائرة على محورها

لتعرض جانب منها فقط لحرارة الشمس

فبلغت الحرارة عليه حداً يفوق ما يلزم

لحياة الاحياء وبلغ البرد على الجانب

الآخر حداً لا تعيش الاحياء فيه .

وان كان مرادكم ما سبب دورانها

فالجواب انها انقصت عن الشمس

والشمس دائرة فاستمرت على الدوران .

اما سبب دوران الشمس فتحن نعمل

الى الرأي الحديث فيه وهو ان سديماً مر

قريباً من السديم الذي تكونت منه

الشمس فدفعة قليلاً واداره على نفسه

كما لو كانت نقطة زيت طافية على وجه

الماء وامررت قشة في الماء قريباً منها

فاتها تجعل تدور على نفسها ويؤيد ذلك

كون منظر بعض اشكال السديم دولابياً

كما سنبينه في بسائط علم الفلك

(٤) الحكم الجمهوري والملكي

ومنه . اي الحكمين اضمن كثيراً

للفلاح والرقى الحكم الجمهوري او الملكي

مقيداً كان او مستبداً

ج . ان ذلك يتوقف على حالة

الشعب فاذا كان مؤلفاً من طبقات كثيرة

اكثرها همجي غير راق كالشعب الروسي

فالحكم الجمهوري لا يصلح له كما ثبت

بالامتحانات ولعل الحكم الملكي

الاستبدادي يكون اصلح له ثم يصير

مقيداً . ومتى كثر عدد الراقين من الشعب

حتى شمل الاكثرين لم يرضوا الا

بالحكم الملكي المقيد او الجمهوري وهما

صالحان لهم على حدسوى كما هو ظاهر

في انكلترا وفرنسا

(٥) ذوبان السكر

فراشة . بابي كبير . شيخ العرب

عبد الرحمن علي قريط . ما سبب عدم

ذوبان السكر في ماء الليمون

ج . الذوبان نوع من الافعال

الكيمائية التي تتوقف على ما بين المواد

من الالفة . فبين السكر والماء الافة او

تجاذب ولكن لا توجد هذه الالفة

بين الماء وعصير الليمون . وعصير

الليمون ما لا ذاب فيه حامض الليمون

فكان قوته على التذويب ضعفت بسبب

ذلك فصار عاجزاً عن اذابة غيره . ومع

ذلك فالسكر يذوب في ماء الليمون

بعض الشيء ولكن ليس كما في الماء القراح

(٦) للتدخين والكينا في الاسبانية

ومنه . ايفيد التدخين وشرب

الكتينا في مرض الحمى الاسبانية كما زعم بعض الاطباء وما هو انجح دواء فيها ج . ان كان للتدخين فائدة فيكون في اماتته مكروبات العدوى لا في شفاء المرض . والكتينا مقيدة في مقاومة الحمى . والعلاج بالدواء والراحة والهواء النقي ومداواة المضاعفات التي ترافق المرض وهي مختلفة نوعاً وشدة فيعالج كل مريض حسب حالته واذا لم يوجد طبيب فلا بد من الاكتفاء بالراحة التامة في الفراش في مكان نظيف نقي الهواء (٧) تجمع الماء كرات

ومنه . كثيراً ما شاهدت قليلاً من الماء على اشياء ملساء وهو عليها كرات صغيرة يتدحرج ولا ينتشر عليها فما سبب ذلك

ج . هذا الذي يرى على ورق القلقاس ونحوه من أوراق النبات سببه ان بين دقائق الماء تجاذباً اكثر مما بينها وبين ما لا تنتشر عليه . فاذا وقعت نقطة ماء على لوح من الخشب مثلاً انتشرت عليه لان التجاذب بين دقائقها ودقائق الخشب اشد من التجاذب بين دقائقها بعضها لبعض ولكن اذا كان الخشب مدهوناً بالزيت لم تنتشر نقطة الماء عليه لان التجاذب بينها وبين الزيت ضعيف جداً وكذلك اذا كان على لوح الخشب

طبقة من مسحوق ناعم جداً فان دقائق النقطة تجذب دقائق المسحوق اليها وتلتصق به لان التجاذب بين دقائقها اشد من التجاذب بين دقائق المسحوق بعضها لبعض . والتجاذب بين دقائقها ودقائق المسحوق شديد فتجذب منه اليها ما يحيط بها

(٨) التزوج بالاجنيات

مصر . شفيق افندي محمد محمود . ذكرتم في مقتطف سنة ١٩١٧ فوائد التزوج بالاجانب كما اثبتته العلماء الطبيعون . فلماذا نرى الامم الراقية والانجليزية خاصة تحتفظ بجنسياتها ولا تقبل على التزوج بالاجانب وتعدّه خطأ عظيماً فهل ذلك ناشي عن اعتقادهم بانهم ارقى الامم فالتزوج بغيرهم يضعفهم ج . كلا بل ترجع ان قلة تزوجهم في الاجانب ناشي عن كونهم سكان جزائر منفصلة عن سائر اوربا ولان لغتهم مخالفة للغات سائر الامم الاوربية . فالذين يذهبون منهم الى اميركا يتزوجون اميركيات في الغالب . والتزوج بين الانكليز والالمان شائع ايضاً وقد يتزوج الانكليز بنساء من الهند . ونحن نعرف رجالاً من السوريين تزوجوا انكليزيات ورجالاً من الانكليز تزوجوا سوريات . وفي كل حال كان السوري والسورية

عنه وما هي الدرجات التي مرت عليه  
وما تعاليلها

ج . ان هذا البحث واسع شاق  
ولدينا الآن كتاب كبير فيه جمع غاوى  
وقد نلخص بعض فصوله في الاجزاء  
التالية

(١١) رغبة الالمان في الحرب

دفعوا . مركز اطلسا . عبدالله افندي  
عبد العال . اذا كان كل رجل وامرأة  
وولد في المانيا تقريباً كان لهم رغبة  
شديدة في الحرب فكيف يتوصل الى  
محاكمة مسببها منهم

ج . اذا صح ما قلتموه عن وجود  
الرغبة في كل انسان من الالمان كبيراً  
كان او صغيراً فمجرد وجود الرغبة في  
الانسان لا يوجب محاكته وإنما المراد  
هو محاكمة الاشخاص الذين اقنعوا غيرهم  
ان هذه الحرب لازمة لهم ورايحة وساروا  
بهم الى الحرب وهم يقصدون ان ينالوا  
منها منفعة لا تنقسم . اي تجاب محاكمة  
الناس الذين اغروا الامة لكي تحارب  
فينالهم ثمن من ذلك . ولا شبهة ان  
اغراء مثل هذا ذنب لا يفتقر

(١٢) قاعدة الديمقراطية

ومنه . هل الاصلح للمجتمع  
الاستقرار به مع الديمقراطية الصحيحة  
كما يقول سبنسر او الاشتراكية . وهل

يعرفان اللغة الانكليزية ف اللغة والمشارب  
شأن كبير . ولا نظن ان من يجب شخصاً  
فيود الاقتران به ويرى ذلك ميسوراً له  
يخطر على باله اختلاف الاجناس وكون  
هذا ارقى من ذلك

(٩) المصريون والهنود

ومنه . سألت بعض مدرسي  
الانجليزية هل المصريون . أكثر تميدناً  
وارقى تعلماً من الهنود فاجاب كلاً بل  
الهنود الآن ارقى من المصريين في  
العلم والاخلاق . فهل توافقه على ذلك  
ج . اننا لا نعلم عن الهنود ما يكفي  
للعلم في هذه المسألة ولكننا اطلمنا  
على ما كتبه بعض رجالهم بالانكليزية في  
المواضيع القضائية والاجتماعية كالقاضي  
مير علي ولم نر لاحد في هذا القطر  
حتى الان كتابة انكليزية في مواضيع  
قضائية واجتماعية تستحق ان تقابل بها .  
ولكننا لا نعلم عدد رجال الهند الذين  
من هذا النمط . غير ان نسبة الاميين  
في بلاد الهند أكثر من نسبتهم في القطر  
المصري فانهم هناك ٩٤ في المائة من  
السكان

(١٠) التزوج في حال الفطرة

ومنه . ما الذي ذكره العلماء الطبيعيون  
عن زواج الانسان في حالة فطرته هل  
كان يتزوج من اقاربه او من الاباعد

من العجاوات القسوة المفرطة فالباشق  
يمزق لحم العصفور وهو حي . والافعى  
تبتلع الضفدع حية . والوعول تتقاتل على  
الانثى حتى يقتل بعضها بعضاً ولا يبقى  
منها الا وعل واحد . والنمل يتحارب  
ويخادع بعضه بعضاً . والذئب يهجم على  
قطيع الغنم ويقتل الكثير من خرفانه  
وهو لا يحتاج الا الى قليل من لحم  
خروف واحد

(١٥) الامتناع من اكل اللحم

ومنه . هل يمكن العدول عن اكل  
الحيوانات في اي زمن او حالة مستقبله  
ج . يستطيع الانسان ان يعيش  
عمره كله ولا يأكل لحماً ولكن قليلين  
يفعلون ذلك . والرغبة في اكل اللحم شائعة  
في كل البلدان ولا ضرر منها بل منها  
نقع . والناس لا يدعون من انفسهم  
شيئاً ينفعهم ولا يضرهم ولا سيما اذا كان  
فيهم ميل شديد اليه رسخته فيهم القرون  
الكثيرة كاكل اللحم

(١٦) غاية التمدن

ومنه . ما هو منتهى آمالنا في التمدن  
ج . ان يعيش كل احد مستريحاً  
مسروراً لا يتألم ولا يمرض ولا يجوع  
ولا يتعب . وان يعرف ما وراء الموت  
معرفة يقينية كما يعرف ان الماء يطفىء  
النار والحبر يسود الاصابع والحجارة

الافيد كذلك للمجتمع تقديس العائلة  
او اتفكها

ج . نرى ان الديمقراطية افيد كل  
الاساليب في البلدان الراقية . وان  
الاعتراكية فلما تصلح الآن في بلد من  
البلدان وقد تصلح في المستقبل ولكننا  
لا نرى شروط صلاحها متوفرة الآن  
في مكان ما . وحفظ حرمة العائلة  
ضروري لحفظ المجتمع الانساني

(١٣) ابطال الحرب

ومنه . هل يمكن ابطال الحرب  
ج . هذه غاية يسعى اليها الفضلاء  
في هذا العصر واذا لم ينالوها تماماً فقد  
ينالون ما يقرب منها وذلك بانشاء جمعية  
الام واعتمادها على ما ذكرناه في مقتطف  
دسمبر او ما يشابهه

(١٤) كذب الحيوان

ومنه . هل يوجد في الطبيعة  
البكاء كذب ورياء وغش كما في الانسان  
ج . نعم فالحيوان الذي يتأوت امامك  
يكذب عليك وينشك ويخدعك . والحرة  
قد تضع لكمة الخبز امام جحر (وكر) الفارة  
وتقف جانباً اغراء لها لكي تخرج منه  
فتشب عليها وتسترسها . والدودة  
والفراشة قد تشككان باشكل اغصان  
الاشجار واوراقها حتى تخدعها الطيور  
فلا تهدي اليهما . واظهر ما في الضواري

تذيب الثلج . نعم لقد قال الشاعر  
الموت باب وكل الناس تدخله  
فيا ترى بعد هذا الباب ما الدار  
الدار دار نعيم ان عملت بما  
يرضى الاله وان خالفت فالنار  
وكل الشرائع الدينية المعروفة عندنا  
تؤيد ذلك ولكن لا يزال الناس يطلبون  
آية من السماء . ومن المحتمل ان يصل  
الناس اليها بطريقة يقينية تقنع كل احد  
(١٧) استقلال القوقاس

المعادي . اممصيل افندي امين  
القوقاسي . نقلت الينا بعض الجرائد منذ  
سنة تقريباً ان اهالي القوقاس اعلنوا  
استقلالهم باسم « جمهورية اتحاد جبال  
القوقاس » واعترفت بها دول الاتحاد  
الجرماني على ما ذكر في معاهدة برست  
لنوفسك . ولكن الغيت الآن هذه  
المعاهدة بحسب شروط الرئيس ولنس  
فهل يفقد السكان استقلالهم بالفاء  
المعاهدة ام يبقى لهم هذا الاستقلال  
بحسب مبدأ حرية الشعوب

ج . اذا كان اهالي القوقاس قادرين  
على تنظيم امورهم حتى لا يكون منهم  
ضرر على البلدان المجاورة لهم وارادوا  
ان يكونوا مستقلين فلا احد يعارضهم  
ولو ألغيت معاهدة برست لنوفسك .

وكلام الدكتور ولنس صريح في ان الام  
المنظمة التي لها رأي منظم organized  
تتال استقلالها اذا طلبت  
(١٨) خلود النفس

مصر . احمد افندي امين . ما هو  
رأي الفيلسوف برغن في خلود النفس  
هل يؤيده او ينفيه

ج . يؤيده او يرحبه فقد قال  
ان بقاء ذاتية الانسان بعد موت  
جسده مرجح ترجيحاً يجعله يعتقد  
انه لا يمكن ان يقام دليل يثبت عدم  
الخلود . لكن الاستاذ ولدن كار الذي  
شرح فلسفة برغن قال « اتنا لا نعرف  
فعلاً لنفس الانسان غير مقترن بجسده  
حتى ان الذين يقولون ان نفوس الموتى  
ناجتهم او اثرت فيهم يقولون انها اثرت  
في ادمتهم او اجسادهم والا ما شعروا  
بتأثيرها فكيف يرجح بقاء نفس الانسان  
من غير جسده او جسد آخر مثل  
جسده لظهور فعلها بواسطته » . وهذا  
الموضوع مثل سائر مواضيع الفلسفة  
وما وراء الطبيعة غامض جداً والبحث  
فيه لا يحلوه جلاء تاماً . وفلسفة برغن  
متجهة الى تأييد خلود النفس كما تقدم .  
ولعل اقوى دليل يقنع الانسان بخلود  
النفس هو وجدانه

## بَابُ الْأَجْبَاءِ الْعِلْمِيَّةِ

### الدكتور اخنوخ فانوس

فقد العلم والفضل والمحاماة والخطابة رجلاً من نوابغ رجال القطر وركنًا من أركان النهضة العلمية الادبية فيه الا وهو الدكتور اخنوخ فانوس المحامي الشهير والخطيب البليغ توفاه الله في ٤ ديسمبر الماضي بمدينة اسبوط بعد مرض طويل ضاعت فيه حيل الاطباء فكان لمنعه رنة اسمي لدى كل حارفي فضله وسنأتي على ترجمته بالتفصيل في جزء تال.

### الانفلوزا

نشرنا في مكان آخر من هذا الجزء كلاماً كثيراً عن الانفلوزا او الحمى الاسبانية من افلام كتاب مختلفين وقد قرأنا في مجلة ناشر رسالة لاحد مشاهير الاطباء قال فيها ان الانفلوزا الحالية تختلف عن سابقتها التي تفشت منذ سنة ١٨٩٠ في امر واحد من جهة اعمار الذين اصابوا وماتوا بها . ففي الاوبئة التي تفشت منذ سنة ١٨٩٠ الى سنة ١٩١٦ — ١٩١٧ بلغت وفيات المصابين الذين

سُهم الى العشرين سنة ١٢ في المئة من المجموع . ووفيات الذين سُهم من ٢٠ الى ٤٠ او ٤٥ سنة ١٤ في المئة . ومن هذه السن فصاعداً ٧٤ في المئة . اما في الوباء الحالي فان وفيات الذين عمرهم الى العشرين سنة بلغت ٢٦ في المئة . والذين عمرهم ٢٠ الى ٤٥ سنة بلغت ٤٨ في المئة . وفوق هذا العمر بلغت ٢٦ في المئة . ولا يعلم لذلك سبب

ومن الاشاعات التي شاعت عن هذه الانفلوزا في بعض اوربا وفي هذا القطر ايضاً انها طاعون رئوي ولكن البروفسور هبولت الانكليزي واحد اكابر الاطباء كذب هذه الاشاعة وقال ان الانفلوزا المتفشية الآن في جميع انحاء المعمور هي من نوع الانفلوزا التي تفشت سنة ١٨٨٩ — ١٨٩٠ وقد وافقت مجلة ناشر على هذا القول

### قتل الانفلوزا

يقول المكاتب العالي لجريدة التيمس ان ستة ملايين ماتوا بالانفلوزا وذات الرئة في الاثني عشرة اسبوعاً الماضية .

### صنع الاصباغ في اميركا

لم يكن في الولايات المتحدة عند نشوب الحرب سوى سبعة مصانع تصنع الاصباغ وكانت تصنعها من المواد التي كانت تستوردها من المانيا ولكن عدد مصانع الاصباغ زاد في سنة ١٩١٧ اي في اقل من ثلاثة اعوام الى ١٩٠ مصنعا صنعت في تلك السنة وحدها اربعة وخمسين مليون رطل من الاصباغ والادوية والمواد الكيماوية الاخرى المستخرجة من قطران الفحم. وقد قدرت قيمتها كلها بنحو ١٤ مليون جنيه

### نتيجة الحرب على المانيا

من الوجهة المالية

تقدر ثروة الولايات المتحدة بمخمين الف مليون جنيه ودخلها السنوي بمشرة آلاف مليون جنيه ودينها العمومي وفي جملته قرض الحرية الثالث بالفين وخمس مئة مليون جنيه. وكانت نفقة حكومة الولايات المتحدة قبل الحرب مئتي مليون جنيه ويقدر ان نفقاتها ستزيد بعد الحرب مئتي مليون جنيه اخرى

وكانت ثروة المانيا تقدر قبل الحرب بستة عشر الف مليون جنيه ونفقة

واذا فرضنا ان قتلى الحرب بلغوا عشرة ملايين من النفوس في اربعة اعوام ونصف عام فلودامت الانتلوزا هذه المدة على هذا القتلك لبلغ قتلاها عشرة اضعاف قتلى الحرب

ولم يسبق لوباء ان عم العالم على هذا المنوال منذ فشا الطاعون الاسود في الناس. وقد دل ما حدث على وجوب اعادة النظر في التساير والقوانين الصحية

### خسارة العالم في البواخر

وربحه فيها

كانت خسارة بريطانيا العظمى الصافية في هذه الحرب الى آخر يونيو الماضي من البواخر ما جملته ٣٢٩٣٠٠٠ طن وزوج ١٢٥٥٠٠ طن وفرنسا ٥٢٢٠٠٠ طن وايطاليا ٥١٥٠٠٠ طن واليونان ٣٣٠٠٠٠ طن وروسيا ٣١٣٠٠٠ طن وهولندا ١٨٣٠٠٠ طن والدمرك ١٨١٠٠٠ طن واسبانيا ١٥٣٠٠٠ طن واسوج ١٣٧٠٠٠ طن

وبنت الولايات المتحدة الى آخر شهر يونيو الماضي ما جملته ٣٣٧٩٠٠٠ طن من البواخر واليابان ما جملته ٥٥٠٠٠٠ طن

اما الولايات المتحدة فلم تبذل سعيًا ما للحصول على الذهب من شعبها ومع ذلك تبلغ قيمة الذهب الذي في خزينتها خمس مئة مليون جنيه

### البحث العلمي وساعات العمل

عينت مصلحة البحث العلمي والصناعي ولجنة التحقيق الطبي معاً لجنة عهد اليها في البحث عن العلاقة بين ساعات العمل وسائر شروطه واحواله وبين تولد التعب في جسم العامل. والغرض من هذا التحقيق معرفة افضل الساعات للعمل ومواعيد الراحة وغير ذلك من المباحث الخاصة بالاعمال وتأثيرها في قوى الدماغ والبدن

### ماذا كلفت حرب الغواصات

صدر البيان الرسمي في باريس في تبين الخسارة من حرب الغواصات ويؤخذ منه ان الغواصات الالمانية اغرقت من البواخر والسفن التجارية لجميع الدول والشعوب ما حمولته ١٥ ٥٠٣ ٧٨٦ طناً واذا قابلنا الموجود في العالم الآن من البواخر التجارية بما كان فيه قبل الحرب ظهر ان صافي النقص في مجموع حمولة باواخر العالم صار في آخر الحرب ١٨١١ ٥٨٤ طناً

حكومتها السنوية بمئة وستين مليون جنيه. ويبلغ مجموع دينها العمومي الآن خمسة آلاف مليون جنيه. ويقدر ان الضرورة تقضي عليها باتفاق ثماني مئة مليون جنيه اخرى بعد الحرب على احوال الاصلاح والاحياء. ولو فرضنا ان دينها لا يزيد على ما تقدم فان فائدته تبلغ ثلاث مئة مليون جنيه في السنة. ومع ان المعاشات التي تعطىها الحكومة الالمانية للجنود وعائلاتهم شحيحة جداً فان مئتي مليون جنيه في السنة لا تكاد تكفي الجنود المشوهين وعائلات الجنود القتلى مما كانت هذه المعاشات ضئيلة. ولا بد ايضاً للحكومة الالمانية من تخصيص مبلغ من المال لاستهلاك ديونها فاذا قدرناه بمخمسة في المئة فقط بلغ المال اللازم لذلك مئتي مليون جنيه في السنة. فتزيد نفقاتها بذلك عما كانت عليه قبل الحرب ثماني مئة مليون جنيه واذا حكم عليها بدفع الغرامة الحربية فستزيد نفقاتها على ذلك زيادة كبيرة

وقد استولت الحكومة الالمانية على كل ما كان عند شعبها من الذهب حتى على ما عندهم من الحلى والجواهر ومع ذلك لا تزيد قيمة الذهب الذي في بنك الدولة على مئة مليون جنيه.



## مشروع لبنان

قالت جريدة لسان الحال التي تطبع في بيروت

اجتمع مجلس ادارة لبنان وقرر ما يأتي  
١- توسيع نطاق جبل لبنان كما كان معروفاً منه تاريخياً وجغرافياً وما تقتضيه منافعة الاقتصادية بحيث يكون بلداً قادرة على القيام بحياة شعوبها ومنافعهم وروثهم وتاليف حكومة منظمة

٢- تأييد استقلال هذه الحكومة بادارة شؤونها الادارية والقضائية بواسطة رجال من اهلها

٣ - يكون لهذه الحكومة مجلس نيابي يؤلف على مبدأ التمثيل النسبي حفظاً لحقوق الاقلية ومنتخب من الشعب ويكون لهذا المجلس حق التشريع ووضع القوانين المناسبة للبلاد وسائر ما للمجالس النيابية في البلدان الديمقراطية

٤ - المساعدة للحصول على التخمينات المتقدم ذكرها ومعاونتها الادارة المحلية في تسهيل نشر العلوم والمعارف وتقديم البلاد وازالة اسباب التفوق والخلاف وتطبيق الاعمال على محور العدالة والحرية والمساواة والصفاء اللازم

للاستقلال المذكور ومنعاً لكل مساس به وقد فوض المجلس المندوبين الآتي اسمائهم لمرضيه على اصحاب الامر  
داود بك عمون . اميل افندي اده . محمود بك جنبلاط . عبدالله بك الخوري . ابراهيم بك ابي خاطر . حليم افندي حسين الحجار . تامر بك حماده

## وصف المدفع البعيد المدى

يقول مكاتب الديلي مايل من باريس ان ولاية الامور العسكريين في بافاريا وصفوا كيفية صنع المدفع البعيد المدى الذي كان يطلق قنابله على مدينة باريس من شهر مارس الى شهر اغسطس الماضي فاذا وصفه يطابق ما قدره العارفون بالمدافع من رجال الخلفاء . فالمدفع من المدافع البحرية الكبيرة الطويلة جداً وقد ادخل فيه انبوب جديد ضيقه وخفض عياره حتى صار تسع بوصات ونصف بوصة ولم يستغرق ذلك وقتاً طويلاً ولكن الاستعداد التمهيدي لاطلاق القنابل من هذا المدفع استغرق نحو تسعة اشهر . وكانت زنة القنبلة الواحدة اكثر من ٣٠٠ رطل وزنة حشوتها مثل ذلك تقريباً وكان المدفع يطلق في زاوية ٦٥ درجة فيدفع القنبلة على ارتفاع ٢٢ ميلاً في الجو

## الاحصاء الاقتصادي الشهري

نشر قسم الاحصاء في وزارة المالية نشرته الشهرية في الاحصاء الاقتصادي لشهر نوفمبر وفيه ان ما كس من القطن من اول سبتمبر الى ٣٠ نوفمبر بلغ ١٣٦٧٩٦٢ قنطاراً يقابله ٨٠٢ ١٧٣٤ في المدة عينها من السنة الماضية فالتقص هذه السنة ٣٦٦ ٨٤٠ قنطاراً

و ان واردات النقود الذهبية في موسم القطن الحالي بلغت ٤٨٠ ٧٥٠ ج. م. وبلغت واردات نقود الفضة والنكّل والبرونز ١١٠٨٣ ج. م. مقابل ٤١٠ ٧٢٠ ج. م. في الموسم السابق

ويؤخذ من جداول مقابلة اسعار الطعام والحاجيات المنزلية انه اذا اعتبرنا القياس الاجمالي للاسعار ١٠٠ في يوليو ١٩١٤ فانه صار في نوفمبر الماضي لبيع الجملة في القاهرة ٢١١ والاسكندرية ٢١٥ والبيع المفرق ٢٢٤ في القاهرة و٢٣٩ في الاسكندرية

وبلغ مجموع الوارد في هذه السنة الى ٣١ أكتوبر من المواشي ٣١ ٦٦٨ ومن الغنم والمزى ١٣٤ ٥٦٧ ومن الجمال ٥٧ والخيول والبغال والحمير ٥٥ وكلها من السودان اما من سواه فالوارد

١١١ و ١٠١٥ و ٨٧ و ٢٤٨ على التوالي وهذا بيان ما ذبح من الحيوانات في مجازر القطر من اول يناير الى أكتوبر في السنة الحاضرة والسنة الماضية

١٩١٨	١٩١٧	
٣٥٤٧١	٢٨١٠٢	الثيران
١٠٠٢٢	١٥٤٣٧	البقر
٢٢٧٥١	٢٧٩٨٩	الجواميس
٦٥٢٠٧	٧٣٥٢٠	عجول الجاموس
٤٧١٩	٨١٥٨	المواشي الصغيرة
٣٥٨٧٠١	٣٨٨٢٥٧	الغنم
٤٤٩٧٨	٤٤٦٧٦	المزى
١٦٣٩٧	٨٠٥٢	الخنازير
٣٩٠٠	٤٨٠٥	الجمال

ولم يذكر احصاء الخيل التي ذبحت لانهم لم يكونوا قد شرعوا في ذبحها

## ترقية فن الطيران

خطب اللورد وير وزير الطيران في مأدبة ادبته لاه بلدية منشتر فقال ان الطيارات ستطير بعد خمسة اعوام من غير اكرات لحالة الجو. قال ولا اوافق على احتكار الحكومة للطيران ولكن اشير بان يكون لها السيطرة عليه ويجب ان تكون الحكومة في طليعة الساعين لترقية الطيران وتعاون الشركات والافراد ويجب ان تنشأ مصلحة جديدة على بقايا

## مدى التفراف اللاسلكي

جاء في صحف انكلترا انهم تمكنوا من ايصال رسالة لاسلكية من انكلترا الى استراليا . وقد علقت مجلة ناشر على هذا الخبر قولا ان ذلك لا يعني ان تبادل الرسائل اللاسلكية بين المكانين على الدوام اصبح قريب الاحتمال . فقد اشاعت الصحف قبلاً اشاعة مثل هذه عن ارسال رسائل لاسلكية بين اوربا والقسم الجنوبي من الكرة ثم ظهر ان ذلك اقتصر على رسالة واحدة او اثنتين لا غير وان تعميم التخاطب بالتفراف اللاسلكي في مثل هذه الابعاد الشاسعة امامة عقبات حمة . ففي سنة ١٩١٧ قيل ان عاملاً في احدى مدن نيوزيلندا لم يجد صعوبة البتة في قراءة رسائل لاسلكية ارسلت من برج ايفل في باريس ومدينة كولتانو قرب الرفييرا الايطالي ثم لم نعد نسمع شيئاً عن ذلك . ولكن يظهر مما ورد من المانيا انهم تمكنوا من التخاطب بالتفراف اللاسلكي على مدى ٦٢٠٠ ميل .

ارتياح القطب الشمالي بغواصة

جاء من نيويورك ان الرحالة ستفانسن سيحاول الوصول الى القطب

وزارة الطيران الحالية يوكل اليها تعيين طرق الطيران وانارتها في النهار والليل وتعليم الطيارين سواء كانوا للحكومة او للشركات لكي تولد في نفوس الناس الثقة بالطيران . وقال ان نجاح النقل بالطيارات يتوقف على بضعة امور منها ترقية صنع الطيارات وانشاء مصلحة متيوروولوجية نشيطة وتحسين نظام التفراف اللاسلكي والتلقون اللاسلكي واختيار افضل الطرق لانارة مواضع نزول الطيارات على الارض في النهار والليل وميادين الطيران

ثم اعلن ان الحكومة البريطانية عرضت على الحلفاء مواد اتفاق دولي على الطيران والمتمنظر ان تتم المصادقة عليه بعد بضعة اشهر قال واني اعتقد ان النقل في الجو سيتجاوز النقل بالبحر والبحر

## اخبار الطيران

بدىء بارسال البريد الجوي بين نيويورك وشيكاغو الساعة السادسة من ١٨ ديسمبر . وستقف الطائرة في طريقها في مدينة كليفلند . وقد ألقت شركة لنقل الركاب بالجو ابتداء من ٢٨ مايو ولكن المدن التي تقصدها الطيارات لم تعين بعد

## اميركا وجمعية الامم

قال مكاتب جريدة « نيويورك تيمس » من واشنطن : — « يظهر ان الوقت قد حان لتحقيق ما اقترحه الرئيس ولين وهو انشاء جمعية الامم . والمفهوم ان المشروع الاميركي لانشاء هذه الجمعية مبني على ان يعهد الى اسطول دولي في مراقبة البحار وحفظ الامن والنظام فيها . ثم ان الحكومة الاميركية ستسعى في انشاء محكمة تحكم تكون لها السلطة في تسوية كل خلاف وزاع يقع بين الامم . ومما تقترحه بهذا الصدد انه يجب على الدول الداخلة في جمعية الامم ان ترفع اختلافاتها الى هذه المحكمة فيكون حكمها فيها فاصلاً يجب العمل به

## تحريم الغازات الخائفة

بعث ثمانية من اشهر اطباء الانكليز رسالة الى جريدة التيمس يمتنعون فيها على استعمال الغازات الخائفة في الحرب ويطلبون ان تقر الدول على منع استعمالها مطلقاً . ولكن اذا كان في استطاعة الدول ان تمنع استعمال الغازات الخائفة في استطاعتها ان تمنع استعمال كل الاسلحة ووسائل القتل فتبطل الحرب

الشمالى بغواصة تبحر اليه هذا الصيف والمفهوم ان غواصته تستطيع السير تحت سطح الماء على عمق مئتي قدم وان قطر دائرة سيرها عشرين الف ميل واعلن نادي الطيران الاميركي انه سيرسل بعثة بالطيارات الى القطب الشمالي بطريق سيبيريا لارتياح البلاد التي لم تطأها قدم رحالة . وكيفية العمل ان يرسل باخرة تقل عدداً من الطيارات الصغيرة فتطير من هناك الى رأس كولمبيا وتفتش فيه قاعدة الطيارات الكبيرة تطير من رأس شلوسكين في سيبيريا

## وزارة الصيد

يهتم جماعة من الانكليز الآن بانشاء وزارة في بلادهم لصيد السمك من الابحر والانهر والبحيرات ولترتيبه فيها . وقد قابل وفد منهم المستر برذرو رئيس ديوان الزراعة والمصايد في ٢٧ نوفمبر الماضي وكله في انشاء هذه الوزارة وقدم اليه مذكرة في هذا الموضوع . قالت مجلة ناشر ان المذكرة علمية مدققة يظهر منها ان سفن الصيد الانكليزية اصطادت سنة ١٩١٣ نحو مليون طن ونصف مليون من السمك اكل منها في البلاد الانكليزية ستائة الف طن والباقي اُصدر الى الخارج

## الطيران من القاهرة الى الهند

وصل الماجور جنرال سلونند ومعه  
السكرتير روس سمث الى كوراشي بالهند  
قادمين من القاهرة على طائرة من طرز  
هندي بايج. وقد طارا اليها بطريق دمشق  
الشام فيغداد وبوشهر وتشرايه وطول  
هذه الطريق ٢٥٤٨ ميلاً قطعها في  
ست وثلاثين ساعة وهي المدة الحقيقية  
التي طارا فيها. اما الطائرة التي طارا بها  
فهي الطائرة التي طارت من انكلترا الى  
مصر (في اغسطس الماضي) وكان لها  
نصيب كبير في المعارك النهائية التي جرت  
في فلسطين ودارت الدائرة فيها على  
العمانيين

## فعل الغواصات بالسفن

بلغ جملة ما اغرقته الغواصات  
الالمانية من سفن الحلفاء والمحايدين  
٢١٤٥٥٠٠٠ طن وهذا يزيد على  
جملة السفن التي بنيت في زمن الحرب  
نحو ٧٠٠٠٠٠٠ طن لكن الحلفاء  
اخذوا من سفن الالمان التجارية ما  
جولته ٣٧٩٥٠٠٠ طن فصار صافي  
النقص في جملة سفن الحلفاء والمحايدين  
في الحريف الماضي ٣٣٦٢٠٠٠ صمنا كان  
في اغسطس سنة ١٩١٤

## المعادن في اميركا

بلغت قيمة ما استخرج من المعادن  
في الولايات المتحدة في اثناء الحرب  
٤٨٠٠٠ ٩٤٨٠٠٢ ٥٠٠ ريال وهذا يزيد ٤٣  
في المئة على اعظم ما استخرج قبلاً في  
سنة واحدة وذلك في سنة ١٩١٦ وقد  
اتحدت شركات الفولاذ في الولايات  
المتحدة ما عدا شركة الفولاذ الكبرى  
وصارت شركة واحدة لتسهيل التجارة  
الاجنبية وستدعى هذه الشركة الكبرى  
شركة صنع الفولاذ في اميركا الشمالية  
ويبلغ ما تستطيع ان تصنعه من الفولاذ  
سنوياً ١٢ مليون طن  
ولادة بلا تلقيح

ابان الاستاذ غودرلش امام جمعية  
لينوس انه وضع ضفدعاً في مكان لا  
تصل اليه ذكور الضفادع الى ان تكوّن  
فيها البيض ثم شقها واستخرج بيوضها  
وخرق كل بيضة بانبوب دقيق ومن  
الوجاج وادخل فيها قليلاً من الدم  
ووضعها في الماء فخرج منها عوّم صار  
بعضها ضفادع كاملة الخلقة. اي تولدت  
هذه الضفادع من بيض الضفدع بمجرد  
دخول الدم اليه. ثم ثبت ان مص الدم  
وكريات الحما لا تفيد في ذلك وانما  
الفائدة من الكريات البيضاء

## الذهب في الفيلين

يؤخذ من تقرير رسمي اصدرته ادارة المناجم في جزر الفيلين انه استخرج من الذهب من مناجم سنة ١٩١٦ ما قيمته ٣٠٧٤٥٠ جنيه . وهو مقدار قليل بالنسبة الى ما كان يستخرج من مناجم الترنسفال واستراليا واسكا وغيرها قبل الحرب ولكنه كثير اذا تذكرنا ان مناجم الذهب في الدنيا لم تكد تخرج شيئاً في السنوات الاخيرة بسبب الحرب وقلة الايدي العاملة

## سلامة الجنود من الغواصات

ثبت الآن ان وزارة البحرية الانكليزية تحت النقلات حتى نقلت ستة عشر مليوناً من الجنود الانكليزية في ذهابهم وايابهم ولم يفرق منهم بسبب الغواصات الا واحد من كل مئة الف جندي

## عجائب الطيران

وصفت جريدة الشمس بلونات جديدة عجبية قالت انها ستصنع ويستطيع الواحد منها ان يطير مسافة عشرين الف ميل ويحمل مازنته مثلاً طن ويظل طائراً في الجو تسعة ايام

## تذكار السر وليم رمزي

قبل ولي عهد انكلترا ان يضع تحت رعايته المال الذي يجمع في انكلترا وغيرها لاقامة تذكار للسر وليم رمزي العالم الطبيعي والكيمائي الشهير وقدره مئة الف جنيه . وقد بدأوا يجمعون التبرعات لهذا الغرض منذ سنة ١٩١٦ . وسيجمعون منها ٥٠ الف جنيه من التبرعات الصغيرة التي لا يتجاوز مقدار الواحد منها شلناً واحداً . وعليه يجب ان يكون عدد المتبرعين فيها مليون نفس

## نفقات اميركا على الحرب

يؤخذ من الحساب الختامي الذي وضعه وزير المالية الاميركية ان مجموع النفقات التي اقنتها الحكومة الاميركية على الحرب بلغ الى ٣٠ يونيو الماضي ١٣٢٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال . وفتحت الحكومة اعتمادات لا قراض حكومات الحلفاء بلغ مجموعها عشرة آلاف مليون ريال دفعها كلها الا ٨٥٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال منها

## تذكار لقتيل

وهب لورد رذمرير جامعة كبردرج عشرين الف جنيه ليعطى ريمها اجرة لاساذ يعلم التاريخ البحري تذكاراً لنجده الثاني الذي قتل في هذه الحرب

## الطائرات الكبرى

طارت طائرة كبيرة من طرز هندلي بايچ من لندن في ١٣ ديسمبر الماضي تحمل ستة اشخاص قاصدة الهند بطريق مرسيليا واورنتو والقاهرة وقد صنعت هذه الطائرة في الاصل للاقاء القنابل على مدينة برلين وقال السنيور كبروني انه يصنع الآن طائرة من ذوات السطوح الثلاثة فيها اسرة للنوم وتحمل مئة راكب وتستطيع ان تقطع مسافة ما بين رومية والاستانة في ١٢ ساعة

## الطيران البعيد

اتم السرب الاول الذي طار عبر القارة الاميركية طيرانه وذلك ان سرباً عسكرياً فيه خمس طائرات برح شاطئ الباسفيك يوم ٤ ديسمبر فوصلت اربع من طائراته الى جكسونفل في فلوريدا بعدما طارت ٢٤٠٠ ميل في مراحل قصيرة

## الطيران بين لندن وباريس

ستنشى الحكومة البريطانية خطأ الطيران بين لندن وباريس ينقل كبار الضباط والرسائل الرسمية ويكون له مدير في وزارة الحربية في لندن ومدير آخر في السفارة البريطانية في باريس

## خسارة فرنسا

اعلن المسيو ابراهيمي سكرتير وزارة الحربية مجموع خسارة فرنسا الى اول نوفمبر سنة ١٩١٨ وهي ٣١ الفاً وثلاث مئة ضابط ومليون و٤٠ الف جندي من القتلى وثلاثة آلاف ضابط و٨ آلاف جندي من المفقودين و٣١١ الف وثلاث مئة ضابط و٤٣٨ الف جندي من الاسرى الاحياء ولم يذكر عدد الجرحى

## الدقيق الاسترالي في مصر

علمنا ان جميع البواخر التي تنتقل الجنود الاسترالية لاعادتها الى استراليا ستأتي منها مشحونة بالدقيق الاسترالي لحساب الحكومة المصرية. وقد هبطت اسعار الدقيق الاسترالي من ٥٥ جنيهاً الطن الى ٣٢ وذلك بالنظر الى ما ينتظر من كثرة الوارد منه

## غلاء الطباعة في اوربا

اعلنت مجلة ناثنر في اعدادها الاخيرة انها اضطرت الى زيادة ثمن النسخة منها من نصف شلن الى ثلاثة ارباع الشلن والى زيادة قيمة الاشتراك على هذه النسبة من آخر عدد صدر في اكتوبر الماضي وذلك « لزيادة نفقات الطبع زيادة عظيمة بسبب الحرب »

# فهرس الجزء الاول من المجلد الرابع والخمسين

صحيفة

١	سياسة الممالك ( مصورة )
٩	امبراطور المانيا والحرب
١٧	التزلة الوافدة . للدكتور شخاشيري
٢٦	الحروب ومنمها وجمعية الامم . لمصطفى افندي نظيف
٣٣	مدينة حمص . ليوسف افندي اليان مركيس
٣٧	غليوم . لمصطفى افندي صادق الرافي
٤١	اساس الثروة
٤٥	المتيورولوجيا
٤٩	المباحث النفسية والفلسفة المادية . لمحمد افندي فريد وجدي
٥٨	بساط علم الفلك
٦٢	تخطيط المدن الشرقية

٦٤	باب الزراعة * بذور الحفراوات . القطن زراعة صناعية . محاصيل الولايات المتحدة . سعر القمح
٧٣	باب تدبير المنزل * وصية والد لابنته . الرجل الحقيقي والمرأة الحقيقية . الجاهل والعائل . مضاعفة السرور . وصفة لنزق الطبع . الغذاء في الاطعمة المختلفة . مستقبل المرأة . حرارة طبخ الطعام . اللعاب بالشفة . اسرار الوجه . السمك الجديد . مقياس القوة . المخطوط والمواليذ
٧٩	باب المراسلة والمناظرة * اللغة العربية والزراعة . الاقتصاد في تقاوي القمح والقطن
٨٥	باب التقريظ والانتقاد * كتاب تاريخ الفلسفة . دروس الجغرافية
٨٨	باب المسائل * وفيه ١٨ مسألة
٩٤	باب الاخبار العلمية * وفيه ٣٤ نبذة



# المقتطف

الجزء الثاني من المجلد الرابع والخمسين

١ فبراير (شباط) سنة ١٩١٩ - الموافق ٣٠ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧

سياسة الممالك

(٣) انواع الممالك

لا بد لكل مملكة من شعب تقوم به وبلاد يسكنها وحكومة تدوسه .  
وبغير ذلك لا مملكة . وام هذه القومات الثلاث من حيث التمييز بين مملكة  
واخرى نوع الحكومة فان بها تميز الممالك بعضها من بعض . وتسم الحكومات  
في عصرنا الى نوعين كبيرين وهما الحكومة المطلقة والحكومة المقيدة او  
الديموقراطية . فمن النوع الاول بلاد الحبشة وافغانستان والمغرب الاقصى . والمقيدة  
او الديموقراطية تقسم الى قسمين الملكية المقيدة والجمهورية . والملكية المقيدة  
اما مفردة او متحدة . والمفردة اما نيابية او غير نيابية اي اما وزارتها من مجلس  
نوابها او ليست منه بل يعينها الملك او الرئيس تعييناً . فمن الاولى اي الحكومة  
الملكية المقيدة المفردة التي وزارتها من مجلس نوابها انكلترا وإيطاليا . ومن  
الثانية بروسيا وممالك المانيا قبل الحرب . والممالك المقيدة المتحدة اما نيابية كاسبانيا  
وكندا او غير نيابية كالامبراطورية الالمانية والنمسا والمجر

والحكومة الجمهورية اما مفردة او متحدة والاولى اما نيابية مثل فرنسا  
او غير نيابية مثل شيلي وكوبا . والمتحدة اما نيابية مثل سويسرا او غير نيابية  
مثل الولايات المتحدة الاميركية والمكسيك وبرازيل . وقد ذكرنا في الجدول  
التالي اكثر الممالك المعاصرة وما كانت عليه قبل الحرب



## (٤) الدستور

النظام الذي تسير به الممالك هو دستورها. وهو اما مكتتب او مأخوذ بالعرف والتواتر. وقد حدده الدكتور ولسن في كتابه « علم السياسة » بقوله « انه مجموع الاصول التي تنظم بها سلطة الحكم وحقوق المحكومين وعلاقات الفريقين ». ولقد كانت القوانين القديمة تبين ما يجب على الرعية لحكامها وما يجب عليها بعضها لبعض ولكنها لا تبين ما يجب على الحكم للمحكومين ولا تتمشى مع الزمن فيما يقضي به من تغيير الحقوق والواجبات الا عند الاضطراب الشديد. لم ان كبار الساسة وزعماء الامم كانوا يوصون الحكم بما يجب عليهم نحو المحكومين كالعهد الذي يقال ان الامام علي اوصى به مالك بن الاشتر النخعي حين ولاه مصر ولكن اذا لم يكن في البلاد مجلس نيابي يضع القوانين ويطلب الحكم بمراعاة حقوق المحكومين فلا دستور فيها

. واول بلاد انشأت دستوراً مكتتباً الولايات المتحدة الاميركية وذلك سنة ١٧٧٦ وتبعها فرنسا سنة ١٧٩١ لكن لما عادت الملكية الى فرنسا ابطلت كلمة دستور وابدلتها بكلمة براءة او فرمان Charter. والممالك التي تسلمت عليها فرنسا في عهد نابليون وُضع لكل منها دستور ولكنه لم يدم. وأعطى الدستور في كثير من الممالك الاوربية سنة ١٨٤٨. والآن فلما تخلو مملكة من ممالك اوربا من دستور مكتتب ما عدا انكلترا فان دستورها غير مكتتب ولكنها لا تخلو مما يقوم مقامه اي من قوانين دستورية مكتتبة كالبراءة العظمى (Magna Carta) ١٢١٥ وجريدة الحقوق (Bill of Rights) سنة ١٦٨٩ وحقوق الملك (Act of Settlement) سنة ١٧٠١ وقوانين سنة ١٨٣٢ و١٨٦٧ و١٨٨٤ و١٨٨٥ التي تمحدث بموجبها حقوق النيابة وانتخاب النواب

وما من دستور يحوي كل قوانين البلاد الاساسية. والغالب انه لا يحوي الا بعضها وقد تنقصه امور جوهرية اساسية وقد يحوي قوانين تافهة لا شأن لها وقد يكون عقبة في سبيل الحكومة فتضطرب ان تمتنع عن بعض الاعمال الضرورية لان الدستور لا يجيزها. ولكن قد يحول الدستور مجلس النواب سلطة التغيير والتبديل فيه كدستور ايطاليا فينتفع من وقت الى آخر حسب مقتضى الاحوال

وزيادة الاختبار وقد تَنَفَّلَ الحكومة على الدستور كما فعلت حكومة بروسيا بين سنة ١٨٦٥ و ١٨٦٥ حينما أراد ملكها ان يزيد ميزانية الحرية بفرض ضرائب جديدة وهي لا تفرض الا برضى مجلس النواب فعارضه مجلس النواب في ذلك فحل المجلس وانتخب غيره فجرى المجلس الثاني مجرى المجلس الاول. فطلب مصادقة مجلس الاعيان على الميزانية فصادق عليها وجببت الضرائب بموجب ذلك من غير مصادقة مجلس النواب لان لا قوة تنفيذية في يد المجلس لمقاومة الملك ومجلس الاعيان وفي الولايات المتحدة الاميركية جُئِلَت مجالس القضاء فوق الدستور على نوع ما فاذا اراد مجلس الامة المؤلف من مجلس النواب ومجلس الشيوخ ان يقرر اسماً لا يخلو دستور البلاد تقريره استعان بمجالس القضاء فتقرره. ويقال ان تحكيم مجالس القضاء هو الضمانة الكبرى لسكان الولايات المتحدة فاذا جرى فيها ما جرى في بروسيا من فرض ضرائب على الاهالي لم يقرها مجلس النواب حق لكل واحد من اهالي الولايات المتحدة ان يداعي الحكومة في مجالس القضاء

### (٥) اقسام الحكومة

تمهيد

اقسام الحكومة ثلاثة القسم التنفيذي او الاجرائي . والقسم التشريعي . والقسم القضائي . والاول اوسع هذه الاقسام نطاقاً لانه يشمل حفظه الامن وجباة الاموال ومديري المصالح العمومية كالبريد والتلغراف . ويقال بالاجمال ان نحو تسعة اعشار رجال الحكومة من هذا القسم واما القسم التشريعي والقسم القضائي فينحصران في نحو عشر رجال الحكومة

وقد ظن أولاً ان حسن السياسة يقضي بفصل هذه الاقسام بعضها عن بعض اي ان المشترك يجب أن لا يكون قاضياً والقاضي يجب ان لا يكون منفذاً للاحكام . وهذا الفصل قديم تجد أثره من عهد ارسطو طاليس . وقد وصفه بوليبيوس (١) في كتابه السادس من تاريخ رومية . لكن منتسكيو (٢) اشار اليه سنة ١٧٤٨ في كتابه روح الشرائع فقال « انه اذا قامت القوة التشريعية والتنفيذية في

(١) مؤرخ يوناني كتب تاريخ رومية وتوفي سنة ١٢٢ قبل المسيح (٢) هو البارون منتسكيو الفيلسوف الفرنسي المتوفى سنة ١٧٥٥

شخص واحد او في جماعة واحدة ضاعت الحرية الشخصية لان الملك المنفذ او المجلس المنفذ قد يسن قانوناً جائراً يظلم به الرعية وكذلك لا يستقل القضاء الا اذا كانوا مستقلين عن التشريع والتنفيذ. واذا كان المشرع هو القاضي صارت حرية العباد وحياتهم في خطر واذا كان القاضي منفذاً لحكمه صار في حكم القاضي الظالم. وجرى بلاكستون الكاتب القضائي الانكليزي هذا المجري حيث قال سنة ١٧٦٥ في شروحه لقوانين انكلترا « نرى في كل البلدان التي حكومتها استبدادية ان الحكم يسنون القوانين وينفذونها. واذا اجتمعت هاتان السلطان سلطة التشريع وسلطة التنفيذ في شخص واحد او جماعة واحدة انتفت الحرية الشخصية »

وقد بنى بلاكستون ومنتسكيو حكمهما هذا على ما رأياه في الدستور البريطاني . ولا ندري كيف فاقهما ان المجلس التشريعي قد يسن قانوناً ظالماً نافياً للحرية الشخصية فيقضي به القضاء وينفذ حكمهم الرجال الذين يناط بهم تنفيذ الاحكام. فالفصل التام بين هذه السلطات الثلاث لا ينفي الظلم والخيف. ولكن كلمة الحرية الشخصية كانت كلمة مستعذبة في عهد منتسكيو وبلاكستون فرحب الناس بكل ما يتعلق بها من غير انتقاد ولذلك جاء في تقرير الحقوق الذي نودي به في فرنسا سنة ١٧٨٩ ان كل بلاد لم تنفصل فيها هذه السلطات الثلاث لا دستور لها . وبحسب ذلك منع الملك من حل الجمعية التشريعية وسمع الوزراء وسائر رجال الحكومة التنفيذية من ان يكون لهم محل في الجمعية التشريعية وحرم الملك من كل سلطة وانما اعطي حق الرفض في بعض الامور . وجعل انتخاب القضاة من حقوق الشعب. ثم تعدل هذا الدستور سنة ١٧٩٥ بجعل السلطة التنفيذية مزدوجة وضعف القول بفصل هذه السلطات الثلاث في القرن التاسع عشر. فالدستور الانكليزي جعل الوزراء من اعضاء مجلس النواب اي من القسم التشريعي من اقسام الحكومة. ولا يخفى ان السلطة التنفيذية في يدهم ومع ذلك فالحرية الشخصية مرعية في البلاد الانكليزية اكثر مما هي مرعية في غيرها . والوزارة الانكليزية وعدد اعضائها نحو عشرين في يدهم ادارة السلطة التنفيذية يؤيدهم في اعمالهم مجلس النواب ( واكثر السلطة التشريعية في يدهم ) واذا تخلى عنهم اي اذا فقدوا الاكثرية او ضعفت اكثريتهم في مجلس النواب استعفوا حالاً . اي انهم يبقون السلطة التنفيذية في يدهم ما دامت السلطة التشريعية في يدهم ايضاً

وفصل هذه السلطات ليس متبعا الآن في فرنسا ولا في إيطاليا فريسي الجمهورية الفرنسية وهو عماد السلطة التنفيذية ينتخبه مجلس النواب صاحب السلطة التشريعية. والوزراء يمثلون الاكثرية في مجلس النواب بالفعل ولولم يمثلوها حسب القانون. وملك إيطاليا يحكم بلاده بواسطة وزراءه وهم يمثلون الاكثرية في مجلس النواب. والسلطة منفصلة من بعض الوجوه في الولايات المتحدة كما يظهر من اعطاء الرئيس حق الرفض لبعض قرارات مجلس الامة ومن عد رسائله التي يبعث بها الى مجلس الامة بمثابة احكام نرجية. والسلطة التنفيذية هي التي تعين القضاة والقضاة يحكمون في صحة اعمال السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية. ومجلس الشيوخ يشترك في السلطة التنفيذية احيانا كما في مصادقته على المعاهدات والتعيينات وزبدة المقال ان الحكومة قائمة على هذه السلطات الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية ولكل منها رجال يقومون بها ولكن يتعذر الفصل التام بينهم. واذا قد تمهد ذلك نتكلم على كل من هذه السلطات بشيء من التفصيل

### (٦) السلطة التشريعية

#### ومجالس النواب

من مزايا الحكومات في عصرنا هذا انها خولت شعوبها باختيارها او رغما عنها ان يسنوا القوانين التي يحكمون بها وذلك بانتخابهم نوابا ينوبون عنهم في سن هذه القوانين لكي يجري بموجبها رجال السلطة القضائية ورجال السلطة التنفيذية. فرجال السلطة التنفيذية يجب ان يكونوا مستعدين للعمل ببادرونة بسرعة ويقومون به باحكام متوخين كلهم مصلحة واحدة. ورجال السلطة القضائية يجب ان يكونوا على علم واسع في القانون وذمة طاهرة في تطبيقه. واما رجال التشريع الذين يسنون القوانين فيجب ان يكونوا ملين باحوال البلاد وطبائع سكانها عارفين ما ينفعها وما يضرها بعيدين عن الهوى والخطا ولذلك تدعو الحال ان يكون عددهم كثيرا حتى تتمحص آراؤهم ويؤمن الزلل على قدر الامكان. فاول مجلس دستوري انشئ في فرنسا سنة ١٧٨٩ وكان فيه نحو ١٢٠٠ نائب. وهو اكبر مجلس تشريعي انشئ حتى الآن ولكن هذا العدد اكثر مما يلزم لانه اذا زاد عدد الباحثين في موضوع تعذر اتفاقهم على وجه فيه.

وكان عدد الاعضاء في مجلس النواب الفرنسي نحو ٦٠٢ سنة ١٩١٤ وفي مجلس النواب البريطاني ٦٧٠ سنة ١٩١٥ وفي مجلس النواب الاميركي ٤٣٥ سنة ١٩١٢ وفي مجلس النواب الايطالي ٥٠٨ سنة ١٩١٣ ومجلس النواب الاسباني ٣٢٧ سنة ١٩١٦

وتختلف اساليب انتخاب النواب باختلاف البلدان كما سيجي . وقد سئلنا الآن عن طريقة لا انتخاب النواب بحيث يمثلون مصالح السكان لا عددهم لان المصالح هي التي تقوم بنفقات رجال الحكومة ولان اعمال الحكومة متجهة بالاكثري الى صياتها فرائئان اسلوب الانتخاب الذي كان متبعاً في مملكة بروسيا اصاح من غيره لتمثيل مصالح السكان وهو ان يكتب كشف باسماء المنتخبين في كل دائرة وما يدفعه كل منهم من اموال الاطيان وعوائد الاملاك وما اشبه ويرتبوا في الكشف حسب ذلك اي الذي يدفع اكثر من غيره اولاً ويليه الذي يدفع اقل منه واكثر من كل احد سواء وهلم جراً الى آخر من يحق له ان ينتخب. ولنفرض ان مجموع الاموال التي يدفعونها للحكومة في السنة ٩٠٠٠٠ الف جنيه وان عدد الناخبين الذين يحق لهم انتخابهم ستة فالذين يدفعون الثلاثين الفاً الاولى يحق لهم ان ينتخبوا ناخبين ولو كان عددهم لا يزيد على اربعة او خمسة . والذين يدفعون الثلاثين الفاً الثانية ينتخبون ناخبين ايضاً ولو كان عددهم ثمانية او اربعةماية والذين يدفعون الثلاثين الفاً الاخيرة ينتخبون ناخبين فقط ولو كان عددهم الفاً او الفين . والناخبون الستة ينتخبون نائباً او نائبين حسب ما يحق لهم ويصح هذا الاسلوب لتمثيل الاقلية ايضاً وحفظ حقها اذا كانت ذات مصالح كبيرة. وسيأتي الكلام على تفاصيل طرق الانتخاب واعمال مجالس النواب في اشهر البلدان التي يصح الاقتداء بها ومزايا كل منها

ثم ان اكثر البلدان اختار ان يكون له مجلسان لا مجلس واحد وجعل للثاني منهما مسيطراً على الاول حتى اذا اخطأ الاول في حكم من احكامه اصاح الثاني خطأه . وقد يحتمل ان يكون الاول مصيباً في حكمه والثاني مخطئاً في نقضه ولكن ذلك نادر جداً لانه اذا كان الاول مصيباً فوجه الاصابة يظهر واضحاً حتى يتمدح ان لا يراه اعضاء المجلس الثاني . وزد على ذلك انه متى عرف المجلس الاول ان المجلس الثاني ينظر في احكامه بعين الانتقاد وينقضها كلما رأى ضعفاً

فيها بالغ في التحقيق والتدقيق أكثر مما يبالغ لو لم يكن عليه رقيب منتقد. ثم ان مجالس النواب يكثر فيها الخطباء البلفاء الذين يستهون السامعين بخطبهم وقد يحملونهم على اتباع اهوائهم واما المجالس العليا المؤلفة في الغالب من شيوخ عركوا الدهر وبعدوا عن الاهواء او سراقا لهم في البلاد مصالح كبيرة لا يرضون بها فالمرجح ان اعضاءها يتروون التروي التام ويلزمون جانب الصواب . وفوق هذا وذلك ان اعضاء مجلس النواب ينتخبون غالباً في زمن واحد ولاغراض معلومة فيدخلون المجلس وهذه الاغراض في نفوسهم فيحاولون تحقيقها بكل وسيلة ممكنة كأنهم اتخبوا لها لا لشيء آخر . والغرض يعمي ويصم كما قيل ولا تنكسر حدتهم الا بعد ما يقيمون في المجلس مدة طويلة . اما المجلس الاعلى فالغالب ان تكون مدته طويلة وقلماً ينتخب انتخاباً او ينتخب في زمن واحد بل الغالب ان يعين اعضاءه تعييناً مدى العمر او لسنين كثيرة او ينتخب قسم منهم فقط كل بضع سنوات . والذي عصب الناس اولاً على المجلس الاعلى هو كون المجلس الاعلى عند الانكليز مؤلفاً من الاعيان فلما قامت الثورة الفرنسية لم تشأ ان يكون لها الأ مجلس نواب واحد محققاً لسلطة الاعيان وابتعاداً عما هو متبع في البلاد الانكليزية . وجرت الجمهورية الفرنسية الثانية هذا المجرى سنة ١٨٤٨ . وفعلت المانيا مثل ذلك سنة ١٨٤٨ . وجرت بعض الولايات الاميركية هذا المجرى منذ سنة ١٧٩٠ . وكل هذه البلدان رأت بعد ذلك ان تخص السلطة التشريعية بمجلسين لا بمجلس واحد لانها رأت ذلك اضمن للحقوق وابتعد عن ارتكاب الخطأ في سن القوانين وقد اطلقنا على المجلس الاول اسم مجلس النواب ويسمى في البلاد الانكليزية بما معناه مجلس العامة وفي فرنسا بما معناه مجلس النواب ويسمى في تركيا بمجلس المبعوثان وللكلمة *depute* معنى بعث او ارسل كما لها معنى اناب والظاهر ان المترجم التركي اختار المعنى الاول خطأ اذ ليس المراد هنا البعث بل الانابة . واما المجلس الثاني فيسمى في انكلترا بمجلس اللوردات وفي فرنسا بمجلس السنا اي الشيوخ من سنا توس *senatus* باللاتينية . وفي تركيا بمجلس الاعيان ويطلق عليه في كثير من البلدان اسم المجلس الاعلى مع ان مجلس النواب اعلى منه شأناً في الغالب من حيث حقوقه . وسيأتي الكلام على وصف كل من هذين المجلسين في اعظم البلدان التي يحسن الجري على مثالها



## شهداء العلم<sup>(١)</sup>

للحروب ابطل وللمالك اقيال وللدین شهداء كذلك للعلم ابطل وشهداء . ففي كل عصر من العصور اضطهد كثيرون من العلماء والباحثين والمخترعين والمكتشفين وسجنوا واذيقوا العذاب الوائاً وقتلوا في سبيل العلم فزاحوا ضحايا الانسانية وقد عد العلماء ارخيدس اليوناني الصقلي العالم الرياضي الطبيعي الشهير مكتشف مبدأ الثقل النوعي المعروف باسمه والطنبور اللولي رفيع الماء والمجالات المسنة وبكرات رفع الاثقال والمرايا المحرقة اول شهيد في العلم فانه قتل في حصار سيرا قوزا بينما كان يحمل بعض المسائل العلمية الرياضية وكان القائد مارسيلوس الروماني قد اوصى جنوده عند دخولهم الى المدينة ان يصونوا حياة هذا العالم الشهير الا ان احد الجنود قتله وهو لا يعرفه وكان ذلك سنة ٢٨٧ قبل التاريخ المسيحي

وبين شهداء العلم الاقدمين بلينيوس الكبير المؤرخ والعالم الطبيعي الروماني فانه ذهب مع صحب له لبحث بحثاً علمياً عن بركان آرو في عند هيجانه فصعد الى فوهة الجبل مع رفاقه وكان البركان في شدة هيجانه سنة ٧٩ للمسيح يقذف من فوهته النارية البراكين والحجم ولما وصل الى قته اختنق بعضهم من الدخان الكثيف واحترق آخرون بنار الحجم ففر الباقيون ونزلوا من الجبل الا ان بلينيوس ظل وحده يدنو من فوهة البركان ليشاهد سعتها ويتحقق عمقها عن كسب ما كتفتته سحابة نارية ومات حرقاً

ولقد يضيق بنا المقام لو عددنا كل العلماء والمكتشفين والفلاسفة الاقدمين الذين ماتوا في سبيل العلم . فقد ذكر المؤرخون ان احد رواد البلاد على عهد كليوباترة ملكة مصر اقلع بسفينته سنة ٥٦ ق م . في بحر القلزم (الاحمر) فاجتاز باب المندب محاذياً شواطئ افريقية الشرقية واكتشف بلاد السومال والحبشة وزنجبار حتى وصل الى مدينة مدغسكر ثم رجع الى الاسكندرية ووصف احوال تلك البلاد واهلها وحمل معه اشياء كثيرة من حاصلاتها ونباتاتها

(١) مقالة للرحوم ديمتري قولوا غرنا عليها بين اوراق كانت عندنا

ومصنوعاتها ومعادنها. فلما علمت كليوباترة بأمره استدعته إليها فقص عليها أخبار رحلاته ووصف لها ما رآه في تلك البلاد السحيقة المجهولة وقتل من الغرائب وأراها ما أتى به منها فدهشت كثيراً وأمرت أن تبني له سفينة كبيرة وزودته بمال ورجال وعهدت إليه أن يرجع ثانية إلى تلك البلاد ويكتب رحلاته في أسفار يصف بها مواقعها وتخطيطها ويأتينا بما يجمعه من مصنوعات ومعادنها وحيواناتها من الذهب واللؤلؤ والمرجان والنبير والكافور والأطياب وجوز الهند والقرود واللبغاء والزرائف. فذهب وظل ثلاث سنين في رحلاته هذه ولما رجع إلى مصر حمل معه شيئاً كثيراً من كنوز تلك البلاد. وكانت كليوباترة قد ماتت في أثناء سياحته ولما عرض أمره على الحاكم الروماني الذي خلفها في الحكم من قبل قيصرية رومية قبض عليه وأخذ ما معه ووضع في السجن حيث مات بعد بضع سنين بعد أن خاطر بنفسه في البحار في سبيل الاكتشاف

وأما في العصور الوسطى فكثيرون من العلماء والمخترعين والمكتشفين ضحوا بنفوسهم في سبيل العلم أو ماتوا تسماء مضطهدين. ولا يجمل أحد ما عاناه كرسوفورس كولمبس الجنوبي من المخاطر والأهوال في اكتشاف أميركا القارة الجديدة فكانت آخرته أن تنوسي أمره ونال غيره خسر الاكتشاف ومات فقيراً مهاناً سنة ١٥٠٥ وقال المؤرخون أنه مات وهو لا يملك ما يسد به جوعه. وكذلك غوتنبرج الألماني مخترع الطبع فبعد أن قضى حياته واتفق ماله في سبيل هذا الاختراع الثمين اضطهد وسرق منه اكتشافه ونال غيره خسر ثم مات في التماسه وال فقر سنة ١٤٦٨

وأما أتين دوله الفيلسوف العالم أحد أعظم علماء فرنسا في القرون المتوسطة ومؤسس المطابع فيها فقد حكم عليه بالموت لأن آرائه العلمية كانت مخالفة لآراء رجال الدين فأحرق حياً في ساحة باريس سنة ١٥٤٦. وكذلك ميشيل سرفه الطبيب العالم اللاهوتي الأسباني حكم عليه ديوان التفتيش بالموت لأنه كان ميالاً إلى الإصلاح الديني فأحرق حياً في جنوى سنة ١٥٥٣ وأكبر شهداء العلم غليليو العالم الطبيعي الرياضي الفلكي الإيطالي مخترع البارومتر. وأشهر اكتشافاته العلمية التي اضطهد لأجلها هو قوله بحركة الأرض ودورانها حول الشمس وثبوت الشمس

فقامت الجامعة المدرسية ضدهُ وقاومةُ رجال الدين واضطهدهُ وعدوهُ مخالفاً  
 هرطوقياً فقبضوا عليهُ وخبروهُ أما ان يموت حرقاً بالنار او ان يمجدهُ آراءهُ  
 العلمية فاضطر ان ينكرها ويمجدها امام الشعب الروماني وهو راكعٌ ثم احرقت  
 كتبهُ علناً . وقضى غليلو ثلاثين سنة في الشقاء والاضطهاد والمذاب والفقر  
 ومات في السجن وهو فاقد البصر في الثامنة والسبعين من عمره سنة ١٦٤٢

وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر بطلت الاضطهادات الدينية والعلمية  
 على عهد الاصلاح والحرية الا انهُ وجد كثيرون من العلماء والاطباء والمكتشفين  
 والمخترعين تحملوا اضطهادات ومقاومات كثيرة من زملائهم او من اهل وطنهم حسداً  
 وغيره فلا بدع اذا حسبوا بين شهداء العلم كما حدث لسيلوس المجري احد اطباء  
 النمسا في اواخر القرن الثامن عشر فهذا الطبيب قال ان حمى النفاس من الامراض  
 العفنة الناتجة من مواد سامة في الدم الا انهُ يمكن تجنبها بواسطة استعمال  
 النظافة والتطهير وبتنقية الدم فقامت قيامة اطباء المعاصرين عليهُ وخصوصاً  
 استاذهُ الدكتور كلين رئيس الجامعة الطبية في فينا واستنكروا كلهم ان شاباً  
 حديث العهد في الطب ينهض ويكتشف شيئاً لم يعرفوهُ فاضطهدهُ حتى اضطر  
 ان يغادر فيناً ويذهب الى براغ وهناك اوصلوا الاذى اليهُ ايضاً واخيراً ذهب  
 الى بودابست مسقط رأسه فعيّنهُ اهلهُ مديراً لجامعة الطب واما اعلن آراءهُ ان  
 للحميات جراثيم خاصة بها قاوموهُ وسفوهوا رأيهُ وعزلوهُ ومات هذا الشهيد في  
 الخمسين من عمره بعد ان قضى عشر سنوات في مستشفى المجانين

والآن بعد مائة سنة من موته صدقت نظرياته العلمية وآراءهُ الطبية واثبت  
 اطباء العالم وفي مقدمتهم اشهر المكتشفين والمخترعين كباستور وكوخ ورو  
 وغيرهم ان لكل مرض من الامراض المعدية العفنة البائية مكروباً خاصاً به  
 ومنذ ستين سنة تقدمت العلوم الجغرافية والاثريّة والطبية والجراحية  
 والكيمائية والطبيعية وكثرت الاختراعات التجارية والكهربائية والميكانيكية  
 كالتلغراف السلكي واللاسلكي والتلفون واشعة رنتجن والرايوم والطيران  
 واكتشف السياح البلاد السحيقة والصحاري الواسعة والمجاهل الافريقية والجزائر  
 القاصية وعرف القطبان الشمالي والجنوبي الا ان ذلك لم يتم الا بعد ان ضحى

الوف من هؤلاء العلماء والمخترعين والسياح حياتهم في هذا السبيل فكم من شهداء من الاطباء والكماويين قتلوا وهم يبحثون عن مكروبات الامراض القتالة الوبائية وكم من الجراحين قتلوا وهم يشرحون الجثث او يعالجون جرحاهم وكم للفنوف الكهزبائية والميكانيكية من شهداء وكم قد قتل في السنين الاخيرة من الذين نهضوا لاتقان فن الطيران وكم قد مات و قتل من السياح والرواد في مجاهل افريقيا وغيرها كما جلائ الذين قتل في جزائر الهند عند ما اكتشف المضيق المعروف باسمه في القرون الوسطى ولفنستون وبراذا وغيرها ممن قتلوا او ماتوا في صحاري افريقيا وسكوت وكوك وغيرها من شهداء القطبين فكان الجليلد لخدمهم . وبالاجمال فلكل علم وفن واكتشاف شهداء وابطال

ولكن شهداء الطب اكثر من غيرهم لانهم يتعرضون على الدوام لاختار العدوى من الامراض الوبائية واكتشاف مكروباتها القتالة فكم شهيد منهم ذهب ضحية الواجب في خدمة الانسانية . ففي سجلات تاريخ الاطباء كثيرون من شهداء العلم وخصوصاً في السنين المتأخرة فالدكتور هولمان الروسي من جامعة بتروغراد الطبية قتل من مكروب الطاعون وهو يكتشف الدواء الواقى لهذا المرض المستخرج من المكروبات نفسها فاصيب بخدش في اصبعه ومات بعد ان قضى اربعين ساعة في عذاب أليم وحدث ايضاً مثل هذا الحادث لاحد اطباء جامعة فينا سنة ١٨٩٨ بينما كان يحقن بعض الحيوانات المصابة بالطاعون . وفي تلك السنة قتل الدكتور كامارا بستانا البرتوغالي بينما كان يشرح امرأة مصابة بالطاعون الرئوي وكذلك قتل الدكتور ساكس من جامعة كوخ في رلين بينما كان يستخرج مكروبات الكوليرا وفي سنة ١٨٩٧ ارسل معمل باستور الشهير بعثة من الاطباء الى مصر لدرس مكروبات الكوليرا الاسيوية فاصيب بها احدهم وهو الدكتور توليرا اصابة شديدة فقضى ساعات كثيرة في العذاب والالام ومات في الاسكندرية ويطول بنا الشرح لو ذكرنا اسماء كل العلماء والمكتشفين والمخترعين الذين قتلوا ضحية العلم في خدمة الانسانية فنكتفي بما تقدم

دعترى نقولا

## السعيد من سعد به الناس

مجتمعنا الانساني جسم واحد اعضاؤه المختلفة تربطهم المصالح وتوَلَف بينهم  
العواطف وليس لاي من هذه الاعضاء غنى عما سواه منها عظمت قيمته. ولا  
تقتصر حاجة الناس بعضها لبعض على الوجهة المادية بل ترى الكثيرين ممن توفرت  
لديهم سبل المعيشة على الوجه الاتم يسعون لنيل رضاء المجموع في اي طريق سلكوا  
يستنهضهم الاقبال ويشجعهم الاطراء. ذلك ان الانسان خلق على تلك الفطرة ولا  
قيمة لوجوده الا بما له من اثر في الوجود ولا خير في مواهب الطبيعة ولا في  
مقدرة المالية ما لم تستر بها العقول ويستمن بها الناس على سد عوزهم وصلاح حالهم  
قرأت في احدى الكتب الاجتماعية انه مما يؤثر عن اهالي اثينا القدماء اتباعهم  
لسنة كانوا بموجبها يماقبون بالقتل اي من حمل شحنة ومنع غيره الاقتباس من  
نارها . والشحنة هنا وهي ذلك الشيء الصغير نستطيع ان نجعلها رمزا لأكبر الاشياء  
واجلها قدراً فكما انهم عدوا حرمان الانسان من الاتضاع بنار الشحنة التي في يد  
اخيه جريمة فكذلك حرمان اخيه مما أوتي من علم او مال جريمة لا تمفتر . وان  
كان قدماء الاثينيين قد رأوا في وقتهم ان لارادع للناس عن ارتكاب ذلك  
الاثم الا بمثل تلك العقوبة الشنيعة فالى احسب الانسانية قد ارتقت في يومنا  
هذا الى حد يجعل العواطف هي الدافع الأكبر لفعل الخير والحث للقوي على نصرة  
الضعيف ولذي السعة على معونة من لا عون له

ومن ذلك القانون القديم الذي ارى اصل الفكرة في وضعه جديراً بالاحترام  
مع صرف النظر عن فرط القسوة في العقوبة يتبين ان مساعدة الغير مادياً وادبياً  
واجبة على كل فرد من افراد المجتمع الانساني . ومتى قام كل فرد بالواجب عليه  
نحو المجتمع امكنه ان يعيش هو وغيره من بني الانسان سعداء بالمعنى الحقيقي  
الناس طرّاً يشدون السعادة وقليل من يجدها للخطأ في طريق البحث عنها  
اذ يتغلب عليهم الطمع في كل سبيل سلكوا فينقادون للشهوات مع ان ضبط  
النفس والتسلط عليها اهم ما يكون في ابتناء السعادة . قال باكون الفيلسوف  
الانكليزي الشهير « ان الناس يتسلط عليهم احد اثنين اما العقل واما الهوى .  
اما الهوى فسيد متقلب الاطوار يرمي بمبيده في كل خطر وتهلكة » وذكر

تلسون ضمن الحكم البالغة التي يوردها في اشعاره ان من عرف قدره واحترم نفسه وتغلب على هواه نال السيادة الحققة . اذن فالتغلب على الهوى امر لا بد منه لمن شاء ان يعيش قريراً العين ناعم البال لا جمال للمواهب والمعلومات في ادغارها ولا لذة لاي من النعم في الاستئثار بها انما يهنأ صاحب هذه او تلك بما اوتي به على قدر ما ينال الغير منه

اي قيمة يراها العالم لعلم يحفظه طي صدره او يودعه جوف مكتبة والجهل حوله منتشر سائد يتخبط الناس في ظلماته تتسلط عليهم اوهامه وتستفويهم ضلالاته . انه في تلك الحال اشقى بجھلهم منهم اذ هو بقوة علمه ينظر الى الاشياء بعين غير التي بها ينظرون ويجد من مواضع النقد فيها ما اعصى الجهل بصائرهم عنه ولا يستطيع وهو عضو من جسم المجتمع الا يحس مع بقية الاعضاء

فاذا ما جعل من علمه سراجاً مباحاً لكل من شاء ان يضيء عقله وقلبه بنور العلم رآه الناس سيداً له الكلمة العليا والرأي المحترم والنصح المتبع بل رآه اماماً تهبة الجموع الافئدة والسمع والبصر . يجتذب الناس كنهل عذب فياض لا ينقطع عنه الواردون طلباً للاستسقاء من خيره . بل رآه ملكاً تحكم في الارواح وخضعت له النفوس عن فرط حب وشدة اخلاص . وكلا الطرفين في اي الحالات مورد الريح سعيد بما اعطى وسعيد بما حصل

ومما يستوجب الدهشة والالام ان الناس مع ما فطروا عليه من الميل لاعتراف الغير بفضلهم وتحييذهم لصنيعهم يلهمهم الطمع والحرص عن الالتفات لما يرضي ذلك الميل الغريزي اذا ما استدعى هذا السبيل انفاق المال اذ قد بلغ احترامهم له حد القداسة فاستهانوا بواجب مساعدة المحتاجين وهو واجب احق بالتقديس من المال لشد ما اخطأ اولئك الذين حسبوا السعادة في الاغراق في صنوف المتاع وارضاء الشهوة التي لاحد لمطمعها ونسوا بؤس الانسانية وآلامها وانى لنفي مترف ذي ضمير حي وقلب حساس ان يجد على الارض سعادة نقية طاهرة وهو اينما سار وحيثما رمى ببصره الى جراحا دامية في جسم الانسانية الشقية

ماذا على الارض التي تسير فوقها الجياد المظومة وتجري المركبات الفاخرة تحمل الاغنياء في ملابسهم الانيقة ومظاهرهم العظيمة . عليها مناظر الفاقة الموحمة والشقاء الخيم . وماذا في الهواء الذي يرون في استنشاقه ترويضاً لا بدانهم وترويحاً

لنفوسهم . فيه زفوات اليأس المتصاعدة والتهديدات الصادرة من اعماق القلوب وما التهديد إلا بخار الكرب مأوّه سيال الدموع وناره حر الشقاء . وماذا هنالك يسمعون او يبصرون . انه ليعلو على اي صوت مطرب مقرح صوت بكاء الجوع وعويل الألم وتقلب على المناظر السارة مناظر محزنة تفتت الاكباد وتمكر صفوا الهناء تسعاً لكفاقة . كم من يد مدت . كم من خدر هتكت وكم من عبرة اذرفت وكم من انة في جوف الليل البهيم ارسلت . هي الفاقة تقتل في النفوس كل عاطفة شريفة وتخذ كل همة عالية وتقضي على كل موهبة سامية وتسقط الشخص في عين نفسه وفي عين المجموع الذي هو في الحقيقة مسئول عن تلك الضحايا البشرية ضحايا اليأس وقسوة بني الانسان

نعم على عاتق المجموع يقع اثم هؤلاء ونراه يلتقي من صنوف العقوبات الواناً نظير اهلها شأنهم . فاليد التي تمتد للاستجداء عن ضعف واستكانة هي نفسها التي يحولها جود الاغنياء الى يد الانيم السفالك . وانه التوجع بما فيها من معنى التضرع والخضوع هي التي تلو حتى تصير سخطاً ولعنة وانذاراً بالتخريب والسلب والنهب من ذلك ترى ان تقرد الاغنياء بالخيرات وانعكافهم على ملاذم الشخصية وضمهم على الفقراء بما يسد حاجتهم الشخصية شقاً لهم اذ لا سعادة بغير طمأنينة ولا طمأنينة للغني والفقير ضارب اطمأنينة يستثير من النفوس كل ذرة مما كُن فيها من السوء . في حين انه لو عمل الاغنياء على تخفيف ويلات الفاقة لكانت النتيجة على عكس ما قدمنا . وحقيقة لو انهم الغني نظره وانصف في حكمه رأى ان ليس من لذة في الوجود يستطيع ان يكسبها بوجه من وجوه انفاق المال المتعددة تعادل تلك التي ينالها من تفريج كربة بالأس

ما اجل مظهر الرضاء والارتياح في وجه الفقير لاقول ما يصيبه من خير وما اعظم صوت الدماء يصدر خالصاً من عجوز عدت عليها العوادي وتحطم سلاح جهادها حين تلقى اية معونة . لتلك النظرات مدعاة لابتهاج المحسن والاشراح صدره . ولذا الصوت الذي يطرب له القلب بشير بنعمة اوفى واوفر

الانانية هي التي تلهي المرء عن التودد للناس وملاطفتهم وبسط اليد بالمعروف اليهم وتصور له السعادة في اقناع الشهوة والامثال للهوى اما بالادخار او بالجري وراء المآلات الفاسدة التي تستنفذ الكثير ولا تنتج اليسير . وشتان ما بين

من يسلك أياً من هذين السبيلين ومن يهب من نفسه للناس على نسبة ما انعم الله به عليه ويجعل موضع لذته من الحياة أداء ما للإنسانية عليه من حقوق . فالأول لا يسلم من وخر الضمير ولا من اضطراب القلب فكأنه قد اتخذ من نفسه عدواً يثور عليه في اعظم اوقات سروره يعمكر عليه صفوه ويسلبه هئاه وجعل من الناس كلهم عدواً يتحين الفرصة للغدر به في حين ينعم الثاني بما حرمه هذا من طمأنينة القلب وراحة الضمير وهذان أكبر دواعي السعادة

رأى بعض الفلاسفة ان سعادة الحياة هي اللذة يبلغها الانسان من طريق الفضيلة . ومن السهل ان نفهم هذا الرأي ونوافق عليه بما ينطق به الواقع لو حققنا النظر فيه حيث نرى كل من تغرهم الملاذ الوقتية الفاسدة التي يتخيلون فيها السعادة كل السعادة لا يسمعون من الاكدار والآلام التي تنتج دائماً عن الانقياد للشهوات وكل ما يبني على اساس فاسد سرعان ما ينهار

وأصول التضائل كما ذكرها ابن عزم أربعة منها تتركب كل فضيلة وهي العدل والفهم والنجدة والجلود . والاخيران ركن الاهمية في موضوع حديثنا النجدة والجلود فضيلتان كلما لبث النفوس نداءهما صلاح حال المجموع وتدرجت الانسانية الى نحو ما يرجوه لها محبوبها اذ هنالك ترى اليد الممتدة للمعونة تسبق المستعينة فتستبقي في الوجوه ماء حياتها وتجد من نظرات العطف والرحمة والحنان ما يضمد جراح القلوب الكسيرة ويمحو من وجوه البؤساء تلك النظرة المؤلمة نظرة الذل والاستكانة بما فيها من مظهر اليأس وينفتح امامهم شعاع من الأمل يهون عليهم احتمال طالما عدوها عبئاً ثقيلاً ويصبح الامن سائداً لا تعبث به يد شريرة تدفعها الحاجة وتطمش النفوس وتطهر القلوب ويرفرف على الكون شعار الاخاء الجميل وتطيب الحياة للأفراد كافة

ليسمح القراء الكرام بان يتصوروا معي جمعاً واقفاً عند نهر به سايح خائفة قواه واشرف على الفرق . المنظر مؤلم يستثير من كل نفس ارق احساساتها ولكن لم يكن من الحضور الا محول نظره جزءاً او محقق يبصره لهول الموقف يكبر عليه ان يخاطر بحياته عدا شخصاً اندفع من وسط الجمع والتي بنفسه في الماء مغامرأ حتى انقذ السايح من مغالب الفرق . اني لاحسب كل عاقل يقول هذا فتى النجدة والمروءة . هذا هام تدق قلبه مع دقات قلب الانسانية . هذا سيد الجمع



وحسب جزاء ان يكون موضع اعجاب عام يصغر امامه كل من ضمن بقوته في ذلك الموقف الخطر . وأكثر من هذا شعوره الداخلي ونشوة الطرب التي تصل الى اعماق قلبه كلما ذكره انه لبي داعي النجدة وارضى ضميره .  
وشأن هذا المنتقد لغريق الماء شأن العامل على انقاذ غرقى البؤس والآلام .

كل منهما يساعد فيسعد فينالهُ من جراء ذلك قسط من السعادة كبير  
والآن اتقدم لمعشر السادة الاغنياء اسائلهم على اعتبار ان قد مر على كل منهم في حياته يومان احدهما قضاء في لذاته الشخصية متقاداً لكل ما تأمره به شهوته والاخر كان فيه للجهلة مرشداً وللضعفاء غوثاً وللمعوزين معيناً . ايها يفضل .  
وان الجواب الذي يتوقعه مسمعي على ما اعتقده فيهم من رقة العواطف ورفي الشعور منبج بما لحق كلاً منهم في الاول من ملل وندم وخسار وما ناله في الثاني من ابتهاج قلب وراحة ضمير واثر حسن خالد . وما دام المرء ذا مقدرة وحسن تقدير فهو لا شك يسعى لان يحيا سعيداً منعماً . وقد فهمنا مما تقدم ان ذلك لا يتم لتعدد الأبعاد ماله من اثر طيب على بني الانسان

اذن فيها ايها السادة الاغنياء ها سبيل السعادة مفتوح امامكم فادخلوه بصالح اعمالكم وانفقوا مما آتاكم الله في وجوه البر وعضدوا كل مشروع خيري . انشؤوا الملاهي والمدارس والمستشفيات وخففوا من تلك الصيحة المرة الأليمة — يتيم محتاج . واكفوا الارامل ذلك العويل الذي يجرحن به قلب الليل وتلك التأوهات التي تدمي فؤاد الانسانية يبعثها المعجز عن اعالة اطفال النفوس حولهن وقد اضناهم الطوى فاستحال عليهم الهجوع والناس نيام . واجعلوا لهم من رحمتكم وحنانكم ما يخفف عنهم همومهم وآلامهم ليستبدلوا من احضان عطفكم وظل بركم احضان الأم الحنون وظل الوالد الرؤوف وليستعوضوا بالمعجزة عن جنة الابوين مقاماً  
اتخذوا المواهب العالية يمينها الفقر والعزائم القوية يقعد بها المرض في حياتها  
صلاح وترقية للمجموع

الاخاء ينادىكم فلبوا دعاءه رحمة بهؤلاء الضعفاء والنجدة والجود بهزان في صدوركم فتمهدوا بها اولئك الذين يحتنون فيكم من عوادي الزمن كي لا تسقط بهم الفاقة الى الحضيض . توفوا بذلك واجب شكر الله على ما اولاكم من نعم .  
وتبرهنوا على تدرج الانسانية في اوج السكال  
(مصرية)

## امبراطور المانيا والحرب

(٤)

## الخطر الاصفر

كنت وانا في المانيا اسمع على الدوام عن «الخطر الاصفر» من رجال اهل نفوذ واقرأ عنه كثيراً في الجرائد اليومية والمجلات. فكنت اقول في نفسي ترى لم لم نمن نحن الاميركيين بهذه المسئلة أكثر مما نمنى بها . وسبب تساؤلي هذا ظني ان تحدث دولة حربية كبيرة بذلك الخطر دليل على حقيقة وجوده وتفاقمه. ثم علمت ان الامبراطور هو اول من استعمل كلمتي «الخطر الاصفر» . ولطالما كتب الكتاب مبين ان المانيا ترتكب خطأ كبيراً بارسال منبسط المانيين لتدريب الجيش الياباني وبالسماح لمصانع السلاح والذخيرة وخصوصاً مصانع كروب ببيع اليابان المدافع والذخيرة وتعليم اليابانيين طريقة صنعها . وقد بنوا دعواهم هذه على كثرة اشارة الامبراطور في اقواله وخطبه الى الخطر الاصفر وترديده هاتين اللفظتين من آن الى آن . ثم لما نشبت الحرب العظمى وخاضت اليابان غمارها ضد المانيا قام الالمان اصحاب النفوذ من كل جانب يقولون شامتين « نعم ما صنعت اليابان فقد ساعدتموها على ترقية جيشها وبحريتها فانقلب اليوم علينا . أليس من الحق اننا اطلعناها على امرار هذه الصناعة. فعمى ان نجد في ذلك عبرة لنا »

اما ما فتى في عضد ساسة الالمان بوجه خاص فهو انه لم يكن لهم حديث قبل الحرب غير التهويل بقوة اليابان زاعمين انها ستقتم اول فرصة لاستخدام تلك القوة في حرب اميركا. وكان الامبراطور يشير حيناً بعد حين الى هذا الامر في خلال احاديثه معي. ففي سنة ١٩٠٥ مثلاً اي بعد عقد معاهدة بوركسموث بين روسيا واليابان بواسطة الرئيس روزفلت قابلت الامبراطور فظهر لي انه مسرور جداً بتلك المعاهدة وقال « يحق لكم ان تفخروا كل الفخر برئيسكم لمقدم الصلح بين روسيا واليابان . فقد كان صنيعه هذا عجيباً بالحق لانه قضى على مطامع اليابان ولو قضاء وقتياً »

## الاسطول الاميركي

وفي سنة ١٩٠٨ ساح الاسطول الاميركي سياحته المشهورة حول الارض . فلما لقيت الامبراطور قال لي « اهنتم واهنى بلادكم بسياحة اسطولكم الباهرة حول الارض . فقد بلغ خليج مجدلينا على الساحل الغربي بعد ما دار حول راس هورن ( اقصى اميركا الجنوبية جنوباً ) ولم يحدث لهُ حادث ولم تضطر سفينة من سفنه ان تعود من حيث اتت لتصلح او ترم . ان هذا عمل عجيب يحق لكم ان تفتخروا به » . قلت « ان جرائدنا تصغر اسطولنا وتقول ان دروعه سخيصة وخصوصاً تحت خط العموم فاذا مالت السفن الى هذا الجانب او ذاك استهدفت مقاتلتها لنار العدو » . فاجابني « هذا قول هراء ان سفنكم حسنة لا عيب فيها وقد برهنت سفرتها على صحة ذلك . ونحن كلنا عندنا سفن عمر الواحدة منها ١٠ سنين وهي ضعيفة تحت خط العموم ولكن سفنكم التي انشئت على النماذج الاخيرة ليست دون مثيلاتها في اساطيل سائر الدول . ولو اظهرت تلك السفن ضعفاً يخشى منه لكان هذا الامر مما يوجب قلقكم في هذه الآونة التي تفاقم الخلاف فيها بينكم وبين اليابان على مسئلة المدارس في كليفورنيا . ولكن رئيسكم اتقى حرب اليابان ودرأ الخطر الاصفر وهو خطر ظالما تنسمته بل انا اول من استعمل لفظي « الخطر الاصفر » . ان رئيسكم رجل حكيم وقد ادرك هذا الخطر ايضاً فإرسال الاسطول حول الارض صفقة سياسية بديعة . واني اعلم ان روزفلت حال بها دون الحرب مع اليابان »

## وطنية اليابان

ظالما اساء الامبراطور ظنه في اليابان واليابانيين . قال لي مرة « سمعت ان هؤلاء اليابانيين لثوماء بالفطرة حتى انهم يسيثون الظن بعضهم ببعض . فقد اخبرني رجالي المعاندون من اليابان ان البنوك والمحال التجارية الكبرى في اليابان تستخدم كتبة صينيين لانها لا تتق بالكتبة اليابانيين » . ومهما يكن رأي الامبراطور الشخصي في عيوب اليابانيين فليس في المانيا احد يشك في عظم ووليتهم . بل اذهب الى ابعد من ذلك فاقول انك بينا تسمع الالمان من جهة يفخرون بحببتهم البعيدة الغور لوطنهم تراهم من جهة اخرى يقدمون اليابانيين على

نفوسهم في محبة الوطن . فان من الاقوال الشائعة بينهم ان الياباني اول في وطنيته  
والالمانى ثان والاكتليزي ثالث

### الخطر الاصفر والحقى الصفراء ١١

كلما تولى الماني مناصب الوزير الاكبر في المانيا كان يقول ان عقدة العقد امامه  
منع الامبراطور من التلطف باقوال كان يضطر الى انكارها او تفسيرها تفسيراً  
يشكل عليه ولا يهتدي اليه الا بشق النفس . فقد سمعت ان بعض النواب  
الاميركيين قالوا الامبراطور في برلين فكلمهم جهاراً عن الخطر الاصفر . ثم لما  
عادوا الى اميركا نثروا خلاصة احاديثهم معه في الجرائد الاميركية . ففني خبرها  
الى سفير اليابان في برلين فقابل البرنس بولوف وكان يومئذ وزير الامبراطورية  
وقال له في ذلك . فاجابه البرنس قائلاً « ان الامبراطور لم يقل شيئاً عن الخطر  
الاصفر وانما اشار الى الحقى الصفراء وفتكها بالعمال الذين كانوا يعملون في منطقة  
ترعة بنأما » ١١

ولما شهرت انكلترا الحرب على المانيا زارني البرنس بلاس معالجاً اسنانه  
وقال لي في خلال حديث معه « ستكون هناك حربان — الحرب الحاضرة وبها  
نستلم زمام اوربا الى الابد . وحرب ثانية على الامم الصفراء وهي حرب يرجح ان  
بلادكم تمتد اليها يد المعونة فيها »

ومما يدل على ان هذه الفكرة شائعة في المانيا انه منذ اعلنت الحرب حتى يوم  
٢٣ اغسطس سنة ١٩١٤ اي يوم دخول اليابان فيها ما فتى اهل برلين يكرمون  
اليابانيين المقيمين بين ظهرانيهم اكراماً تقزُّ عنه نفس الحر . فقد شاع وذاع بينهم  
قبل اعلان اليابان الحرب على حكومتهم انها تنوي مهاجمة روسيا فتحول كرههم  
لهذه الامة الصفراء عجباً وحباً في مثل طرفه عين . وكانوا كلما لقوا يابانياً في  
الاسواق حملوه على الراحات وقبلوا مفرقه وهتفوا له ولا متية . ثم شهرت اليابان  
الحرب على المانيا فقامت برلين لذلك وقعدت غيظاً ودور اهلها على من فيها من  
اليابانيين فلم يجدوا احداً منهم لانهم كانوا قد فروا من برلين متسللين قبل دخول  
دولتهم هذه الحرب ولو وجدوهم لصبوا عليهم جام نقيمتهم كما يستدل من معاملتهم  
للمصينيين المقيمين في بلادهم . فانهم كانوا حينما وجدوا صينياً بالغوا في اهانتهم املانهم  
ظنوه يابانياً تقرب وجوه الشبه بين الامتين او لانهم واليابانيين من سلالة واحدة

## انتقاد اميركا

اجتمعت بالامبراطور بعد دخول اليابان الحرب فرأيتُهُ يشكو مرّة الشكوى من اميركا . قال « ترى ما يجوز في صدر رئيسكم وهو يسمح لامة صفراء بمهاجمة امة بيضاء . فاليابانيون يهاجون الآن كياوشاو وكان في وسع اميركا ان تمنع ذلك برفع اصبع واحدة فتلزم اليابان مكانها » . ولما سقطت كياوشاو عاد فتملل من اميركا بقوله « كيف يسمح رئيسكم لليابان بزيادة قوتها على حساب امة بيضاء . فقد خسر العالم الصين الى الابد واميركا هي الدولة الوحيدة التي كانت تستطيع منع هذه الخسارة ولكن اليابان نشتت اصابعها في الصين ففقدناها ابد الدهر »

ولما دخلت اميركا الحرب قال لي في حديث « ان لرئيسكم ولسن اربعة اغراض من ذلك . الاول التأمين على المال الذي اقترضتموه الحلفاء . والثاني ان يكون له مقعد حول مائدة الصلح . والثالث ان يمرّ جيشكم واسطولكم بعض التمرين ولكنه على حسابنا لسوء الحظ . . والرابع وهو الاعم ان يتأهب لحرب اليابان التي يعلم ان لا مناص له منها »

## نصيحة لوجه الله

قبل سفري من برلين اجتمعت بضابط الماني عظيم فقال لي ان اميركا اخطأت خطأ كبيراً اذ ارسلت الذخائر والمدافع والمهمات الى روسيا بطريق اليابان . ووجه الخطأ ان اليابان استبقت لنفسها هذه الذخائر والمدافع والمهمات وهي من صنف عال وارسلت الى روسيا بدلاً منها ذخائر ومدافع ومهمات من صنعها وهي دون لا تصلح لشيء . قال « فنصحتي لاميركا ان تطيح رأس كل ياباني مقيم في بلادها وتتخلص من هذا الخطر الداخلي » . وكان اولي به ان ينصح لنا باطاحة رؤوس بعض الالمان الاندال المقيمين عندنا اذ قد برهنت الايام على انهم اشدّ خطراً من اليابانيين اضعافاً مضاعفة

## رياء الامبراطور

على انه بالرغم مما قال الامبراطور وفعل في السنين الماضية انذاراً للناس من الخطر الاصفر وبالرغم من استفظاعه لفكرة محالمة امة بيضاء لامة صفراء زاه يجذب موالاة هذه الامة الصفراء متى رأى في ذلك مصلحة له . ففي ١٩ يناير سنة

١٩١٧ قبلما شهرنا الحرب على المانيا وقطعنا علاقاتنا السياسية بها ارسل زمرمان وزير خارجية المانيا الى فون اينخارد معتمد المانيا في المكسيك مذكرة من الأمم المذكرات التي صدرت من وزارة خارجية دولة تحسب في عداد دول المرتبة الاولى. فقد كان من حسن حظنا ان حكومتنا تناولتها سرًا من الاسلاك التي ارسلت عليها وهي تدل باجلى برهان على رياء الامبراطور في مسألة الخطر الاصغر. اقول الامبراطور لان زمرمان لم يكن سوى آلة في يده كما هو مشهور. وهذا نص المذكرة :

« عولنا على ابتداء حرب للغواصات في ١ فبراير تكون بلا ضابط ولا رابط. على اننا رغم ذلك ننوي المحافظة على حياد اميركا . فاذا اخفقنا في محاولتنا هذه فاننا ننوي عقد محالفة مع المكسيك على هذا الاساس : نحارب معاً ونصالح معاً ونعدها بالمال على ان نحارب لاسترداد الاراضي التي فقدتها في ولايات المكسيك الجديدة وتكساس واريزونا . واني اترك لكم تفاصيل التسوية . وعليكم ان تبلغوا رئيس المكسيك مضمون هذه المذكرة حالما تتأكدون ان الحرب واقعة مع اميركا لا محالة وتبالغوا في الكتمان وتقولوا لرئيس المكسيك ان يفتح اليابان بهذا الامر من تلقاء نفسه للموافقة عليه . وفي الوقت عينه اعرضوا وساطتكم بين المانيا واليابان . والمرجو ان تجربوا رئيس المكسيك ان اعلان حرب الغواصات بلا شفقة ولا حد يبشر باكره انكلترا على عقد الصلح في بضعة اشهر »

#### الثقة بالنصر

منذ ١٢ سنة شهدت مناورات الجيش الالماني في مدينة لجنز بولاية سيليزيا بدعوة بعض اصدقائي من اصحاب الصحف . وكان في جملة من شهدا مندوبو انكلترا وفرنسا واميركا العسكريون . والظاهر ان المناورات وقعت في نفوسهم وقعا عظيما وخصوصا مندوبي فرنسا منهم . فقد سمعت فيما بعد ان احدهم كتب كتابا يقول فيه « تستطيع المانيا بجيش مثل هذا ان تضم فرنسا في ستة شهور » . واتفق اني ذكرت هذا القول على مسمع الامبراطور فقال « ستة شهور . ارجو ذلك . بل اقل منها »

لما عبأت المانيا جيوشها كان كل الماني يعتقد انه لا يمضي الا القليل حتى تعود تلك الجيوش الى اوطانها سليمة منصوره . وبذل ولاية الامر الحرييون كل جهد

لجعل مدة خدمتهم العاملة خفيفة الوطأة عليهم ظناً منهم انها لا تزيد على اسابيع معدودة . وبلغ من اسراف البلاد في مواردها ان تكاثرت الملابس الصوفية على الجنود فاتخذوا منهم اغطية خيلهم . ولم يدر في خلد احدهم سيأتي على الامة يوم تلبس فيه ملابس الورق برمتها

حكى ان ضابطين المانيين جلسا يتنادمان في قهوة بعد شبوب نار الحرب . فرّت بهما بعض السيدات فقالت احدهن « انظرن الى هذين الضابطين يعاقران الحجرة فلم لا يحاربان في الميدان » . فنهض احدهما من مقعده ودنا منهن وقال « ان عملنا انجز منذ شهور . وكنا نشتغل من الفجر الى الليل كل يوم بخطط تنفذها الجيوش الآن . وقد جاء وقتنا لنستريح »

وكان ولاية الامر يستخفون مقاومة فرنسا ومقاومة الجيش الصغير الذي تستطيع انكثرا ان تنفذه لمعاونتها هذا اذا كانوا قد حسبوا حساباً لنزول انكثرا الى الميدان . واني اعلم ان الامة الالمانية لم تطلع على مقاومة الحلفاء العجيبة في ايام اغسطس وسبتمبر العصيبة سنة ١٩١٤ ولا يزال جمهورها يجهل الى الآن تلك المقاومة حتى انه لم يسمع بمعركة المارن الشهيرة

وكنتم لا اقرأ في تلك الايام الا الصحف الالمانية اذ لم يتيسر لي غيرها فكنت ارى فيها كل يوم ان الفرنسيون يفرّون كالارانب وان قوتهم المعنوية فارقتهم وان الجيش الالماني يحف على باريس بسرعة اعظم مما كانوا يقدرون . وكنتم ارى في هذه الصحف عناوين مثل هذه « نصر على نصر — فابات كومبان تحترق — سقوط باريس منتظر كل ساعة » . وكانت الشوارع تفص بالسابلة الذين يجتمعون لقراءة تقارير الحرب والملاحق توزع على الجمهور مجانياً

وبعد معركة المارن ببضعة اسابيع كنت اطالع جريدة المانية فعثرت في زاوية من زواياها على ترجمة خبر من جريدة فرنسية يقول ان اهل باريس يخرجون للزهة ايام الاحاد الى اطراف ميادين القتال لجمع اثار المانية مثل خوذ وسيوف وبنادق . فقلت في نفسي ان كان الالمان يوالون التقدم كما يقولون فكيف يتيسر لاهل باريس ان يجمعوا اثار جيش الماني متقدم . فلا بد انهم يتقهرون . ومضى وقت طويل قبلما وقعت في يدي جريدة انكليزية تؤيد حدسي هذا واملي

## الخدمة الازامية في انكلترا

بعد ما سنت انكلترا قانون الخدمة الازامية دعيت لمقابلة الامبراطور في معسكر الجيش الاكبر وكانت الحرب قد طالت ثلاثة اشعاف ما كان الالمان يرجون . فقال لي الامبراطور « ما احق انكلترا بادخال الخدمة الازامية الآن . فهي تظن انها تنجز في اشهر قلائل ما انجزته المانيا في مئة سنة . ان الجيوش والضباط لا يخلقون في يوم وليلة . ونحن ما فتئنا نتمدّد منذ ايام فردريك الكبير »

فقلت « ان ما تقوله جلالتم صحيح ولكن ولاياتنا الشمالية في الحرب الاهلية الاميركية ادخلت الخدمة الازامية بعد ابتداء الحرب بستين »  
قال « ولكن انظر كم طالت حربكم . ان هذه الحرب لا تطول الى هذا الحد وسيعلم الحلفاء قوة المانيا ويشعرون بها قبلما ينتفعون بالخدمة الازامية التي ادخلتها انكلترا الى جيشها . وينا تبني انكلترا ببطء بناء جيشها الحقيقى ترى اساطيل اميركا وبواخرها كل يوم على ازدياد وترى الدولار يحمل الجنيه في مالية الدنيا . واعلم يا دايغز ان انكلترا ستعمل الحرب عن قريب وتنظر بعين الجازع الى قوة اميركا النامية »

وسخرت صحف المانيا بعزم انكلترا على انشاء جيش بالخدمة الازامية ونشرت صحفها المصورة صور البطالين الذين يرحلون في هيدبارك (حديقة لندن العمومية) لتري قرءاءها مادة الرجال الذين تحاول انكلترا تأليف جيوشها منهم وقالت ما يفهم منه انها ستضع الجيوش الافريقية في مقدمة القتال وجيشها هذا المؤلف من الغواة في المؤخرة

كذلك بالغت في تصغير الجيش الفرنسوي ووصفت الجيش الروسي بأنه لا يؤبه له بالمرّة . ومما قالت عن الفرنسيين ان مهمات جيشهم حقيرة حتى ان الضباط يذهبون الى الميادين وهم يلبسون احذية لماعة (جلد قزاق) . وقالت عن الروس ان الصف الاول منهم يحمل بنادق والصفوف الباقية مسلحة بالهراوى والنبايث

هذا كله قد يكون صحيحا ولكن غاب عن الحكومة الالمانية ان ما تقول



## المستشفيات النقلة في الحرب

ومنشئها الدكتور لاري D. I. Larrey

من الغريب ان الجمهور لا يهتم بالاعمال الطبية التي يقدم عليها رجال الفن في ميادين القتال الدائرة رحاه الآن (١) ولا يكلف نفسه البحث عن القواعد الصحية التي وضعوها وجروا عليها لصون كيان القوة المقاتلة المؤلفة من ملايين الرجال من الامراض المهلكة التي يكثر حدوثها في الحروب ويزيد فتكها بالارواح على فتك القنابل اذا اعمل شأنها ولم تقاوم بما هو معروف من الوسائل الهيجينية والطرق العلمية . واغرب من ذلك اذا اتفق لبعضهم وعثر على رسالة او وقع بيده كتاب فيه وصف ما يعانيه الاطباء في خطوط النار من الاهوال ويعترضهم من الصعوبات والاضطرابات في خدمة الجرحى والمرضى ونشر شيئاً من الرسالة او الكتاب اعرض القراء عنه آسفين على الوقت الذي اضاعه . على ان الباحث المستقصي في سبب فشل جيش وانكساره وتقدم جيش وانتصاره يجد ان من اهم عوامل النصر في الحروب تنظيم الاعمال الصحية واتقانها كما يقتضيه الفن ويتطلبه العلم . ولنا على صحة هذه النظرية شواهد ناطقة فالجيش البريطاني لم يعتقد له النصر على الجيش التركي في ميدان العراق العربي الا بعد ما نجحت جمعية الصليب الاحمر في مكافحة الادواء المتفشية في ذلك الاقليم الموبوء وفازت بتطهيره منها وكانت نتيجة اعمالها هذه انها اعادت الى الجيش صحته ونشاطه فعاد الى كفاحه بهمة لم تكن له قبلاً .

وبقاء جيوش تعد بعشرات الملايين من الرجال اربع سنوات او اكثر في ساحات القتال تحت مؤثرات العوامل الجوية والحربية من غير ان تصاب بوباء جارف او يتفشى بينها احد الادواء المعروفة مثل التيفوس والتيفويد والدوسنتاريا والكزاز وغيرها مما يتكاثر عادة في الحروب ذلك من معجزات العلم واقصى ما بلغه الفن من الرقي في حسن الوقاية وضروب الدفاع عن صحة الابدان . والذي دعانا الى ذكر ما تقدم رسالة نشرتها المجلة الاميركية في احد اعدادها على اثر رسالة وصلت اليها من طبيب اميركي في ميدان فرنسا وصف فيها الاعمال الطبية وتقدم فن الوقاية

(١) كتبت هذه المقالة قبل عقد الهدنة

والعلاج ولا سيما الجراحة وذكر الاساليب والطرق المتبعة في تفريغ الجروح وتنظيفها وسرعة اسعاف الجرحى بكل ما يحتاج اليه من الاسعافات عند اول مشاهدة بخلاف ما هو مقرر من القواعد في معظم كتب الدراسة . ولا ريب ان الحرب ساعدت الفن على التقدم وخطت به خطوات واسعة الى الامام في طرق الوقاية والمعالجة كما انها اضررت سير العمران وارجعت القهقري عشرات من السنين . ولبعض فيما يلي رسالة المجلة وزدتها بنبذة تاريخية عن الرجل الذي وضع طريقة تفريغ الجروح وتنظيفها من الشظايا والاجسام الغريبة وتنظيفها مثل احسن الطرق المتبعة الآن واليه يرجع الفضل في اختراع النقلة واستخدامها لاجراء الاسعافات الاولى وراء خطوط النار وغير ذلك من القواعد الفنية في معالجة الجرحى

لما كتب نبوليون الكبير وصيته قال فيها اترك مئة الف فرنك للفاضل لاري الذي عرفته من افضل الرجال وهو لا يعني بقوله هذا انه مستقيم وشريف وشهم فقط بل فاضل بكل ما تنطوي عليه هذه الكلمة من المعنى الروماني . واذا وصفنا لاري كجندي فانه كان شجاعا يعول عليه وامينا يوثق بكلامه او كطبيب فانه كان من الاطباء الذي يعطفون على المرضى عطف الام على ابنها ويمهلون الجريح على ظهورهم في حين الضرورة . وكان اطباء الجيش الفرنسي يحبونه الى درجة ما بلغها احد قبله من عهد امبروز بري Ambroise Paré وكلت من اربع الجراحين الذين عرفهم نبوليون وقربهم اليه . وفي سنة ١٧٩٢ اقترح على الجنرال كوستين انشاء النقلة الطائرة او المستشفى المتنقل لمعالجة جرحى الحرب وراء خطوط النار تفاديا من ضياع فرصة ثمينة لهم لا تعوض عليهم اذا نقلوا الى المستشفيات الثابتة فعرض الجنرال اقتراحه على الامير برنكل فاختبر هذا منفعته في معركة دتكنين Dettingen لأول مرة وقد اثرت تأثيرا حسنا في الجيش مما حصل عليه من سرعة الاسعاف بسببها . وقيل انها قوت فيه الصفات الحربية وحملته على الاقدام والاستبسال . ثم انفا عربة خفيفة لكنها متينة وضع قواعدها على رفاص وهي قريبة الشبه بالسيارة التي نشاهدها ترحل في شوارع القاهرة ذهابا وايابا بالجرحى والمرضى ادخلها لاري في الجيش الفرنسي لنقل الجرحى الى اقرب مستشفى من خط القتال . وكان يفصل الجرح بمحلول الملح ويترك فيه لفافة مشربة منه بعد ان

عن عدم استعداد جيوش الحلفاء للحرب يناقض ما لا تزال تصيح به ملة شديدا  
وملة الخافقين من ان الحلفاء هم الذين اثاروا الحرب لا الالمان  
ومرت الايام والجمهور الالمانى يجهل واقعة المارن حتى عاد الضباط والجنود  
الذين اشتركوا فيها الى اوطانهم بالاجازة فخبروا بما سمعوا ورأوا. والذين لم يمدودا  
الى اهلهم كتبوا من خنادقهم الجديدة يصفون هول ما طأوا من المشقة وشظف  
العيشة حتى اضطروا ان يأكلوا البطاطس النيئة واللفت وغيرها من البقول التي  
كانوا يجدونها في الحقول وظلوا على هذه الحال اياما طويلا

### الامبراطور وهندنبرج

ان كره الامبراطور وهندنبرج قديم العهد فهو لم يغفر له هفوة التي ارتكبها  
في احدى المناورات الساعية ذلك انه اسر الامبراطور وحيثه واركان حربه  
بضربة من الضربات البكر التي لا يضرها الا نوايع القواد. فلما شهرت الحرب  
كان هندنبرج من ضباط المعاش مقبلا في هنوفر ولو ترك الامبراطور وشأنه لبقى  
هندنبرج في المعاش الى ما شاء الله. ولكن لما كان الروس يجتاحون بروسيا  
الشرقية رأت القيادة العليا ان تعزل القائد الذي كان موكلا بالدفاع عنها فقام  
الناس قومة رجل واحد يطلبون تعيين هندنبرج مكانه بدعوى انه هو الرجل  
الوحيد الذي يستطيع صد تيار الروس الجارف. فاضطر الامبراطور الى تعيينه  
مكرها. ولم يكد يستلم القيادة حتى ضرب الروس ضربته المشهورة فزاد انتصاره  
كره الامبراطور اياه وجعل يلقي العثرات في سبيله

وكان مولثكي حبيب الامبراطور قد تفرق قلوب الامة منه بكسرة المارن  
وفوز البلجيكيين والانكليز بالنجاة من انقراض على جسر واحد مصنوع من  
القوارب. ف عزل من القيادة العامة وعين فلكنهين مكانه ولكن قيل في اقلته ان  
سببها اعتلال صحته. ثم جاء اخفاق الالمان في فردون وتحفز رومانيا لدخول الحرب  
في جانب الحلفاء فسقط فلكنهين في دوره. وحاولت القيادة العليا حينئذ ان  
تمنع الامبراطور من مفاتحة هندنبرج في اسناد منصب القائد العام اليه ولكن  
بلغ من قلق الامبراطور على الحالة الحربية ان دعا هندنبرج وفلكنهين اليه  
للمشاورة في الامر. والمقول ان فلكنهين اراد ان يتولى رئاسة هذا المؤتمر وان  
يكون المتكلم الاول فيه لانه اعلى من هندنبرج رتبة وعليه قاطع هندنبرج وهو

يحادث الامبراطور فقال له هندنبرج « اصمت وتهي فرغت من الكلام مع جلالتك خفيثاً تكلم » . ثم بسط للامبراطور بعض غلطات فلكنهين الكبيرة قائلاً « من سمع بقائد يهاجم عدوه في اقوى مواقفه » يشير بذلك الى هجوم فلكنهين على فردون »

والظاهر ان الامبراطور اقتنع باقوال هندنبرج فعينه رغم مشيئته قائداً عاماً للجيش بدل فلكنهين . ومع شدة حسده اياه على اجتماع قلوب الامة حوله لم تحف عليه مهارته الحربية ولم يستطع ان يبعد فضل انتصاراته . وبتعيينه اياه سرى عنه بعد ان غلبته الكتابة وانتعشت آماله

ولما تم اجتياح الجيش الالماني لرومانيا اعتقد الامبراطور ان مسألة الطعام حلت على تمام المرام وقد كانت هذه المشكلة القيمة السوداء الوحيدة التي اعترضت في مجمل آماله ولم تنقشع . قال لي مرة بهذا الصدد « لم يبق للتحلفاء امل بعد الآن في تنجويننا . فان رومانيا وسربيا في ايدينا وهما بلدان عظيمان في مواردهما ومصادرهما الزراعية وسيكفيانا حاجتنا فنحبط بهما المساعي التي يبذلها اعداؤنا لتجويننا . بل ربما جاعوا هم لانحن . فلا تنس اننا محتكمرو مناجم البوتاس في الدنيا واذا لم تسد المزروعات الاميركية التسميد الوافي جعلت المواسم تقل سنة فسنة وهي لا تنال حاجتها من السماد الا اذا سمحنا لها به »

### فشل بلونات تسيلن

لا ريب ان فشل بلونات تسيلن من وجهة حربية خيب آمال الامة الالمانية خيبة عظيمة لانها كانت تحسب لها حساباً كبيراً في ازال المصائب بانكارتا ولكن لا يمكن القول ان الامبراطور كان يرى هذا الرأي . بل عندي ما يحتملني على الاعتقاد انه لم يكن يعلق على هذا البلونات كبير شأن الا من حيث ارهاب غير المحاربين من السكان الآمنين . وبعد وفاة الكونت تسيلن بيوم او يومين سنة ١٩١٧ زارتني سيدة لمداواة اسنانها فابدت اسفها لان الكونت لم يعيش ليري انتصار البلون الذي اخترعه . وبعد ذلك قابلت الامبراطور وذكرت امامه ما قالت هذه السيدة فاجابني بما يأتي « اعتقد ان الكونت عاش زماناً كافياً ليري فيه كل ما تستطيع بلونات ان تفعله »

لاري على الجنرال كوستين انشاء نقالة لمداواة الجرحى في خطوط القتال ولتي اقتراحه الاستحسان كما مر

وبعد حرب الرين دعي الى باريس وعهد اليه في انشاء النقالة وتعيينها في جيش الجمهورية كله وزار بعد ذلك اسبانيا ودرس الاعمال الصحية في جيشها ثم امره بونبارث ان يذهب الى ايطاليا وينشئ النقالة في الجيش الايطالي وما كاذ يبلغ مركز اركان الحرب حتى اعلن الصلح وعقد في كيوغورميو . ثم انضم الى الحملة التي جردها نبوليون على مصر واجتاز البحر الاحمر في صحة ذلك القائد العظيم وقال منه في مصر الاكرام ولم يخف اعجابه بمقدرته ونشاطه عن احد ولما عقد صلح اميان ورجع لاري الى باريس وجد ان القنصل الاول لم يكتف باذاعة فضله والتنويه بجلائل اعماله وخدماته في رسالة امر برتيار Bertlier ان ينشرها بل صادق على ترقية الاطباء الذين ذكرهم لاري في تقريره وطلب ترقيةهم واصدر امره بتعيينه رئيس الجراحين في جيش الحرس واهدى الى عقيلته الفأ وخمسة افرانك . وكان نبوليون قد بلغ اوج مجده فانعم عليه بوسام الشرف وعينه عضوا في جوقه الشرفاء ثم مفتشا للجيش الفرنسي . وبعد معركة ايلو Eylou رقي الى رئيس مجلس الشرفاء وانعم عليه بوسام الفارس والتاج الحديدي . وبعد معركة وجرام Wagram الشهيرة منح لقب بارون الامبراطورية ومعاش تقاعد قدره خمسة آلاف فرانك في السنة

وفي عودة الامبراطور من ألبا الى العرش طلب صديقه لاري وعهد اليه في تنظيم الاعمال الطبية في الجيش وان يتولى بنفسه اعمال النقالة واوصاه ان يكون قريباً منه في معركة واترلو الشهيرة التي وقعت سنة ١٨١٥ وكان يجمل ذلك القائد النابغة مصيره في تلك المعركة بل كان يحسبها كما بقائها لا بد ان يعقد له النصر في ختامها كما تجل امامه في بدنها ولكن طاش سهمه هذه المرة وحدث ما لم يكن في حسابه كما هو معروف ولما تحقق ان النصر افلت من يده وانتقل الى يد خصومه وشاهد فرسان الجيش البريطاني تقرب من محل النقالة او المستشفى المتنقل تذكر صديقه لاري فارسل اليه فارساً من حرسه وامره ان ينجو بنفسه ولكن البروسيين ادركوه واسروه في سامبر وقيل انه لو لم يقع عن ظهر جواده لما كان

وقع في الاسر . وبعد ان خبت جذوة تلك المعركة سمح له بالعودة الى فرنسا ولكن بسقوط نابليون عن العرش سقط لاري من مقامه الرفيع وقاسى من معاملة البوزبون الاهوال ولم يبقوا له غير مركزه في جيش الحرس لتعلق هذا الجيش به ودعاه ملك البلجيك فانشأ في جيشه النقلة وانتقل من البلجيك الى ايطاليا فلندن وعهدت اليه حكومة فرنسا في تفتيش المستشفيات في الجيرا ورفع تقريراً عنها . وفي قيامه بهذه المأمورية ابدى من البراعة في تنظيم العمل فيها وتنسيقه على غمط لا غضاضة فيه اليوم . وفي عودته من افريقيا الى باريس ادركته المنية في مدينة ليون في ٢٥ يوليو سنة ١٨٤٢ فمات مأسوفاً عليه من الامة الفرنسية التي قدرته قدره ومن الجيش الذي ذكر خدماته ومن الفن الذي قدر فضله وجهاده في تقدمه وتأيد مقاصده النبيلة

الدكتور شخاشيري

## مناجاة الارواح

حديث مع السر اوليفر لدج

قابل بعضهم السر اوليفر لدج العالم الطبيعي المشهور وحادثه في امر السبرترزم او مناجاة ارواح الموتى ونشر الحديث في مجلة الستراند الانكليزية فلهخصناه عنها بما يلي

قال المحدث للسر اوليفر طلب مني ان اسألك عما وصل اليه السبرترزم الآن فاجابة انني لا استحسن هذا الاسم الا اذا اريد به معنى فلسفي اما اصحاب السبرترزم الذين يعدون انفسهم طريقة دينية فلا علاقة لي بهم ولو كان بينهم كثيرون من الفضلاء

المحدث — لا شبهة ان للسبرترزم معنى علمياً كما له معنى ديني لدج — نعم وبمعناه العلمي يطلق عليه الآن اسم البحث النفسي وقد كان من نتائجه الاستدلال على ان العقل يمكن تجرده عن الجسد وأنه يمكن ان تقام الادة العلمية على انه يبقى بعد موت الجسد

المحدث — ان كان الامر كذلك فهو على غاية الاهمية

ينزع الفضلات المتجمعة فيه ويزيل النسيج الفاسد وإذا كان في الجرح شظية أو اجسام غريبة ولو كانت غائبة كان يقضي بنزعها وتبريق الجرح منها . وفي حالة الجروح العنفة والحشكرشية كان يغسلها بمحلول لا يارك Labarraque وقال بضرورة الدرغنة في الجروح الواسعة وتوسيع الجروح الموقدة ودرغنتها وكان يوصي بأجراء عملية البتر عند أول مشاهدة أصبحت فيها الاعراض القاطعة وكان يستخر بالطريقة التي تقضي بالتريث بينما يبدو على جذع العضو خط الكمود ويقول ان الوقت الذي تصرفه بالانتظار لظهور الخط نعرض فيه المريض لخطر الموت لحفظ حياته مقدم على كل شيء ولا بأس ان يقضي عمره مقطوع الساق او الساعد بشرط ان يبقى حيا وكان بدل الاطلاق والنصد الشائعين في ايامه يصف المأككل المنذية الصالحة للمرضى واحيانا يستعمل الانبوب في تغذية الجرحى المصابين بجروح بالفك او العنق وكان سابق زمانه بمعرفة اعراض جروح الدماغ فانه اكتشف ما يعرف الآن بعلامة الميدان او الكمود على سطح النتوء الحلي في حالة كسر القاعدة وكان سريما في اجراء عملية البتر الى درجة لم يضارعه فيها غير افراد قلائل فكان يجري عملية بتر المفصل الحرقفي الفخذي في دقيقتين واجري عملية بتر مفصل الكتف مع بتر قسم كبير من عظم اللوح لثة واحدى عشرة اصابة فسبع وتسعون منها شفيت وهي نتيجة مرضية جدا لا يحلم بمنحها الجراحون في احدث مستشفيات باريس واميركا ولندن الآن . وهو اول من استعمل مرهم الزئبق على اخمص القدم وغير قسم من اقسام الجسد في داء الزهري واول من نبه الى تصلب الشرايين فيه ونشر في القاهرة رسالة مطولة جمع فيها معلوماته عن داء العيون المنتشر فيها ( رمد حبيبي ) او التراخوما وهذا الداء كان ورد ذكره منذ ٣٤٠٠ سنة في عهد الدرج المعروف باسم Ebers Papyrus وبقي مجهول الذكر كل هذا الوقت الى ان اتيج للاري فذكره وذكر اعراضه وقال انه من الادواء المعدية . وحسب لاري هذا الاثر المجيد الذي يحفظ اسمه مقرونا بالفضل والشكر ابد الدهر

وله سنة ١٧٦٦ في بلدة بودون بفرنسا من ابدن متوسطي الحال ودرس مبادئ العلوم على احد الاساتذة في بودون ولما بلغ الثالثة عشرة من سنه ارسل الى خاله في تولون ليدرس عليه الفن الذي كان يطنح اليه وكان خاله استاذاً وجراحاً في المستشفى العمومي وعضواً مراسلاً في اكااديمية الجراحة الملكية

في باريس . فنال لاري الشهادة الطبية سنة ١٧٨٧ وسافر الى باريس حيث تعين مساعداً لطبيب جراح في الاسطول واستلم الامر بالانضمام الى البارجة التي تعين فيها وكانت راسية بميناء برست فاضطر لضيق يده ان يسير ماشياً على قدميه من باريس الى برست . وفي طريقه عرج على لافال وزار منزل امبروز بري المتقدم ذكره ومؤسس فن الجراحة في الجيش الفرنسي وفي حال وصوله الى برست طلب منه ان يستعد للامتحان في خمسة ايام فرفض المهنة وطلب ان يمتحن فوراً وقد فاز بالامتحان من غير استعداد ونال شهادة حسنة وترتب على فوزه الباهر وانجذاب اللجنة به ان تعين جراحاً للبارجة فيجلائت بدل مساعد وكانت سنة ٢١ ولاسباب طرأت لا محل لذكرها لم تقلع البارجة الا في اول ابريل سنة ١٧٨٨ فسافر عليها الى الارض الجديدة غفارة صيادي الحوت ولم يحدث له ما يستحق الذكر في هذه الرحلة غير نقص المؤونة . فقد بلغ مقدار ما كان يناله من الغذاء في اليوم اربع اواق من البسكوت وزجاجة ماء آسن . وما كاد يصل الى ميناء برست حتى شخص الى باريس ودرس على الاستاذين سابتييه Sabatier ودسولت Desault الجراحة الاكلينيكية ونوه بفضل الاخير عليه في نجاحه واتفق وهو في باريس ان اكفر جوام المدنف بالثورة ونشبت معارك هائلة بين الثوار والحكومة في حديقة تويلري والباستيل وفي ساحة مارس اسفرت عن عدد ليس بقليل من الجرحى كانوا من نصيب لاري في اسعافهم ومداواتهم . وقد لحظ ان التأجيل في اجراء عملية البتر يفسح المجال لمكروب الكزاز فيرسخ قدمه في العضو المعطوب ولا يلبث ان يدس سمه الهالك في الجسد كله وتظهر اعراضه عليه . ودرس في خلال ذلك طرق العدوى ونكروز العظم

وعلى اثر حرب الثورة تحركت قوات الدول المجاورة واعلنت الحرب على فرنسا فعين لاري جراحاً اولاً في جيش الرين وكان ذلك الجيش بقيادة المرشال لوكر . ولما وقف على طرق معاملة الجرحى انكرها فان الجرحى كان يقضي اياماً بل اسابيع قبل ان يحصل على الاسعافات الاولى ولم يكن ينقل الى المستشفى ليعتنى به الا بعد ان يدب العفن الى جرحه وتبدو عليه علامات الفئريتنا وكان معظم الجرحى يموتون متأثرين من جروحهم لعدم اسعافهم في حال اصابتهم . فاقترح



لدج — نعم ولا بدء من البحث الدقيق والحذر الشديد قبلما تثبت هذا الامر اثباتاً خالياً من كل شك ولكنني اربتاب في اننا نصل الى اثباته بحيث نقحم المكابرين والذين يتعذر عليهم ان يصدقوا شيئاً لم يألفوه . وهؤلاء اعذرهم في وقوفهم موقف الشك لان الاعتقاد بان عقل الانسان يبقى سليماً بعد ما يبلى دماغه ليس بالامر السهل . ولكن اذا ثبت ان عقل الميت يبقى في خيز الوجود ويؤثر في الاحياء فذلك دليل على ان الدماغ انما هو آلة له فيستعمله كآلة ويستطيع ان يستقل عنه ويستعمل غيره . والعقل شيء غير مادي ولكنه يتصل بالمادة ويتدرج ويرتقي وهو متصل بها . واذا كان الامر كذلك فالدماغ عضو من اعضاء الجسد مثل سائر الاعضاء وهو آلة لاطهار افعال العقل لا العقل نفسه . واذا تجرد العقل من الدماغ احتاج الى آلة اخرى لاطهار افعاله ولكن لا يلزم ان تكون جسماً مادياً . واذا احتاج الى جسم مادي فلا مانع يمنعه من استعمال دماغ شخص آخر لاطهار فعله وقتياً . ونطابق على هذا الشخص اسم الوسيط اي انه واسطة يستعملها عقل الميت لاطهار ما يريد اظهاره

المحدث — اذا انت ترى ان العقل مستقل عن المادة وان ذلك قد ثبت بالبرهان لدج — نعم على نوع ما فان العقل ابقى من الجسد الذي هو آلة له . ولا شبهة انه يبقى بعد موت الجسد نعم يبقى بأكمله

المحدث — ايمكنك ان تخبرني كيف ثبت ذلك

لدج — ثبت للعامة باختبار كثيرين من الذين مات لهم اعزاه . وثبت للخاصة بالبحث الدقيق وشهادة الشهود وتزكيتهم

المحدث — لماذا تفرق بين ثبوته للعامة وثبوته للخاصة

لدج — لان احد الحضور قد يؤثر عقله في عقل الوسيط على غير قصد منه فلا يعلم هل يقول ما يقوله من ذلك التأثير او من تأثير عقل الميت فيه فدفعا لذلك واثباتاً لكون الموتى يؤثرون في الاحياء كتأثير الاحياء بعضهم في بعض اخذ بعض اعضاء جمعية المباحث النفسية على انفسهم ان يستمروا على صلتهم بعد انتقالهم من هذه الحياة الدنيا وقد فعلوا . وعندي انهم نجحوا بما استعملوه من الوسائل العلمية والادبية والمخابرات المتبادلة فانبتوا ان عقل الميت يؤثر في كثيرين من الوسطاء وكل منهم مستقل عن الآخر . ولكن الباحثين في موضوع قد

يختلفون فيما يزأون فيه ولو وقفوا على كل اسانيدهم ومع ذلك لا اعرف انساناً من هؤلاء الباحثين اختلفوا بعد كل الخبرة التي اختبروها . اما الذين لم يقفوا على هذه الحقائق او لم يحسبوا تستحق البحث فلا قيمة لأرائهم

المحدث — هذه امور يعسر فهمها فهاهي الادلة التي يفهمها العامة على بقاء العقل بعد الموت

لدج — ان كثيرين من الذين مات لهم اعزاء يذهبون الى بعض الوسطاء المشهود لهم بالاستقامة ويسألونهم عن الذين قدومهم وهؤلاء الوسطاء لا يطلبون ان يعرفوا شيئاً عن المتوفى بل يفضلون ان لا يعرفوا شيئاً عنه ولا عن الذي يقصدهم ليسأل عنه . وقد يأتيهم القاصد ومعه شخص ماهر في الكتابة فيكتب كل ما يسمع . فاذا كان الوسيط قوياً وفي حالة صالحة فأكثر الذين يقصدونه يسمعون منه ما ثبت لهم ان الاشخاص الذين يتكلم بلسانهم هم نفس الذين توفوا وانهم كانوا مهتمين بأرسال رسائل المحبة اليهم

المحدث — هل ثبت ذلك ثبوتاً ينفي ان الوسيط يعتمد على قراءة افكار من يقصده

لدج — هذه مسألة لا تحل بمثل واحد او بامثلة قليلة والبحث فيها يقتضي خبرة واسعة . وقد صار لدينا الآن ادلة كثيرة جداً لا يمكن تحليلها الا بتأثير عقل الميت في عقل الوسيط مهما توسعنا في فعل قراءة الافكار

المحدث — يمكن ان تذكر بعض هذه الامثلة

لدج — انني اذكر حوادث كثيرة من هذا القبيل ولكن لا بد من النظر في اسانيد كل حادثة منها على حدة حتى يصبح الاعتماد عليها

المحدث — اصبحت ولكنني اود ان نذكر لقراء مجلتنا بعض الامور التي كان الحزاني يسمعونها فيتعززون . بعض ما تظهر فيه الادلة التي كانت تقنعهم بصحة ما يسمعون ولو بنوع عام

لدج — لا اظن ان الكلام الاجمالي يفيد لاسيما وان كثيرين من قراء مجلتكم عرفوا من هذه الحوادث ما يصح ان يبنى عليه حكم . ولكن لا ينبغي ان كثيرين من رجالنا يقابلون الموت الآن في ميدان القتال فاري انه يحسن بنا ان تقنعهم

بان الموت مرحلة من مراحل الحياة وان الحياة بعد الموت متصلة بالحياة قبله  
ومسراتها بعد الموت اكثر من مسراتها قبله . ولذلك الخص لك بعض الادلة التي  
يفهمها العامة

المحدث — بهذا ذلك

لدج — لنفرض ان شاباً قُتل في الحرب وان والديه تمكننا من محادثته فتراه  
يحببها كما جرت عادته ويسميها كما كان يسميها وهو في هذه الحياة مثل يا ابي  
ويا ابي او يا بابا ويا ماما ويسألها عن اخوته واخواته ويسميهن باسمهن او يشير  
اليهن بالحروف الاولى من اسمائهن ويذكر عن كل واحد اموراً خاصة به وقد يشير  
الى ما هم صانعون الآن . ويصفه الوسيط وصفاً ينطبق عليه كما يعرفه والداه وقد  
يذكر اموراً طفيفة خاصة به مثل شامة في وجهه او اثار جرح في يده

واني اتذكر ان روح شاب من المتوفين قال لوالديه انه عين مبعداً لمقابلة اخيه  
في فرنسا على جسر (كوبري) معلوم فلما التقى به كان الجسر قد سُف من هناك .  
ثم جاء كتاب من اخيه الحي يذكر فيه نفس الجسر المشار اليه ولم يكن الوالدان  
يعلمان شيئاً عنه حينما سمعا ما سمعا من روح ابنهما

وهاك حادثة اخرى من هذا القبيل وهي ان ثلاثة اخوة قُتلوا في الحرب  
فذكر الوسيط اسماءهم لامهم واختمهم وان اصغرهم كان يتكلم بالنيابة عنهم ثم قال هذا  
الاصغر قولوا لابي انني لا اترككم دائماً . وكان ابوه يولمه في حياته لكثرة كلامه  
ومن هذا القبيل ان واجداً من المتوفين قال ان في جيب صدرته شيئاً وضعه  
ليمطية لـ اخيه ففتشوا ثيابه فوجدوا في جيب صدرته قطعة من النقود

المحدث — اني استغرب اهتمام الارواح بذكر هذه الطوائف فهل تجيب اذا  
سئلت مسائل مهمة محدودة

لدج — يظهر انها لا تذكر دائماً كل ما يظن السائل انها تذكره واذا  
تذكرت فقد يقال ان الوسيط علمه بقراءة الافكار . ثم ان تذكر الروح امراً  
سئلت عنه فجأة بعد ان نسيت ليس بالامر السهل

المحدث — ألا يمكنك ان تذكر لي حوادث اخرى تؤيد بقاء الارواح  
ومناجاتها للاحياء

لديج — بلى من ذلك الحادثة التي ذكرها السر وليم برت في كتابه « على عتبة غير المنظور ». ذلك ان صابطاً شاباً من الذين قُتلوا قال انه وضع في ثيابه دبوساً مرصعاً باللؤلؤ وهو يريد ان يرسل الى سيدة سمى اسمها وذكر عنوانها وقال انه خطبها سرّاً . ولم يكن من اهلها من يعلم ذلك . وكُتب الى السيدة بالعنوان الذي ذكره فلم توجد به . ثم لما ارسلت امتمتة الى اهلها وجدها دبوس مرصع باللؤلؤ ووجدت وصيته أيضاً وفيها اسم السيدة التي خطبها كما ذكرت روحه وانها هي الوارثة له فاذا كل شيء كما قالت الروح الألعوان . ولا اعلم سبب الخطأ في العنوان ولكن هذا الخطأ دما الى زيادة التدقيق في تحقيق بقية الامور المحدث — ان خطأ مثل هذا يزيد الصعوبة في ايراد الادلة المقنعة

لديج — لا شبهة في ذلك والانسان عرضة للنسيان والباحث المجرّب يتجاوز عن هذه الهفوات الطفيفة لانه لا ينتظر الكمال في شيء ولكنه يذكرها كما يذكر الصواب ويلفت النظر اليها وهي كثيرة . اذا كان الوسيط في حالة غير صالحة المحدث — ألا يقع أحياناً ان يحسب شيء خطأ ثم يثبت انه صواب  
لديج — بلى ومن هذا القبيل ما ذكره المستر ارثر هل في كتابه « المباحث النفسية » و « الانسان روح » وقد وقع لي انا حادثة من هذا القبيل المحدث — اذا انت مقتنع ان حياة الانسان لا تنتهي عند الموت بل هي متصلة بحياته الاخرى

لديج — نعم انا مقتنع تمام الاقتناع وعندي ان الموت امر يرجي بشوق لا امر يخشى بقلق . وقلما يكون مؤلماً المحدث — ألا يجب ان يداع هذا الامر حتى يعلم به كل احد  
لديج — بلى واذا عرف المرء ما ينتظره بعد الموت قابل الموت بوجه طلق . ويحسن بكل الذين يتعرضون للمخاطر ان يكونوا على استعداد لمفارقة هذه الحياة الدنيا وثقة ان الاخرى افضل منها . نعم لا يجوز للانسان ان ينتحر لكي يفاد هذه الحياة لان الاجل المحتوم آتٍ عاجلاً او آجلاً والسعيد من يوافيه اجله وهو قائم بما يطلب منه

## جمعية المباحث النفسية

### في اوريا وامريكا

وعندنا في مقالنا السابق هنا ان نأتي على تفصيل: عن الجمعية النفسية التي تألفت في اوريا وامريكا للبحث عن معالم العالم الروحاني فنوفي اليوم بما وعدنا، واحسن اسلوب تتبعه في ايراد ما نريده هو ان نأتي به بلسان العلماء الاوريين فنترجم ما كتبوه في مؤلفاتهم عنها

قال الاستاذ (وليم جيمس) العضو بالمجمع العلمي الفرنسي ومدرس علم النفس بجامعة هارفرد بالولايات المتحدة في كتابه (ارادة الاعتقاد) صحيفة ٣١٣ وما بعدها:

« ان جمعية المباحث النفسية التي يمتد عملها في إنجلترا وامريكا قد سمحت بان يلتقي العالمان العلمي والروحاني في مجال واحد. واني اعتبر ان هذه الجمعية مهما كانت وظيفتها محدودة سيكون لها نصيب كبير في ترتيب المعارف الانسانية. فلهذا استحسن ان افضي الى القارئ بنتائج اعمالها باليجاز فاقول: —

« اذا صدقنا الجرائد واوهام الصالونات خيل لنا ان الضعف العقلي ومرعة التصديق هما الرابط المعنوي الجامع بين اعضاء هذه الجمعية وان حب العجائب هو الاصل المحرك لها. ومع هذا فيكفي ان نلقي نظرة واحدة على اعضائها لدحض هذه التهمة. فان رئيس هذه الجمعية هو الاستاذ سدجوك Sidgwick المعروف بانه اشد الناس شكيمه في النقد واعصام قياداً في الشك بجميع البلاد الانجليزية ووكيلها المستر ارثر بلفور والاستاذ ج. ب. لنجلي سكرتير المجمع السمسوني. ويمكن التنويه من اعضائها العاملين بالاستاذ ريشيه الفزيولوجي الفرنسي الخطير. وتشمل قائمة اعضائها رجالاً كثيرين آخرين كفافتهم العلمية اشهر من ناز على علم. فاذا طلب الي ان اعين جريدة علمية تكون مصادر اغلاطها محصاة بادر الاساليب فاني انوه بمحاضر جمعية المباحث النفسية. فان الفصول الفزيولوجية التي تنشرها الجرائد الخاصة بهذا العلم لا تبلغ في دقة النقده مبلغ دقة هذه المحاضر المذكورة. حتى ان صرامة الاساليب الكشافة التي طبقت منذ عدة

سنتين على شهادات بعض الوسطاء كانت بحيث توجد اختلاف الآراء في باطن الجمعية نفسها »

وقال البعثة القرنى المهندس جبريل دولان في كتابه الوساطة صحيفة ٧ :  
 « قد تأسست في إنجلترا منذ سنة ١٨٨٢ جمعية المباحث النفسية لجمعية بين  
 اعضاءها رجالاً من اعيان العلم يعتبرون في الطبقة الاولى مثل الطبيعى العظيم  
 وليم كروكس والمؤرخ الطبيعى المشهور الفرد رسل ولس واوليفر لودج  
 وهؤلاء الثلاثة من اعضاء الجمعية العلمية الملكية . وكان منهم اساتذة  
 وبسيكولوجيون ( علماء بالنفس ) وغيرهم فعملت مباحث مدققة في سنتين طويلة  
 اتخذت لها ادق التحوطات لتجنب اسباب الخطأ . ويوجد الانسان في المجلدات  
 الثلاثة والعشرين التي نشرها الى هذا اليوم مستندات عديدة خاصة بالتجارب  
 والملاحظات المقتطفة والمحققة بعناية من اولئك الباحثين بحيث انه يمكن التأكيد  
 اليوم بان الكشف والتلقين العقلي والتليثي ( التأثير الروحي عن بعد ) اصبحت  
 من الظواهر الطبيعية ككل الظواهر التي لا تحدث باستمرار . فان الشفق القطبي  
 والزوايا المغناطيسية وثوران البراكين وظهور المذنبات الخ ليست من الحوادث  
 العادية ولا يمكن احداثها بالارادة ولكن ندرتها النسبية لا يمكن ان تتخذ  
 دليلاً على عدم وجودها » انتهى

ونحن الآن نجمل بنا ان تأتي على اسماء اكثر اعضاء جمعية المباحث النفسية  
 بدون الاطالة في وصف مزاي كل واحد منهم كما فعل الاستاذ وليم جيمس في  
 كتابه المتقدم ذكره فنقول :

منهم الاستاذ رسل ولس مكتشف ناموس النشوء والارتقاء هو ودارون  
 في وقت واحد بدون ان يطلع احدهما على مباحث الآخر . والاستاذ هنري  
 سدجوك المدرس بجامعة كمبرج . والاستاذ وليم كروكس الكيماوي الانجليزي  
 الكبير مكتشف اشعاع المادة ومخترع مكشف كهربائي يعرف باسمه وآلات  
 آخر للمباحث الكيماوية . والاستاذان الدكتور ميرس ورتشارد هودسون  
 وكلاهما مدرسان في جامعة كمبرج لعلم النفس . والاستاذ اوسكار بروننج من  
 اشهر علماء الانجليز . والاستاذ تشارلس اليوت نورتون مدرس بجامعة هارفرد  
 بامريكا . والاستاذ وليم جيمس مدرس علم النفس بجامعة هارفرد ايضاً والاستاذ

وليم ر. ليوبولد مدرس علم النفس والفلسفة في جامعة بنسلفانيا بأمريكا .  
والأستاذ جيمس هيزلوب مدرس العلوم العقلية بجامعة كولومبيا بأمريكا .  
والأستاذ كاميل فلانريوت الفلكي الفرنسي الأشهر والأستاذ شارل ريشيه  
الفيزيولوجي الكبير والعضو بمجمع العلماء والمدرس بجامعة الطب بباريس ورجال  
آخرون بينهم عدد كبير من الأطباء المشهورين والحكام المحزيين لضرب عن  
ذكرهم خوف الاطالة . فإذا اواد القارئ الآن ان يعرف الاسلوب الذي جرى  
عليه هؤلاء القادة في مباحثهم والباعث الذي حدا بهم الى تجشّم هذه المتاعب  
أتيانه بما يريد منقولاً عن اولئك الباحثين انفسهم

قال العلامة الدكتور ميرس Myers المدرس بجامعة كمبرج وهو الذي  
يصفه الأستاذ وليم جيمس بأنه أكبر محرب في إنجلترا . قال في كتابه ( الشخصية  
الانسانية ) في صحيفة ١١ و ٧ بعدها :

« حوالي سنة ١٨٧٣ حيث كانت المذهب المادي الذي اوغل حتى وصل  
الى سواحلنا وبلغ اوج سطوته على العقول اجتمع ثلة من الاسحاب في كمبرج  
واجتمعوا رأياً على ان هذه المسائل العويصة المتنازع فيها يريد المباحث الروحية  
تستحق التفاتاً وجهداً جدياً أكثر مما عولجت بهما الى ذلك الحين . وكنت أرى  
ان ان محاولة جديرة بهذا الاسم لم تعمل الى ذلك الوقت لبنت فيما اذا كنا اهلاً  
او غير اهل للالمام بشيء يختص بالعالم غير المرفي ( عالم ما وراء المادة ) . وكنت  
مقتنعاً بأنه لو امكنت معرفة شيء من ذلك العالم على اسلوب يمكن العلم ان يقبله  
ويحفظه فلا يكون ذلك لا بالتنقيب في الاساطير القديمة ولا بوسيلة التأمل فيما  
بعد الطبيعة ولكن بواسطة التجربة والملاحظة وتطبيقنا على الظواهر التي تحدث  
فيها وفيما حولنا نفس اساليب المباحث المضبوطة المنزهة عن الاغراض والمتروى  
فيها اي تلك الاساليب التي نحن مدينون لها بمعارفنا عن العالم المرفي المحسوس  
« فالمباحث التي تجب علينا لا يمكن ان تقتصر على تحليل ساذج للاسناد  
التاريخية او التي صدرت عن هذا الوحي او ذاك مما اوحى به في الزمان الماضي  
بل يجب ان تؤسس قبل كل شيء — ككل بحث علمي بالمعنى الدقيق لهذه  
الكلمة — على تجارب يمكننا تكرارها اليوم مؤملين ان نزيد عليها غداً . فلا  
يمكن ان تكون الا مباحث مؤسسة على هذه القضية وهي انه اذا كان يوجد

عالم روحي وكان هذا العالم الروحاني موجوداً في أي عهد كان وكان قابلاً لأن يظهر ويستكشف فيجب أن يكون كذلك في أيامنا هذه

« فن هذه الوجهة وبالجملة على هذه الاعتبارات العامة واجهت الجمعية التي انا عضو منها هذه المسئلة » انتهى

ثم اخذ هذا الاستاذ يسرد التجارب التي عملها وعملها غيره مما لا سبيل الى بسطه في هذه المجلة. ثم قال مخطئاً للذين يكذبون بهذه المشاهدات في صحيفة ٢٢١ :

« ما هي الادلة التي تحملني على الاعتقاد بأن هذا ليس بصحيح ؟ هذا السؤال يجب ان يضعه كل انسان نصب عينه اذا توصل الى التحقق بغير طريق التأمل العلمي من الجهل المطلق الذي هو عليه بماهية الوجود الحقيقية

« واني اعترف في كل حال بأن جهلي هو بحيث ان معارفي فيما هو مرجح او غير مرجح في الوجود لم تظهر لي كافية لرفض مشاهدات تظهر بحق انها مثبتة وانها مع ذلك ليست مناقضة لمشاهدات واصول عامة اكثر منها تأسسا . ومهما كان مجال المشاهدات العامة واسعا فانه حتى باعتراف اوثق بمثلي العلم ليس الا نظرة محلي في العالم المجهول وغير المتناهي للنواميس الطبيعية » انتهى

وقال السير (اوليفر لودج) في كتابه (خلود الروح الانسانية) في النسخة الفرنسية الصادرة في سنة ١٩١٢ صحيفة (١) وما بعدها :

« قد ثبتت صحة حوادث غريبة حدثت في كل امة وفي جميع العصور ويمكن حذف جانب كبير من الحوادث الى مجال الاوهام والوساوس ولكن لا يمكن حذفها كلها الى ذلك المجال . وليس من المظنون في الحالة الحاضرة للعلوم الطبيعية اننا على علم بجميع اعمال الروح الانساني . واننا قد اوصلناها الى درجة من البساطة بحيث ان كل ما يحدث في العالم العقلي والروحاني يمكن ان يفهمه الكافة بسهولة . ومع هذا فيوجد كثير من الناس يظهر انهم يعتقدون ذلك . على انهم يضطرون من حين الى آخر الى قبول مكتشفات جديدة مدهشة في علوم البيولوجيا (علم الحياة) والكيمياء وفي العلوم الطبيعية على وجه عام . ولكنهم يقبلون ضمناً ان هذه المكتشفات العلمية هي وحدها من الوجود الاجزاء التي يمكن اكتشافها اكتشافاً اساسياً واما ما بقي فقد عرف احسن معرفة



« هذا إيمان ساذج وهو يدين استعداد من يملكه لقبول عقيدة ما ولكنها عقيدة لا تعتمد على العلم ولا يمكن حفظها إلا باغفال مقدار عظيم من الشهادات في الجهة المضادة

« تألفت منذ ٢٨ سنة جمعية خاصة في لوندرة الغرض منها بحث ما في هذه التأكيدات من الحقيقة ( يريد التأكيدات بوجود عالم زوحياني ) وقد كان مؤسسوها من رجال الادب والعلماء وقد ألفت منذ عدة سنوات بمقدار من هذه الحوادث الغريبة . وهي وان كانت غريبة إلا أنه قد اعتبرها صحيحة افراد من اهل الحكم والذوق . وقد كان غرض هؤلاء العاملين اما ادماجها بطريقة مناسبة في العلم المراتب واما حذفها نهائياً باعتبار انها غير قائمة إلا على سرعة التصديق والخديعة والتدليس » انتهى

وقال العلامة سدجوك رئيس جمعية المباحث النفسية في خطبة الرياسة ونحن نترجم ما تترجمه منها منقولاً عن كتاب الاستاذ لودج المتقدم ذكره قال : « من الامور الفاضحة ان يتنازع الى الآن في صحة هذه الحوادث ( الحوادث الروحية ) التي اعان تصديقها بها عدد عظيم من الشهود الاختصاصيين واهتم غاية الاهتمام بحل مسائلها عدد عظيم آخر وان يحتفظ العالم العلمي حيالها مع كل هذا بالانكار الساذج الى ان قال :

« كان الناس يظنون منذ ثلاثين سنة ( هذه الخطبة قيات في سنة ١٨٨٢ ) ان الاعتقاد بالمسحورزم ( التنويم المغناطيسي ) والموائد المتحركة يفسر تفسيراً كافياً بقلة التمييز العلمي عند اهلهم . فلما أكد رجال من اهل العلم المشهورين الواحد بعد الآخر صحة تجاربهم الشخصية اظهر معارضوهم مهارة مضحكة في تصيد العمال لاحط من مقامهم العلمي فقالوا ان هؤلاء الباحثين غواة وليسوا من اهل تلك المهنة او انهم اختصاصيون في بعض النروع العلمية وليس لهم نظرات عامة ولا خبرة كافية او انهم مخترون ببطاء يجهلون الاساليب الدقيقة للبحث العلمي او انهم ليسوا اعضاء في الجماع العلمية . فاذا كانوا من اعضاء تلك الجماع اظهر المعارضون اسفهم لهذا وعدوه من الحوادث المحزنة

« اننا في متابعتنا السير في هذه المباحث لا يجوز لنا ان ننتظر من شهادة واحدة معها كانت كاملة نتأج فاطعة على العرف الانساني . فان الانكار العلمي بدأ في النجوم من زمان بعيد وقد صارت له جذور قوية عديدة ولا قبل لنا باجتنائها اذا قدر لنا ذلك الا باهائهم مجموعة من الحوادث المحقة . فيجب علينا ان نعمل بلا فتور ولن نركم البراهين على البراهين ونضيف التجارب الى التجارب وان لا نطيل الجدال مع المنكرين الاجانب عن مباحثنا على قيمة تجربة من التحقيق ولكن لنعتمد على عدد هذه التجارب للحصول على الاقناع المطلوب »



هذه بعض اقوال قاطها اعضاء جمعية المباحث النفسية وقد جمعوا من تجاربهم ثلاثة وعشرين مجلداً ضخماً أصبحت الآن حمدة الباحثين في هذا الموضوع وقد اثرت في العالم العلمي تأثيراً لا حده حتى أصبح يطالب رجال العلم من كل قبيل ادخال هذه المباحث الى العلوم الرسمية التي تدرس في الجامعات قال العلامة كاميل فلاريون الفالكي المشهور في كتابه ( القوى الطبيعية الجوهلة ) صحيفة ٦٠

« الكائن الانساني متمتع بخصائص لم تعرف الا قليلاً وهي خصائص قد اظهرتها الملاحظات التي صمات على الوسطاء والمستعدين لتوليد الحركات كما اظهرها كذلك التنويم المغناطيسي والتليثي والابصار بدون الاعين والاخبار بالمغيبات »  
« هذه القوى النفسية الجوهلة تستحق ان تدخل في دائرة التحليل العلمي . وهي الآن لا تزال في عصر بطليموس ( يشبهها بالعلوم الفلكية ) ولم تصادف للآن كبرها ونيوتنها ولكنها تستوجب العناية والبحث »  
وقال الدكتور انكوس الطبيب بجامعة الطب الباريزية في كتابه ( العلوم الخفية والسيرزم ) في طبعته الثالثة سنة ١٩١١ صحيفة ٧ :

« لقد انتشرت الجمعيات الروحية وتكثرت وشعر الناس بوجوب استزادتها واصبحتنا تؤمل ان نظريات هذا المذهب الروحاني ستنال حرية المدينة في القاسفة المصرية »

وقال العلامة الفرانمي الدكتور ج . ماكديول في كتابه ( الحوادث النفسية ) في طبعته الخامسة الصادرة في سنة ١٩١٤ صحيفة ٣١٣

«انا لا آسف من اني عبرت عن شعوري نحو الحوادث التي لاحظتها بنفسي فاني واثق من انها ستدخل في يوم من الايام — ولعل ذلك اليوم قريب — الى النظام العلمي . نعم انها ستدخل فيدرغماً عن جميع العقبات التي يركمها في طريقها العناد والخوف من السخرية »

\* \*

هذا غيض من فيض ذكرته لخدمة الحقيقة ويرى القارئون ان جمعية بل جمعيات تتألف من امثال هؤلاء الفحول الذين جددوا على الدقة في البحث ومرتوا على التثبت والروية باساليبهم الصارمة وليس فيهم الا من عرف مداخل الخطأ في الاحكام ومسارب الشطط الى المدركات ومستقر الانخداع من النفس ومواطن الاهواء من احشاء الصدر . زد على ذلك ان كثيراً منهم من مدرسي علم النفس بالجامعات الكبرى وعلم النفس على الاسلوب الحديث يعتبر من العلوم الحسية فلا هو مستمد من مباحث افلاطون ولا من مقالات ارسطو وعلمائوه يعتبرون بحكم وظائفهم من اعلم الناس بدسيس الوساوس وديب الهواجس وضلال الحواس وتليس المشاعر . وكثير منهم من الطبيعيين والكيمائيين والحيويين الذين لا يعترفون بغير سلطان الآلات المعدنية والتجارب الحسية فهم لا يأبهون بالبرهان العقلي ولا يخضعون للقياس المنطقي . لا يقرون بشيء بوجود الا اذا ابصروه ولمسوه وقلبوه على كل وجه وادركته آلاتهم الحديدية فوزنته وقاسته وقدرته . ثم هم مع ذلك في بيئة قد تخلصت من الاوهام وتخلصت من سحر الاحلام غاصة بالنقطة المدققين والعرفه المميزين والكتبة الصارمين . قلنا ان جمعية بل جمعيات تتألف من مثل هؤلاء الاقطاب فيستمررون في البحث عشرات من السنين ويدونون تجاربهم في عشرات المجلدات ويعرضونها في الآفاق على النقاد والمجربين كل هذا يعتبر حادثاً جلالاً ليس له نظير في تاريخ المدركات الانسانية . وقد احدث من التأثير الادبي ما لم يـ : مذهب علمي ولا اسلوب فلسفي فاصبح له مئات من المجلدات والمكتبات الخاصة والوف من الجمعيات . وقد روى الاستاذ رسل ولس في كتابه (عجائب العصر الحاضر) ان اتباعه يبلغون عشرين مليوناً . وكتب جان فينو مدير مجلة المجلات الفرنسية في مجلد سنة ١٨٩٥ وهو يصدد كلامه على الاسبرتزم يقول :

« لنضيف الى هذا صفات اشياء هذا المذهب فهم اما علماء او اساتذة فنيون او اطباء او مهندسون »

نقول اضف الى هذا ان بقاء هذا المذهب قائماً أكثر من سبعين سنة يتناولها المجربون الخبيرون من كل قبيل ويحاول دحضه الناقدون من كل صوب ويتصداه الماديون ويبذلون وسعهم لاثبات التدليس فيه ثم ينتهي امرهم بتصديقه والقول به ثم انتهاء امره الى الشيوع بين اقطاب العلم الاوربي الى هذا الحد واتقلاب الفلسفة من مادية متطرفة الى روحية معتدلة - كل هذا اثر عوامل ساء لها مدبر الكون على هذا الانسان ليخرجه من ظلمات المادة وينقذه من برائن الماديين ليطمش على وجوده في هذه الحياة القصيرة الامل وفيما بعد هذه الحياة في عالم الجمال الاقدس وليضع اصول اخلاقه ومراميه على اساس متين من فلسفة عالية جذيرة بمواهب الكريمة يستطيع بها ان يتابع سبيله في الترقى ثابت القدم مرفوع الرأس مطمئناً على اعز عزيز عليه وهي نفسه واثقاً بأنه حي في وجود كلة حياة وجمال وجلال ونور

(المقتطف) ما اجهل ما ختمت به هذه المقالة . اما الامور التي بنيت عليها فقد ذكرناها كلها او اكثرها في مجلدات المقتطف الماضية وذكرنا معها اوجه الضعف فيها وما ثبت من فساد بعضها ولو كان اصحابها من اكبر زعماء مناجاة الارواح كسدجوك وكروكس وستد ولدج . ومع اننا نتمنى من صميم القواد ان تثبت صحة مناجاة الارواح ثبوتاً يبنى كل ريب لكن بحثنا المتواصل في هذا الموضوع منذ أكثر من اربعين سنة الى الآن اقنعنا ان الذين ينقطعون للعالم الطبيعية والفلسفية يكونون في الغالب من ابسط الناس واحسنهم طوية واقلمهم مقدرة على اكتشاف الخداع . فالدكتور ميرس والسر اوليفر لدج والاستاذ ريشه والاستاذ لمبروزو جلسوا غير مرة مع اشهر الوسطاء اوسايبا بلادينو واكدوا ان ما كانت تعمله امامهم لا يفدر الا بقوة روحية اي باستخدامها الارواح غير المنظورة . وجاءها وفد من جمعية المباحث النفسية لكي يبحث في اعمالها فجلس معها مراراً ونشر تقريراً مسبباً عن اعمالها نشرنا خلاصته في المقتطف واكدوا انها لا تستعمل الخداع بل تفعل ما تفعل بوسائل غير مادية او غير طبيعية فانتقدنا

تقرر به هذا وابنا وجوه الضعف فيه وامكان الخداع في اعماها وبعد حين ذهبت هذه الخادعة الى اميركا سنة ١٩٠٩ فاكشف الاستاذ مستر بيرج استاذ الفلسفة في جامعة كولمبيا خداعها بما لا يتيح مجالاً للريب . وكان غشها قد كُشف سنة ١٨٩٥ في كبردج لما جلست مع الاستاذ سدجوك والمستر ميرس والدكتور هدجسن ولكن ثقة هؤلاء العلماء بها لم تفارقهم حينئذ لانه لم يظهر غشها الا في بعض اعماها . ومنذ سنة ١٨٥٠ الى الآن كشف غش أكثر من مئة وسيط من اشهر الوسطاء مثل بلاي وكوشستر وفوستر والاخوان ديفيرت ومستر فاي والدكتور سلايد وفلورنس كوك ومس شورس وفرمن ومس ود وهديسن وبوغه ومدام بلانفسكي واغلتن

وقد قلنا غير مرة ان المحك الذي تثبت به صحة المكتشفات والمزاعم هو العمل بها . فنقلُ الاشارات بالتلفراف الوفاً من الاميال من اغرب الامور التي يتعذر على الانسان تصديقها ولكنها لما رأى الاشارات تنقل فعلاً وتبني على نقلها مصالح الناس صدقها وقال انها حقيقة لا وهم . ونقلُ الالفاظ المسموعة بالتلفون مئات من الاميال اغرب من نقل الاشارات بالتلفراف ولكن محك الاستعمال اثبت صحتها . ومن هذا القبيل نقل الاشارات بالتلفراف اللاسلكي والتصوير الشمسي واستخراج الالوان البديعة من قطران الفحم الاسود . واستقطار الارواح المعنوية من فضلات المواد الفاسدة ونحو ذلك من مكتشفات القرن الماضي والسنين الاولى من هذا القرن

فاذا كانت مناجاة الارواح صحيحة اي اذا كان عقل الميت يؤثر فعلاً في الاحياء فيحادثهم ويخبرهم بامور مجهولونها فلا بد من ان يصير لهذا الاكتشاف فائدة عملية يعتمد عليها في مصالح الناس كأن يخبر عقل القتيل عن قتله اذا كان مجهولاً او يصفه وصفاً كافياً للدلالة عليه وكأن يخبر من اخفى شيئاً قبل موته عن المكان الذي اخفاه فيه او من شاهد حادثة وقعت في حياته بما شاهد . وعدم ثبوت ذلك بالفعل لا ينفي بقاء النفس بعد الموت ولا يثبت زوال عقل الانسان من الوجود بعد موته ولكن يجب ان يكون لاثبات ذلك ادلة أخرى « وضرر الشيء ممن ينصره لا بطريقه أكثر من ضرره ممن يظن فيه بطريقه » كما قال الامام الغزالي في تهافت الفلاسفة

## الغرامة الحربية

فلا تجزعن من سنة انت سرتها    فاول راض سنة من يسيرها  
قضي الامر ودارت الدائرة على الالمان وانصارهم بعد حرب ضروس شبيت  
الاطفال واراقت دماء الملايين من الرجال واتفاق مالا يحصى من بدر الاموال .  
والظافرون ينظرون الآن في مقدار الغرامة التي يجب ان يتقاضوها من خصومهم .  
وقد قال امبراطور الالمان في ١٧ يوليو سنة ١٩١٧ ما ترجمته

« ان الله يحارب معنا وبموتته سنصل الى صلح يجعل المانيا بمأمن من اعدائها  
مدى الدهر . ولا بد من جعل الحلفاء يدفعون لها كل نفقاتها التي انفقها في  
هذه الحرب والنفقات التي ستضطر اليها لحفظ مركزها الحربي مدة اربعين سنة  
وذلك نحو عشرين الف مليون جنيه . بعض هذا المال يدفع بما يساويه من المواد  
الاولية ( الحام ) وبنصف سفن الحلفاء التجارية وبامتلاك كل املاكهم الشخصية  
والعمومية في البلاد التي ضمنهاها الينا »

وقال الهرشي احد اعضاء مجلس النواب الالمانى ما ترجمته  
« اني لا ارى لماذا ينبغي لنا ان نتحمل نفقات هذه الحرب الباهظة فانه  
يجب على اعدائنا ان يتحملوا هذه النفقات كلها بكل الاساليب التي تمكننا من  
جعلهم يتحملونها . ولا عبرة بقول من يقول انهم لا يملكون الآن الاموال  
اللازمة لذلك فاننا نستطيع ان نحملهم اياها ونحسبهم مدينين لنا بها يدفعون الينا  
رباها كله وجانباً من الاصل كل سنة . والعدل والانصاف يقضيان ان تصير حال  
الالمان بعد الحرب اصلح مما كانت قبلها »

وقالت الجريدة الالمانية المشهورة المسماة كولون غازت في ديسمبر سنة  
١٩١٧ ما ترجمته

« حينما نتكلم عن الغرامات يفهم اعداؤنا ماذا نريد بها وستعلم انكثرا ما  
نطلبه منها . فان كانت مدينة مثل ليل استطاعت ان تعطينا ملايين كثيرة من  
الجنيهات غزامة فكم يمكننا ان نأخذ من لندن . قد اعطتنا فرنسا ٢٠٠ مليون  
جنيه غرامة سنة ١٨٧٠ فقال بسمارك بعد ذلك انه لو عرف ان فرنسا تستطيع  
ان تدفع هذا المبلغ بالسرعة التي استطاعت دفعه بها لجعل الغرامة ثلاثة اضعاف .

ويقال ان لندن تستطيع ان تدفع خمسة آلاف مليون جنيه غرامة وغللاسكو التي مليون جنيه. ويجب على انكترا ان تتنازل عن جبل طارق ومالطة ومصر وعدن. واذ قد انضمت اميركا الى اعدائنا فيجب عليها ان تدفع مبالغ كبيرة جداً تعويضاً عما لحق تجارتنا باختلاسها سفن شركتي همبرج اميركان ونورث جرمان لويذ».

وقالت هذه الجريدة في بداية الحرب (في ديسمبر ١٩١٤) حينما كانت غلواؤها ضعيفة «ان فرنسا يجب ان تدفع ثمانمائة مليون جنيه غرامة وتتنازل لنا عن كل مستعمراتها واملاكها في اوربا الى حد نهر السوم وتقلل جيشها حتى لا يزيد على مائتي الف نفس مدة عشرين سنة ويجب ضم بلجكا الى المانيا. وعلى روسيا ان تعطينا غرامة كبيرة وولايات البلطيك وان تعطي جانباً كبيراً من بولندا للنمسا وولايات اخرى لتركيا وبلاد القرس. وعلى انكترا ان تضمن حرية البحار وتتنازل لنا عن مستعمرات واملاك كثيرة»

وقال البرنس سلم هورتسمن في شهر ابريل الماضي ما ترجمته «لا ارى لماذا لا نستنزف كل ثروة اعدائنا فنأخذ منهم غرامة مالا ومواد». لما صالحنا فرنسا في الحرب السابقة لم نق شعبنا الوقاية الكافية او لم نقيم مطلقاً اما في هذه النوبة فيجب ان لا نغلط كما غلطنا في الاولى»

ولا مشاحة ان الالمان يعتقدون ان بريطانيا العظمى هي التي تصدت لهم ومنعتهم من تحقيق امانهم فهي التي كانت مقصودة بالذات حينما اضرمو نار هذه الحرب والادلة على ذلك كثيرة جداً من اقوال رجالها. ومن حين قال الامبراطور لجنوده ان يبذلوا كل جهدهم في سحق الجيش البريطاني الحثير صار الالمان كلهم يجاهرون بان بريطانيا عدوهم الالذ ولذلك قال الاستاذ جوزف كهلر في مجلس الاعيان البروسي في نوفمبر سنة ١٩١٤ «ان المانيا لا تصالح انكترا ما لم تذللها اولاً وتجعلها في الدرجة الثانية بين الدول. ومتى امطرنا لندن بالقنابل المضطربة حينئذ نستشق نسمة السرور»

وقد طلبت لجنة العلماء العقلين الالمان ضم بلجكا وكل املاكها وشمال فرنسا من بلنور الى البحر وتفرم الاعداء غرامة باهظة. وكان من غرض الجامعة الالمانية ضم الولايات الروسية المجاورة للبلطيك وكل فرنسا وبلجكا واخذ كل

المراقىء من بريطانيا التي يمكن ان تجعلها قواعد بحرية وان تحتل المانيا بورتسموث ولثربول وغلاسكو وغيرها من المدن الى ان تدفع بريطانيا كل الغرامة التي تفرض عليها

وقال الكونت برنستورف سفير المانيا السابق في واشنطن انه على فرنسا ان تنازل لالمانيا عن ربع بلادها وهو الربع الاغنى والاثنى ثم تتحد بالمانيا واشترط رودلف مارتن شروطاً كان لها اعظم وقع في المانيا ومنها اخذ ستة آلاف مليون جنيه غرامة حربية وضم كل ما يجاور بحر البلطيك من روسيا وبلجكا واخذ بلاد الكنجو من بلجكا وارجاع مصر وترعة السويس الى تركيا وتخلي فرنسا عن بلاد الجزائر والمغرب الاقصى

وقال الاميرال تربتر اذا كنا لا نرفع علمنا على بلاد فلندر فتكون الدائرة قد دارت علينا وكذلك اذا لم ترد ترعة السويس الى تركيا

وألف الدكتور الفرد لنك كتاباً موضوعه الصراحة في مطالبنا من الحرب كان له شأن كبير في المانيا وقد قال فيه « اذا طلبت انكسركم ان نصالحها وجب علينا ان نبقى المحصر البحري عليها ونطلب منها رد مصر وترعة السويس والجزائر النمانية في البحر المتوسط والعراق كله ومتى ردت كل ذلك نسمح لها ان تستورد من الطعام ما يسد رمقها فقط . ولكن لا نسمح لها باستيراد شيء آخر الا بعد ما نستولي على جبل طارق ومالطة ونأخذ جانباً كبيراً من بوارجها الحربية وحينئذ تتأيد حرية البحار »

واجملت جريدة رينش وستفاليا المتال في نوفمبر سنة ١٩١٦ حيث قالت « يجب علينا ان نستأصل اعدائنا »

هذه امثلة لما كان رجال الامان يقولونه ويتعهدون به اعداءهم والمراجع انه لو تحقق الفوز لهم لعملوا كما توعدوا فهل ينبغي على الحلفاء ان يعاملوهم بالمثل فيبقى العالم ميداناً للبقضاء والضغائن . أليس الا ليق بهم والاصحاب لنوع الانسان ان يفضوا عن السيئة ويكتفوا بما يصاح البلاد المتخربة وبغرامة معتدلة وبما يقنع المانيا ان استمدادها الحرب اخرى يعود عليها بالويل ويفعلوا ما يمنحها عن هذا الاستعداد ويضطرها الى التزام المسالمة والاكتفاء بما يصاح شؤونها وينبغي الاحقاد من قلوب خصوصها



## ادمون روستان

## النوافذ الجميلة

Les belles fenêtres.

قضى هذه الشاعر المبدع ادمون روستان. غربت شمس حياته مع شروق شمس النصر بعد ان نشر مفاخر قومه في احسن ما نظمه من الشعر. توفي عن خمسين عاماً ملاًها بجلائل الآثار واطيب الاشعار. اذكر واحدة منها عربتها لقراء المقتطف على رغم علمي بصعوبة ترجمتها واليهم حكاية حالها

لما اخذ الالمان في ضرب باريس بمدفعهم الضخم — قبل ان اصيبوا هم انفسهم بكل قنابله — اشار بعضهم على الالهين بالصاق اوراق مصلية على زجاج النوافذ صيانة لها من التكسر بفعل هزة الارض او اجتاحتها — على قدر ما تمكن الصيانة في مثل هذه الاحوال — فما قرأ الالهون تلك النصيحة حتى اشتغلت مقصاتهم بقص الورق والصافيه اشكالا واللوانا. فبأثمت الزهور قصت الزهور في ورق والصقتها وكذلك بأثمت التخريم والدنتلا وغيرهما. وخلاصة القول ان باريس اخرجت من النكبة النازلة بالمدينة فناً حياً ينطق بانها ام الذوق والاختراع. فاعجب الفقيده بما رآه وان كان لم يستغربه ويستكبره في قومه. ونظم ذلك في قصيدة تسيل رقة وصف فيها نوافذ باريس وورقها وصلبانها وزهورها

القصيدة باريسية اكثر منها افرنسية. فاذا كانت ترجمة الشعر الفرنسي بمثل عريباً امر غير يسير فكيف بترجمة شعر باريسي في موضوع باريسي تكاد الصور لا تتغير فيه. فقد وصف حالة واحدة في عدة مقاطع شعرية اضطررت ان اجاريه فيها قدر المستطاع. لا اخرج عنه الا بما لا تتفق ترجمته مع المناحي العربية. فجاءت الترجمة على رغم ذلك اقرب الى الاقتباس منها الى التعريب الحرفي الذي لا يتم في هذه المواضع. وهذه هي

هل تطلبن وانت الطف من اوى ان تنظري

لطف المدينة في الزجاج مصوراً للبحر

زهر تملق في النوافذ اممرا كالغبر

او مشرقاً مثل الكواكب مسفرا كالمشترى

او تسمي صوت الزجاج مكرواً كالسكر لا أكسر  
 ستفاخرين بيوم باريس غدا في حربها  
 وتحدين ذويك ما طال المدى عن عجبها  
 فتقول للآتين ان ذكر العدى في ضربها  
 ايام اطلعت النوافذ فرقدا من صلبها  
 وغدا الزجاج منصبا وموردا في لعبها يستنصر  
 باريس تلعب بالزهور كأنما نقت الفرق  
 حسنت بها كل النوافذ مثلما زهت الحدق  
 اظننا برلين نخشى مجرما ياللعجب  
 سيري نرى اثر المهندس محكما لا بل ادق  
 وزى الزجاج مزوتا ومرسما تحت الورق يستكبر  
 في كل نافذة وربع طامر ما يستحب  
 فكأنما باريس بدعة ساحر دار العجب  
 شاعت تزين زجاجها الناظر في ما رغب  
 فانت بفن لم يلد في خاطر او في كتب  
 فن ليمجز عنه اكبر فاكرك او ذي ادب ويقصر  
 هل تنظرون على الزجاج دقيقه نقش الحجر  
 فكأنما الرسام صاغ عروقه صوغ الفكر  
 ساوى الجبال مميكة ورقيقه عند النظر  
 لا عيب فيه غير ان بريقه لا يدخر  
 اني رأيت جديده وعتيقه حلوا لاثر لو يؤخر  
 في كل نافذة وباب زينة تتألق  
 وازاهر فوق الزجاج مكينة لا تخاف  
 وبكل فتحة مخزن لسرينه قد تعبق  
 فكأنما باريس فيها قينة تتألق  
 الطرف في ايدي الحسان دفينه لا تسرق بل تشر  
 سيري على طول الرصيف المبدع وتطلعي

العين تنظر في زجاج الاربع ما لا تمي  
 تلج تعلق فيها غير مودع - ومبرقع  
 فكانت حزم بمهجة اروع متدرع  
 رسم تفرق لطفة كالادمع في مصرع بل اغزرا  
 هل غية كانت فبات اسطرا للرامم  
 ولطيفة رافت فدفقت منظرا كالصارم  
 وغدت بحسن الذوق شعراً مبهرًا للناظم  
 وقنابل كالويل يهطل ممطرا بنهاغم  
 احبت بها باريس زياً مخبراً للعالم ما يخبر  
 فبفضل هذي الحرب قد ظهرت لنا غرور الغرب  
 ورق بدا فوق الزجاج ملونا مثل الشهب  
 ارايت كيف ادرت فيها الاعينا هذا اللعب  
 ضعف تحوّل قوة ففدا هنا مثل الغضب لا يحذر  
 في بعض يوم جاء ذلك وافيا بشيوعها  
 زمن كفى حتى تجمي كما هي بجميعها  
 طير تعلق في الزجاج مباهايا ببديعها  
 دار المقص فكنت ذلك كافيا لصنيعها  
 فانت لاهل الذوق فناً عاليا بفروعها يستنجر  
 عمل صغير لا يقدر قدره لكننا  
 ظهر الذكاء به فاصبح فخره متحنا  
 كل يقص مقصه ما نشره غية الهمي  
 هذا يفرّد في النوافذ طيره مترنا  
 فيبيت بين ذوي اللياقة ذكره - متقدما يستفخر  
 هذي تقصص الوردى بلطفة ازياءها  
 فكانها تبغي بكل نخافة انماها  
 باريس تستحي لكل ظرافة اخفاءها  
 من شاء هجراً فايزر بشغافة ارجاءها

او شاء ان يبقى رأى بشرقة احياءها تستنمر  
 ورق يقاوم في المعارك مدفعا ويقاقل  
 باريس لم تبقى لغيرك مطعما يتناول  
 هل قال ذلك سابقا وهل ادعى المتناقل  
 لم تعرف الأيام مثلك اروما يتفاضل  
 وكل ربك في البرية اريما تتشاكل لا تبصر  
 من ظن انك تلمعين تفاخرا تحت الخطر  
 قد ظن وهما واستهان بما جرى بك من غير  
 جد تمثل كالمزاح لمن يرى هذا الاثر  
 ورق يصان به الزجاج تسرا عند النظر  
 لكنه قد جاء يعلن مشهرا ختم القدر ويشهر  
 قدره له عند القلوب شواهد في عرفه  
 هيهات يعجز في البرية جاحد عن كشفه  
 باريس باسك في المعارك خالده في صحفه  
 بأس يقصر في ثنائك حامد عن وصفه  
 ومتى تخوف من رجائك ماجد من حقه يتكبر  
 ام الظرافة ترتدي اثوابها في عيدها  
 وترى الشجاعة في الحروب خضابها لحدودها  
 اضحت تفاضل في الجلال كعابها في جيدها  
 ان مر جندي بارضك هابها لوعيدها  
 ومضى يحدث في الورى اضرابها بمجديدها ويخبر  
 يدعو الى الحج الوفود مناديا كل الامم  
 ويرى التقى في ان يزورك ماشيا رب الظم  
 وينبه القاصي لحبك داعيا نحو الحرم  
 فتردد الاكوان صوتا عاليا يشي الصمم  
 هبوا نرى وجه المدينة زاهيا ان تبسم يتسمر  
 باريس ابراهيم سليم مجار

## السحر الحلال

رأى جماعة من أكبر علماء الأرض أعمال الخادعة اوسايبا بلادينو قصصاً قوامها ما تدعيه من انها تفعل ما تفعل بواسطة ارواح الموتى . ويذهب هؤلاء العلماء انفسهم الى نادر الاحد المشعوذين ويؤمنون من اعماله ما تقصر عنه اعمال اوسايبا بلادينو بمراحل كثيرة ومع ذلك لا يقولون انه يفعل ما يفعل بقوة روحية لانه هو نفسه لا يدعي هذه الدعوى . وبعد فاننا موردون في الفقرات التالية بعض الاعمال التي عملها كبار المشعوذين واشتهروا بها ولعلها اغرب من اعمال كل الذين يدعون الاستعانة بالارواح . ولو رأها ريشه ولمبروزو ولدج وسدجوك وولسن وجسن وكل العلماء الاعلام الذين يعتقدون سمناجاة الارواح وقال لهم اصحابها انهم فعلوها بقوة روحية لما غامرهم ريب في صحة قوله على ما نظن . ومع ذلك نسميها العايبا لانها لا تخرج عن كونها مبنية على خفة اليد في الغالب ولو تخلل بعضها اعمال كياوية وميكانيكية

اقدم هذه الالعب واشهرها لعبة الكؤوس والكرات يأتي المشعوذ بثلاث كؤوس وثلاث كرات من الفلين كل كرة كالمجوزة ويعمل بها اعمالاً تحير العقول فقد يخفي الكرات الثلاث في كاس واحدة او يجعلها تنتقل من كاس الى اخرى من نفسها . رأينا هذه الالعب في صباانا ارانا اياها واحد من رفاقنا وكان ماهراً فيها وبذلنا الجهد حتى فكشف كيفيتها فلم نستطع واخيراً ارانا هو كيفية عملها فصرنا نقيس عليها غيرها

ثم لعبة القدر الكياوية يأتي المشعوذ بقدر او اناء آخر يضع فيه ماء ويضعه على قطعة من الثلج فيجعل الماء ينجلي فيه كأنه على نار محتدمة . وقد نرى المشعوذ دافد دثنت David Devant هذه اللعبة فابدل القدر باناء من الآنية التي لا تفرغ وهي لعبة اخرى من العاب المشعوذين فان المشعوذ قد يمسك بيده زجاجة كزجاجة الحجر العادية ويصب لك منها الشراب الذي تختاره فابدل «دثنت» الزجاجة باناء وجعل يصب منه ماء ولبناً وانواعاً مختلفة من الخمر حسبما يطلب منه . وكان يصبها سخنة مع انه يضع الاناء على قطعة كبيرة من الثلج . وجاء مدينة

فينا مرة وعلم ان سكانها يشربون اشربة روحية مختلفة لا يعرف اسماءها وخاف ان يطلبوا منه شراباً لم يمدّه لهم ولكنهم يستطيعون الليمونادة سخنة فوضع في الاناء ليمونادة ووضعه على الثلج فسخن وسقاهم منه فسروا حاسبين انه اكتشف جهنم الليمونادة السخنة وجاراهم في ذوقهم

ومنها لعبة اختفاء المرأة وقد استنبطها المشعوذ بواتيه ده كولاتا Buatier De Kolta كان يأتي بصحيفة من صحف الاخبار ويسطها على ارض المرسح ويضع عليها كرسيًا ويجلس امرأة على الكرسي ويغطيها بملاعة من الحرير ويقول لها اذهبي ثم يرفع الملاعة فاذا المرأة قد اختفت . وكان المشعوذون قبله يضعون حول المرأة خيمة كبيرة او شيئاً كالغرفة فتختفي المرأة منها . ثم قام دفنت وجعل المرأة تختفي وهي مكشوفة لا خيمة حولها ولا غطاء بل يرفعها بيديه عن الكرسي فتختفي حالاً

ومنها اختفاء القفص وهو من مخترعات ده كولاتا فانه كان يقف ويدهم قفص فيه عصفور وفي رمشة عين يختفي العصفور والقفص معاً

ومنها استخراج مقدار كبير من الازهار من ورقة ملفوفة كالقمع . وبقيت هذه اللعبة سرّاً غامضاً زماناً طويلاً وتعدّر على بقية المشعوذين معرفتها الى ان اطارت الريح يوماً بعض تلك الازهار واوقعها في يد احدهم فعرف سرها والآن صارت ملكاً مشاعراً

ومنها لعبة مسك الرصاصة بالنم التي استنبطها او اشاعها رجل انكليزي كان يسمى نفسه اسماً صينياً وهي ان يعطي المشعوذ رصاصة للحضور فيضمونها عليها علامة ثم توضع في بندقية وتطلق على المشعوذ فتوجد فيه بين اسنانه

ومنها لعبة الصنارة والسمة وهي من استنباط هذا الرجل ايضاً ومدارها على ان يمسك قصبه في رأسها خيط في طرفه صنارة ويلقي الصنارة بين الحضور ويرفعها فاذا فيها سمكة فيزعمها ثم يطرح الصنارة في مكان آخر ويصطاد بها سمكة اخرى وهلم جراً وكلما اصطاد سمكة طرحها في اناء ماء فتسبح فيه امام الحضور وكان الدكتور سلايد الوسيط المشهور لدى مناجي الارواح يحتال على مشاهدي اعماله بحيلة الكتابة على اللوح مدعيًا ان الارواح تكتبها فتناول

المشعوذون هذه الحيلة واتقنوها ولم يكتفوا ان اظهروا على الاوج كتابة بل اظهروا عليه ايضاً صوراً مختلفة حسبما يطلب منهم وكان وسطاء مناجاة الارواح يفعلون شيئاً آخر ويدعون ان الارواح تفعله وهو ان الوسيط منهم كان يدعو احد الحضور ويطلب منه ان يعقد خيطاً حول رسغ يده وتختم العقدة بالشمع الاحمر ثم يمسك شخص آخر بطرف الخيط الآخر وتقطع الانوار او يخفض نورها وبعد قليل يظهر في وسط الخيط عقدة بين رسغ اليد المربوطة به ويد الشخص الآخر . فاخذ المشعوذون هذه اللعبة او الحيلة وزادوها اتقاناً او تسمية فيعطي المشعوذ خيطاً للحضور فيربطون احد طرفيه برسغ يده الواحدة والطرف الآخر برسغ اليد الاخرى ويأخذ خاتماً من الحضور ثم يدخل الى وراء ستار لحظة من الزمان ويخرج واذا الخاتم مربوط بالخيط بين يديه ولو كانت ربطتا رسغيه مختمتين بالشمع الاحمر

وكان الوسيطان المعروفان بالاخوين دافنبورت مشهورين باختراع الالاباب الشعوذية المبنية على الربط بالحبال يستعملانها في خداع مصدق السبرتزم ومنهما تعلم المستر كلر المشعوذ الاميري المشهور اللعبة المعروفة بربطة كلر وهي ان يضع المشعوذ يديه وراء ظهره ورسغ احدها على رسغ الاخرى ويربط الرسغان معاً ربطاً متيناً محكماً فيخرج احدى يديه ويدق بها جرساً ثم يعيدها الى مكانها وكثيراً ما يقتبس المشعوذون بعضهم من بعض . وذكر المشعوذ دفتن ان عند المشعوذين لعبة يمزجون بها سوائل مختلفة الالوان بعضها ببعض ثم يأمرونها حتى تنفصل فينفصل كل منها عن الآخر فتناولها وجعل يصب لبناً في كأس ويغمرها في اخرى ثم يصب اللبن والحر في كأس ثالثة ويمزجها معاً ويقف امام هذه الكاس وييده قضيب فيه راية وبعد لحظة تختفي الراية من القضيب وتوجد في الكاس التي كان فيها مزيج اللبن والحر وينفصل اللبن عن الحر ويرجع كل منهما الى كاسه

وفي الهند مشعوذون ماهرون جداً . ومن اشهر العابهم لعبة يدعي البعض منهم رآوها رأى العين ويقول غيرهم انهم كانوا معهم فلم يروا شيئاً وهي ان يرمي المشعوذ حبلاً في الجو فيرتفع ويقف كأنه قضيب من الحديد ثم يصعد عليه ولد من اسفله الى اعلاه . وتعال رؤية البعض له على هذه الصورة ان المشعوذ

يستهوهم فيرون بعين الخيال ما يوههم انه امامهم كما يرى الحالم ما لا حقيقة له  
اي يرون الصورة التي ترسم في تخيلهم فيحسبون انها واقعة امام عيونهم  
ومن العاب الهنود زرع بذرة منجو في الارض فيرى الحضور انها تفرخ  
وتنمو امام عيونهم . فآخذها المشعوذون الاورييون منهم وجعلوا يزرعون بذرة  
ليمنون فيراها الحضور تفرخ وتنمو وتزهر وتثمر امام عيونهم  
والمشعوذون الصينيون ماهرون ايضاً ومن العابهم الحلقات الصينية وهي  
حلقات من النحاس يدخل المشعوذ بعضها في بعض ثم يفصلها مع ان كل حلقة  
منها تامة لا خرق فيها . ومنها استحضار آنية كثيرة من الزجاج الملوء بالماء وفي  
كل منها سمكة تسبح . ومن اقدمها ايقاف انسان في الهواء بين الارض والسماء  
كانه مستقر على لا شيء

وللمشعوذين شرقاً وغرباً اعمال كثيرة من هذا القبيل اغرب جداً من اعمال  
مدعي استخدام الارواح وهي مبنية كلها على خفة اليد والرشاقة . وقد يستعان في  
بعضها ببعض الوسائل الميكانيكية والكياوية . ولو ادعى اصحابها انهم يفعلون  
ما يفعلون باستخدام الارواح لصدقهم كل العامة وكثيرون من الخاصة وبنينهم جانب  
كبير من اكبر علماء الارض لان العلماء من ابسط الناس في الغالب وابعدهم عن  
اكتشاف حيل المحتالين . يحكى عن السر اسحق نيوتن الفيلسوف الرياضي المشهور  
انه امر نجاراً مرة ان يصنع له بيتاً من الخشب لكليتين عنده احدهما كبير والاخر  
صغير وامره ان يصنع البيت بايين احدهما كبير ليدخل منه الكلب الكبير والاخر  
صغير ليدخل منه الكلب . فوقف النجار مستغرباً سخافة عقل هذا الفيلسوف  
وقال له ألا يصاح الباب الكبير لدخول الكلب الصغير ايضاً فانتبه نيوتن الى  
خطئه . وقد ذكرنا منذ عهد قريب ان الحكومة الانكليزية بحثت في امر بعض  
الوسطاء الذي كانوا يخدعون السر اوليفر لدج وعاقبتهم . غير ان ما تقدم لا يستلزم  
ان يكون كل الوسطاء خادعين فان بعضهم يتعاق بما يطلعه به عقله الباطن اي  
يصيبه نوع من الذهول كما يصيب السكران والحشاشين في بداءة فعل السكر  
والخدر بهم فينطق عقلة الباطن من قيد العقل الظاهر فينطق لسانه بمخفوظاته  
المكتسبة والموروثة . وهذا بحث آخر سنفيض فيه في فرصة أخرى



## بسائط علم الفلك

(١٦). بعض ملايات النجوم

### النجوم الملونة

إذا راقبنا النجوم في ليلة ليلاء وكانت السماء صافية الاديم لا سحب فيها ولا ضباب ظهرت متألفة كالمصابيح الكهربائية ونور أكثرها ابيض ناصع البياض ولكن بعضها ضارب الى الحمرة كالمريخ وقلب العقرب وبعضها ضارب الى الزرقة كالنسر الواقع. والظاهر ان لون بعض النجوم غير ثابت فقد قال بطليموس وغيره من الاقدمين ان لون الشعرى احمر ولكن الصوفي لم يذكرها بين النجوم الحمراء كأن حمرة كانت قد زالت في عهده. ولونها الآن ابيض ضارب الى الزرقة. وعداً لالند ٣٣ نجماً من النجوم الحمراء سنة ١٨٥٥ وشلروب ٢٨٠ نجماً سنة ١٨٦٦. وفي زيج برمنهام الذي طبع سنة ١٨٧٦ ان النجوم الحمراء ٦٥٨ نجماً وفي طبعة سنة ١٨٨٨ ان عددها أكثر من مضاعف ما كان في الطبعة الاولى

واشد النجوم حمرة قلب العقرب واسمها باللاتينية Antares ويقال انه سمي كذلك تشبيهاً له بالمريخ او ظناً انه هو نفس المريخ لان اسمه مركب من كلمتين Anti ومعناها بدل وAres ومعناها المريخ. وأكثر النجوم الحمراء اصغر من ان يرى بالعين لبعده الشاسع. وبعضها متغير فاذا زاد اشراقه ظهر برتقالياً. وبعض النجوم الحمراء لا تتضح حمرة الا اذا قوبلت بغيرها من النجوم البيضاء كما اذا قوبل النجم المسمى منكب الجوزاء بغيره من نجوم الجبار المجاورة له او قوبل الدبران بالشعرى. والنجوم الخضراء والزرقاء قليلة العدد وهي غالباً من النجوم المزدوجة الآتي ذكرها اي يكون اخذ النجمين المزدوجين ابيض والاخر اخضر او ازرق

### النجوم المزدوجة

في ذنب الدب الاكبر ثلاثة نجوم كبيرة والعرب تسمي النجم الاوسط منها العناق وتقول ان فوقه نجماً صغيراً ملاصقاً به تسميه السها وهو الذي يمتحن الناس ابعصارهم به وفي المثل اربها السها فتريني القمر. فهذا النجم الصغير مع النجم الكبير الملاصق به هما اول نجم قيل انه مزدوج. والنجوم المزدوجة كثيرة جداً

تعد بالملايين ولكنها لا ترى مزدوجة إلا بالنظارات الكبيرة أو بالسبكتروسكوب الذي يحل النور فيظهر فيه كون النجم مفرداً أو مزدوجاً ولولم ير مزدوجاً بقوى النظارات لبعده الشاسع . والسبكتروسكوب يري النجوم المزدوجة متحركة بعضها حول بعض إذا كانت كذلك

وقد قسمت النجوم المزدوجة الى قسمين كبيرين الاول ما يوجد ارتباط بين قسميه كالارتباط بين الارض والقمر وبين الشمس وسيارتها والثاني ما لا ارتباط بينهما وانما يظهر ان كنجم واحد مزدوج لان احدهما واقع في خط النظر الذي فيه الآخر فتراهما العين كنجم واحد مع ان كلاً منهما قد يكون بعيداً عن الآخر ملايين كثيرة من الاميال . والرابط بين النوع الاول من النجوم المزدوجة هو الجاذبية ولذلك يدور احد النجمين حول الآخر او يدور كلاهما حول مركز واحد مشترك بينهما وهو الاكثر . ويظن البعض ان كل النجوم المزدوجة من النوع الاول وقد ثبت من رصد النجوم بالنظارات ان اكثر النجوم الكبيرة مزدوج كالعيق والشعري العبور والشعري التقيض والجدي اي نجم القطب . وان نحو خمسة في المئة من النجوم الصغيرة مزدوج ايضا . وكل من النجمين اللذين يريان نجماً واحداً قد يكون مؤلفاً من نجمين او اكثر فنجم القطب يرى بالعين نجماً واحداً ويظهر بالتسكوب انه مؤلف اولاً من نجمين احدهما كبير من القدر الثاني والاخر صغير من القدر التاسع والكبير منهما ضارب الى الصفرة والصغير ابيض واذا حل نوره بالسبكتروسكوب ظهر انه ليس نجماً واحداً بل ثلاثة نجوم متقاربة جداً ولا ترى منفصلة ولا بالتسكوب لشدة قربها بعضها من بعض على بعدها الشاسع وهذه النجوم الثلاثة يدور بعضها حول بعض

والعناق المذكور آنفاً ليس نجماً واحداً بل نجمان احدهما ابيض والاخر ضارب الى الخضرة والبعد بينهما شاسع جداً حتى لو وقفنا في احدهما لرأينا الآخر صغيراً كنقطة في السماء مع ان كل واحد منهما شمس اكبر من شمسنا . ويدور كل منهما حول الآخر دورة كاملة كل نحو عشرين يوماً

وعلى مقربة من النسر الواقع في كوكبة الشلياق نجم صغير تسميه العرب الاظفار . وهو مزدوج حتى لقد يرى مزدوجاً بالعين المجردة واذا نظرنا اليه بالتسكوب رأينا كل واحد من نجميه مزدوجاً ايضا

والعبيق يرى بالعين مفرداً لكن السبكتروسكوب يظهره مزدوجاً ونور احد نجميه مضاعف نور الآخر. والشعري العبور مزدوجة احد نجميه كبير والآخر صغير من القدر العاشر وهو يدور حول الكبير دورة كاملة كل نحو خمسين سنة وبعده عنه كبعده السيار اورانوس عن الشمس. والناظر اليه من الشعري يراه كما نرى القمر من الارض والظاهر ان نوره ذاتي. والشعري الغميصاء مزدوجة ايضاً وتابعا يدور حولها دورة كل اربعين سنة ولا يزال في الحالة السديمية وفي كوكبة ذات الكروسي نجم صغير يظهر بالتلسكوب انه مؤلف من نجمين يدوران حول مركز واحد دورة كل ٢٠٠ سنة وهما من اقرب النجوم الينا لان بعدهما عنا نحو تسع سنوات نورية اي انهما اقرب قليلاً من الشعري

وأحد نجمي الذراع المبسوطة في الثوأمين مؤلف من نجمين احدهما اقل اشراقاً من الآخر وهو مؤلف من نجمين ايضاً احدهما يدور حول الآخر كل ثلاثة ايام والمشرق منهما مؤلف من نجمين ايضاً احدهما يدور حول الآخر كل تسعة ايام. فانهما نجماً واحداً هو في الحقيقة ستة انجم. والنجم الانور من كوكبة قنطورس وهو اقرب النجوم الثوابت الى الارض مؤلف من نجمين يدور كل منهما حول الآخر مرة كل نحو ٨١ سنة

### النجوم المجتمعة

وفي السماء نحو ١٠٠ بقعة منيرة كل منها كالقمر سعة او اصغر واذا نثار اليها بالتلسكوب ظهر انها مؤلفة من نجوم كثيرة صغيرة من القدر الثاني عشر الى السادس عشر. ولا يعلم هل هي نجوم صغيرة فعلاً او بعيدة جداً فتظهر صغيرة لبعدها التاسع. ومن اوضحها مجتمع الجاثي وفيه اكثر من ٥٠٠٠ نجم يرى في الليلة الظلماء الخالية من السحاب والضباب كقطعة مبيضة في السماء. وفي كوكبة ممسك الاعنة والنرس الاكبر والسلاقي وقنطورس مجتمعات اخرى وفي مجتمع قنطورس اكثر من ٦٠٠٠ نجم

ومما يجزى هذا المجزى الثريا والقلاص وكل منهما مجتمع من النجوم الصغيرة في برج الثور لكن نجوم الثريا تظهر اكبر من نجوم القلاص واذا صورت صوراً فو توغرافية كبيرة ظهر حول نجومها الكبيرة مادة سديمية كالضباب المنير

## النجوم المتغيرة

رصد بعض العلماء النجوم من قديم الزمان وعينوا مواقعها واقادارها وقد تقدم ان مواقع بعضها تغير فثبت من ذلك انها متحركة وثبت ايضا ان اقدار بعضها تغير ايضا ولا نريد بذلك ان نجما كبير الحجم صار صغيره او صغير الحجم صار كبيره لان القدماء ما وصلوا الى قياس حجم النجوم والمدة التي مرت من حين قيست احجام بعض النجوم الى الآن لا تكفي لظهار فرق فيها اذا كان الحجم يتغير ولكن القدر الظاهر قد يتغير بقلة اشراق النجم او زيادة اشراقه والنجوم التي تغير قدرها الظاهر كذلك هي النجوم المتغيرة وقد عرف منها حتى الآن اكثر من ٤٠٠٠ نجم. وبعضها يتغير تغيرا قياسيا اي يزيد اشراقها ويقل في اوقات محدودة وبعضها يتغير تغيرا غير قياسي . والتي تتغير تغيرا قياسيا تختلف مدتها من ٣ ساعات و ١٢ دقيقة وهي الاقصر الى ٦١٠ ايام وهي الاطول

فمن طويلة المدة نجم في كوكبة قيطس انتبه لتغيره سنة ١٥٩٥ ينتقل من القدر الثاني الى التاسع في نحو ٣٣٣ يوما وعرف حديثا بالسبكتروسكوب انه يحدث تغير دوري في جسم هذا النجم

وقصيرة المدة. اشهرها الفول يكون بين القدر الثاني والثالث وفي يومين وعشرين ساعة و ٤٩ دقيقة يقل نوره حتى يصير بين القدر الثالث والرابع والمدة التي يبقى فيها ضعيف النور تبلغ ٩ ساعات و ١٥ دقيقة وقد ظن من اول الامر ان ضعف نوره بجاذب من نجم آخر مظلم ير امامه فيكسف بعض نوره ثم ثبت ذلك بالرصد وعلم ان قطر الفول ١٠٠٠٠٠٠ ميل وقطر النجم المظلم الذي يكسفه ٨٣٠٠٠٠ ميل والبعد بين مركزيهما نحو ٣٠٠٠٠٠٠ ميل . وقد عرف حتى سنة ١٩٠٧ نحو ٥٦ نجما تتغير مثل الفول وكلها مزدوجة

## النجوم الوقتية والجديدة

ظهر في الصيف الماضي نجم في كوكبة النسر او المقارب زاد اشراقه حتى صار مثل النسر الطائر اسطع النجوم ثم قل اشراقه رويدا رويدا وثبت بعد ذلك انه ليس نجما جديدا بل كان هناك من قبل ولكنه كان صغيرا جدا بين القدر الثامن والتاسع فلا يرى بالعين. وقد اشبعنا الكلام عليه حيثئذ وعلى ما كان من نوعه ( انظر الاخبار العلمية في مقتطف يوليو ١٩١٨ )

## روزفلت

نمى البرق هذا الرجل الكبير والرئيس العظيم ولعله أكبر رئيس انجبتة بلاد المعائب الولايات المتحدة الاميركية قبل ان قام فيها الدكتور ولسن او كل منهما ممتاز بامر يفضل به الآخر فروزفلت يفوق ولسن حزمًا وولسن يفوق روزفلت تعمقًا في القوانين الدولية وكلاهما من افضل الرجال واشدهم انصافًا واقدر على سياسة الامم

رأى كثيرون من سكان هذه العاصمة روزفلت وسمعه يخطب في الجامعة المصرية وكلية البنات الاميركية وجادته بعضهم وقد اتفق لنا ان حادثاته غير مرة فرأيناه سريع الخاطر ملتمًا بكثير من العلوم العصرية شديد الثقة بنفسه. وقد نشرنا بعض خطبه في المقتطف وقلنا عنه في مقتطف ديسمبر سنة ١٩٠٤ حين انتخبه لرياسة الجمهورية الاميركية ما نصه

اما مقامه في عالم التأليف وبين ارباب الانشاء فواضح من مؤلفاته الكثيرة فانه درس في مدرسة هارفرد الجامعة واتم دروسه فيها سنة ١٨٨٠ وعمره اثنتان وعشرون سنة وانتخب حينئذ عضوًا في مجلس نيويورك فظهر ما امتاز به من اصالة الرأي واستخدام السياسة لنفع البلاد ومقاومة الخصوم بالعنف الشديد وفعل ما يمد فعله واجبا مهما حال في وجهه من الحوائل. فعرف الناس قدره ورأوا فيه مقدرة تفوق المعتقد فاجبه بعضهم وابفضه البعض الآخر ولكنهم تهيؤوا كلهم واكرموا

وألّف كتابه الاول سنة ١٨٨٢ وتلته كتب أخرى في السنوات التالية. وسنة ١٨٨٨ انشأ اول كتاب سياسي بحث فيه عن سياسة البلاد بحثًا لم يسبق اليه وازاح الستار عن رياء المعدودين عمدة الامة وعن مفسد نواب الاغنياء واظهر مناقب الذين يعدون دخلاء لانهم مولودون خارج البلاد الاميركية. وشدد التنكير على الاغنياء الذين يجتمعون في الاندية الكبيرة ويطلبون الاصلاح كأن الاصلاح مادة تمسك باليد ثم ينصرفون كأنهم قضوا الواجب عليهم. وقال انه كلما عرضت له مشكلة خطيرة وانتخب لها لجنة لحلها فتلاثة ارباع اللجنة من الارلنديين اي ان رجال الاعمال الذين يعتمد عليهم هم من الذين يعدون دخلاء في البلاد

ثم توسع في هذا الموضوع وألّف فيه كتاباً كبيراً نشره سنة ١٨٩٥ سماه « مطالب اميركا » شرح فيه آراءه السياسية والاجتماعية فقال ان المجرمين الذين يرتكبون الجرائم ويقعون تحت طائلة القانون ليسوا بالذين يخشى شرهم وانما يخشى شرّ المضارب الذي يفتني بمخادعة غيره ويرشو القضاة ويفسد القضاء لكي يموت وهو من كبار الاغنياء فانه اضرّ بالبلاد من القتل والمصوص وقاطعي الطرق . والذي يهيج العمال على الاعتصاب لا يفرق عن التاجر او صاحب المعمل الذي يضيق على مستخدميه ويمنعهم من الاستقلال . وحط الى الدرك الاسفل من الخسة والدناءة الغني الذي يضحي كل شيء في سبيل جمع الثروة وقد تال في هذا الصدد ما ترجمته

« لا شيء في الدنيا احقر واخس من الرجل الاميركي المتفاني في جمع المال فانه يهمل كل واجب ويفضي عن كل حق ويمكف على جمع الثروة واستخدامها في اخس الاعمال إما بالمضاربة وتخريب البيوت والشركات او بجعل ابنه يعيش عيشة البذخ والطيش والخلاعة والكسل او يشتري شاب خليم من ابناء البيوت الكبيرة زوجاً لابنته . ويزيد شره وضره اذا فعل فعلاً حميداً من وقت الى آخر كأن يبني مدرسة او كنيسة لكي يجعل الجهلاء ينسون قبائحهم . رجل مثل هذا لا يعبا بالعمال الذين يهتهم حقوقهم ولا بالبلاد التي يقوض اركانها فهو لعنة على نفسه وعلى بلاده .

« والرجل الذي يرى سياسة بلاده متدرجة من رديء الى اردأ منه ولا يحرك ساكناً ويسمع عن ظلم الحكام فيضحك ولا يبالي ويشاهد سوء الادارة وتمويل القضاء ولا يبذل جهده في اصلاح الحال هذا الرجل ينقض عهد ولائه لبلاده وامته ويهد الطريق لخرابها ودمارها . والاعضاء عن الحق والواجب والتعامي عماء يؤول اليه الظلم والفساد من الشر والخراب تقيصتان من اقبح النقائص وهما من مزاي بعض الاميركيين الذين يعدون انفسهم في المصاف الاول بين الانام » ويقرب من هؤلاء في الضرر الرجال الذين مطالبهم كلها مادية محضة فيقيسون كل شيء بمقياس الربح المالي فلا يحسبون لشاعر حساباً ولو كان انبغ شعراء العصر لانهم لا يرون ان البلاد تترجم من شعره ربحاً مالياً بل يفضلون عليه صانع المسامير وقد فاتهم ان الربح المالي لا يقوم مقام الفضائل القومية ولا يحل المشاكل الاجتماعية

« ومنهم من يفضل المال على الشرف والمجد وإصالة الرأي وحسن النظر في العواقب وكل المناقب التي تقوى بها الامم وتستعز ويؤمن أن ملاك السلام نال بغيره من الناس لما اقنعهم بحلب البضائع الاجنبية التي ينقص ثمنها بعض الشيء عن البضائع الوطنية . ولا تتحرك في نفوسهم اقل عاطفة من العواطف التي وُثِدَت في الساسة والابطال والشعراء والادباء ورفعت مقام الامم واعلت كلمتها »

ثم توسع في هذا الموضوع في كتابه الاخير المسع « حياة الجدة » وافاض في تزييف الممايب الاجتماعية والترغيب في الفضائل الاديبة ولا سيما بعد ان القيت على عاتق الحكومة الاميركية اعباء جديدة باضافة جزائر فيليبين اليها

ومن هذا القبيل رسالته الى المجلس الامة الاميركي التي نشرنا ترجمتها في مقتطف يناير سنة ١٩٠٧ وهذا بعض ما جاء فيها

والواجب علينا ان نعامل جميع الامم بالعدل والانصاف ولا تقتصر على معاملة الامم كذلك بل نعامل كل الذين يهاجرون الى بلادنا طبقاً لقوانيننا بالعدل والرضى وحسن القبول لا فرق في ذلك سواء كانوا كاثوليكاً او انجيليين يهوداً او وثنيين انكليزاً او الهانين روسيين او يابانيين ايطاليين او سوامي . وكل ما يحق لنا ان نسال عنه او نعرض عليه هو سلوك المهاجر وسيرته . فاذا كان مستقيماً وصادقاً في معاملته للناس وللحكومة فقد وجب علينا احترامه ومعاملته بالحسنى . ويجب علينا خصوصاً ان نتذكر ما يُصاب منا للغريب النازل في ابوابنا . فان اذلال هذا الغريب او الاساءة اليه او التحزب عليه او التفريق بينه وبين سواه قصد عدم معاملته بالسواء — كل ذلك دليل الانحطاط في التمدن وفي الآداب مادام ذلك الغريب قد دخل بلادنا على مقتضى قوانيننا واحسن السلوك فيها . فالواجب على كل اميركي ان يتذكر ذلك وخصوصاً اذا كان من موظفي حكومة الجمهورية او حكومة كل ولاية من ولاياتها المتحدة

والذي حدا بي الى هذا القول ما أراه من معاملة اليابانيين بالجفاء والعدوان في جهات من هذه البلاد . نعم ان هذه العداوة محصورة في اماكن قليلة وبين جماعات متفرقة ولكنها عار عظيم على شعبنا وربما جرّت اسوأ العواقب على امتنا . فان عرى الصداقة بيننا وبين اليابان لم تزل موقفة من يوم دخول الكومنتودور بري اليها منذ خمسين سنة وفتح ابوابها لتمدن الغربيين الي يومنا هذا . وقد تمت

اليابان من ذلك الحين وتقدمت تقدماً ادهش العالمين اذ لم يسبق له نظير في تاريخ البشر بل لم يحدث ما يقرب منه في عهد المتمدنين . وهي بلاد ذات تاريخ قديم وماض مجيد عظيم تمدنها اقدم عهداً من تمدن شمال اوربا موطن اجداد معظم الاميركيين . على انها كانت منذ خمسين سنة فقط لا تفوق في ارتقاءها درجة عن ارتقاء اوربا في الاعصر الوسطى ثم ارتقت في الخمسين سنة الماضية من كل وجه من وجوه المعاش ارتقاءها المعدود معجزة العالم اليوم واصبحت تعد من اعظم الامم المتقدمة . فهي امة عظيمة في ابواب الحرب والقتال . وفي اساليب السلم والامن . وفي اعمالها العسكرية والحربية . وفي اعمالها الصناعية والتجارية . وفي اشغالها الفنية والعلمية . وقد اثبت جنودها في البر والبحر انهم يحكون في ميادين القتال وساحات النزل اعظم جنود اشتهروا في التاريخ ونبغ فيها قواد الجيوش العظام وقام منها امراء البحر المعدودون . واثبت رجالها براً وبحراً انهم من اشجع الشجعان ومن الابطال الصادق الولاء الذين لا تقعدم الشدائد عن الهيجاء ولا يبالون بتجرع كاس الحام كما اثبتوا ان الوطنية لها في نفوسهم اسمى منزلة وفي قلوبهم اشد محبة . والناس يضربون الامثال الآن بارتقاءهم في الصناعة والتجارة ارتقاء لم ترتقه امة في مثل تلك المدة وكذلك تقدمهم في العلم والفلسفة يحكي تقدمهم في غيرها

وبعد ما اطال في اطراء اليابانيين بما لا يحتمل المقام استيفاءه قال ان السواد الاعظم من الاميركيين يحلمهم ويكرم مشواهم وان الاجنبي القادم من اليابان يعامل في اكثر الجهات احسن معاملة كما لو كان قادماً من ممالك اوربا المتقدمة ويستحق ان يعامل كذلك

ثم رحب بمؤتمر السلم الذي عقد في مدينة الهاي بولندا ولكنه حذر من تضحية مصالح الامة في سبيل السلم فقال

يجب ان لا يبرح من الاذهان ان الحرب جائزة بل واجبة على كل ابي النفس وعلى كل امة اية حيث لا ينال السلم الا بتضحية ما يعتقده الانسان واجباً عليه او بتضحية مصالح الامة . والنلم خير كبير بوجه عام وينطبق على العدل والاستقامة ولكن ضماير الامة مقيدة بالعدل لا بالسلم مثل ضمير كل فرد من افرادها ولا تستطيع الامة ان تضحي ما تعتقده واجباً عليها كما لا يستطيع الفرد ان يضحي



ما هو واجب عليه . وكذلك لا تستطيع الامة وهي لا تموت كما يموت الفرد ان  
تفرض الطرف عن مصالح الاجيال المقبلة كما لا تستطيع ان تفرض الطرف عن مصالحها  
الحاضرة . ولا يجوز لاحد من رجال الحكومة ان يضحي مصالح الامة الضرورية  
لتقصر نظره في العواقب او مجازاة لاهماله او لاميله الشخصية . والحرب العادلة  
اصلح للامة من كل سلم ينال بالخضوع للبطل او للظلم . فعلى كل امة ان  
تستعد للحرب لتنجو من الانقلاب ومع ذلك فالانقلاب في الحرب خير من  
الاحجام عنها لان الامة المغلوبة على امرها لا يقتضي ان تكون ذليلة وانما الدليل  
من لا يذود عن حوضه بسلاحه

علينا كامة ان نبذل جهد الطاقة لحفظ السلم اذا كان مقرونا بالشرف ولا  
يجوز لامة قوية كانت او ضعيفة ان تعتدي على امة اخرى كما لا يجوز لرجل  
ان يعتدي على آخر . وعلينا ان نبذل كل جهدنا لتقريب ذلك اليوم الذي يعم فيه  
السلم ارض السلم المبني على اساس العدل لا على الخضوع للظلم . ويمكننا ان  
نفعل كثيراً في هذا السبيل ولكن لا يمكننا ان نفعل كل شيء ومن يحاول فعل  
امر فوق طاقته فقد لا يفعل شيئاً او يخطئ المراد في ما يفعله . ويجب ان لا  
يرح من بالناس المتطرفين في مطالبهم لا ينالون الغاية التي يقصدونها بل يكونون  
حجر عثرة في سبيل المعتدلين الذين يرجى منهم الوصول الى تلك الغاية . وحتى  
الآن لا نرى سبيلاً لاقامة قوة تتفق عليها دول الارض كلها وتكون حكاماً  
وازعاً عن الشر والعدوان . فمن الحماقة ان تتخلى الامة الحرة عن القوة التي تحمي  
بها حقوقها او تحمي بها حقوق الغير اذا طلب منها ذلك . ولا شيء يزيد الشر ولا  
شيء يؤخر استتباب السلم والعدل في الدنيا مثل ان تكون الامة حرة مستنيرة  
تطلب العدل ومع ذلك تجرد نفسها من كل قوة وتترك الظلم والتوحش في سلاحها  
يعيشان فساداً . فاذا كانت دولة من الدول تريد فصل الخصومات بالتحكيم سلمياً  
فعلينا ان تكون قوتها الحربية كافية لتجعل كلامها مسموعاً وطلابها مقبولاً انتهى  
هذا وقد اعرب عن رأيه في الحرب الاخيرة وما يجب على الولايات المتحدة  
من الانضمام الى الحلفاء فيها برسالة مسهبة ترجمناها ونشرناها في المقتطف منذ  
عهد قريب

## ويلسون

هذم الانامُ وجئت انت تشيدُ  
الناسُ ما طلبوا الضلال وانما  
(ويلسون) قم فيهم مقامك انهم  
بالغوا بدهرهمو نهاية فجعة  
من شر ما طاب السياسة انها  
ان لم تكن قيداً تجدها موداً  
حرية في ما يقال وانما  
نارية او ما رأيت رجالها  
فاذا اردت بها مظنة رحمة  
ظن السيوف اذا اشتبكن اضالماً  
والدمع لم ينبت نباتاً في الثرى  
(ويلسون) قد ييتها وجلوتها  
وصدمت باطل ذي السياسة صدمة  
ولقد علمت ولا محالة انها  
هذا يصاول ذا وذاك مراوغ  
ما كان (غليوم) ليأتي ما اتي  
كيف السلام وكلهم مستوفز  
ظفر على ظفر وناب ينهجي  
الحق ما بينت غير ملجلج  
افصح المهند يتنضي  
وايتهم سياسة مكشوفة  
هي عادة فليبتنوا بدلاً بها  
حاربت حرب الانبياء لغاية

فانهض الى محراب دهرك يقتدوا  
ضلوا لأن عداتهم لم يبتدوا  
لوساد فيهم مصباح لم يفسدوا  
مشؤمة فابدأ طريقاً يبتدوا  
وجدت ومن يرضونها لم يوجدوا  
كل الوري قيدوا بها او قيدوا  
في ما نرى حرية تستعيد  
اصحلم ان يوقدوا او يخبذوا  
فكن الحديد الصلب فهي الجامد  
أترى لها قلباً يرق ويسعد  
فاذا سقى زرعاً فإذا تحصد  
للناس من يسهو ومن يعتمد  
قد لان فيها كل من يتشدد  
ضرم على اكبادهم لا يبرد  
وجميعهم متشعلب مستأسد  
لو لم يكن (غليوم) آخر انكد (١)  
ظلماً وكل من سواه مكمد  
ناباً فإين ترى التوحش يبعد  
من يعض في حق فلا يتردد  
ولانت في كف الزمان مهند  
وبلاغة السواس ان يتعقدوا  
ان الخلائق في الانام تعود  
ما نالنا إلا الذي محمد

(١) امراطور النمسا وكل امراطور في جمية الاتحاد والترقي

الله فيها ضامن تأييده  
لا للبلاد نزلت كي تبزها  
او للعطام في الضعاف تناها  
بل للعدالة في الطغاة تقيمها  
جملوا العدالة للضعاف مذلة  
دعوى هنالك لا ترد اذا ادعى  
ما نالها شعب ضعيف يدعي  
انزلت قومك للجلاد فدافعوا  
كانوا ملائكة السلام بحريهم  
لم يضربوا بسيفوفهم كي يكسروا  
حطموا بها استبداد جبار الوري  
واستهدفوا يفدونها حرية  
موت المجاهد في سبيل فضيلة  
أبناء أمريكا وكم من معجز  
صنعوا لاهل الارض كل بديعة  
واليوم قاموا يصنعون لدهرم  
ما بعد أمريكا واقيانوسها

\* \*

(ويلسون) ان المال اصل شرورنا  
فاذا اردت الخير للدنيا وما  
فضع الغني بموضع لا يشتقي  
عليهم ان السياسة رحمة  
واذكر لاهل الغرب ان الناس في  
والله ما اعطى الوري الوانهم  
البيض ما غلبوا بحجة تربهم  
بعض العقول على العقول بلية  
والاصل منه فروعهُ تتمدد  
للخير الا ما قصدت وتقصد  
وضع الفقير بموضع لا يحقد  
وابوة لا تقمة وتعبذ  
ذي الارض ناس لا اقل وايزيد  
ليلونوا في رسمه ويحددوا  
فعلام حصوا جنسهم وتسودوا  
ولضر شيء تقع شيء يفقد  
مصطفى صادق الرافعي

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يمود بالنفع على كل عائلة

### رأي اميركي في المرأة الفرنسية

من الاجانب الذين قضوا ردها طويلاً من الزمان في فرنسا وعرفوا العيشة الفرنسية وتعمروا بشؤون العائلات الفرنسية وخبروا المرأة الفرنسية الدكتور ليان باول الاميركي . وقد كتب مقالة في احدى الصحف الاميركية عن اخلاق المرأة الفرنسية واوصافها قرينة واما . قال :

« الاخلاق لا تتخلق فجأة . واذا ظهر لنا ان المرأة الفرنسية خلق جديد فذلك لاننا كننا نجهلها فيما مضى . وما هي الآن قد كانت منذ قديم الزمان . ولم تصنع الحرب معها شيئاً سوى انها اظهرت جودتها وسلامة عقلها وصبرها ورجحانها وخفة روحها ومفناطيسها واعلنت هذه الاوصاف على رؤوس الملا»

قلب المرأة الفرنسية مساو لعقلها وهي لا تتجمل ان ترفع الاول الى مثل المقام الذي ترفع اليه الثاني . وواقع الامر ان المرأة الفرنسية التي تفقد عقلها بالتخلي عن قلبها او التي لا تستخدم في زواجها غير عقلها انما هي دون المتوسط

والمرأة الفرنسية تربي على العناية بجميع الاساليب التي تجذب الرجل اليها فلا تهمل احدها . فهي تعرف اين تعلق المرأة حتى في معامل الذخيرة وتزود نفسها بعلبة البودرا ايها ذهبت وتمقص شعرها على نموذج هو غاية في البساطة والجمال وتصنع ذلك من ظهر قلبها كأنها خلقت عليه

ولو سألتني سائل اية النساء قادرات على القيام مدى العمر بالواجب المزدوج — واجب الزوجة الطيبة والام الطيبة لاجبت على الفور المرأة الفرنسية . فانها من هذا القبيل آية جنسها وامنع معاقل الزواج بامرأة واحدة

وعندي ان كل الاقاويل التي يتقولونها على المرأة الفرنسية وتناقص المواليدي في غير محلها . فان العقل الفرنسي يميز الولد الى حد أنه يبقى كأنه خيالي حتى

تستوفى الشروط اللازمة لتربيته وتهذيبه . وفي رأيي اننا اذا حسبنا حساب العلم الذي لا يخلو منه بلد لم نجد متوسط المواليد بين عقلاء الفرنسيين واهل المسؤولية منهم اقل منه بيننا

ولا يمكن جمع وصف المرأة الفرنسية في عبارة واحدة . ولكن يقال اجمالاً انها بسيطة تطبق العلم على العمل راحجة العقل مواظبة مفكرة حذرة بصيرة بالامور محبة — خلافاً للمشهور عنها . وهي سريعة الشعور والانعطاف ولكن ليس الى حد الافراط . كثيرة الكلام ولكن ليس في الامور السطحية . فوّارة ولكن صابرة . وهي مزيج من القلب والعقل وهذا يفسر لنا زواج جوفر وبتان وفوش والجندي الفرنسي اولئك الذين حاربوا في هذه السنوات الاربع حربنا وحربهم فكانوا موضع عجب الصديق وياس العدو

فان كانت معركة وتروقد رُبِحت في ميادين اللعب التابعة لمدارس ايتون ورغبي وهو فلا ريب ان معارك المارن وفردون والسوم رُبِحت في بيوت فرنسا حيث تعيش المرأة الفرنسية وتدير وتبسم وتبتكر وتحتمل وتعمل

### المرأة الفرنسية وحرية الانتخاب

الظاهر حتى الآن ان حركة انتخاب النساء في الاعمال السياسية لم تنجح الا في انكلترا من البلدان العظمى . ففي اميركا مثلاً عرض مشروع قانون على مجلس الشيوخ يمنح المرأة حرية الانتخاب فسقط مع تأييد الرئيس ولسن له . وقد قرأنا في الصحف الفرنسية ان في النية عرض مشروع قانون مثل هذا على مجلس النواب الفرنسي . ونشرت المجلة الباريسية صورة خطاب خطبة المسؤول مارتن في مجلس الشيوخ وقال فيه بوجوب منح المرأة الفرنسية حرية الانتخاب متى بلغت الخامسة والعشرين من سنّها . واليك بعض فقرات من خطابه :

« يلوح لي ان الوقت اذبح لتحقيق الاصلاح العظيم الذي لا يتم مبدأ الانتخاب العام الاّ به ما دام معظم الامة مستثنى منه . فقد خلقت الظروف جوّاً ملائماً للمرأة حتى ان اشدّ الناس تعصباً عليها يعترفون بان ما بذلت من الجهد الجيّد والصبر في هذه الحرب اكسبها حق المجاهرة بأرائها

ان المرأة مساوية للرجل في ادراكها . وان من يبحث في الفروق العظيمة

التي طالما وجدت عندنا بين تربية الرجال والنساء يدهشه سرعة نهضة المرأة حتى بلغت الآن هذا الشأو الرفيع . وقد امتازت الجمهورية بما تبذل من المساعي لاصلاح تعليم النساء ولا سيما انه لم يبدُ عليهن انهن دون الرجال في امرهن الامور من اقوال جون ستيوارت مل ان الاختبار ارانا ان كل خطوة خطاها الانسان في سبيل التقدم صحبها ارتقاء المرأة في سلم الاجتماع . وبناء على ذلك عدت الفلاسفة والمؤرخون تقدم المرأة او تأخرها اصدق مقياس لحضارة الامة والعصر اللذين وجدت فيهما . سل التاريخ يثبتك ان عدد الملكات المشهورات بالنسبة الى سائر الملكات اعظم كثيراً من عدد الملوك المشهورين بالنسبة الى سائر الملوك . وحيثما التفت رأيت الادلة الساطعة على نبوغ النساء . فقد كان اليونانيون القدماء يعدون الشاعرة سافو في عداد اعظم شعرائهم . ولم تترك لنا اسباسيا اليونانية شيئاً من كتابتها الفلسفية ولكننا نعلم ان سقراط كان يشاورها في بعض المسائل ويقول انه طالما انتفع بمشورتها . ولنا نقول شيئاً عن جان دارك فانها فوق مرتبة الانس . ثم ذكر عدداً من النساء الفرنسيات اللواتي اشتهرن في الماضي مثل مرغريت دي فلوى في عصر الرنسانس . فقد اشتهرت بمعارفها وحكمها حتى قال عنها براتنوم انها لقت منزفاً فرنساً . ومثل مدام دي سفنيه فقد كان فوكس السياسي والخطيب الانكليزي الشهير يقرأ رسائلها استعداداً لالقاء خطبه . الى ان قال :

« وقد كان فلاسفة القرن الثامن عشر قبل نشر افكارهم على العالمين يؤمون النوادي التي تشهدها النساء ويعرضون بضاعتهم عليهن ملتسمين موافقتهن عليها لانهن ارواح مننقة وقادرات على الفهم والحكم . ولا ننسى ان نساء الثورة نافسن الرجال ومنهن من حارب في ميادين القتال لابسا ملابس الرجال . وهل يمكن ان ننسى ان امرأة نابغة وهي مدام دي ستال قادتها الجرأة الى طلب حقوق الحرية وسط سكوت الناس العام وخضوعهم للتألم للبوليون . او ليس العالم ايضاً مديوناً لامرأة — وهي هرييت بيتشرستو بثورة من اكبر الثورات في القرن التاسع عشر واعظمها عائدة على الناس (١) »

ثم اشار الخطيب الى خوف بعض كبار الفرنسيين المعاصرين ان يفضي اقصاء

(١) كاتبة اميركية اشتهرت بكتاباتهما الاجتماعية والاشارة هنا الى ما كان لها من اليد الطولى في اصلاح شأن المبيد بآثاره الحرب الاميركية الاهلية . وقد توفيت سنة ١٨٩٦

المرأة عن بيتها واولادها للاشتغال بالسياسة الى فقدتها بعض جمالها وجاذبيتها وما اشتهرت به من انها مسكنة اعصاب الهيئة الاجتماعية فاعترف بأنه بقي زماناً طويلاً يخاف خوف اولئك الكبراء ولكنه اقتنع بعد البحث الدقيق كل الاقتناع بأن تصدي المرأة للشؤون السياسية يرفع هذه الشؤون الى مستوى اعلى . قال :

« ليس بين عواطف الخلق ما هو اشدّ اندفاعاً واصعب مراساً من حب الام . وهذه العاطفة لا تضعف بدخول السياسة بل بالضد من ذلك هي التي يهتدي بها النساء في اصوات الانتخاب للوصول الى افضل النتائج . ولم تكن فرنسا قبل الآن في حاجة امس الى اصلاح المعاهد الصحية وترقيتها والاسباب والتدابير اللازمة للعناية بالاولاد وصيانة الفتيات . هذه هي المسائل التي تفرضها المرأة على مرشحي الانتخاب ولا مشاحة في ان صوتها الانتخابي ينقي التشريع من ادرانته . اما ما قيل من ان مشكلة التعرض للانتخاب تلقي بذور الخصام بين الرجل وزوجته فلا اسلم به بل ارى ان مناقشتها الحبية انما تؤدي الى اختيار المرشح الافضل »

### آداب الحديث .

من آداب الحديث والسر عند الغريبين انك اذا اجتمعت باحد فاول ما يجب عليك معرفته هو هل تراه أكثر ميلاً الى الاصغاء او الى الكلام فان كان ميل الى الاول فأكثر من الثاني او الى الثاني فأكثر من الاول والحديث الطيب هو ما كان منسجماً طبيعياً لا ثقيلاً ولا خفيفاً . كثير الفائدة ولكن ليس الى حد الصاف بالعلم واظهار بضاعتك منه . فكها ولكن بلا جمعة . مهذباً ولكن بلا تورية

ومن شروطه ايضاً ان يكون بين بين في بلوله لا خطاباً مستفيضاً ولا موجزاً الى حد الاقتضاب . وان يكون معقولاً بحيث لا يحتمل الاخذ والرد والجدل الكثير . والحسن الحديث يحدث سامعيه عن كل شيء كما يجتني كل منهم ما يهوى ويلتقط من درره المتساقطة ما يشتهي . وبحته في جميع المسائل التي يتحدث بها سطحي او اعرق من السطح قليلاً ولكنه لا يغور الى قعر المسائل كما يفعلون في الجمعيات العلمية البحتة

ومن اقوالهم لا تحدث الموسيقى بالموسيقى ولا بالطب مثلاً الا اذا كان

مريضاً وكان الطبيب غائباً . ولا تحدث الناس بالمسائل المبتذلة عندك والجهولة عندهم لئلا يكون مثلك معهم مثل الكركي والشعاب اذ صنع الاول للثاني مأدبة وقدم الطعام اليه في قصاع بعيدة الغور ضيقة السنق فالتهم المضيف كل شيء ولم يذق الضيف شيئاً

قالوا واستكت عن نفسك واطراء اقوالك واعمالك . فانها ان كانت حسنة تستحق المدح نشرتها عرفت شذا عرفها من نفسها او اتاح لها الله لسان حسود . وان كانت سيئة فكلما سكت عنها تحسن صنعاً

ولا تقطع على محدث حديثه واسكت اذا قطع الكلام عليك . وقل الخير عن الجميع . قال بعضهم « قل عن الناس كلهم ما تستطيع من الخير . واذا اردت ان يقال الشر على احد فاعهد في ذلك الى الشيطان »

من الحكايات الطييفة التي يحكونها ان سيدة كانت تحدث ضيفة لها في منزلها في حضرة طفل لها والطفل لاه يلعب ببعض الدئمي بين يديه . واذا بصيفة ثانية قد دخلت ثم ما عتمت ان انصرفت . وبعد انصرافها جعلت السيدتان تفتشان عن عيوبها وتذكرانها باقبح الاوصاف فلم تبقى ولم تذرا . وكان الطفل في خلال ذلك مشغولاً بلعبه في الظاهر . ولكنه رفع رأسه هنيهة وقال للضيفة المحتشمة « هذا ما تقوله » ماما « عنك بعد انصرافك »

ومما قالوا ان سوء التفاهم وعدم الانتباه اكثر ضرراً من الفش والاحتيايل وليكن حديثك بالمسائل التيكثر بحثك لها وأصغ الى المسائل التي قل علمك بها . فان المعرفة كالخطيب لا يصح استعماله في الاعمال الا بعد تجفيفه وتيبيسه . وليس شيء ادعى الى سآمة الحديث مثل ان يفرغ المحدث جمبته في الموضوع الذي يتكلم عنه . قال كرومول الانكليزي : اذا كثرت هف محذتك فدعه وانصت له مسروراً اذن انت العاقل . واذا اخطأ في قول فاسكتة بكلام لا يقبل المراجعة . واذا صدق فافرح بقول الحق »

### الرجل والمرأة

يؤخذ من مقابلة الرجل بالمرأة من حيث طول القامة وثقل الجسم وقوته وحجمه وحجم الجمجمة والدماع اتها على النسبة الآتية اذا حسبنا الرجل ١٠٠ فيها



المرأة	الرجل	
٩٤	١٠٠	الطول
٨٤	١٠٠	الثقل
٦٧	١٠٠	القوة
٩٣	١٠٠	حجم الجسم
٨٨	١٠٠	حجم الجمجمة
٩١	١٠٠	ثقل الدماغ

### قيمة الفلاح ذهباً

تناول الدكتور فار الانكليزي طائفة الفلاحين في ولاية نورفوك ووضع احصاء قدر به متوسط قيمة الواحد منهم اي قيمة عمله من المهد الى اللحد، وقد جاء في تقريره هذا ان قيمة طفل الفلاح عند ولادته ٥ جنيهات. فاذا جاوز اخطار الطفولة وبلغ الخامسة من سنه تصبح قيمته ٥٦ جنياً. فاذا بلغ العاشرة تضاعفت قيمته فصارت ١١٢ جنياً. ومتى بلغ الخامسة والعشرين بلغت قيمته اقصاها اي ٢٤٦ جنياً. وبعد هذه السن ينحط الخطأ بطيئاً مستمراً حتى تهبط قيمته الى ١٣٨ جنياً عند بلوغه الخامسة والחסن من سنه والى جنيه واحد عند بلوغه السبعين. وبعد السبعين ينتج قليلاً او لا ينتج شيئاً فاذا بلغ الثمانين هبطت قيمته الى ٤١ جنياً اي انه لا يساوي في هذه السنة من عمره شيئاً بل يبقى عليه فيها دين قدره ٤١ جنياً.

### مرم السلطنة

قرأنا في بعض الكتب الانكليزية وصفاً لمرم يسمى مرم السلطنة ذكرنا بالعقابر التي سردتها الساحرات في احدى روايات شكسبير وهي رواية «مكبث». فقد ذكر الكتاب اولاً خواص المرم فقال انه يلين اليدين ويمنع قشهما في الهواء البارد الجاف ويلين الشعر ايضاً. وكان يسمى قبلاً «بوم» باللاتينية ومعناها تنفخ. وانما سمى بهذا الاسم لاحتوائه على لب التفاح مع شيء من الشحم وماء الورد. ثم انتقل الكتاب الى وصف تركيبه الحاضر فقال: يصنع مرم السلطنة كما يأتي. خذ نصف رطل من شحم البقر ومثله من شحم الدب واوقية من الشحم

الايض واوقيتين من زيت الزيتون واصل الى المزيج اوقية من كبش القرنفل المسحون ونصف اوقية قرفة وحبتي مسحوقتين من فول التونكين واربع قححات مسك. يوضع الكل في قطعة من الشاش ويصفى . اما ما يسمى بشحم الدب فيباع عند المطارين وهو ليس من شحم الدب في شيء وانما هو نخاع عظم البقر معطراً انتهى

اما فول التونكين او التونكا فنوع من الفول او الحب المطري يصنع منه عطر الكومارين لانه يسمى ايضاً جوز الكومارا . وهو يستعمل في الاكثر لتعطير السحوط وغيره

### نسبة طول الرجل الى ثقله

قيست قامات ثلاثة آلاف رجل في انكلترا ووزنت اجسامهم فوجدت نسبة الطول الى الثقل كما يلي :

اذا كان طول القامة ٥ اقدام وبوصة كان متوسط ثقل الجسم ١٢٠ رطلاً وهكذا كما في الجدول :

الطول	بوصة	قدم	الثقل
١٢٦	٢	٥	١٢٦ رطلاً
١٣٣	٣	٥	»
١٣٦	٤	٥	»
١٤٢	٥	٥	»
١٤٥	٦	٥	»
١٤٨	٧	٥	»
١٥٥	٨	٥	»
١٦٢	٩	٥	»
١٦٩	١٠	٥	»
١٧٤	١١	٥	»
١٧٨	١٢	٦	»

وقد وجد ان متوسط طول الاسكتلندي ومتوسط ثقله اعظم من متوسط الانكليزي الذي من انكلترا الاصلية او الولشي او الارلندي . وان متوسط طول الانكليزي اجمالاً ٦٧٠٦٦ من البوصة ومتوسط ثقله ١٥/٦٢ من الرطل

## باب البذر

### بذور الخضراوات

#### (تابع ما قبله)

#### (٧) اختيار البذور للوقوف على قوتها الحيوية

ان افضل طريقة لمعرفة قوة الانبات في البذور هو غرس البذرة في تربة ناعمة التربة تحت ظروف منتظمة واحسن مكان تزرع فيه البذرة هو في شوالي او في صناديق او قصاري وتزرع فيها البذور بعدد معلوم وبعد انباتها تؤخذ النسبة المئوية للنباتات التي نمت

واحسن تربة لهذا الغرض هي التربة الخفيفة المفككة الطمية الصفراء . فيلزم ان تلاحظ هذه القصاري او الصناديق بعد زرعها بالري المنتظم لان الافراط في الري يؤدي الى نتائج غير مرضية

ويجب عند انبات البذور في القصاري او الشوالي ابقاء النباتات مدة في القصيرة حتى تكبر كبراً كافياً يمكنك ان تحكم اذا كانت هذه النباتات قوية او ضعيفة اذ ليس كل بذرة منبثة تستحق الزرع . وقد ظهر بالتجارب ان اكبر الحبوب حجماً مثل الفول مثلاً قد تبلى فيه مقدار من النباتات ضعيفة عديمة القيمة ويوجد ماكينات خصيصة لتفريخ البذور (Incubators) حيث تكون درجتا حرارتها ورطوبتها في غاية الانتظام ونسبة الانبات في هذه الماكينات تكون مرتفعة جداً في الغالب واذا اتبعت ببذور من هذه الفئة التي اختبرتها في

ما كينة تفرخ البذور وبذرت في ارض مجهزة باعثناء داخل قصرية او شلية موضوعة في صوبة فالرجح ان نسبة الانبات تكون اقل نوعاً مما سلف فاذا زرعت البذور في حوض من الصوبة ثم رويت كالمادة فان نسبة الانبات تزداد قلة عن سابقتها واذا زرعت البذور في الارض المكشوفة فان نسبة الانبات تزداد في القلة عما مضى

وبما ان تاجر البذور لا يستطيع ان يقلد جميع الاحوال المختلفة التي تتقلب على البستان وهو لا يعلم شيئاً عن الحقائق التي تزرع فيها تلك البذور فهو مضطر الى اتباع طريقة واحدة في اختبار جميع بذوره وهذه الطريقة هي التي تعين نسبة البذور التي تستطيع الانبات في احسن الاحوال ملائمة وموافقة فالذي يجب عليه ان يظهره هو منتهى قوة البذور لا ما تستطيع تلك البذور انباته في الظروف المعتادة

وكثيراً ما يشتكي المزارعون من ان البذور لا تنتج من النباتات ما يوازي القدر الذي كانوا ينتظرونه بناء على نتيجة اختبار الانبات والحقيقة هي ان الاختبار حصل في احسن الاحوال موافقة واكملها شروطاً على حين ان الزراعة الفعلية حصلت في الظروف المعتادة وتحمل الثقلات الجوية المألوفة فاذا اراد الانسان ان يقف على القوة الانباتية لاي نوع من البذور كان الواجب عليه ان يجري الاختبار بنفسه وان يختار لذلك ٥٠ او ١٠٠ بذرة من النوع المراد اختياره ثم يزرعها في وقت مبكر حتى يمكنه تقدير قوتها الانباتية قبل ان يحل ميعاد الزراعة المنتظم

وليعلم القارئ ان اختبارات الانبات التي تحصل على حسب الطرق الفنية هي عظمة الفائدة لتقدير القوة الحيوية والمقدرة الانباتية التي لاي نوع من البذور ولكنها ليس في هذه الاختبارات ضمان كافٍ لما تنتج تلك البذور في الظروف الفعلية المتقلبة . واذا اخذنا متوسط النتائج التي تسفر عنها مباحث اهل الدقة والعناية من تجار البذور اجتمع لدينا مجموعة من الارقام تمثل معدل النسبة المئوية لقوة الانبات . والنتائج المبينة بالجدول الآتي قد جمعت من تجارب قام بها متجر من أكبر المتاجر الامريكانية المستقلة بتجارة البذور وهي تبين

ما ينتظر ان تكون النسبة المئوية الجيدة والنسبة المئوية المتوسطة لقوة الانبات في البذور التجارية الجديدة التي من الطبقة الاولى. وفي اختبارات البنجر وغيره قد زرعت ثمار لا بذور فالثمرة الواحدة تحتوي على بذرة او اكثر لذلك تجد الارقام في هذه الاحوال تفوق المائة في المائة

الاسم	الجيد	المتوسط	الاسم	الجيد	المتوسط
الخرشوف	٨٠	٨٠	الكراث	٨٦	٨٥
الهلين	٨٤	٨٠	الحس	٩٣	٩٠
الفول	٩٥	٩٠	الخردل	٩٠	٩٠
الفاصوليا	٩٠	٩٥	البامية	٧٦	٧٥
البنجر	١٣٥	١٢٠-١٥٠ بحسب النوع	البصل	٨٥	٨٥
الكرب	٩٠	٩٠	البقدونس	٧٦	٧٥
الجزر	٧٠	٧٠	الجزر الابيض	٧١	٧٠
القرنيط والبردقولي	٩٠	٨٧	البسلة	٩٦	٩٠
الكرفس الارضي	٧٦	٧٥	الفلفل	٨٥	٨٥
الكرفس	٧٨	٧٥	الفجل	٨٨	٨٥
الشيكوريا	٧٠	٧٠	البصل	٨٣	٨٠
الخيار	٨٥	٨٥	السباغ	٧٩	٧٥
سن الاسد	٦٥	٦٠	القرع العسلي	٨٠	٨٠
الباذنجان	٥٦	٥٠	الطماطم	٨٦	٨٠
الهندباء	٧١	٧٠	الثفت	٩٤	٩٠
البرقوول	٩٤	٩٠	البطيخ	٨١	٨٠
ابو ركة	٩٠	٩٠			

وحيث ان نتائج التجارب لا تخلو من الاختلاف مهما كانت طريقة الاختبار ومهما كانت البذور مأخوذة من كيس واحد فلا بد اذن من استعمال بعض الاحتياطات حتى تستنتج نتائج جديرة بالثقة والاعتماد وللوصول الى هذه الغاية طريقتان

(١) الاكثار من عدد البذور المختبرة

(٢) الاكثار من عدد الاختبارات

كلما كثر عدد البذور المختبرة في اي تجربة وكثر عدد التجارب كانت النتائج اقرب الى الحقيقة واجدر بالثقة ويجب عند اختبار اي عينة من البذور لمعرفة قوة انباتها ان تقلب محتويات الكيس باجمه قليلاً جيداً بحيث يجعل

اعالي البذور اسفلها وبالعكس وبعد ذلك تؤخذ ١٠٠ حبة للاختبار من عدة  
 انحاء مختلفة من الكيس او من وسطه ان كان صغيراً  
 والجدول الآتي يبين الحد الاقصى لاعمار بذور الخضراوات وهي مأخوذة  
 من مجلة امريكانية فيمكن الرجوع اليها لمعرفة عمر البذرة بوجه التقريب وقت  
 الاحتياج

البذرة	العمر	البذرة	العمر	البذرة	العمر
حبة اللوك	١ — ٢ سنة	سراويل لثقي	١ سنة	ابو خنجر	٤ — ٥ سنة
يانسون	٣ سنة	خس الحروف	٥ سنة	حبة سوداء	٣ سنة
خرشوف	٦ >	كرسون ارضي	٥ سنة	باميه	٥ >
هليون	٥ >	كرسون مائي	٥ سنة	بصل	٢ >
ريحان ليوني	٤ >	شيكوريا	١ سنة	سباخ جبلي	٦ >
بلدي	٨ >	كزبرة	٦ سنة	جزر ابيض	١ >
فول رومي	٦ >	خيبار	١٠ سنة	بله	٣ >
فاصوليا	٣ >	كون	٢ سنة	فلفل	٤ >
بنجر	٦ >	سن الاسد	٢ سنة	رجله	٥ — ٧ سنة
لسان الثور	٨ >	شبت	٣ سنة	لجل	٥ سنة
قرنيط بردقولي	٣ >	باذنجان	٦ سنة	جرجير	٤ >
روكسل	٣ >	هندباء	٨ >	ساج	٣ >
الصلطة المسكبة	٣ >	قمونيا	٤ >	حص البان	٤ >
كرب	٤ >	قمونيا حلوة	٤ >	سرفيل	١ >
كرأويه	٣ >	حلويات	٤ >	بقران صيني وشتوي	٣ >
قردون	٧ >	زوغا	٣ >	سيفيل اسود وابيض	٢ >
جزر	٥ >	نبات البلق	٥ >	حبيش	٤ >
قرنيط	٣ >	ابو ركه	٤ >	سباخ بلدي	٥ >
كرفس ارضي	٧ >	لوانده	٤ >	سورسلبيدي	٥ >
كرفس	٧ >	كرات	٢ — ٣ سنة	قرع سكري	٤ >
سلق	٦ >	خس	٥ سنة	ملكه	٢ >
سرفيل	٢ سنة ٣	خبيزه	٥ سنة	زعر	٣ >
افخوان	٣ سنة	ملوخية	٥ سنة	طاطم	١٢ سنة
خردل	٤ سنة	ردفوس	٥ سنة	شوليك	٥٤ سنة
		بطيخ	٦ >	لفت	٨٠ سنة

عبد المجيد بك رضوان

مدرس علم فلاحه البساتين

بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

## تربية النحل في مصر

(١)

قلما ارى مقالاً عن تربية النحل في المقتطف (١) مع ان مصر بلاد زراعية وتربية النحل فرع من علم الزراعة ومباحث ذلك الفرع شتى لا يتعثر في تدوينها قلم كاتب خبير باصول تلك التربية ولن ينضب لها معين . فخطر لي ان اذكر الناسين من النحالين المصريين بواجبهم العلمي القومي وهو تنشيطهم المزارعين واغراؤهم على العناية بتربية النحل على الاساليب العصرية المفيدة . ومهما كان الجهل سائداً فلن تخلو الكتابة للمجلات العربية في هذا الموضوع من فائدة وربما كان لها اثر صالح حري بالذكر . ولن يداوى الجهل بغير الارشاد

لا جدال في ان واجب وزارة الزراعة المصرية اصدار النشرات والمؤلفات في هذا العلم لان جو مصر وما فيها من الازهار المتعددة مما يجعلها موطناً صالحاً لتربية النحل وفي ذلك مساعدة غير حقيرة للفلاح المصري البائس فاهمال الوزارة هذا لا يفتقر . والمأمول ان تؤدي مهمة الدكتور لدس جف رئيس قسم الاتيمولوجيا بالوزارة (وهو من خبراء النحالين) الى كثرة انظار اصحاب الحل والعقد فيها الى واجبهم في هذا الباب لان الاهمال الحاضر شائنٌ معيب . فاذا عنيت الوزارة بنشر اصول هذه التربية واذا عني الكتاب النحالون بنشر معلوماتهم وتشجيع الحائزين من المزارعين حق لنا ان نتفائل خيراً بمستقبل تربية النحل في مصر

ورب سائل يقول ما هي فوائد تربية النحل ؟ والجواب على ذلك واضح : —  
(١) جنى العسل : فلولا النحل لذهب رحيق الازهار سدى . وفي مصر من زهر الفاكهة والبرسيم والفول وغيرها ما لا يحصى . والعسل النظيف الجيد من الخمر ما يؤكل في اي قطر فن السهل بيمه بشمن رائج

(٢) الشمع : شمع النحل يباع ويشترى بشمن جيد ومجال استعماله واسع  
(٣) تربية النحل ذاته : لا مبالغة في اعتبار حفظ النحل لمجرد تربيتهم

(١) المقتطف نشرنا فصلاً مسهباً موضحة بالصور في تربية النحل في المجلد التاسع عشر

من المقتطف

وتناسله تجارة رابحة لاسيا وان الحاجة للنحل الجيد خارج القطر (خصوصاً في انجلترا) ماسة في الظروف الحاضرة وسيبقى دائماً للنحل الجيد حفظ السوق في كل قطر. ولوعني النحالون المصريون بتربيته على الطرق الحديثة لتيسر لهم ارساله الى اوروبا بثمن حسن كما يرسل البيض وغيره. ولا شك في ان وزارة الزراعة تساعدهم على ذلك اذا قامت الصحف بتنبيه اولياء الامور الى تقديم هذه المساعدة الواجبة للنحالين المصريين

(٤) رياضة صمعية : تربية النحل تستدعي العمل في الهواء الطلق وفي هذا رياضة صمعية لا تخفى على احد، ومتى حان الشتاء فالعناية بالنحل لا تستغرق زمناً او مجهوداً يذكر. وعلى ذلك يصح ان يقال ان النحال يتمتع بهواء الطلق في اجل فصول السنة ولا يتعرض لبرد الشتاء. وجو مصر على كل حال معتدل

(٥) كثرة الربح وقلة العمل : اذا قارنا بين عمل النحال بالنسبة لربحه وبين زارع الخضروات مثلاً بالنسبة لربحه وجدنا ان الاول هو الغائم منهما. ويصح ان يقال ان الفلاح البسيط الذي يعنى بتربية النحل تربية عصرية مع تربية الدجاج والارانب مثلاً يستطيع ان يعيش عيشة هنيئة من ربح عمله دون ان يجد عائقاً للكسب من وراء محاربه وفأسه ايضاً. ولكن متى تلتشر اصول العلم الحديث ؟

(٦) تلقيح الأثمار : النحل في مقدمة الحشرات النافعة لتلقيح الأثمار فمن الحكمة تربيته بين اشجار الفاكهة او على مقربة منها فيكثر محصولها

(٧) رياضة عقلية : تربية النحل علم لذيذ مرتبط بعلوم اخرى راقية جميلة كالنارخ الطبيعى وعلم النباتات وزراعة البساتين والبكتريولوجيا والامتولوجيا. ولذلك كثيراً ما نراه محل شغف العلماء والعامة على السواء. ويكفي ان يقال ان بين عظماء النحالين الامريكيين امثال الدكتور ملر والدكتور فافس. فالنحال المجتهد اللبيب يستطيع ترقية معلوماته من وجوه شتى بدراسة اصول هذا العلم

. ما عنت 'تربية النحل' الا بدافع علمي قبل غيره وهو لمثلي رياضة لاهنية ولذلك قصرت مراسلاتي عنه للمجلات الانجليزية والامريكية على مباحث علمية متعلقة به. وكنت اتنى ان ارى في المجلات العربية من افلام النحالين المصريين الذين يتخذون هذه التريبة حرفة لهم ما فيه الارشاد والنفع لمواطنيهم أماويكاد



يكون هذا الامل بعيد التحقق فقد رأيت ان اواقي ( المقتطف ) في كل شهر نبذة عن اصول هذا العلم وكيفية تطبيقه لعل هذا يكون داعياً لشحن اقلام القادرين من الكتاب النخاليين في القطر المصري وسوريا فيفتح باب المراسلة والمناظرة في موضوعه وتنتج تدريجياً الفائدة المرجوة

احمد زكي ابو شادي

عضو جمعية النخاليين البريطانيين

ولغيرها من جمعيات تربية النحل الانجليزية

لندن

### الحالة الغذائية في العالم

نشرت اللجنة الزراعية الدولية التي مركزها رومية تقريراً مسهباً عن الحالة الغذائية في العالم كما كانت في شهر نوفمبر وضمنته البيان التالي عن محصول الموسم الماضي وهو :

قدر محصول القمح في سنة ١٩١٨ بخمس مئة وخمسة واربعين مليوناً ومئة وثمانية عشر ألف قنطار في اسبانيا وانكترا وبلاد وباس واسكوتلندا وارلندا وايطاليا ولكسمبورج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة والهند واليابان ومصر وتونس

وقدر محصول الجودار في اسبانيا وايطاليا ولكسمبورج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة باربعين مليوناً وسبع مئة واثنتين وثمانين ألف قنطار

وكان محصول الشعير ١٢٩ ١٥٦ ٠٠٠ قنطار في اسبانيا وانكترا وباس واسكتلندا وارلندا وايطاليا ولكسمبورج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة واليابان ومصر وتونس

وكان محصول الشوفان ٣٥٩ ٦٢٧ ٠٠٠ قنطار في اسبانيا وانكترا وبلاد وباس واسكتلندا وارلندا وايطاليا ولكسمبورج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة

وقدر محصول الذرة في اسبانيا وسويسرا وكندا والولايات المتحدة بسبع مئة وستة ملايين وتسع مئة واربعة وعشرين ألف قنطار

وكان محصول بزر الكتان ١١ مليون و ١٥٥ ألف قنطار في ايطاليا وكندا والولايات المتحدة والمهند البريطانية  
وقدر محصول البطاطس بمئتين واربعة وتسعين مليوناً و ١٥٩ ألف قنطار في فرنسا وانكلترا وبلاد ولس واسكتلندا وايطاليا ولكسمبورج واسوج وكندا والولايات المتحدة  
وكان محصول البنجر ٦٦٧٥ ألف قنطار في اسوج وكندا والولايات المتحدة اما محصول ١٩١٨ - ١٩١٩ في البلاد الجنوبية فلم يعرف بعد ولكن البيانات التي وردت على اللجنة تمكنها من تقدير موسم القمح في استراليا بنحو ٢٢ مليون قنطار وفي افريقية الجنوبية بمليونين وخمس مئة واربعة وتسعين ألفاً وخمس مئة وخمسة وثلاثين قنطاراً . ووردت الانباء من جمهورية ارغواي بأن موسم القمح والشعير والكتان حسن جداً

### الدبابات للحرث

من فوائد هذه الحرب ان معامل الاسلحة اتقنت عمل الدبابات حتى صارت تسير في كل الاراضي مهما كانت. فلما وضعت الحرب اوزارها اهتمت الحكومة الانكليزية باستعمال الدبابات لحرث الارض لتعلق بها المحارث على انواعها فتجري فيها وتحرقها. ويراد ان تصنع دبابات صغيرة وتوضع في اماكن قريبة من الاطيان الزراعية حتى يستأجرها الفلاحون لحرث اطيانهم . ويظهر لنا من مطالعة المجلات الزراعية ان المحارث التي تجري بالبنزين كالانوموبيل قد كثر استعمالها الآن في اوربا واميركا وان المحراث الذي جرب في المعرض الزراعي المصري منذ عدة سنوات فلم يف بالغرض قد اتقن عمله الآن حتى صار من ارخص آلات الحرث وانه يصنع منه محارث صغيرة قوة المحراث منه نحو عشرة احصنة يجرها سكتين او ثلاثاً فقط فيحرث في اليوم بضعة افدنة . فاذا جلب الى هذا القطر كانت منه فائدة كبيرة

## بَابُ الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترحيباً في المعارف وإنهاضاً للهم وتشجيعاً للأذهان . ولكن الهدية في ما يدرج فيه على أصحابه فنحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف وراعي في الأدراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فنظارك نظيرك (٢) أما الفرض من المناظرة التوصل إل الحقائق . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظماً كان المترف باغلاطه أعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالتلات الوافية مع الانجاز تسخر على المطولة

### النوم المغناطيسي

#### رأي في آراء

#### حضرات الافاضل اصحاب المقتطف الاغر

نشر السيد محمد البغدادي الهاشمي في عدد اكتوبر الماضي رأيه في التنويم المغناطيسي وطلب رأي القراء فيما كتب وهذا رأينا — تفضلوا بنشره مشكورين قال السيد « اشتغلت منذ ثمانية وعشرين شهراً بالتنويم المغناطيسي وكنت راغباً اشد الرغبة في اكتشاف اسرارهم والبحث عن غوامضه واطلب البحث والتنقيب والنظر في مزاعم المنومين ونمت وأمت كثيراً واليوم قد استقر اعتقادي فيه على عدة وجوه » ثم اخذ في سردها . وقبل أن نذكر رأيه لتحميمه يجب علينا ان ننظر في قيمة المشاهدات والتجارب التي بنى عليها اعتقاده والمدة التي بحث فيها ظاهرة النوم المغناطيسي حتى نزن رأيه ونقدره قدره

اما قوله انه نام وانام كثيراً — فقد فسر لنا هذه الكلمة بقوله « فقد نمت خمس مرات » كما اعترف صراحة ان المدة التي — اطال فيها البحث والتنقيب هي ثمانية وعشرون شهراً افتجارية كما ترى قليلة ومدة بحثه قصيرة . وما كان لنا ان نتعرض لرأي هذا اساساً ( لاسيما وهو لم يذكر لنا تفصيل شيء من تجاربه القليلة في تلك المدة القصيرة لنعلم — مبلغ تحقيقه . ونعرف اي نظريات الفن طبق واي اصوله مارس ) لولا ان دفعنا غيرتنا الى الاشفاق من وقوع رأيه الى خالي الذهن من الفن — فيقدره بغير ما يستحق . على ان قوله « نمت وأمت كثيراً » فيه نظر — لان المنوم لا يصلح ان يكون وسيطاً

وقد ادهشنا قوله انه تعلم التنويم بعد ان قاسى الامرين ممن يعرفونه ويكتنونه . لاننا لا نعلم متى أصبح الهينوتزم من الاسرار . فهل ابطلت دراسته من الجامعات ؟ وهل اغلقت دور العلاج الخاصة به ؟ ام هل صودرت الوف الكتب التي وضعت فيه ؟ واوقفت مئات المجلات الخاصة ببحث العلوم النفسية ؟ اللهم لا

والخير يعلم ان رسالة واحدة فيه — كالرسالة الثالثة من رسائل ( جمعية المباحث النفسية ) الموسومة بالهينوتزم والتي ترجمت الى العربية ونشرت في مصر واعيد طبعها — كافية لتعلم طوق التنويم بغير معلم . فلا اكتفى بها ولم يقاس الامر به . هذا . وقد خُص رأيه في ثلاثة وعشرين مادة استقر اعتقاده عليها — فقال في تعريف النوم المغناطيسي « ان النوم المغناطيسي نوع من انواع التخدير يشمل اكثر اعضاء الجسد فتفقد الاحساس والتألم ويطلق عمل الحواس الخمس الا السمع فهو اشبه بالبُشج وبعض المخدرات الاخرى » وليس هذا بمجد للتنويم المغناطيسي كما ذهب اليه وانما هو وصف ناقص لظاهر احدى درجاته . والواقف على تاريخ الفن المطلع على اقوال مكتشفي ظاهراته وواضعي نظرياته والمشتغلين به من سنة ١٧٧٨ الى اليوم . امثال — الدكتور مسمر ( مكتشف المغناطيسية الحيوانية — حديثاً — وواضع رسالة تأثير الكواكب في الاجسام البشرية ) والمركز يوسچپور ( مكتشف ظاهرة الجولان النومي ) والدكتور بريد ( واضع نظرية النيرهويثولاجي ومؤسس دار العلاج المغناطيسي بلندن ) والاستاذ ولقرت ( مدير دار العلاج المغناطيسي بالمانيا ) والدكتور ازديل ( مدير دار العلاج المغناطيسي بكلكتا ) ورتشرد شينفكس ( العضو بالجمعية الملكية بإنجلترا ) ولافوزيه وفرنكلين ( من اعضاء الوفد العلمي الطبي الذي ارسلته حكومة فرنسا الى مسمر لبحث ظاهرة النوم المغناطيسي ) وليوبلت وبونيم وبنيس ( من اساتذة جامعة نانسي ) والاساتذة هاتشيسن وبرمويل وفرل وبيرون وهلندر وبلود وديمير وشبلان وفلسير ورستان وتابلن وديبوا الخ وكلهم ممن زاول الفن عملياً والى فيه علم انه لم يجرأ واحد منهم الى اليوم ان يضع تعريفاً للنوم المغناطيسي مع تحقيقتهم لنظرياتهم وتحصيلهم لمشاهداته من سنة ١٧٧٨ الى سنة ١٩١٨ وفي شهرتهم العلمية ما يدفع عنهم كل ريبة لو فعلوا . قال الاستاذ هاتشيسن

في ص ٢١ من كتابه (الهيبنوتزم والتهديب النفساني) المطبوع في إنجلترا ما يأتي « ما هو النوم المغناطيسي؟ وما علاقته بالنوم الطبيعي؟ أما الأول — فلم يوضع له تعريف شامل بعد — ويقل العجب لذلك اذا تأملنا وجه الشبه بين التومين من هذه الناحية فان النوم الطبيعي ايضا ليس له الى اليوم من تعريف » اه بل قالوا ما هو احد من ذلك. قال العلامة الاستاذ بيرون (Piéron) « اننا لضيق لطاق ما بلغت العلوم الى اليوم لا نستطيع ان نجازف بالمقارنة بين ظاهرتي النوم الطبيعي والنوم المغناطيسي » هذا رأيهم في مقارنة الظاهرتين فقط ! فما بالك به في وضع التعريف؟ يقول هذا اساطين العلم واساتذة العالم والسيد يقول انه تخدير ! وقال السيد ايضا « ليس التنويم سيطرة من المنوم على النائم » وهذا يخالف للواقع فان الوسيط ينام منفعلا بارادة المنوم . قال الاستاذ وولدن في المجلة الفسيولوجية الامريكية — ( ع ٤ ص ١٢٤ سنة ١٩٠٠ — ١٩٠١ ) ما يأتي « النوم المغناطيسي نوم يحدث بالاتعمال للايعاز » ولولم يكن هذا الرأي هو المعتبر الى اليوم. لما اشتهر به العلامة هول ( استاذ الفسيولوجيا في جامعة بلتور ) في ص ٢٦٩ من كتاب الفسيولوجيا الذي ألفه وطبع سادس مرة في لندن سنة ١٩١٧ وهو من الكتب المعتمدة عليها في الجامعات . على ان السيد ناقض نفسه اذ قال « الوسيط يخبر غالبا بما يوعز اليه المنوم لا بما يوافق الحقيقة » وهذا يدل على ان المنوم مؤثر والوسيط مؤثر فيه . اما اوجه رأيه . الـ ١٧٤٠١٦٤٠١٣٠١٢٠٩٧٠٦٠٥٠٣٠١٧٤٠٢١٦١٨ في ان اكثر آراء الوسيط اغاليط . وان الجاهل باصر قبل النوم يبقى جاهلا به بعده . وان النائم لا ينسى ما يراه اذا استيقظ . وان المستيقظ يصل بفكره الى خير مما يصل اليه الوسيط — الى ما يقع في هذا الباب من المعاني المتقاربة فلا رد لنا عليه لاننا نعتقد ان السيد لم يصل لا هو ولا واحد من وسطائه الى درجة أرقى من درجة الـ (Catalepsy) اي اول درجة من درجات النوم وليس بينها وبين اليقظة التامة غير خطوة والوسيط لا يكون فيها الا كسا و صفة . ولو كان وصل الى غيرها اذن لما خط حرفا مما كتب . لاسيا والجمهور هنا ما زال يذكر — قضية التنويم التي حكم فيها يوم الاربعاء ٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ ولا يجوز عليه رأي مثل السيد اذا خالف المشاهدات الثابتة في مثل هذه القضية التي شغلت الرأي العام من يوم الاحد ٦ يوليو سنة ١٩١٣ الى يوم ان حكم

فيها ، فالتناس ا كياس لا يخدمهم عن العيان سماع . أما قول السيد « لو تسنى للناس ان يطلع على كل شيء لاصبح اساتذة التنويم والوسطاء ملوك البلاد ييدم خزائن الارض ومفاتيح كنوزها » فليعلم ان كان لا يعلم ان القوم لم يشتغلوا بهذا الفن وغيره من علوم النفس للبحث عن الكنوز والدقائق الارضية — ولكن عن كنوز الروح الانسانية ودقائقها ليستخرجوا منها ما يعالجون به الابدان ويقومون الاخلاق . وليغسلوا النفس البشرية من ادران المادة ويحيطوا عنها حجاب الشهوات حتى تبصر الوجود وتتصل بالملأ الاعلى اتصالاً هو السعادة التي لا شقاء معها . على ان مشاهدات كشف الحجاب بالنوم المغناطيسي — مستفيضة لا ينكرها لشهرتها الا مكابر . فهذه مدينة شيكاغو ما زالت تستقي من الموضع الذي دل عليه الوسيط ابراهام جيمس اثناء نومه اذ نومه هويته واسكوت وسأله عن مواضع الماء بجوار المدينة فدله على ارض فاشترىها من الحكومة اعتماداً على قوله وطلبها امتيازاً ثم شرعا في حفرها في فبراير سنة ١٨٦٤ وبلغا في شهر نوفمبر من تلك السنة عمق ٧٧١ قدماً حيث ظهر الماء ومنه شرب المدينة الى اليوم . وكانت قبل من الحاجة الى الماء بحيث تألفت شركات فيها لتقطير الماء او ترشيحه بعد استعماله ليستعمل مرة اخرى . ولو شئنا لجئنا بالآف من مثل هذه المشاهدات . وبعد فهذا ما رأينا ان نعجل به الآن من الاشارة الى بعض مواضع الخطأ في رأي السيد البغدادي

مصطفى العلوي

### الوقاية من الحمى الاسبانية

حاضرة الاستاذ محرم « المقتطف »

تدل مباحث نيكول (Nicolle) وليبلي (Lebailly) على ان مكروب الحمى الاسبانية قابل للتصفية (filtrable virus) خلاف ما يشاع من ان هذا المرض ناشيء عن باسلس فيفر (مكروب الانفلونزا الحقيقية) الذي يظهر انه والنيموكوكوس والستربتوكوكوس من المكروبات الثانوية في هذا المرض الجديد وليس سببها الاصلى اللهم الا اذا قلنا ان هذا المكروب القابل للتصفية والذي لا يمكن مشاهدته بالمكروسكوب العادي انما هو صورة من صور نشوء ونمو مكروب فيفر وهذا رأي غير مسلم به حتى الآن . وقد يجوز وجود هذا المكروب

الدقيق في الدم كما دلت بعض الابحاث البكتريولوجية . ولكن الامر نحو كذبوتة هو وجود هذا المكروب الجديد في اللعاب وفي مفرزات الانف . لذلك عتبر انجع طرق الوقاية ومنع انتشار العدوى انه ينبه على المريض واهله بجمع بصاقه وتطهيره ومنع تبديد ذرات البصاق او مفرزات الانف في الهواء وذلك بوضع منديل امام الوجه وقت السعال او العطس . وخير ما يقال للاصحاء ان يكثرُوا من تفرغرة يومياً بمطهر نافع رخيص مثل محلول الثيمول مضافاً اليه شيء يسير من ملح الطعام . ويجب ايضاً غسل الانف تكراراً بهذا المحلول المطهر . ومن الصواب ايضاً التنفس من الانف بدل الفم وهو تنبيه لا حاجة به لمن يعرف كيفية التنفس الطبيعي الصحي . وبما ان مقاومة الجسم الفسيولوجية للمرض ذات اهمية كبرى فتم يحطى من يكرر النصيحة المعروفة بتناول الغذاء الجيد وعدم التعرض لتيار هوائي البارد وما شاكل ذلك . اما عن ادوية الوقاية فلا اظن ان هناك تركيماً حديثاً يستحق الذكر سوى « البادل » (Yadil) او مركب ثالث مثثال أليل تكمرييد (Trimethenal Allylic Carbide Compound)

وقد كان اغلب ما يستعمل فيه هذا التحضير منذ ظهوره في علاج السعال الديكي لكونه من مستحضرات الثوم وهي نافعة كثيراً في هذا المرض فلما ظهرت الحمى الاسبانية في انجلترا جرب فيها فلو حظ . (١) انه خافض للحرارة بسرعة في خلال ٢٤ - ٤٨ ساعة . (٢) في الامكان اعطاؤه بمجرع جسيمة دون ادنى خوف رغمًا عن ان قوته التعقيمية مماثلة لقوة الفينول تقريباً . (٣) لا يتبع اخلاطات التي عولجت به مضاعفات الرئة وغيرها الا في النادر . وبما ان العلاج من اختصاص الطبيب وغرضي مجرد الاشارة الى طرق الوقاية الحديثة فيكوني ان اقول ان خبرتي في استعمال هذا الدواء ووصفه وقاية وعلاجاً تجعلني احبذه بتمام الثقة لزملائي الاطباء . وما نشره الدكتور (ألنجهام) حديثاً من مدحه في مجلة «اللانث » مطابق للواقع حسب تجربتي . وتدل مباحث الدكتور (هنت) على انه في الوسع حقته في الدم في حالات التسمم الدموي ولكني لم اجد ضرورة لذلك في حالات الحمى الاسبانية التي عالجتها به بل كانت كلها تقريباً تدخل في دور النقاهة منذ اليوم الرابع . واعتبر من الضروري سواء في الوقاية او العلاج ان يعطى هذا الدواء بمقادير كبيرة . واليك مثال لوصفة :

Yadil اوفيتان

Aq. Menth Pip. درهمان

Aq. Chlorof ad. عشر اوقاي

M.

Sig: — نصف اوقية t. d. s.

ومقدار الجرعة هذا للبالغين طبعاً ويخفف للاطفال بالنسبة لسنهم . اما عن لقاح الانفلونزا فقد يقيد بعض الفائدة في الوقاية ولا فائدة منه في نظري بل ربما اضر في العلاج لاسباب لا مجال هنا لشرحها . واذا قدرنا ان مكروب الحمى الاسبانية هو غير مكروب الانفلونزا الحقيقية امكننا ان نهم السبب في عدم فائدة هذا اللقاح الفائدة الكلية في الوقاية

الدكتور احمد زكي ابو شادي

لندن ٢٣ ديسمبر

## المربعات السحرية

حضرات الافاضل اصحاب مجلة المقتطف الغراء

سلاهما واحتراما . وبعد بينا انصفح مجلتكم الغراء لشهر اكتوبر سنة ١٩١٨ اذ وقع نظري على المربعات السحرية فبذلك استطعت ان اخرج جملة صور منها وهي مكتوبة ومرسومة طي هذا واخيراً تقبلوا فائق احتراماتي

ابراهيم محمد منصور بالقسم العلمي

بالمدرسة الاعدادية بالظاهر

(المقتطف) وبمت الينا بخمسة اشكال اتما واجملها الاثنان التاليان

٦	١٥	١٠	٣
٩	٤	٥	١٦
٧	١٤	١١	٢
١٢	١	٨	١٣

١٠	٣	٦	١٥
٥	١٦	٩	٤
١١	٢	٧	١٤
٨	١٣	١٢	١



## نوادير في الادب

## حضرة الفاضل محور المقتطف

كلفتني حضرة صاحبة « فتاة الشرق » كتابة مقالة لتنشر في جزء اعدته خصيصاً لاقلام الادباء فلبيت الطلب مسرعاً على غير عاداتي . ثم جاءني المسودة لاصلاحها واذا في رأس المقالة هذه العبارة « لحضرة الكاتب الاديب . . . » . فانكرت ذلك لثلاثة اسباب الاول انني اكره امضاء المقالات التي اكتبها باسمي مهما يكن سبب ذلك سواء كان السبب صليبي او عدم ثقة بي بنفسي فاخاف من اللحن او مبالغة في التواضع والزهدي حتى في الادب الى غير ما يقول المتحذلقون والسبب الثاني ان لفظة الاديب بمعناها الحقيقي لا يصاح لها في هذا العصر وفي هذا القطر على ما اعلم الا نقر يمدون على اصابع اليد الواحدة وانا لست احدهم

والسبب الثالث وهو اوجه الثلاثة ان لفظة الاديب تستعملها الصحف في هذا الزمان الاخير لكل من خط سطوراً على طرس فهي مشاعة لا تخص احداً ولا تميز الموصوف بها بشيء معين خاص فلا حاجة بي اليها . وواجب تقرير الحقيقة الذي دعاني الى اخراج نفسي من نفر الادباء الحقيقيين والاعتراف بانني لست منهم ولاهم مني يدعوني ايضاً الى اخراج نفسي من جيوش الادباء الذين ليس لهم من الادب سوى الاسم . فلست متواضعاً في الاول ولا متكبراً في الثاني . وبلغ صاحبة المجلة الفاضلة انكارني وصفي بالاديب فصدرت المقالة وفيها اني الكاتب « القدير » . فشكراً لها على كل حال . وكان احب اليّ ان ابقى مجهول القدرة او ان اتمت بالاديب ان لم يكن بمعناه الحقيقي فبالمعنى الاصطلاحي

\* \*

اجلس الى من شئت من كبار الشعراء في هذا القطر يخبروك ان من الفاظ اللغة ما لا يصلح للشعر ولا يصلح الا للنثر لاسباب متنوعة منها ان الفاظ الشعر يجب ان تكون رقيقة صالحة لتمثيل الخيال على اقرب متوال غير مبتذلة اي ليست مما هو كثير الاستعمال في النثر او كثير المتناول والتداول او مما حوله العامة على مر الايام من معناه الحقيقي الى معنى آخر

لذلك ينكرون مثلاً لفظة « كنيف » وقد جاء في شعر متمم بن نويرة قوله  
 « اذا ذرت الريح الكنيف المربعا . » « والكنف » وقد قال معدي كرب  
 « وألن لنا كنفك »

وينكرون لفظة حانوت وقد قال طرفة « وان تقتنصني في الحوانيت تصطدر » .  
 وقال حسان بن ثابت « ولقد شربت الخمر في حانوتها »

وينكرون لفظة مستراح وقد روى صاحب الاغانى ان خالد بن صفوان  
 بن الاهتم خطب في حضرة هشام بن عبد الملك ومما قال « فلقد اصبحت للمؤمنين  
 ثقة ومستراحا »

هذه امثلة على ما حوالة العامة عن معناه الاصلي فانكره الشعراء مجازاة لهم .  
 اما الابتذال فمعدي عليه مثال شيق بديع هو لفظة « جدّا » وهي من الالفاظ  
 المبتذلة في الكتابة والكلام فاذا تسامح الشعراء في غيرها لم يتسامحوا فيها ولا  
 اذكر انني رأيتها في شعر الأ مرة واحدة وهي في هذه المرة على منتهى البلاغة  
 لا تصاح كلمة في اللغة مكانها ولو سمحت القافية بها . وقد جاءت في ابيات هي آية  
 البلاغة العربية وكل منها فريدة من الفرائد واسطة عقدها « جدّا » . قال المقنع  
 الكندي يفاخر اخوته وابناء عمه :

وان الذي بيني وبين بني ابي      وبين بني عمي لمختلف جدّا  
 فما احمل الحقد القديم عليهم      وليس رئيس القوم من يحمل الحقدّا  
 وليسوا الى نصري مراعا وان م      دعوني الى نصر اتيتهم شدّا  
 اذا اكلوا لحمي وفرت لحومهم      وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا  
 يعاتبني في الدين قومي وانما      تدبنت في اشياء تكسبهم حمدا  
 وقد ألحق بها هذا البيت :

قضيت به ديناً قديماً عليهم      جناه بنو الدنيا وطاشوا به رغدا  
 ومن الالفاظ المستكررة شعراً اشياء وقد وردت في احسن الشعر هذا  
 كما رأيت . وعندي ان الشعر الحسن يستر الالفاظ القبيحة وقوام الشعر الحسن  
 معناه وما قيل غير ذلك فيه مبالغة وقاب للحقائق ( ثعالب )

# بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِنْفِصَالِ

صَبْحُ الْأَعَشَى

الجزء الثاني عشر

لا تزال دار الكتب السلطانية مواصلة إصدار الأجزاء الباقية من صبح الأعشى فاتممتنا الآن بالجزء الثاني عشر على ورق عالٍ ومعتنى كل الاعتناء بطبعه فلا مزيد في ذلك لمزيد . وهذا الجزء كالأجزاء السابقة من حيث تعدد أقسامه وأنواعه وضروبه وهو يبحث فيما كان يكتب من الولايات عن الأبواب السلطانية بالممالك الشامية والديار المصرية والمملكة الججازية إلى آخر ما هناك فما كان يكتب لزعماء أهل الذمة قوله لرئيس اليهود « الرئيس الواحد الأجل الأعز الأخص الكبير شرف الداوديين فلان » ولبطرك النصارى « البطرك المحترم المبجل فلان العالم بأمور دينه المعلم أهل ملته ذخر الملة المسيحية كبير الطائفة العيسوية المشكور بعقله عند الملوك والساطين وفقه الله تعالى »

أو « مجلس القسيس الجليل الروحاني الخطير المتينل ابن المطران الناصب الخاشع المبجل قدوة دين النصرانية في الملة العيسوية عماد بني المعمودية جمال الطائفة القلائية صفوة الملوك والساطين فلان ادام الله بهجته » وما كتب به إلى البطرك « ميخائيل » قوله :

فليباشز هذه البطركية مباشرة بمحمودة العواقب مشكورة لما تحلت به من جيل المناقب وليحكم بينهم بمقتضى مذهبه وليمر فيهم سيرا جيلاً ليحصل لهم غاية قصده وأمر به ولينظر في أحوالهم بالرحمة وليعمل في تعلقاتهم بصدق التقصد والهمة ويسلك الطرق الواضحة الجلية ولتخلق بالاخلاق المرضية وليفصل بينهم بحكم مذهبه في موارثهم وأنكحتهم وليعتمد الزهد في أموالهم وامتعتهم حتى يكون كل كبير منهم وصغير ممتثلًا لأمره واقفاً عند ما يقدم به إليه في سره

وجهره منتصبين لاقامة حرمته وتنفيذ امره وكلته وليحسن النظر فيمن عنده من الرهبان وليرفق بذوي الحاجات والضعفاء من النساء والصبيان والاساقفة والمطارنة والتسيسين زيادة للاحسان احساناً جارياً في المساء والصباح والغدو والرواح»

وقد دعي البطريرك في بعض الرسائل بطريركا . فقد جاء في توقيع لبطرك النصارى بالشام «كتب به للبطريرك داود الخوري» قوله «لا زال يمز بالالتجاء الى حرمه من يأوي اليه . . . . بطريرك الملكية بالملكة الشريفة الشامية المحروسة» الخ

ومن الطف هذه التواقيع ما جاء بين تواقيع ارباب الوظائف الديوانية بمخاضرة دمشق منها «توقيع بنظر مطابخ السكر من انشاء ابن نباتة كتب به للقاضي شرف الدين ابن عمرون وهو

«لا زالت سمة المناصب في دولته الشريفة مشرفة واقلام الكفاة مصرفة والفاظ الشكر ثابتة عند ذوي الاستحقاق ومصنفه والنعاء المنصفة لامناهم حلوة المذاقين من نوع ومن صفه — ان يستقر» . . . لما عرف من شيمه المستجادة وهمه المستراة وكفاءته اللائق بها حسن النظر الثابت بفضله رقم الشهادة واصالته التي نهض اولها بمهمات البول فلوراه معاوية — رضي الله عنه — لقال : يا عمرون انت عمرو وزياده ولما ألف من مباشرته المنيفة خبراً وخبراً وانظاره السامية الى معالي الامور نظراً ووظائفه التي لا يكاد يبلغ العشر منها ذو الهمم العلية وجهاته التي عرف بها سلفه وخلقه فلا غرو ان لبس عمامة مفخرة بيضاء وسكرية

«فليباشر هذه الوظيفة الحلوة معنى ومذاقاً الحلية عقداً ونطاقاً المحسوبة على مطالع الشرف وفقاً وآفاقاً جاعلاً شكر النعمة من اوفى واوفر مزاياه وصليف الهمة من اولى واول وصاياه حافظاً للطمايح وان كان عادة آباته بذها مدخراً للجفان وان كانت سمة قراهم ازالها ونقلها حريصاً على ان لا يجعل لا يدي الاقلام الخائنة مطمحاً وعلى ان ينشد كل يوم للتدبير لا للتبذير : «لنا الجففات القر» ينعن في الضحى» محرراً لحساب درهما ومحوها ومصرفها ومحصولها محترزاً

على مباشرته من الخلل في هذين المكانين حذراً من كفتها وقبائها فانها تتكلم في  
الحمد او في الذم بلسانين بل تعلن — ان شاء الله — بحمده المقرر وتكرر  
الاحاديث الحلوة عنه فمن عندها خرج حديث الحلو المكرر والله تعالى يمد مساعيه  
بالنجاح الوفي ويلهم همة ان تنشد : « ما ابعد العيب والنقصان من شرفي » !

### ديوان ابن الدمينه

اهدي الينا ديوان عبد الله بن الدمينه الخثعمي شرحه وضبطه حضرة محمد  
افندي الهاشمي البغدادي مصححاً على النسخة الشنقيطية في دار الكتب السلطانية.  
وهو من شعراء العصر الاموي ومن جميل شعره قوله  
وقد زعموا ان المحب اذا دنا يمل وان النأي يشفي من الوجد  
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد  
ولكن قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس بذى ود  
وقد قال صاحب الاغاني ان البيت الثالث مزيد اي انه ليس من شعر  
ابن الدمينه

وقد اختص بالنسب والغزل من فنون الشعر . من ذلك قوله في قصيدة  
طويلة يذكر فيها اميمة زوجة ويشبب بها  
بنفسي واهلي من اذا عرضوا له ببعض الاذى لم يدر كيف يجيب  
ولم يمتذر عذر البريء ولم يزل به سكتة حتى يقال مرئيه  
وقوله من قصيدة اخرى غاضباً راضياً :  
لش ساءني ان نلتني بمساءة فقد سرني اني خطرت ببالك  
ومن شعر اميمة تعاتبه في التجني عليها بعد وعدّها بالوصل قبل  
زواجها :

وانت الذي اخلفتني ما وعدتني	واشمت بي من كان فيك يلوم
وارزقتني للناس ثم تركتني	لهم غرضاً ارمى وانت سليم
فلو ان قولاً يكلم الجسم قد بدا	بجسمي من قول الوشاة كلوم

فاجابها بايات منها :

وانت التي قطعت قلبي حزاة ومزقت قرح القلب فهو كليم  
وانت التي كلقتني دلج السرى وجون القطا بالجلهتين جثوم  
وانت التي احفظت قومي فكلمهم بعبد الرضى داني الصدود كظيم  
ومن شعره السائر الذي تستشهد به كتب النحو والبيان قوله  
فان الكتيب الفرد في جانب الحمى الي وانت لم آت له لحبيب  
وقوله  
الا يا حمامات اللوى عدن عودة فاني الى اصواتكن حزين  
وقول اميمة وقد تقدم : « وانت الذي اخلفتني ما وعدتني » . وقد  
استشهدت به بعض كتب النحو كأنه قول رجل اذ ورد فيها « وانت التي » الخ  
ومن خوارق شعره وآيات بلاغته قوله  
باهلي ومالي من جلبت له اذى ومن حملت ضغناً علي اقاربه  
ومن لو جري الشحنة بيني وبينه وحاربي لم ادر كيف احاربه  
واني ليشنني الحياه وانثني على مثل حد السيف وجداً اغالبه  
على ان من شعره ما ينسب الى غيره . من ذلك قوله في ابيات « عجزاه مدبرة  
هيفاه مقبلة » وهذا الشطر منسوب الى كعب بن زهير من قصيدته المشهورة التي  
يمدح بها النبي . وقوله « الا فاحملاني بارك الله فيكما » يشبهه قول ابن نيرة عند  
احتضاره « ولا تحسداني بارك الله فيكما » الخ  
وفي هذا القدر دلالة على مكانة ابن الدمينه من الادب

### تاريخ الامة القبطية

وقفنا على كراس عنوانه « منتخبات تهذيبية من تاريخ الامة القبطية » وضعها  
لجنة التاريخ القبطي للتلاميذ وتلميذات السنتين الاولى والثانية من المدارس  
الابتدائية . وفيها نبذ في سيرة المسيحيين الاولين . والعدل اساس الملك .  
والاحسان الخفي . والغيرة القومية . والشجاعة الادبية . ومساواة الرجل بالمرأة .  
والمسؤولية . وشهامة سيدة قبطية ونحو ذلك من المواضيع الادبية المفيدة مما  
يناهز الخمسين عدداً

## باب المسئلة

فتجنا هذا الباب منذ أول انشاء المتتطف ووعدها ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المتتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يعفى مسأله باسمه والظاهر وحمل اقامته بمضاء واضعاً (٢) اذا لم رد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حرفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من اوساله الينا فليكره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لبس كاف

(١) تعدد الوان الطعام

اسيوط . شحاته افندي عطا الله .  
ان من جملة القواعد الصحية في تناول الطعام تعدد الوانة حتى يسل الانسان من عسر الهضم والضعف ولكننا نرى ان المواشي تستمر على طعام واحد اشهر متوالية في الربيع ومع ذلك تراها تزيد قوة فكيف تعملون ذلك

ج . لا دليل على ان تعدد الوان الطعام تقي الانسان من عسر الهضم والضعف بل نرى الامر على ضد ذلك اي ان تعدد الالوان قد يسبب عسر الهضم والضعف . ولا يفيد تعدد الالوان الا اذا كان بعضها قليل الفيتامين فتدلل قلته بما في البعض الآخر من الفيتامين الكثير . ولكن اذا اقتصر الانسان على الطعام البسيط الحاوي لما يكفيه من الغذاء والفيتامين واستمر عليه فذلك اصلح لصحته . مثال ذلك الخبز المصنوع من دقيق القمح كله اي من الدقيق الناعم

وسنه الالبيض والاحمر او المصنوع من الذرة البلدية مع ادام من القطاني المطبوخة كالمدس والبوله والحمص او من اللبن والزيت والزبدة والبييض او من السمك واللحم فان طعاماً مثل هذا يعتمد عليه اكثر الفلاحين في هذا القطر واذا شبعوا منه وجدتهم على تمام الصحة والعافية

(٢) سم الانمي

ومنه . هل يؤثر سم الافعى فيها اذا اكلته كما يؤثر في الانسان

ج . ان سم الافعى لا يسم الانسان اذا اكله اكله الا اذا كان في فيه او حلقه جرح ولكن سم الافعى المسماة بالناشر Copra يسمه اذا اكله ولولم يكن في فيه جرح . وسم الافاعي يفعل بها اذا لسع بعضها بعضاً كما يفعل بالانسان ولكننا لا نظن ان سم الافعى الواحدة يؤثر فيها اذا بلعته

ج . ان جاب التقاوي من مكان بعيد عن المكان الذي يراد زرعها فيه اصلح من اخذها من الزراعة التي كانت فيه . هذه هي القاعدة العامة اذ الغالب ان ما يزرع في الارض يضعف سنة بعد سنة بتولد الآفات فيها لضعف الخدمة او لاسباب اخرى طبيعية . ولكن هذا الامر غير مطرد لانه يحدث احيانا كثيرة ان الزرع يوجد ولتكرر زرع سنة بعد اخرى لانه يجد في الارض ما يصلح له فهذا يكون الاولى ان تؤخذ التقاوي منه . ثم ان كثرة محصول القطن في مكان ما في سنة من السنين وكثرة تصافيه لا تؤخذان دليلا على انه يوجد فيه دائما لان القطن شديد التأثر بالآفات الجوية كالحر والبرد واوقات الري وكثرة الماء وقلته وهذه القواصل تتغير كثيراً من سنة الى اخرى

(هـ) اين ذهب الذهب

دفعو . عبدالله افندي عبد العال . ان كمية الذهب المستخرجة من الارض محدودة فالى اي البلدان ارسلت هذه الكمية في هذه الحرب

ج . ارسل اكثرها الى الولايات المتحدة الاميركية

(٦) مستحق جائزة نوبل

ومنه . ومن يستحق جائزة نوبل

(٣) اكل اولاد المغرب لاما ومنه . يقال ان العقرب اذا ولدت اكلتها اولادها فهل لذلك صحة

ج . كلاً فان العقرب تلد نحو ١٢ ولداً وتحملها على ظهرها الى ان تكبر وتصبح قادرة على السعي لنفسها . ولكن العناكب الصغيرة تأكل امها وبعض العناكب تشبه العقارب في شكلها فيحتمل ان يكون البمض رأوها ورأوا صفارها تأكلها فظنوها عقارب

(٤) تكرر زرع القطن من بزرته عبد الفتاح افندي سالم . ما هي الفائدة من عدم تكرار زرع القطن من برة القطن الذي كان مزروعاً في الاطيان نفسها فاني زرعت هذه السنة من برة قطن محصول سنة ١٩١٧ فكانت النتيجة ان محصول هذه السنة جاء اوفر من محصول السنة السابقة ٢٠ في المائة والتصافي زادت ٢ في المائة . والقطن عفيفي وكان متوسط محصوله ثلاثة قناطير ونصف للفدان والتصافي ٨ في المائة ورتبة اول جنية فولي جود وسلم للسلطة ببورصة مينا البصل بهذه الرتبة وارغب في اعادة الزراعة من برة قطني محصول سنة ١٩١٨ لكن بعض المزارعين نهوني عن ذلك قائلين ان جلب التقاوي من مديرية اخرى اصلح فهل ذلك صحيح



في اعادة السلام هل الدكتور ولسن او لنين او غيره  
ج. اننا نستغرب ذكركم لنين مع  
ولسن فاذا استحق الدكتور ولسن  
الجائزة فارحم عقاب يستحقه لنين  
الشفق

(٧) الاعتراف بالبلشفك

ومنه لماذا لا يعترف الحلفاء بالبلشفك  
ما دام اهالي روسيا اعترفوا بهم  
ج. سننشر في الجزء التالي من  
المقتطف مقالة بقلم رجل اعتقه البلشفك  
ثم قدرت له النجاة من ايديهم ومنها  
ترو ان جمهورم راع وقادتهم جهال  
شرسون ولقد صدق من قال

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهالهم سادوا

(٨) معنى بعض الكلمات

الاسكندرية. محمد افندي الملاوي  
ما معنى هذه الكلمات الكثيرة الورود  
الآن وهيد الديموقراطية. والاشتراكية  
والاوتوقراطية والبولشفيك والسوفست  
والاسبرتاكوس

ج. الديموقراطية. استعمالها  
ارسطو طاليس اولاً بمعنى حكومة  
الراع من الشعب ثم اختصت بالحكومة  
التي يؤخذ فيها رأي الشعب سواء كانت  
جمهورية كفرنسا او ملكية كإنجلترا .

والاشتراكية ترجعنا نحن بها كلمة  
Socialism ويراد بها المذهب السياسي  
الذي يرى اصحابه وجوب اشتراك الامة  
في الاملاك والثروة وازالة الاسباب  
التي توجب اجتماع الاموال عند البعض  
وحرمان البعض الآخر منها. والاوتوقراطية  
معناها السلطة المطلقة . والبولشفيك  
اشتراكية متطرفة تقصد القضاء على  
الانراء والكبراء وكل الذين سلطتهم  
موروثة وتوزيع ممتلكاتهم على الجمهور.  
والسوفست مجالس المجندين والعمال .  
والاسبرتاكوس المتطرفون من  
الاشتراكيين الان

(٩) التجنيد في إنكلترا

ومنه . اذا كان التجنيد في إنكلترا  
ليس اجبارياً فكيف يتدرب رجالها على  
الحركات الحربية

ج. لا يتدرب منهم الا الذين  
ينتظمون في الخدمة العسكرية طوعاً  
ولذلك جاءت هذه الحرب وهم غير  
مستعدين لها ولكنهم يربون تربية  
النشاط فلما نشبت الحرب يادروا الي  
الانتظام في سلك الجندية وجعلوا  
يتدربون في بلادهم بضعة اشهر ثم  
يرسلون الى ميادين القتال وكثيرون  
منهم كانوا يتدربون على الحركات الحربية  
عندنا في العباسية

مالية الحكومة واستلام قوائد الديون منها وتوزيعها على اصحابها . ومرتباتهم وتقاعهم الادارية نحو ٣٥ الف جنيه في السنة تصرف من خزينه الحكومة المصرية . والديون ثلاثة اكبرها الموحد وهو نحو ٥٦ مليون جنيه ثم الممتاز وهو نحو ٣١ مليون جنيه ثم المضمون وهو نحو ٧ ملايين جنيه

(١٠) دين الحكومة المصرية ومنه . كم يبلغ الباقي من دين مصر وما المقصود من صندوق الدين واعضائه وهل مرتباتهم تدفع من خزينه الحكومة المصرية او من الحكومات الممثلين لها وما انواع هذا الدين ج . جملة الديون نحو ٩٤ مليون جنيه ويراد بصندوق الدين المراقبة على

## بَابُ الْأَحْجَايَا الْعَلِيَّةِ

المشتري — يغرب نحو الساعة ٤ صباحاً

زحل — يشاهد اثناء الليل

علاج البلهارزيا بطرطيرات الاتيمون

نشرت مجلة اللانست الطبية في عدد

٧ سبتمبر الماضي مقالة تتضمن خلاصة

التجارب التي جربها الدكتور كوستوفرسن

المدير العام لمستشفى الخرطوم وام درمان

منذ اوائل سنة ١٩١٧ لعلاج البلهارزيا

بطرطيرات الاتيمون فنجحت نجاحاً

يذكر وجاءت مؤيدة للنتائج التي نتجت

على ايدي كبار الاطباء في اميركا الجنوبية

وايطاليا والهند. ومما ورد في المقالة المشار

اوجه القمر في شهر فبراير

يوم ساعة دقيقة

الهلال ١ ١ ٧ صباحاً

الربع الاول ٧ ٨ ٥٢ مساءً

البدر ١١٥ ٣٨ صباحاً

الربع الاخير ٣٢٣ ٤٨ »

القمر في الحضيض ٥ ٤ ٥٤ »

» » الوجة ٩٢٠ ٥٤ مساءً

السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب صباح في

اول الشهر ثم لا يشاهد في آخره

الزهرة والمريخ — يكونان كوكبي

مساءً

البها ان حقن الاوردة بطرطيرات  
الاتيمون نيج نجاحاً عظيماً بحيث يصح  
القول انه علاج شاف لبهارزيا المثانة  
والمستقيم . وان الدكتور كرتوفرسن  
جرب هذه الطريقة في جميع الحوادث  
التي جاءت ففشيت حتى ايقن انها علاج  
البهارزيا الشافي . قال « واذا ايدت  
مباحث الباحثين هذه النتيجة كان ذلك  
بمكان عظيم من الاهمية لاهل مصر  
واقسام كثيرة من السودان لاهل  
البهارزيا ضربة ثقيلة عليهم »

#### حرب الغواصات

وسيادة بريطانيا البحرية  
حدث مكاتب الديلي مايل السر  
جوزف مكلاي وزير الملاحة البريطانية  
فاخبره الوزير ان الغواصات الالمانية  
اغرقت في مدة الحرب ما حولته  
١٥٠٦٧٨٦١ طنّاً من البواخر والسفن  
منها ٩٠٤٣٧٤٤ طنّاً للبريطانيين  
وبلغ من شدة حرب الغواصات  
انها اغرقت مرة في شهر واحد ما حولته  
اكثر من مليوني طن عوض البريطانيون  
منها اربعة ملايين ونصف مليون طن  
بما بنوا من البواخر الجديدة و٧٥٠٠  
الف طن من البواخر التي امروها من  
المدوم يصنعون الآن من البواخر

ما حولته نصف مليون طن في ثلاثة  
اشهر اي نحو مليوني طن في العام  
ومعنى هذا ان بريطانيا ستضطر الى  
الجد في بناء البواخر ثلاثة اعوام لتسترد  
منزلتها السابقة في الملاحة البحرية  
وسأل المكاتب الوزير قائلاً ترى  
ماذا يكون مستقبل الملاحة البريطانية  
فان هذا الامر يشغل بال الكثيرين منا  
هذه الايام فتبسم الوزير تبسم المتيمن  
وقال هذا امر لا يقلقني فاننا سنحتفظ  
بسيادتنا الماضية ويحتمل ان بعض مناظرينا  
سيبيعوننا بعد سنوات قليلة بملء  
الارتياح البواخر التي يصنعونها الآن  
لمناظرتنا وسبقنا فاننا احرزنا مقامنا في  
التجارة البحرية بما بذلنا من الجهود في  
قرن كامل وعندنا اختبار هذا القون  
قال الوزير وقد نقلت البواخر  
البريطانية في اثناء الحرب ٢٣٧٠٦٠٠٠  
من الرجال و ٢٢٤٠٠٠٠٠ من الحيوانات  
و ٥٠٦٠٠٠٠ من المركبات على اختلاف  
انواعها و ٥٢٠٣٨٠٠٠ طن من المعدات  
والاطعمة ونقلت من الجنود الاميركيين  
١٠٠٥٠٠٠ من اميركا الى بريطانيا  
رأساً و ١٠٠٩٠٠٠ من بريطانيا الى  
فرنسا و ١٢٤٠٠٠٠ من الولايات المتحدة  
الى فرنسا رأساً

ووضعنا تحت تصرف فرنسا ما

القصيرة لجلب المهمات والطعام ولا سيما بين بريطانيا العظمى واميركا الشمالية تخفضت البواخر الخاصة بتجارة الهندسة في المئة مما كانت قبل الحرب وبأستراليا ٧٥ في المئة وبجنوب افريقية ٨٠ في المئة وبالشرق الاقصى نحو ١٠٠ في المئة

يقول وبهذه التداير وغيرها غالب فآل المانيا فيما حاولت من قهر بريطانيا العظمى بتجويعها وصارت الغواصات الالمانية رهينة عند البريطانيين ويحتمل ان تظل لهم

### كيف يحكم العالم

قال الجنرال سمطس في رسالته عن مؤتمر الصلح القادم ان هذا المؤتمر يجب ان يعد نفسه كاجلسة التهديدية الاولى لجمعية الامم ثم اشار الكاتب الى الشعوب التي كانت خاضعة لامبراطوريات روسيا وتركيا والنمسا الماضية فقال بعدم جواز ضم هذه الشعوب الى ممالك اخرى ثم قال ان بعض هذه الشعوب صالح للحكم الذاتي وبعضها لا يستطيعه في الحالة الثانية يجب ان يعهد في الادارة الى سلطة خارجة عنه وتكون السيطرة لجمعية الامم ولكنها لا تباشرها رأساً لان الاختيار اثبت ان الادارة الدولية المشتركة لم تفرب بالمرام في كل مكلف

محولته مليون طن من بواخرنا وهذه البواخر تنقل الآن ٤٥ في المئة من واردات فرنسا وتنقل مثل ذلك من واردات إيطاليا وقد وضعت تحت تصرف إيطاليا ما حولته ٧٥٠ طن من البواخر

وما يدل على اتقان نظم الملاحة البريطانية في اثناء الحرب مقابلة ما نقلته البواخر الى بريطانيا العظمى من الحاجيات الضرورية بما نقلت في سنة ١٩١٣ كما يرى من هذا البيان

١٩١٣ ١٩١٨

طن طن

القمح والذيق	٥٩٠٠٠٠٠	٤١٠٠٠٠٠
الحجم	١١٥٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠
السكر	١٩٥٠٠٠٠	١٣٥٠٠٠٠
الحديد	٧٤٥٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
الزيت	١٨٥٠٠٠٠	٥٢٠٠٠٠٠

ولا يخفى ان بريطانيا العظمى زادت ما تستغله من بلادها ولا سيما القمح والحديد اما الاقتصاد في النقل فكان فيما يمكن الاستغناء عن جانب منه كالورق والخشب والفاكهة والزيت فاقصد في هذه الابواب ما زنته ستة ملايين طن ومن ابواب الاقتصاد التي طرقتها الوزارة انها سحبت البواخر من البحار البعيدة وسيرتها في الطرق البحرية

جرت فيه ولم تفتح سوى الشلل المقرون بالأسائن. ولهذا يجب ان يهدأ الى دولة واحدة في النيابة عن جمعية الامم لتتصرف باسمها ويشترط في هذه الاتابة ان يخول الشعب حق تعيين الدولة التي يفضلها مع ان هذا لا يتم حيث استفتاء الشعب المذكور مستحيل. وتحفظ جمعية الامم لنفسها السيطرة العليا فيحق للشعب بلاد محكومة على هذا المنوال ان يستجير بها اذا اسيء حكمه. وتتبع سياسة الباب المفتوح (اي حرية التجارة لجميع الدول على السواء) في كل بلاد يكون حكمها من هذا القبيل

ثم بحث في مستقبل البلدان القريب بحسب مشروعه فقال ستنشأ دول جديدة يكون الحكم فيها لها كبولندا وفنلندا وبوهيميا وسربيا الكبرى وينشأ عدد كبير من البلدان التي تتمتع بالاستقلال الداخلي وتنال المصادقة والمشورة والمعونة من الدول الكبرى. ويكون هنالك ايضاً عدد من البلدان التي تديرها دولة من الدول ويكون لجمعية الامم الاشراف على الجميع وهذا النظام يشبه نظام الحكم في الامبراطورية البريطانية وهو النظام الذي اسفر عن ثجاج عظيم

ونوه الكاتب بوجوب اجتناب

التطرف في امرين احدهما جعل جمعية الامم عبارة عن دولة عظيمة والاخر جعلها جمعية مناقشات. واقترح ان يؤلف مجلس جمعية الامم من مندوبي الدول الخمس العظمى وهي بريطانيا العظمى والولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا واليابان على ان تنضم المانيا اليها متى صارت صالحة لذلك حقيقة. ويضم الى هؤلاء المندوبين اربعة مندوبين آخرين يختارون من طائفتين تتألف الواحدة من الدول المتوسطة التي تلي الدول العظمى كاسبانيا والمجر وتركيا وروسيا الوسطى وبولندا وسربيا الكبرى الخ والاخرى من جميع الدول الصغرى فينتخب من كل طائفة مندوبان ويعير عدد المندوبين في مجلس جمعية الامم عشرة متى قبلت المانيا فيها. وعلى هذا تكون الاكثريّة التي للدول العظمى في هذا المجلس اكثريّة يسيرة جداً (اي واحداً فقط)

### عجائب الطيران

قال السرمرك سيكس من خطبة ان بلوتا من بلونات تسبلن طار من جبولي في البلغار الى شرق افريقية الالماني يحمل ١٢ طنّاً من الذخيرة للامان هناك فلما وصل الى قلب افريقية تلقى

الطيارة في بندر عباس بسبب نزولها على ارض غير مهيأة التمهيد الوافي فأخر ذلك سفرها

ولما غادرت الطيارة دمشق الى العراق حملت معها من الزاد والماء ما يكفي راكبيها سبعة ايام واخذ الجنرال سلعوند كتاباً بامضاء الامير فيصل الى قبائل العرب في بادية الشام والعراق بان يساعدوا من في الطيارة بمنتهى قوتهم اذا اضطرت الى النزول في بلادهم

الدمار في فرنسا

تلا المسيو ديبوى في مجلس الشيوخ الفرنسي بياناً يفتت الاكباد عن الحراب والدمار اللذين اصابا ولايات فرنسا في اثناء الحرب بفعل الالمان فقال ان ٢٥٠ الف منزل خربت الى اسسها ومثل هذا العدد دمر جانب منه وكان في مدينة ريمس ١٤٠٠٠ منزل لم يبق منها سوى القين . وخرب ربع مليون فدان فلم تعد تصلح للزراعة هذا فضلاً عن الغابات التي حرقت والمناجم التي اغرقت بالماء والطرق والكباري والاقنية التي نسفت بالديناميت

وذكر المسيو ديبوى ان اللجنة المالية قدرت قيمة الخسارة كلها بمبلغ ٢٦٠٠ مليون جنيه لا يدخل فيها حساب ما

خبراً بالتلغراف اللاسلكي بان الالمان في شرق افريقية سلخوا فناد ادراجة الى البلغار وبلغها سالماً بعد ما ظل في الجو اربعة ايام لم ينزل فيها على الارض. وقد ذكر السر مرك سيكس هذه القصة شاهداً بقيمة البلونات التجارية العظيمة في الرحلات البعيدة فقال ان المسافات التي تقطعها هذه البلونات لا حدة لها اذا كبر حجمها ولا ارى ماذا يمنع من تكبيرها حتى تستطيع الطيران حول الكرة الارضية

وطار الجنرال سلعوند من القاهرة الى دلهي في الهند في ٤٧ ساعة و ٢١ دقيقة والمسافة بينهما ٣٢٣٣ ميلاً ولا يدخل في حساب الوقت المتقدم الزمان الذي قضته الطيارة في المحطات التي نزلت فيها على الارض. وكان اطول مسافة قطعها في طيران واحد من دمشق الى بغداد وهي ٤٩٥ ميلاً طارها في ٦ ساعات و ٥٣ دقيقة وتليها المسافة بين كراشي وناصر اباد وهي ٤٨٥ ميلاً قطعها في ٦ ساعات و ٣٥ دقيقة

قال مكاتب التيمس ودخل جرد الطيارة في شربار وسمعه راكباً الطيارة يقرض باسنانه شيئاً ولكنه سقط منها وهي على ارتفاع سبعة آلاف قدم فوق صحراء السند . وطراً خلل يسير على

اعظم شهر في تاريخ بناء البواخر في اميركا  
فبني فيه ١٧١ باخرة حولتها ٦٦٨ ٣٥٧  
طناً وكانت جمولة بمجموع ما بني في السنة  
السنة السابقة (١٩١٧) ١٠٣٤ ٠٠٠ طن

### خسارة إيطاليا في الحرب

نشرنا في الجزء الماضي بياناً بخسارة  
فرنسا والمانيا في الحرب . وقد نشرت  
القيادة العليا للجيش الايطالي بياناً رسمياً  
بخسارة الجيوش الايطالية وفيه ان  
الخسارة في الميدان الايطالي بلغت من  
القتلى ٤٦٠ ٠٠٠ بينهم ١٦٣٦٢ من  
الضباط ومن الجرحى ٩٤٧ ٠٠٠ بينهم  
٣٣٣٤٧ من الضباط . اما في غير الميدان  
الايطالي فالقتلى ٧٩٣٤ والجرحى ١٥١٩٦  
ويقدر ان جميع الرجال الذين تقدمم  
جروحهم او الامراض التي مرضوا بها  
في الميدان عن العمل اقعداً تاماً واقعداً  
جزئياً أكثر من نصف مليون رجل

### خسارة روسيا في الحرب

جاء في تقرير ان خسارة روسيا في  
الحرب من القتلى والجرحى والاسرى  
والثامنين بلغت تسعة ملايين منهم  
١٧٠٠ ٠٠٠ من القتلى و ١٤٥٠ ٠٠٠ من  
المفقودين و ٣٥٠٠ ٠٠٠ من الجرحى  
و ٢٥٠ ٠٠٠ من الاسرى

تقاضى الالمان من الضرائب والرسوم  
وما سلبوا من التحف وما حطموا من  
الانصاب والتماثيل

### اسرار الاسطول

يزاح الستار الآن عن بعض اسرار  
الاسطول تدريجياً فصار الجائر نشرشيء  
عن البوارج البريطانية المعروفة ببوارج  
(K) وهي في الحقيقة طرادات كبيرة  
مريمة نفوس تحت الماء فاذا كانت عاتمة  
سيرت بالبخار واذا غاصت سارت  
بالكهربائية وفي كل منها عشر انايب  
للترييد وبضعة مدافع من عيار اربع  
بوصات . ولكن الحديثة منها مسلحة  
بمدافع اكبر من هذه ويقال انها كفاء  
لمقاتلة اية بارجة كانت ماعدا الدردنوطات  
البريطانية وقد حققت هذه الطرادات  
اقصى آمال الذين صنعوها وعدد بحارة  
كل منها ٥٥

### بناء البواخر في اميركا

يقول قلم الملاحة ان دور الصنعة  
الاميركية بنت ١٨٨٢ باخرة حولتها  
٢٢٧١ ٢٨١ طناً في سنة ١٩١٨ وجميعها  
ماعدا ما حولته ١٢٤ ٠٠٠ طن يصلح  
لسير البحار . وكان مجموع باواخر الفولاذ  
منها ١ ٨٦١ ٣٢١ طناً وكان شهر نوفمبر

# فهرس الجزء الثاني من المجلد الرابع والخمسين

صحيفة

- ١٥٥ سياسة الممالك
- ١١٢ ب بعض رجال الحرب
- ١١٣ شهداء العلم . للرحوم ديمتري نقولا
- ١١٧ السعيد من سعد به الناس . ( مصرية )
- ١٢٢ امبراطور المانيا والحرب
- ١٣١ المستشفيات النقلة في الحرب . للدكتور شخاشيري
- ١٣٦ مناجاة الارواح
- ١٤١ جمعية المباحث النفسية
- ١٥٠ الغرامة الحرية
- ١٥٣ ادمون روستان . ل ابراهيم افندي سليم نجار
- ١٥٧ السحر الحلال
- ١٦١ بسائط علم الفلك ( مصورة )
- ١٦٥ روزقلت ( مصورة )
- ١٧٠ ويلسون . لمصطفى افندي صادق الرافي
- 
- ١٧٢ باب تدبير المنزل \* رأي اميري في المرأة الفرنسية . المرأة الفرنسية وحرية الانتخاب . آداب الحديث . الرجل والمرأة . قيمة الفلاح ذهباً . مرهم السلطنة . نسبة طول الرجل الى ثقله
- ١٧٩ باب الزراعة \* بدور الخضراوات . تربية النحل في مصر . الحالة الغذائية في العالم . الدبابات للحرب
- ١٨٧ باب المراسلة والمناظرة \* النوم المناطيسي . الوقاية من الحى الاسبانية . المربعات السحرية . نوادر في الادب
- ١٩٥ باب التفريظ والانتقاد \* صبح الاعشى . ديوان ابن الدمينية . تاريخ الامة القبطية .
- ١٩٩ باب المسائل \* وفيه ١٠ مسائل
- ٢٠٢ باب الاخبار العلمية \* وفيه ١١ نبذة



# المقتطف

الجزء الثالث من المجلد الرابع والخمسين

١ مارس (اذار) سنة ١٩١٩ — الموافق ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٣٧

## سياسة المالک

(٧) بعض المجالس النيابية

وعدنا في الجزء السابق ان نأتي على وصف بعض المجالس النيابية التي يحسن الجري على مثالها وانجازاً لذلك جمعنا السطور التالية مقتصرين على ما قلّ ودلّ

### البارلمنت البريطاني

البارلمنت البريطاني اقدم المجالس النيابية في اوربا . وهو مجلسان اعلى ويسمى مجلس اللوردات او الاعيان واطماً ويسمى مجلس العامة وقد اطلقنا عليه اسم مجلس النواب لان اعضاءه ينتخبون كلهم انتخاباً لينوبوا عن الشعب في سن القوانين والنظر في سائر امور البلاد . وقد انقسم الى هذين القسمين منذ واسط القرن الرابع عشر

فجلس الاعيان او اللوردات مؤلف من اعيان انكلترا الذين القابهم موروثه او ممنوحة لهم حديثاً . والذين مع وظيفتهم لقب لورد كرؤساء الاساقفة والاساقفة ورؤساء القضاة . ومن اعيان ايرلندا الذين تنتخبهم بلادهم لمجلس الاعيان مدة صرهم . واعيان اسكتلندا الذين تنتخبهم بلادهم مدة البارلمنت الذي ينتخبون له . وعدد الاعيان في هذا المجالس ٦٧٠

ومجلس النواب مؤلف من نواب انكلترا واسكتلندا واورلندا ونواب مدارسهم الجامعة اللواتي يحقّ لهم ارسال النواب اليه . ويحرم من العضوية فيه من سنّه اقل من ٢١ سنة وقسوس الكنائس ومقاولو الحكومة وقضاة

الاقسام والضباط واعيان الانكليز واعيان الاسكتلنديين فان هؤلاء لا يحق لهم ان ينتخبوا المجلس النواب

وقد اجيز حديثاً انتخاب النساء فينتخبين وينتخبين. وكان اعضاؤه من غير اجرة وظلوا كذلك الى سنة ١٩١١ وحينئذ قطعت لكل منهم اجرة ٤٠٠ جنيه في السنة الا اذا كان موظفاً في الحكومة وله راتب. اما الاعيان فلا اجرة لهم ولا بدء من كتابة اسماء المنتخبين اولا في جداول الانتخاب وان يكون المنتخب مالكا ملكاً حراً رعية السنوي جنيهاً على الاقل او محتكراً ملكاً لستين سنة على الاقل او مستأجراً مسكناً مدة سنة او اكثر وقد دفع العوائد المربوطة عليه. وتختلف هذه الشروط في اسكتلندا وارلندا عنها في انكلترا. وست من المدارس الجامعة لتخرجها حق ان ينتخبوا من غير شرط. ويحرم من حق الانتخاب الاعيان والبله والمجانين والاجانب والمفلسون والذين أعطوا صدقات الفقراء

وكان عدد الذين يحق لهم ان ينتخبوا نحو سدس السكان كلهم فبلغ ٢٦٤ ٦٧٧١ في انكلترا و ٩٠٩ ٨٨٤ في اسكتلندا و ٧٥ ٧٠١ في ارلندا وذلك سنة ١٩١٥ ولعله يبلغ الآن نحو خمس السكان لتحويل النساء حق الانتخاب

ويأمر الملك بناء على مشورة مجلسه الخاص بتأليف مجلس النواب قبل انعقاده بخمسة وثلاثين يوماً على الاقل. ويدوم انعقاده كل سنة من اواسط فبراير الى اواسط اغسطس او اخره ثم يؤجل الى السنة التالية الى ان تنتهي مدته وهي خمس سنوات الا اذا اطلت لاسباب كما حدث في هذه الحرب. وللملك ان يحله وقما يشاء. ويحل أيضاً بموته

ورئيس مجلس الاعيان بمثابة وزير الحفانية وهو حافظ الختم الاكبر ومقدمه وسادة من الصوف. وقد لا يكون من الاعيان. ويحضر المجلس قضاة يعاونون الاعيان في الامور القضائية لان مجلس الاعيان بمثابة محكمة التمييز لكل المملكة البريطانية ومحكمة ابتدائية في قضايا الاعيان وحينئذ لا يشترك في اعماله الا الذين اشتغلوا بالقضاء

واعضاء مجلس النواب يجلسون هكذا: — حزب الوزارة الى يمين الرئيس والوزراء امامهم والحزب المضاد الى شمال الرئيس وزعماء الحزبين على المقاعد الامامية. وكل الاعضاء متساوون في المقام داخل المجلس وكل منهم حر في ابداء

آرائه وليس لهم صفة قضائية كالاعيان الآ في القضايا المتعلقة بامتيازاتهم وانتخابهم وسلوهم . ولهم سن القوانين وفرض الضرائب وتعيين وجوه الاتفاق فتقدم الوزارة ميزانيتها السنوية الى مجلس النواب اي موارد الدخل وما هو مقروض في كل باب منها سواء كان من الاموال المقررة او المقدرة تقديرًا وطرق اتفاقيهما اي ما هو مقرر منها وما هو مقدّر فينظر فيها ويقررها او يعدلها والذي يقر قراره عليه يرسل الى مجلس الاعيان للمصادقة عليه

اما القوانين واشباهاها فالعضو الذي يقترح سن قانون او تقرير امر يقدم مشروعاً فيه ويستأذن في تلاوته فيتلى في المجلس اولاً وثانياً فينظر المجلس فيه او يحيله الى لجنة تنظر فيه وترفع رأياً الى المجلس فيصادق عليه لدى قراءته الثالثة او يعدله او يرفضه

وقد اتسع المجال لمجلس النواب البريطاني بزيادة اشتراك الامة في اعمال الحكومة فصار يسن القوانين للتعليم والصحة العمومية وساعات العمل في المعامل والمناجم واجور العمال وما اشبه

واكبر موظف في مجلس النواب المتكلم Speaker وهو رئيس المجلس فعلاً والمتكلم عنه وهو عضو من الاعضاء ينتخبونه ليكون رئيساً لهم عند اول انعقاد المجلس وهو الذي يقدم كل المسائل الى المجلس لينظر فيها . والحكومة الانكليزية نياية اي ان الملك يختار وزيراً من الحزب الاكبر في البرلمنت وهو يختار سائر الوزراء من هذا الحزب فاذا تخلى عنه حزبه او قلت اكثرية فيه اضطر ان يستعفي فيستدعي الملك وزيراً آخر او يحل المجلس ويعاد الانتخاب

#### البرلمان الفرنسي

البرلمان الفرنسي مؤلف من مجلسين ايضاً كالبرلمنت الانكليزي وهما مجلس الشيوخ (السنات) ومجلس النواب

فمجلس الشيوخ مؤلف من ٣٠٠ عضو ينتخبون لتسع سنوات ويجب ان تكون سن كل منهم ٤٠ سنة على الاقل ويخرج ثلثهم كل ثلاث سنوات وينتخب غيرهم وكان منهم ٧٥ عضواً عينوا تعييناً سنة ١٨٧٥ ثم سن قانون سنة ١٨٨٤ يوجب انتخاب عضو بدل كل عضو يتوفى من هؤلاء الاعضاء اي بطل التعيين من ذلك الوقت وصار اعضاء مجلس الشيوخ كلهم ينتخبون انتخاباً

ومجلس النواب ينتخب اعضاؤه لاربع سنوات . ويجب ان يكون عمر المنتخب ٢١ سنة على الاقل وان لا يكون منتظماً في الخدمة العسكرية فعلاً . وان يكون عمر المنتخب ٢٥ سنة على الاقل . وفي مجلس النواب الآن ٦٠٢ من الاعضاء ورئيس الجمهورية الفرنسية يختار وزيراً لتأليف الوزارة إما من مجلس الشيوخ او من مجلس النواب ويحق له ان يختاره من غير المجلسين ثم يشترك معه في اختيار سائر الوزراء

ويجتمع البارلمان الفرنسي يوم الثلاثاء الثاني من شهر يناير الا اذا طلب رئيس الجمهورية اجتماعه قبل ذلك . ويظل مجتمعاً خمسة اشهر على الاقل من كل سنة . ويضطر رئيس الجمهورية ان يدعوهم للاجتماع في غير وقت اجتماعهم اذا طلب ذلك منه نصف الاعضاء في كل مجلس من المجلسين . ويستطيع ان يفض المجلسين ويؤجل اجتماعهما شهراً كاملاً ولكنه لا يستطيع ذلك اكثر من مرة واحدة في السنة ومشروعات القوانين تقدم الى كل من المجلسين على حد سواء ولكن القوانين المالية يجب ان تقدم الى مجلس النواب اولاً ومتى وافق عليها تقدم الى مجلس الشيوخ . واذا اتمهم احد بانة يحاول عملاً منه بخطر على سلامة البلاد او على تغيير حكومتها حاكمه مجلس الشيوخ كمجلس قضائي حال . ويعطى كل من الشيوخ والنواب ١٥٠٠٠ فرنك في السنة ويعطى كل من رئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس النواب ٧٢٠٠٠ فرنك فوق ذلك لمنقعات الولاة ونحوها

#### البارلمان الايطالي

البارلمان الايطالي مؤلف من مجلس شيوخ ومجلس نواب فجالس الشيوخ مؤلف من الامراء ابناء بيت الملك الذين سن كل منهم ٢١ سنة على الاقل ولكن لا يحق له ان يصوت الا حينما يبلغ الخامسة والعشرين وسائر الاعضاء يجب ان تكون سن كل منهم ٤٠ سنة على الاقل وكلهم يعينهم الملك تعييناً فيبقون في المجلس مدى عمرهم ولكن الملك لا يعين لهذا المجلس الا من يستطيع ان يقوم بمنصب حال او من اشتهر بالعلم او بفنون الادب او بعمل آخر منه فائدة كبيرة لوطنه او من يدفع ضرائب لا تقل عن ١٢٠ جنيهاً في السنة . وقد بلغ عدد الاعضاء ٣٩٥ سنة ١٩١٦ وستة من بيت الملك

وأما النواب فينتخبون كلهم انتخاباً وكان عددهم ٥٠٨ سنة ١٩١١ او واحداً من كل ٢١٠٠٠ من السكان ويجب أن يكون عمر كل منهم ٣٠ سنة على الأقل وان ينال نصف اصوات المنتخبين في دائرة انتخابه . وينبغي ان لا يكون من مستخدمي الحكومة ولا من خدمة الدين ولا من الذين تعطى الحكومة راتباً مهما كان . ويجوز انتخاب ضباط الجيش والبحرية والوزراء ووكلاء الوزارات وغيرهم من ارباب الوظائف العالية ولكن عددهم كلهم يجب ان لا يتجاوز ٤٠ ما عدا الوزراء ووكلاء الوزارات . ويعطى كل نائب ٢٠٠٠ فرنك في السنة واذا لم يكن له دخل من مصدر آخر محموي فيعطى ايضاً ٤٠٠٠ فرنك . وكل اعضاء مجلس النواب ومجلس الشيوخ يسافرون على سكك الحديد مجاناً

ومدة البرلمان الايطالي خمس سنوات وللملك ان يحل مجلس النواب وقتما يشاء ولكنه يضطر ان يأمر بتأليف مجلس آخر في غضون اربعة اشهر . ولكل مجلس من المجلسين ان يقدم مشروعات القوانين التي يريدونها وهذا الحق ممنوح للوزارة ايضاً ولكن الامور المالية يجب ان تقرر أولاً في مجلس النواب . ويحق لكل من الوزراء ان يحضر في المجلسين ولكن لا يكون له صوت في هذا او ذلك الا اذا كان عضواً فيه

### البرلمان الياباني

هو مجلسان ايضاً مجلس اعيان ومجلس نواب وللامبراطور ان يأمر باجتماعه وتأجيله وحله ويصادق على القوانين التي يسنها . ومجلس الاعيان فيه ٣٦٩ عضواً وهو مؤلف من امراء بيت الملك الذين بلغوا سن الرشد ومن الاعيان الذين معهم رتب عالية من رتبة برنس الى رتبة بارون وعددهم محدود من كل رتبة وينتخبهم الذي من رتبهم . ومن الذين يمينهم الامبراطور لتفوقهم في خدمة بلادهم بالعلم او بغيره . ومن الذي ينتخبهم اكبر دافعي ضرائب الاطيان او عوائد الاملاك . والاعضاء الذين من بيت الملك والذين معهم رتبة برنس ومركز والذين يمينهم الامبراطور كل هؤلاء يبقون في مجلس الاعيان مدى العمر والباقيون يبقون فيه سبع سنوات

واعضاء مجلس النواب وعددهم ٣٧٩ ينتخبون كلهم انتخاباً . ويجب ان يكون سن المنتخب ٢٥ سنة على الأقل وان يدفع عشرة ريالات يابانية على الأقل

(١٠٠ غرش) مال اطيان او عوائد املاك وان يكون سن المنتخب ٣٠ سنة ولا يشترط عليه ان يدفع شيئاً من الاموال او العوائد . ويحرم من الانتخاب لمجلس النواب رجال قصر الامبراطور والكهنة وتلامذة المدارس ومعلمو المدارس الابتدائية ومقاولو الحكومة والموظفون الذين عملهم انتخاب النواب . والامبراطور يعين رئيس مجلس الاعيان ووكيله من بين اعضاءه ويعين رئيس مجلس النواب ووكيله من بين ثلاثة يرشحهم اعضاء المجلس . ولكل من الرئيسين راتب سنوي قدره ٥٠٠ جنيه ولكل من النائبين راتب قدره ٣٠٠ جنيه . ويمطى كل من اعضاء مجلس الاعيان ومجلس النواب ٢٠٠ جنيه في السنة ونفقات الانتقال . وتقرير الامور المالية منوط بالمجلسين معاً

## استراليا

لما هنا كان الكلام على مجالس النواب التي في الممالك المفردة ملكية كانت كاتكلترا او جمهورية كفرنسا لكن الذين طلبوا اليها نشر هذه الحقائق هم من اهالي سورية ويحتمل ان تصير بلادهم ولايات متحدة تجمع بين سورية وفلسطين ولبنان والعراق فيكون شأنها شأن استراليا والمانياسويسيرا والارجنتين والولايات المتحدة الاميركية ونحوها من البلدان المؤلفة من ولايات مستقلة في ادارتها الداخلية ومشتركة معاً في ادارة عامة . فاستراليا مؤلفة من ست ولايات جعلت سلطة التشريع العامة لها في بارلمنت مؤلف من ملك الانكليز ينوب عنه حاكم استراليا العام ومجلس شيوخ ومجلس نواب . ومجلس الشيوخ مؤلف من ست شيوخ لكل ولاية ينتخبون لست سنوات يجدد نصفهم كل ثلاث سنوات . ومجلس النواب فيه ٧٢ نائباً يمثلون الولايات الست وعددهم من كل ولاية على نسبة عدد سكانها في الاحصاء الاخير ولكن يجب ان لا يتقص عن خمسة . ولذلك كان عدد النواب سنة ١٩١١ سبعة وعشرين لولاية نيوسوث ويلس و٢١ لولاية فيكتوريا و١٥ لكوينزلند و٧ لسوث استراليا و٥ لوست استراليا و٥ لتسمانيا . ومدة مجلس النواب ثلاث سنوات ان لم يحل قبل ذلك . وينتخب اعضاء هذين المجلسين بالافون من الرجال والنساء ولهما سن القوانين للتجارة والملاحة والمالية والدفاع والبريد والتلغراف وما اشبه من الامور العمومية التي تشمل الاتحاد الاسترالي . ولهذا الاتحاد حاكم عام يعينه ملك الانكليز ومجلس وزراء مؤلف من رئيس وهو

المدعي العمومي ووزراء الأشغال العمومية والتلغراف . والداخلية . والبريد . والدفاع . والجرك . والبحرية

ولكل ولاية من هذه الولايات برلمنت خاص يسن القوانين الخاصة بها مثال ذلك برلمنت نيوسوث ويلس وعدد سكانها نحو مليوني نفس فانه مؤلف مجلسين الواحد اسمه المجلس التشريعي والثاني الجمعية التشريعية فالمجلس التشريعي مؤلف من ٥٢ عضواً يمينهم ملك الانكليز يشغلون مناصبهم مدى عمرهم . والجمعية التشريعية مؤلفة من ٩٠ عضواً ينتخبون انتخاباً من دوائر الولاية التسعين وحق الانتخاب غول للرجال والنساء على حدٍ سوى لكل منهم او منهم صوت واحد بشرط ان تكون سنة او سنها ٢١ سنة على الاقل . ويدفع لكل عضو من اعضاء الجمعية التشريعية ٥٠٠ جنيه في السنة ويحق له ان يسافر مجاناً في سكك الحديد والترامواي التي للحكومة ويعطى ظروفًا مغلماً عليها من الحكومة لارسال مكاتباته . ويعطى زعيم الحزب المضاد للوزارة ٢٥٠ جنيه في السنة فوق راتب العضو . ورئيس الجمعية التشريعية ١٠٠٠ جنيه في السنة ورئيس اللجان ٧٤٠ جنيه . وسنة ١٩١٣ كان عدد المنتخبين ٣٣٨ ٣٨٥ وعدد المنتخبات ٣٨٩ ٣٠٢ . والسلطة التنفيذية في يد والي تعينه الحكومة الامبراطورية ومعه وزارة مؤلفة من رئيس وهو وزير المالية ومن وزراء الاشغال العمومية والحقانية والتعليم والزراعة والاراضي والصناعة والمناجم والصحة العمومية

وبارلمنت ولاية فكتوريا مؤلف من مجلسين مجلس اعلى وهو المجلس التشريعي فيه ٤٣ عضواً ينتخبون انتخاباً لست سنوات ومجلس اوطأ وهو الجمعية التشريعية فيه ٦٥ عضواً ينتخبون لثلاث سنوات وقد يحل المجلس قبل ذلك . ويجب ان يملك كل عضو من المجلس التشريعي ما ريعه السنوي ٥٠ جنيه على الاقل وان يملك المنتخب ما ريعه ١٥ جنيه في السنة ويعفى من هذا الشرط خريجو الجامعات البريطانية وخريجو جامعات المستعمرات وخدمة الدين والمدرسون والمحامون والاطباء وضباط الجيوش البرية والبحرية . ويخرج نصف اعضاء المجلس التشريعي كل ثلاث سنوات

واما اعضاء الجمعية التشريعية فلا يشترط ان يملكوا شيئاً . وينتخبهم الرجال والنساء على حدٍ سوى

ولا يجوز لخدمة الدين ان يكونوا اعضاء في المجلس التشريعي ولا في الجمعية التشريعية . ويمطى العضو في الجمعية التشريعية ٣٠٠ في السنة وفي هذه الولاية مجلس وزراء مع الحاكم العام مؤلف من رئيس وهو وزير المالية والاشغال العمومية . ووزراء الصحة العمومية وسلك الحديد . والاراضي . والزراعة . والتعليم . والمناجم والغابات . والاشغال العمومية . وراتب الرئيس ١٤٠٠ في السنة وراتب كل واحد من سائر الوزراء الف جنيه في السنة وفي كوينزلند مجلس تشريعي فيه ٣٨ عضواً يعينهم ملك الانكليز وجمعية تشريعية فيها ٧٢ عضواً ينتخبهم الاهالي رجالاً ونساء . وفي سوث استراليا مجلس تشريعي وجمعية تشريعية وكلاهما ينتخب اعضاءها الشعب . وفي وست استراليا مجلس تشريعي بقي الحاكم يعين اعضاءه الى ان بلغ عدد السكان ٦٠٠٠٠٠ فصاروا ينتخبونهم انتخاباً وجمعية تشريعية ينتخب اعضاءها انتخاباً . وكذا الحال في تسمانيا كيفية سن القوانين

ان الذين خبروا الجمعيات وكيفية سنها للقوانين يعلمون ما في الوصول الى اجماع جماعة كبيرة من المشقة ولا سيما اذا كثرت الاحزاب وقضارت الآراء والمصالح . وقد حضرنا مجلس النواب البريطاني غير مرة فاستنتجنا انه لولا ان اكثر الاعضاء من حزب الوزارة وهم يؤيدونها في كل امر لما استطاعت ان تبت امراً الا بعد عناء شديد ولكن يظهر من موافقة البعض من الحزب المضاد لها ان الاسلوب المتبع وهو تلاوة كل مشروع ثلاث دفعات وعرضه للبحث والتحقيق والتحميص اسلوب حكيم جداً لاسيا وان المشروع قد يحال الى لجنة تمحصه مؤلفة من الحزبين الاكبرين حزب الوزارة والحزب المضاد لها . واكثر المشروعات التي تحقها اللجان تبين من عيوبها ما يحمل المجلس على رفضها او اهمالها

وقد تؤلف اللجان حسب المواضيع التي يحتمل اقتدائها للبحث فيها فالقوانين الصحية تحال الى لجنة اكثر اعضاءها من الاطباء . والقوانين التجارية الى لجنة اكثر اعضاءها من التجار . والقوانين الصناعية الى لجنة اكثر اعضاءها من اصحاب المعامل الصناعية وهلم جرا . وهذا الاسلوب افضل من الاسلوب الفرنسي الذي يسم مجلس النواب بالقرعة ١١ فسمياً وكل قسم يختار لجنة من اعضاءه لأن مشروع الوزراء قد يقع في يد لجنة اكثر اعضاءها من الحزب المضاد



## باحثة البادية

المرأة . المسلمة . المصرية . الكاتبة . النافذة . المصلحة

(١)

كيف عرفتها

في مثل هذا الشهر (يناير) منذ سنوات خمس اجتمعتُ بباحثة البادية للمرة الاولى . كانت تقضي فصل الشتاء في حلوان وقد دعيتُ اليها على غير معرفة سابقة . سوى معرفة القلم بعد أن تبادلتُ وإياها بعض الرسائل في الصحف السيارة . دعيتُ على أثر رثائي ساعة فقدتها يومئذ فكتبتُ تقول : « إني وجدتُ ساعتك المفقودة والتقطتها . رأيتك ترثينها بحرقه خبثتُ لأمسح دموعك لأنني أحبُّ دائماً أن أمسح دموع المحزون . تعالي الي لتأخذها فانها احست بشوقي لرؤيتك فأنت تقدمه لجيئتك وتعارفنا . عثرتُ علي وعثرتُ عليها لتؤكد لك انك وجدت « الصديقة التي لا تخون » (\*)

ترى ما الذي دفعها الى ذلك ؟ أهى النفس العلمية التي لا يفوتها سر من الاسرار ذكرت أنه قد ر علي ان احمل القلم يوماً لابيكي المرأة الجذابة واستخرج امثولة من كتابات المرأة الخالدة ؟

ذهبتُ اليها والنروب يضرم ناره في قلب الافق والسحب قد انقلبت هنا لمبكاً وهناك انواراً وهناك ألواناً . اى نفس لا ترتعش اغتباطاً امام جلال الغروب ؟ والغروب في مصر اربع جمالات منه في اى قطر آخر وهو يبرز على ابدع ما يكون للساير في قطار حلوان . مشهد رائع لا ينساه حياته من رآه مرة واحدة . فيه تبدو الاهرام كأنها ما تنحجر من فؤاد الايام وبُعدُها في اطراف الافق يكسبها جمالاً غريباً شفافاً كجمال الاحلام !

على ان اغتباطي بمنظر الغروب في ذيك المساء لم يكن ليأمنني عما ينتظرني من جديد ولا ليحبس عن ذهني اسئلة تتعاقب على فكر المرء قبيل اجتماعه

(\*) « الساعة المفقودة » . نشرت في المحررة

بشخص غريب. انما نحن نميل الى الغريب ونميل عنه في آن واحد واذا دنت لحظة موعد ضرب بينه وبيننا للمرة الاولى فاننا لا ننفك متساككين على غير ارادة (وغالباً على غير معرفة) منا: « ترى كيف هو؟ على اي قرار يوقع نفعة صوته والى اي الالوان يقرب لون عينيه؟ كيف ينشم ويتكلم ويتحرك؟ بل كيف يفتكر واي الافكار متغلب عليه وعلى اي الاساليب تتكوّن الفكرة في خاطره؟ ترى هل يتفاهم منا الروحان بلغتهما المختلفة عن لغة الفهاف الاصطلاحية ام نحن الساعة ملتقيان ليعلم كل منا اننا لسنا من وطن معنوي واحد وان بين مزاجينا هوة لا يزيدها التعارف الا اتساعاً؟ »

اسئلة انما ينحصر الجواب عنها جميعاً في النظرة الاولى التي يتبادها الغريبان رجلين كانا او امرأتين او رجلاً وامراًة او خادماً ومخدوماً او نظيراً ونظيراً او كبيراً وصغيراً. وتلك النظرة تُسفر دائماً عن احدى عاطفتين اثنتين تتفاوت من كل منهما الدرجات: فإما انجذاب وإما تقلص. والانجذاب ميل والتقلص نفور كنت اتردج من هذه الاسئلة الى غامض المعاني التي يحاول علماء النفس استكناها وارادها بهذا السؤال الواضح: « أهذه المرأة التي سأصافها بعد هنيهة هي هي الباحثة التي تنشر على الناس افكارها. ام صدق الزاعمون ان ليس لها من فصولها الا التوقيع كما هي الحال عند بعض السيدات الشرقيات اللاتي تعمدن التظاهر بالتفكير والتعبير؟ »

والجواب عن مثل هذا السؤال قد يظهر في نظرة واحدة او بسمة او حركة يأتها الغريب فيستجلي منها اللبيب حياة ذلك الغريب وقواه الخفية وما يمكنه القيام به من الاعمال. هذا على شرط ان يكون الاثنان من درجة معنوية واحدة او "attuned" كما يقول الانجليز



وصلت اليها وقد تزركش رداء الليل بوشير الكواكب. ثم نشرت في الغد وصف زيارتي في احدى الصحف الفرنسية (١) فاستعين الآن ببعض ما جاء في ذلك المقال لاني كتبت تحت تأثير المقابلة الاولى. وهاك وصف غرفة الاستقبال:

(١) نشرت في جريدة « البروجره » الفرنسية بعنوان "Musulmane d'Aujourd'hui"

« قضينا ساعة ونيفاً في غرفة الاستقبال . واللون المثلج في تلك الغرفة هو الاجر المعلي  
تحتله نقوش خضراء فسقية وزينج من ألوان أخرى تبدو واهية الخطوط تحت نور الكهرباء .  
ولم يكن ثمة ما يجذب عن عبوس الحجاب الاسلامي في تلك « الفلا » الاوروبية بين اثاث دقيقة  
الصنعة ومقاعد فصلت على أحدث طرز مع ما نثر على الطاولات النخبة القوام من الاشياء الفنية  
الصغيرة التي لا اسم لها وهي من صنع عمال المغرب أو من قديم من عمال المشرق الحاذقين  
كان هتافها الاول هتاف ترحيب وكتبتُها الاخيرة كلمة حُبِّ واستغرقت الوقت  
بين طرفي الزيارة مناقشة ودية في بعض ما عالجته الباحثة من الموضوعات كتعليم  
البنات والحجاب والسفور . وكانت تحدّثني بصوت أغنّ الرنين تملأه لهجة  
الوائت كما يقول المعتقد بصلاح فكره العالم ان آراءه مفيدة لكل القائدة لو كان  
لها الناس تابعين . واذا وجدت الكلمة العامية ركيكة اذا ما عرّ بها عن بعض  
المعاني استعملت الكلمة اللغوية مكانها بنطق عربي فصيح مستشهداً بآيات  
شهرة وحكم سائرة تعزّزاً لأرائها وعلى وجهها هيئة المحقق الجاد وفي عينيها  
نظرة بعيدة . وان نحن على هذه الحال واذا بقرية لها قد هبطت علينا من  
الصعيد على غير انتظار . وكانت باحثة البادية سبقت وقالت لي حين وصولي :  
« رغب بعض صديقاتي في انجيء للتعرف بك على اني اردت ان نكون وحدنا  
في اجتمعنا الاول »

ولكنها لم تبد ازماجاً بل ظهر السرور في وجهها وتحولت المرأة المفكرة  
دفعاً واحدة امرأة ضحاكة كأنما لم تكن هي التي كانت منذ هنيهة تستشهد بالمعري  
والمتنبي . وقد ذكرت ذلك في مقالي القرنساوي :

« جاءت قريبتي من الفيوم فأخذتا يتكلمان عن اشياء يعرفانها وتهبها معاً . فذكرنا الاقارب  
والامهات والعديقات والمجارات والمعارف وما تحفلان تارة باقة وطوراً بالنبي محمد مشتركين في  
الفحك والتسكيت بين جملة وأخرى . الزائرة تحدث عن الديار والباحثة تستردها من التفاصيل  
عن نساء الحي والمواني والحيطة المدورة والحي المتفشية في البلد . ثم افتتتا في التناء على البقرة  
الحلوب وهبطت صوتهما الى قرار الاسف لذكر البقرة الصغيرة المتوفاة في الاسبوع السابق . فقلت  
وقد اسفت لاسلمها :

— « أمانت تلك البقرة المسكينة ؟ »

اجابت باحثة البادية : « ماتت والله ! وكنت احبها كثير قوي »

ولكن لا يفرنا هذا الانقلاب السريع من جليل المعاني الى تافها ولا تخدعنا  
هذه الضحكة الشبيهة بضحكة فتيات المدارس . ان لهذه المرأة كما لكل من

الأفراد النوايع شخصيات متعددة تظهر كل منها في حينها . وهالك وصف  
ضحكتها في المقال الفرنسي السابق ذكره :

« انها تفضح بسرعة وسهولة وفي صوتها رنين كرتين أصوات الاطفال . تضعك بكل قواما  
كن يضحك من قلب لم يخاطبه بمد معنى السكابة ولم تنزل بساحتها وطأة الهوموم . وما اشد ما  
يسر السامع بهذه الضحكة الملونة طيبة وذكاء . ولولا ان خيالات الفكر والسكابة تتمايل على  
جبهتها السمره الجميلة لتساءل المرء أهو في حضرة امرأة ذافت ملوم الوعة والالم ؟ ... »

\*\*\*

نعم انها التاعت وتألّت . أقول ذلك وان كنت لم أرها يوماً إلا بين  
مظاهر السعادة والهناء . بل لم أقابلها مرة إلا وهي صبيحة الوجه طلقة الحيا  
براقة العينين والسمّة تلعب على شفيتها . لكن هذه كلها ستائر تسدل على  
حركات الحياة الحقيقية حاجبة عن النواظر معانيها العميقة . وهل في وسع من  
ذاق مرارة الفكر وحلاوته ان يكون سعيداً بالمعنى الذي يقصده البشر ؛ واذا  
فرضنا انه خاز السعادة على ذلك القياس المألوف ؛ أتكني هذه السعادة الاصطلاحية  
لحايته من لبيب الالم النفسي ؟ كلا ثم كلا !

ولكن لا ننقم على الالم فهو مغذي الذكاء ومهذب الشعور ومنبه  
الادراك الى معان حجة وأساليب فكرية كثيرة . ان صاحب العواطف القوية  
شقي اذا ما ذكرنا أن هذه العواطف تعذب في كل حين وتظل هامة له بالشكوى  
حتى في أعذب ما يناله من لحظات السعادة النادرة . لكن هذا العذاب بعينه  
هو ممزق غشاء الجهل والانانية عن بصر فريسته وهو مستنزل الوحي على فؤاد  
نهشته برائته حتى ادمته . هو مقجر ينابيع النهم . هو يعطي القلم قوة تدع  
من الكلام سينوفا وبروقا ويحبو اللسان بلاغة تمتلك القلب لانها تخبره  
مباشرة بلا وسيط . وماذا عسى ينفع الحديث ان لم يكن مصدره القلب وما  
هي قيمة الاصلاح ان لم يكن ناشئا عن ادراك تكون ليس في العقل وحده بل  
في العواطف المسحوقة وما تنبه اليه من احتياج كثير ؛ ونظرة الكاتب ان لم  
يطل فيها خيال القلب المتوجع ليست إلا بالنظرة الباردة القاصرة التي لا تنفذ  
الى ما وراء قشرة الظواهر ويظل باب النفس باب الحقيقة امامها مغلقاً مجهولاً !  
إن مزاج باحثة البادية العصبي الصفراوي وجنسها النسائي وقوة عواطفها

وحدة ذكائها — كل ذلك كان مشتركاً في تكوين طبيعتها السريعة الانفعال وواضعا فيها قابلية شديدة للالم واستعداداً كبيراً لمشاهدة الاشياء والحوادث من وراء غشاء قائم. اقرأ كل ما كتبت تجد اننا متواصلين مختلفين من اوله الى آخره. وذلك الانين الذي يكاد يكون ركواً ينقلب ساعة الوجع الشديد ذليلاً وهويلاً.

هذا المزاج النسائي وهذه الذاتية الادبية وهذه الكاتبة التي لم تدون أفكارها (على ما يظهر لي من لهجة قضيولها) الا تحت التأثير وفي ساعة الانفعال هي ما اقصد درسه في هذا البحث. وقد قسمت بحبي هذا الى اجزاء ستة هي: المرأة. والمسلة. والمصرية. والكاتبة. والناقدة. والمصلحة لان في هذا التقسيم تسهيلاً كبيراً لتفصيل الصفات الادبية والمميزات الكتابية. وسنرى في الفصول الآتية كيف تبرز «الباحثة» قوية الشخصية في كل جزء من هذه الاجزاء ولنا من كتاباتها ما يسند اليه الرأي ويستخرج منه التعليل. بل لنا منها ما يبعث بالنور الطاهر الى تلك الصفحات التي كتبت عن البيئة المصرية ولها. فيمكننا ان نقدر باحثة البادية قدرها ونحب من وراء حجب الموت تلك الذاتية النادرة التي مرت في الحياة حكيم جميل.

أعترف بانني في حاجة الى بعض المجاهدة لأتغلب على نفسي مبعدة من امام ناظري خيالها البسام ومحاولة نسيان المرأة كما عرفتها كيلا اتأثر الا بفكر الكاتبة المنشور على الصفحات البيضاء خطوطاً سوداء. غير انني اعود فأقول اني التأثر بمعرفة المرأة الشخصية ليس بالامر المذموم بل هو غزير الفائدة. لان الذين يعرفون كاتباً خارج فصوله يستعينون بتلك المعرفة على قدر تلك الفصول ويستخرجون من احاديثه الشفاهية ما يؤيد اقواله الكتابية ويمزجها. واني لشاكرة «للمقطف» اقتراحه. فهو الذي اوحى الي كتابته ما ارأه الآن علي واجباً مقدساً فلتحضر الروح العزيزة جلسات اكون فيها وحدي منفردة للبحث في آرائها واستخلاص درر معانيها. ولتقد يدها الروحية القادرة يدي الجسدية الحائرة لاثبت ما تريد اثباته. ولتتر حكمتها النورانية المكتسبة من ديار الخلود فكري الراغب في ادراك ما تعمدته من المقاصد والساعي في تحديد غاية قصوى رمت اليها وهي ترى فيها كل الخير لاصلاح الشؤون!

(مي)

## تقهقر الالمان الاخير

وسيد

لهذه الحرب التي انقضى امرها ولم ينقص خبرها اسرار كثيرة لا تزال ملي  
الكتان منها ما الايام زعيمة باذاعته ومنها ما لا ترجى اذاعته ابد الدهر لاسباب  
ليس هذا محل بسطها

فن هذه الاسرار معرفة المارن الاولى فقد قرأنا عنها اقوال عشرات من  
الكتاب عللوا فيها تقهقر الالمان الفجائي بعد ما بلغوا ابواب باريس فلم نجد في  
احدها ما يتفق غلة طالب الحقيقة باكملها ولا سيما ان هذه الاقوال صادرة من  
فريق دون فريق

كذلك من اسرار هذه الحرب معركة المارن الثانية التي افضت الى تقهقر  
الالمان الاخير والى عقد الهدنة والقضاء على جميع ما كانوا يبنون من العلامي  
والقصور في اول الحرب . فقد قرأنا في جريدة اميركية ان وقوف ١٥ الف بحار  
اميركي في وجه الالمان بعد عبورهم المارن عند شاتوتباري هو الذي صد تيار  
الالمان الجارف وحوّل تقدمهم تقهقراً . وقرأنا في بعض الصحف الانكليزية ان  
ثبات الانكليز في اراس هو الذي ادى الى هذا الانقلاب العظيم في سير الحرب .  
وسمعا الايطاليين يقولون ان عظم ثباتهم عندنهر بيافي بعد تقهقرهم المشهور هو  
الذي رد كيد الالمان في نحورهم واعاد انتصارهم انكساراً

وبالامس صدر تقرير المرشال هاييج الرسمي وفيه قوله :

« ان حملات الالمان في ابريل الماضي انتهت بالفشل ولكنها كانت عبثاً ثقيلاً  
على موارد الحلفاء وادرك الحلفاء ان استئناف العدو للهجوم محتمل ولكن يقال  
من الجهة الاخرى ان العدو خسر في هجومه خسارة عظيمة غير انه ظل متفوقاً  
على الحلفاء وعنده من القوة ما ابقى الاولوية في يده وهي الاولوية التي لم يكن  
له مناص من التعجيل في الانتفاع بها بسبب ازدياد الجيش الاميركي . وكانت  
خطتنا الحربية تقضي بمواصلة الدفاع الشديد الى ان يتم التوازن بين جيوش  
الفريقين وكان بدء الانقلاب في الحرب الكرة التي كرها الحلفاء بقرب سواسون

يوم ١٨ يوليو وأسفرت عن النجاح التام فانتقل زمام الأولوية الى يد الحلفاء . وقد قابل الانكليز العدو غير مرة وكسروه في اميان وبايوم وشقوا خط التحوية بين دروكور و « كان » وخط هندنبرج وقهروه امام لسكراتو وعلى نهر السال وفي فاندنر وعلى نهر السامبر وكسروه أخيراً في المعارك العظيمة التي دارت رحاها يوم اول نوفمبر ويوم ٤ نوفمبر فلما عقدت الهدنة بات بلا احتياطي واخذ يتقهقر على غير نظام وقد سادته الفوضى وعم جيوشه الاضطراب .

« وكان في وسع الجيوش البريطانية في آخر أكتوبر ان تمنع العدو من التقهقر الى خطوط اقصر من الخطوط التي كان فيها وان تكرهه على المناجزة للفصل وكان موعد هجوم البريطانيين الاكبر يوم اول نوفمبر بعد سقوط فلنسيات . فالقتال الذي قاتلناه في ذلك اليوم وبعده حططنا به دفاع العدو تحطياً لا تقوم له قائمة بعده فلم يعد في طاقته بعد ذلك ان يقاتل او يصد الذين يقاتلونه فنغز الحلفاء خططهم تنفيذاً فلما وقع مثله في الحروب في كماله . ولما امضي عقد الهدنة كانت مقدرة العدو على الدفاع قد فنيت ولو استمر القتال لنكبت الجيوش الألمانية ولاجتاحت الحلفاء بلاد المانيا »

وقد وقفنا في مجلة المجلات الاميركية على مقالة للكاتب المشهور فرنك سموندس قال فيها بعنوان « معركة كبراي الثالثة واعظم انتصار لانكرا — خطة فوش — الضربة الفاصلة » ما يأتي :

« ان البخت الذي لم يبسم للجيوش الانكليزية كثيراً في هذه الحرب قد اعاضها ما فات اضعافاً ومنحها فرصة لجني اعظم ربح حربي في خمسة قرون . وليست معركة كبراي الثالثة اذا جردناها من الحواشي والنواشي سوى معركة تمكن بها الجيش من خرق خط هندنبرج ومحوه من الوجود وتحقيق الاماني والاحلام التي طالما منى ذلك الجيش تنهس بها في خلال اربع سنوات .

« وهذه المعركة في جوهرها انتصار انكليزي رغم اشتراك الاميركيين في القتال وما اتى البلجيكيون والفرنسيون من الاعمال الباهرة على الجناحين . وهذا النصر اُنزل على ايدي الجيش الرابع الذي كان بقيادة الجنرال رولنسن والجيش الثالث بقيادة الجنرال بيج يعاونهما الجيش الاول بقيادة الجنرال هورن بعض

المعاونة لانه هو الذي مهد السبيل للضربة الاخيرة باختراقه خط دروكر—كان

قبل ذلك ببضعة اسابيع

«ولفهم هذه المعركة تمام الفهم اقول ان الجيوش الانكليزية كانت تؤلف ميسرة القوات التي عهد في قيادتها الى المرشال فوش بين سويسره والبحر. وكان القتال الذي دار في شهر اغسطس واوائل سبتمبر قد اعاد لودندورف وجيوشه الى الخط الذي بدأ هجومه الكبير منه—ذلك الهجوم الذي أناله انتصاراً باهراً في مارس وابريل ومايو ثم لم يلبث ان صدّ تقدمه في يونيو وتحول ذلك الانتصار انكساراً فاصلاً في يوليو يوم معركة المارن الثانية

«وكان البلجيكيون يحتلون الشقة الواقعة بين نيوبور وكسمود والممتدة جنوباً حذا نهر الايزر. ووقف الجيش الانكليزي الثاني الذي يقوده الجنرال بلومر في تيوبواير وامامه آكام بسكندال التي استولى عليها في السنة السابقة ثم فقدتها في ابريل. ووقفت جيوش هورن وبنج ورولتسن بين جيش بلومر عن يسارها وسان كنتان عن يمينها. وجميع هذه الجيوش من البحر الى سان كنتان لسميها ميسرة فوش. ووقف في القلب بين سان كنتان وفردون الجيوش الفرنسية بقيادة دنباي ومنجاف وبرتلو وجورو. ورابط الجيش الاميركي الاول حول فردون بقيادة الجنرال برشنج الاميركي. ورابط في اليمينه بين فردون وسويسره جيوش اميركية وفرنسوية ولكنها لم تشارك فعلاً في المعركة التي نحن بصدد الكلام عليها

«وبعد ما بلغ لودندورف في تقهقره خط هندنبزج عقد العزيمة على الوقوف عنده ومنازلة جيوش الحلفاء فيه وغرضه ان يثبت هناك حتى الشتاء وحينئذ يستطيع اعادة تنظيم قواته المتضعضة اذ يحول الشتاء دون القتال. وكان يعلم ان خطوطه الدفاعية الهائلة قد تلوى او تخرق هنا وهناك ولكنه كان يرجو ان تثبت المدة الباقية من فصل القتال قبل الشتاء وقد قدرها بشهر ونصف او نحو ذلك. فاذا ثبت عند خطوطه الدفاعية هذه المدة فان ساسة الالمان يستطيعون في خلالها ان ينظموا هجوماً سهياً على اساس الحالة الحربية ونحوى هذه الحالة تساوي قوات الفريقين المتحاربين بحيث لا يستطيع احدهما ان يخرق خطوط الفريق الآخر فيفتح المجال اذ ذاك لمفاوضات الصلح



اما خطة فوش ففجواها اخراج خصومه من خط هندنبرج وادحاض حججهم الحربية والسياسية بالبرهان العملي على ان لا خطوط ولا وسيلة من وسائل الدفاع تستطيع الثبات في وجه الخطة الجديدة التي وضعها الحلفاء للقتال والبرهان على ان الفصل ممكن في ساحة القتال بتدمير خط هندنبرج. ومتى دمر هذا الخط لم يبق ريب في ان فوش يستطيع تدمير الخطوط الباقية حتى نهر الرين لانها كلها دون خط هندنبرج في مناعتها

وفي اواخر سبتمبر شرع فوش ينفذ خطته ذلك انه بدأ يهاجم الالمان في ٢٦ منه من مكانين يبعد الواحد عن الآخر بعداً كثيراً. فبين الارجون ونهر الموز وجه جيش برشنج الى الالمان المرابطين عند خط ساقية فورج وتل مورتوم وتل نمره ٣٠٤ خلفهم. فتقدم الاميركيون تقدماً سريعاً واستولوا على مونفوكون وفارين ومدن اخرى اقل شأناً منهما. واتوا تحرير فردون من ضيق الالمان باعدام عن خط سكة حديد باريس — شالون — فردون بعد ما ظلوا متحكمين فيه منذ سبتمبر سنة ١٩١٤ حينما حاول ولي عهد المانيا الاحداق بفردون من كل جانب

وقد اقلق تقدم الاميركيين هذا بال لودندورف واثار هواجبه لان تقدمهم كثيراً في واد الموز يقطع خط سكة الحديد التي تصل الجيوش الالمانية في البلجيكي وفرنسا بالجيوش التي في الالاس والاورين وهذا الخط هو خط متر — مزير — ليل. فرأى ان يزيل هذا الخط مهما كلفته ازالته وعليه انفذ الاحتياطي شرقاً الى الشقة المذكورة فاقف به الجيوش الاميركية عند حدّها او بقيت تتقدم تقدماً بطيئاً ولكنها ما فتئت شوكة في جنبه تهدده تهديداً يثير بلابله ويتقض مضجعه

هذا هو المكان الاول لهجوم الحلفاء اما المكان الثاني فعلى اقصى مايسرهم فان البلجيكيين والجيوش الانكليزي الثاني الذي يقوده بلومر عمدوا الى الهجوم بين ترعة دكسمود ونهر الليس فأخرجوا الالمان من جميع الميادين المشهورة حول تنوء ايبر واستعادوا آكام بسكندال وبقوا يتقدمون حتى بلغوا سهول فلندر وراعاها وبذلك هددوا رولر ومين بل ضعنوا ستوطهما في ايديهم وبأت موقف الالمان في

شقة ليل كلها وعلى حذاء ساحل البلجيكي محفوقاً بالخطر . وهذه الحركة مكنت الحلفاء من فعل ما اخفقوا فيه في اكتوبر سنة ١٩١٤ وفي السنة الماضية وهو ادخال اسفين بين الالمان الذين على الساحل والذين في ليل واكرامهم على التقهقر من ارض الساحل فاهاب لودندورف باحتياطيه هنا كما اهاب به هناك فلباه واوقف تقدم البلجيكيين والانكليز كما اوقف تقدم الاميركيين في فردون ولكن فوش استقدم جيش الجنرال دجوت من تنوء المارن لاستئناف الهجوم حين الاقتضاء

ولكن هاتين الحركتين الجانبيتين على عظمهما انما اقدم فوش عليهما تمهيداً لضربته البكر . فقد اكره اعداءه على تحويل احتياطيه ومجهودهم الى طرفي الخط فتعجز للضرب عند القلب . وقرر ان يضرب بالجيش الانكليزية لانها قضت مدة طويلة تنظم وحداتها بعد المعارك الهائلة في الربيع السابق . وكان مدار خطه ان يوجه جيوش هورن وبنج وروولنسن الى خط هندنبرج بين كبراي وسان كنتان اي بين نهري السنه والواز فاذا اخترق هذا الخط جلا الالمان عن ليل وساحل البلجيكي وغابة سان جوبان ولان . وبعبارة اخرى كان ينوي ادخال اسفين في الجيوش الالمانية حيث تتصل منمنتهم بقلبهم ودفعه بسرعة الى حدود البلجيكي زاجفاً بين نهري الصامبر والشلد . فاذا نجح بضربه هذه نجاحاً يذكر اضطر الالمان بين نهري الايزر والموز الى التقهقر وبذلك يسترد الفرنسيون جميع اراضيهم الباقية في ايدي الالمان . على ان المهمة الاولى في انفاذ هذه الخطة الشاملة خرق خط هندنبرج بين سان كنتان وكبراي وهو خط عمقه ١٢ ميلاً تحميهِ خيرة الجنود الالمانية

وقعت الضربة في الاسبوع الثاني من اكتوبر وبدأ الفصل في اليوم الثامن منه على ايدي جيشي بنج وروولنسن بمساعدة فرقة اميركية وجيش الجنرال دبنيه الفرنسي بين نهري السوم والواز . وكان القتال على احرا في منتصف الطريق بين سان كنتان وكبراي حول لاكتليه . وبلغ طول خط الهجوم ٣٠ ميلاً الى ٣٠

في ٨ اكتوبر (يوم الثلاثاء) فرض الانكليز الفرضة الاولى في خط هندنبرج .

وفي اليوم التالي الاربعاء ازدادت الفرضة اتساعاً . وفي يوم الخميس خرقوا الخط خرقاً تاماً فبات في خبر كان وأخذت كبراي كما اخذت سان كنتان قبلها بزمان طويل وجعل الانكليز يزحفون على لكاتو . وفي يوم الجمعة كانوا قد قطعوا ١٤ ميلاً منذ بدء هجومهم وغرضهم الاول فلنسيان وموياج فبات هم الالمان الجلاء عن ليل ودواي ولان والا وقموا في الاسر

وفي اثناء هجوم الانكليز في الميسرة نشط الفرنسيون والاميركيون في القلب اي شيمانيا والورين وتقدم جيشا جورو وبرتو شمالي ريمس فغراها من مدافع الالمان . وعاد الاميركيون الى الشرق يهجمون فاخرجوا الالمان من الارض التي ربحوها سنة ١٩١٦ شمالي الارجون . وزحفت فرقة ايطالية في جيش الجنرال منجان فاجتازت طرف ثمان ودام الشمالي مجارة للجنود الفرنسية التي الى جنبها . وعليه جعل خط الالمان ينهار من الايزر الى الموز وكان انهياره على اسرعه امام الانكليز . اما امام الفرنسيين فكان تقهقرهم منتظماً وبقوا ثابتين في مواقعهم امام البلجيكيين غربي نهر الايزر

وخلاصة القول ان احلامنا كلها التي حلمناها في اربع سنين تحققت في اسبوع واحد فان اير وارس وريمس وفردون اصبحت بعيدة عن رمى المدافع الالمانية وادخلت كبراي وسان كنتان وعشرات من المدن الصغرى ضمن خطوطنا آمنة عدوان الالمان . وبدأ تحرير شمال فرنسا وجعل يتقدم بسرعة مذهشة . واخذ الالمان يتقهقرون على شكل يجعل عودهم الى الهجوم مستحيلاً

وقد حصر الالمان في مارس وابريل جهدهم في الشق التي بين اير ونهر الواز فلما اخذ دفاعهم يتضاءل فيها اشتد ساعد الفرنسيين والاميركيين في جهة فردون والارجون . وهذا كله شاهد باهر بفضل الخطط الفرنسية على الخطط الالمانية . فقد كانت خطة الهجوم الالمانى قائمة بضربة واحدة كبيرة تنهك قوى الضارب والمضروب معاً . اما الخطة الفرنسية فدارها على سلسلة طويلة من ضربات صغيرة تضرب في اماكن ضعيفة . وهي ليست تكبسط عشواء بل ضربات متكافئة مدبرة من قبل تدهش الجاهل بكثرتها وتباعدتها بعضها عن بعض ولكن لا يلبث الباحث فيها ان يتبين انها اجزاء متصلة من خطة مدبرة .

وهذه الخطة ليست جغرافية بل حرية اي ان الغرض منها ليس اخذ البلاد بل كسر الجيوش

وان ما جرى للجنرال لودندورف في هجوميه اللذين وجههما الى الانكليز اولاً والفرنسيين ثانياً في الربيع الماضي هو ما جرى للفرنسيين في هجوم شمبانيا سنة ١٩١٥ . وللانكليز والفرنسيين في هجوم السوم سنة ١٩١٦ . وللجنرال نيفل في الاين . وللمرشل هايج في فلندر في السنة الماضية . فانهم تقدموا في مبادي المارك المذكورة ولاح لهم ان النصر حليفهم ثم قلّ تقدمهم ووقفوا في اماكنهم وعلموا بالخبر ان كلّ جهد يقدمون عليه بعد ذلك ليتقدموا انما هو جهد ضائع يبدلون فيه المهج على غير طائل . وقس على ذلك لودندورف فانه تقدم في المكانين اولاً ولكنه عاد فوقف ثم تقهقر تقهقره المشهور

وعليه يقال ان فورش لم يسترد ارضاً ولا قهر جيوشاً ولكنه ضرب النظام الالمانى العسكري ضربة قاضية . انتهى

وقد كتبت هذه المقالة في اواخر اكتوبر الماضي وشبه الكاتب معركة كبراي الثالثة بمعركة ليبسك في حروب نبوليون، ظناً منه ان المعركة الفاصلة تأتي بعدها كما جاءت، معركة وترلو بعد ليبسك . وقد ارتأى في باقي مقالته ان الالمان يستطيعون الوقوف عند خط الموز والثبات فيه مدة الشتاء لاستثنائى القتال في الربيع القادم . وانهم ينتهزون فرصة وقوف القتال للقيام بهجوم الصلح . ولكنه قال في ختام مقالته انه مهما يكن من دفاع الالمان فان الحلفاء ربحوا الحرب ولو لم يكسروا الجيش الالمانى كما كسر نبوليون الاول في وترلو او الثالث في سيدان

اما وقد جرى ما جرى منذ كتبت هذه المقالة من عقد الهدنة وتسليم المانيا وانقضاء الجيوش الالمانية لسلاحها فقد صحّ القول ان معركة كبراي الثالثة هي معركة الحرب الفاصلة وانها اشبه المعارك بمعركة وترلو بمعركة ليبسك.

## سجون البلشفك

بين الذين قبض عليهم البلشفك في روسيا وسجنوهم ثم قبضت لهم النجاة رجل انكليزي اسمه هنري بيرمن فكتب مقالة في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية وصف فيها ما لقيه هو ورفاقه في السجن مما تظهر فيه اخلاق البلشفك واغراضهم قال

اقت في روسيا خمساً وعشرين سنة وكنت في خلالها التفت الى قلعة مار بطرس وبولس (سجن مشهوره) واسمع ما يقوله الذين يعرفون ما يقترف فيها من الفظائع والمنكرات وقما خطر ببالي ان يقضى علي يوماً ما بدخولها سجيناً اُتهمتُ بانني قاتل وحكم علي بالقتل وقيل لي ان الحكم سينفذ بعد بضع ساعات وهالك تفصيل ذلك

خرجت من بيتي عصر الحادي والثلاثين من اغسطس الماضي قاصداً السفارة البريطانية ومعي رزمة صغيرة فيها قليل من السندويش (قطع رقيقة من الخبز ينهش شي من الادم) فوصلتها بعين الساعة الرابعة وقضيت شغلي فيها وعزمت على الرجوع واذا بضجة وصوت طلق نازي وقر من الرجال بشباب البحارة وعلى وجوههم سمات الشر يقودهم بعض الضباط دخلوا الغرفة التي كنت فيها مع اثنين من رجال السفارة فاحاطوا بنا وامرونا ان نرفع ايدينا والا اطلقوا الرصاص علينا قرفعنا ايدينا وامرونا فسرنا امامهم الى الغرفة الكبرى حيث كانوا قد جمعوا اكثر رجال السفارة . واقتدت انا الى قرب غرفة الاستقبال التي كانت سفيرنا السابق يستقبل الضيوف فيها وللحال ابتدأ اطلاق الرصاص فحسبت انهم عازمون ان يقتلوا بنا كلنا وحاولت الهرب ولم اكد اصل الى الممشى حتى رأيت ضابطاً اصابه الرصاص في بطنه وهو يزعم في حشجة الموت فهولت نازلاً على السلم واذا بنفر آخر من البحارة وهم يشيرون الي وينادون اقتلوه اقتلوه لكنهم لم يقتلوني بل جروني واخرجوني من باب السفارة ووضعوني في اوتوموبيل ويدي مرفوعتان وهم يتوعدوني بالقتل ان انا ازلتها . وسدد واحد منهم مسدسه نحو رأسي يتوعدني باطارة دماغني ان التفت يمنة او يسرة وهو لا ينطق الا بالعنات والشتائم والطف نعمت كان ينعتنا به « الانكليز الملاعين » الانكليز

للصوم قطع الطرق ، وقال ان لا بدء من قتلنا كلنا بدل الدين قتلوا من رجالهم  
 في مرمان واركنجل . ولما وصلنا الى المخفر وجدت القنصل ودهوس وكانوا قد  
 قبضوا عليه وعلى كل رجال السفارة وقيس الكنيسة الانكليزية في بتروغراد  
 فاجبروني بما حدث في السفارة وبقتل الكبتن كروي الذي كان مديراً للغواصات  
 البريطانية في بحر البلطيك . فان البلشفك كانوا يبحثون عنه الى ان علموا من  
 جواسيسهم انه في دار السفارة فجمعوا عليها وقتكوا به . وهم من القذوية لا يردعهم  
 شيء ولا ينفون عن جريمة وأكثرهم من الجناة . ولما قتلوه مثلوا به تمثيلاً شنيعاً .  
 لكنهم ادعوا انه هو اطلق الرصاص عليهم اولاً وقتل ثلاثة من ضباطهم  
 واخذنا واحداً واحداً للتحقيق وكنت واقفاً قرب الباب فأخذت اولاً  
 واوقفت امام ضابطين من البلشفك وأمرت ان اجيب عما يسألاني وشرع احدهما  
 يشتمني باقبح انواع الشتائم وطلب مني ان اخبره لماذا حارب الانكليز البلشفك في  
 مرمان واركنجل ولماذا تواطأت حكومتنا على روسيا مع الحرس الابيض  
 والريكوسوفالك واكل اعداء الثورة وكيف تجاسرنا على قتل رفيقهم اورتزي . فقلت  
 له انني اقم في روسيا ٢٥ سنة لم اعرض فيها لسياستها الداخلية واذا شاء ان  
 يبحث عن اعمال حكومتي فليسأل رجالها اما انا فليست مسؤولاً الا عن اعمال  
 الخاصة . فادعى انني كنت في السفارة لكي اشترك في المؤامرة على البلشفك وانني  
 اشتركت في قتل رفاقهم . فانكرت ذلك كل الانكار فصرخ الضابط الآخر وقال انني  
 كذاب وانه هو رآني اطلق الرصاص من مسدس في يدي ثم رميت المسدس  
 وهربت . فقلت له ان يراعي ذمته حينما يتكلم . فزاد صخباً وصياحاً . ثم كتبوا  
 اقراي كما قررتة وقالوا لي ان انتظر تحقيقاً آخر واستدعوني بعد ساعة الى امام  
 الضابط الثاني الذي بالغ في شتمني وادعى انه رآني اطلق الرصاص . وكان الفيظ  
 قد اخذ منه كل مأخذ فصار كالمجنون وصوب مسدسه نحو رأسي وتوعدني  
 بالقتل وقال ان كل الانكليز خداعون خنازير محتالون وان البلشفك سيثوب  
 الثورة في انكلترا واقسم مراراً انني سأقتل بعد ساعة مثل الكلب وتأيداً لقوله  
 كتب بيده الامر بقتلي بجراحه وهو امر لا مرد له  
 ثم اخذوني الى غرفة في اعلى المكان فيها نحو عشرين سريراً من غير اغطية  
 ومقاعد من الخشب قرب جدرانها وسبعة وتسعون سجيناً . والغرفة مملوءة

بالاقتدار وانواع الحشرات وكان بين هؤلاء المسجونين لصوص من اخبث اللصوص والى جانبهم قواد من قواد الجيش الروسي وضباط من ضباطه وامراء واعيان من كل الطبقات ورجال من كبار العلماء وذهنبهم الوحيد انهم لم يجاروا البلشفيك . وهذا ذنب كل المتعلمين في روسيا لانهم لا يرون في حركة البلشفك غير الضرر لبلادهم . وتركنا من غير طعام مطلقاً يومين كاملين فكان غذائي الوحيد قطعاً السندويش اللتان بقيتا معي . وفي اليوم الثالث جاءني شيء من الطعام من يتي فسمح لي باكله . وبعد يومين آخرين اخرجنا من ذلك السجن وقيل اننا سترسل الى سجن مار بطرس وبولس . فتمثلت امام عيني كل الفظائع التي كنت اسمع انها ترتكب في ذلك السجن ولكننا صنعنا انا ورفاقي من الانكليز ان نخفي السكمد ونظهر الجلد وجعلنا نمزج ونضحك . فقبل لنا ان ضحكنا سينقلب بكاء ومزحنا لكاء . وسير بنا اربعة اربعة والحراس حولنا ولم نكد نخرج الى الشارع حتى رأيت ابنتي الصغيرة ومعهما رزمة من الطعام وكان قد مضى عليها خمس ساعات منتظرة وهي تتوسل الى الحراس ليمسحوا لها بالدخول وهم يهددوننا باطلاق الرصاص عليها لكنها تشجعت وبقيت واقفة الى ان مررنا امامها فاعطتني الرزمة فكانت قوتي اربعة ايام لا طعام غيرها . وكنا نرى الناس في طريقنا يبدون من الشفقة علينا ما حرك عواطفنا ولكنهم كانوا يخشون ان يفوهوا بكلمة . وقد رأيت بعض النساء يبكين لما رأيناهن او يضعن ايديهن على عيونهن لكي لا يرين شيئاً من شدة تألمهن . وسارت ابنتي وراءنا كل الطريق ولما وصلنا الى باب السجن ناديتها وودعتها حاسباً انه الوداع الاخير

وكان يقودنا في الطريق كله شاب في نحو السابعة عشرة من العمر وهو راكب اوتوموبيلاً فخراً . ولما وصلنا الى السجن سلمنا الى مديره وهذا ايضا شاب منفوخ فامرنا ان نصطف اثنين اثنين . وسير بنا في مماش كثيرة وكان المسجونون في الغرف على جانبها يتطلعون من الكوى الصغيرة التي في ابواب غرفهم ليرونا وهم صفر الوجه نحاف جداً من الجوع تكاد عيونهم تخرج من اوقابها . واخيراً وصلنا الى غرفة وأمر الانكليز منا وكنا خمسة ان تقف هناك ففتح الحارس بابها واذا فيها خمسة عشر من الروس جالسين على ارضها فكاد يغمر علينا من الرائحة الخبيثة المنتشرة منها أصدق ان غرفة طولها ستة امتار وعرضها ثلاثة وعلوها متران ونصف متر

وليس لها إلا كوة واحدة صغيرة جداً قرب سقفها وباب صغير فيه كوة قرب وسطه طولها خمس بوصات وعرضها أربع وفيها سرير واحد من الحديد ولا فراش عليه ولا غطاء ولا مخدة سجن فيها خمسة عشر رجلاً وزاد عددهم بنا الآن فصار عشرين ولا مكان للجلوس غير الأرض وهي من السمات الباردة المشحون بالهوام على أنواعها : مضى على أكثر الروس أشهر في تلك الغرفة فامسوا جلدًا وعظمًا وكان قد مرَّ عليهم لما رأيناهم أربعة أيام لم يتذوقوا طعامًا . فاستولى عليهم اليأس وشملهم القدر وما ذنبهم . بعضهم كانوا من ضباط الجيش وبعضهم من الذين ابوا دخول الجيش الأحمر . وكانهم متعلمون مهذبون من البيوتات الكبيرة وما منهم من حاول مقاومة البلشفك بالقوة . لما علموا أننا انكليز حشروا بعضهم بعضًا لكي يوسعوا لنا مكانًا واعطونا افضل مكان اي قرب الباب لكي نستطيع ان نستنشق شيئًا من الهواء خشنا كننا كالسردين وضائق انفسنا حتى كدنا نحتق . وكان أكثرهم يتكلمون الانكليزية وبعضهم يحسنها ويحسن الفرنسية والالمانية . وغاية ما كانوا يتمنون ان تأتي الجنود الانكليزية وتحرر البلاد من البلشفك والجيش الأحمر . وكان اهاليهم واصدقاؤهم يرسلون اليهم الطعام ولكن مدير السجن كان يمنع وصوله اليهم . ونساءهم واهلهم واخوانهم كن يأتيهم كل يوم بشيء من الطعام والثياب والاحرمة ولكن مدير السجن كان يطردهن ويتوعدهن بالقتل اذا لم ينصرفن حالاً . وجاءتني ابنتي بسلة طعام في اليوم السادس ولكن لم يسمح بايصالها اليّ الا بعد يومين وكان فيها لحم فأتت ودود . وكان السجن يقدم الى كل منا كل يوم قليلاً من الماء سخن وفيه شيء من السكر حسب اياه شوربا وسمكتين مقعدتين فاسدتين . ورشونا احد السجنائين حتى اوصل خبرنا الى سفير هولندا فتمكن من جعل الطعام الذي يأتينا من بيوتنا يرسل مرتين في الاسبوع الى السفارة الهولندية فتأتينا به زوجة السفير نفسها . ولولاه ولولا زوجته لقتلوا اكثرنا لما علمت بعد ذلك وكثيراً ما حاولنا ان نطيب قلوب الروس المسجونين معنا ولكن كانت نفوسهم قد صغرت وتولاهم القنوط التام

في الليلة الثالثة من دخولنا هذا السجن ايقظنا الحرس الأحمر وفتحوا الباب وامرونا ان نخرج الى المشى الذي امامه وقيل لنا حينئذ اننا مرسلون الى نهر نيتا



ومنهُ الى سجن كرونستاد وهو يُعشى أكثر من سجن مار بطرس وبواس وسير بناعدواً وكان بيننا شيوخ في السبعين والثمانين فكان الحرس الاحمر يضربهم بخشب البنادق كلما عجزوا عن الجري او تعثروا في الطريق فيقع بعضهم ويمجزون عن التهورض فيريغ عليهم اولئك الشياطين بالرفس والشتام. ويقبضون على لحام البيضاء ويمجرونهم بها وهم اقرب الى الاموات منهم الى الاحياء. وحالما وصلنا الى الباب الخارجى صدر الامر بان يعود الانكليز والفرنسيون منا الى سجنهم ولا ازال الى الآن وقاي يكاد ينفطر حينما افكر فيما حلّ باولئك المنكودي الحظ الذين كانوا معنا من الروس فاني احببتهم وتعلّق قايي بهم لما رأيته فيهم من الدعة وكرم الاخلاق والتسليم لقضاء الله من غير ان يفوهوا بكلمة سوء على معذبيهم. صالحونا والسكابة تملو وجوههم ثم علمنا ان اولئك الاشرار طرحوا اكثرهم في نهر نيفا وهم سائرون بهم الى كرونستاد. كانت ام واحد منهم تأتي كل يوم الى باب السجن تبكي وتتضرع لتعلم شيئاً عن ابنها فقيل لها اخيراً ان تصلي لاجل نفسه. والذين لم يطرحوا في النهر قتلوا رمياً بالرصاص والقتال الذين لم يفرقوا ولم يقتلوا تركوا ليموتوا جوعاً في سجن كرونستاد

ولما عدنا الى سجننا وضع كل عشرة منا في غرفة فتجسنت حالنا قليلاً وللحال جعلنا نظف غرفنا ونقتل ما فيها من القمل والبق ولكننا لم نستطع استئصاله لكثرة . وكنا نقفي بعض اغايننا الوطنية تخفيفاً للسامة فامرنا الحرس الاحمر ان نضمت فلم تفعل فزاد الحاجة وزدنا عناداً وكان معنا مكاتبو بعض الجرائد الانكليزية الستندرد والديلي كرونكل والديلي اكسپرس والمورننج بوست . وتمكن مكاتب الديلي كرونكل من برطلة الحراس حتى ارسلوا له رسالتين الى جريدته فوصلتا اليها واما الرسالة الثالثة فلم تصل والجندي الذي استلمها اختفى اثره ووجدنا في سجننا اسماء كثيرين من رجال الروس الذين سجنوا فيه قبلنا مثل برتسف الثوري الذي ذاق الامرين في عهد القيصر ثم قضى عليه البلشفك كرجعي ومقاوم للثورة . وشنغازف زعيم المدارس الحربية فانه اخذ من هناك هو وكوكشكين الزعيم الآخر بحجة انهما مريضان ويراد نقلهما الى المستشفى وقتلا صبراً. وهناك غرف اخرى سجن فيها كثيرون من قواد الجيش وغيرهم من اشراف البلاد وواحد من اولئك القواد كان في الثمانين من عمره باحية بيضاء طويلة ووجهه

طلق بشوش وقد بقيته في الاوقات النادرة التي كنا نخرج فيها الى المشى لنمشي فيه خمس دقائق. وكان مأمور السجن ورجاله شديدي الكره هؤلاء القواد بنوع خاص فسدوا الكوة الصغيرة التي في باب سجنهم وبعد يومين جاءت النساء اللواتي يدخلن الطعام الى المسجونين ورجون من المدير ان يفتح لهم الباب فوجدن اكثر اولئك المبكودي الحظ منطرحين على الارض عند اسفل الباب ليستنشقوا القليل من الهواء الداخل من هناك . وما اصدق ما قيل ان البلشفك ابالسة في ثياب البشر ومرت الايام ولم يسمح لاحد ان يرانا وانما كان يسمح لنا ان نخرج الى المشى مرة كل اسبوع او اسبوعين وتقيم فيه خمس دقائق لا غير . وهو رطب مظلم لا يفرق عن السجن ولكننا كنا نحسب جنة لاننا كنا نتحدث فيه مع غيرنا من المساجين . ونحن البريطانيين كنا اربعة وخمسين رجلاً قبض على نحو نصفنا في دار السفارة وعلى الباقين في الشوارع

ولم يسمح لنا ان نكتب احداً ولكننا خالفنا هذا القانون كما تقدم . ولم يسمح ان يأتينا كتاب او جريدة ولكننا برطلنا الحراس فأتونا بنسخ من بعض الجرائد . وكان البلشفك قد ألغوا الجرائد كلها واخذوا مطالبها وسجنوا اصحابها ومحرميها ولم يبقوا الا ثلاثاً منها ثقل الحقائق وتنفى بمدحهم فقرأنا في احداها مذكرة المستر بلفور حينما طلب عقاب الذين قتلوا كرومي والافراج عن كل البريطانيين فسررنا بها وسر الروس معنا . ويلها رد تششرين بما فيه من الصلف . وبعد نهاية اربعة اسابيع أطلق رجال السفارة كلهم وعدتهم سبعة عشر فسررنا بالافراج عنهم ولكننا زدنا غماً لاننا لم نعلم ماذا يحمل بنا . ومرت ثلاثة اسابيع اخرى ونحن على مثل حجر الغضا واصابني زكام شديد وضعف في قلبي

ويوم الاحد في العشرين من اكتوبر سمعت صوت السجناء يقول لي استعد للخروج وفي اقل من دقيقتين تبعته بقلب خافق ورجلين مصطكتين الى ان وصلنا الى غرفة المدير وانتظرت هناك ساعتين ونصف ساعة فاعطيت ورقة الافراج عني وخرجت اتسكع وحالما وقع نظري على السبائك بعد ان مر علي خمسون يوماً لم ار وجهها كاد ينمى علي . وبقي بعيد عن السجن عشرة اميال فوصلت اليه بعد اللتيا والتي وانا اشكر الله واتوسل اليه ان ينجي بلادي من شر البلشفكية التي هي اشتراكية تولاها الجنون ( المقتطف . ومعنى البلشفك الغلاة او المتطرفون )

## الفيلسوف الكيماوي<sup>(١)</sup>

محاورة بين ثلاثة

الجهول: — ينظر الناس عامة الى البناء الفخم لهذا المجتمع الراقي كأنه نتيجة الأعمال المتجمعة التي قام بها الانسان منذ القرون الخالية الى ايامنا الحاضرة من غير ان يذكرها ما كان للصناعة والعلم من التأثير في تشييد معالم هذا البناء. وعادة ينسبون الى الساسة ورجال الدول والقواد النصيب الاوفر وهم في الحقيقة لم يقوموا الا بأعمال زهيدة

لقد بزغت شمس التمدن الحديث منذ اكتشفت بعض الحرف النافعة التي بها حصل الانسان على حاجاته الضرورية لحياته والتي يستخدمها ايضاً لترقية معيشته وجعلها ملائمة لذوقه. واكتشاف تلك الحرف رفع بعض الدول الى المقام الاسمى في المجتمع. ثم دعاها حب السطوة الى جعل هذا التفوق واسطة لاختضاع الامم الاخرى. فاخذ هؤلاء يتعاملون حرف تلك الدولة الحاكمة لا بل يتطعمون بطعامها ويتخلقون بأخلاقها. فيتضح من ذلك ان اصل المجتمع لا بل تقدمه وارتقاءه نشأ من الاختراعات الميكانيكية والكيمائية. والحق يقال انه لم يحرز شعب ما مرتبة عالية من الرقي في انظمته وقوانينه قبل احرازه قسطاً وافراً من الحرف النافعة والفنون الجميلة. ومقارنة الرجل المتوحش بالمتحضر تكفي لظهور تفوق فلسفة الكيمياء والميكانيكا في الرقي المادي والادبي معاً

لننظر في حالة قوم في احط درجة وفقنا الى معرفتها واقصد بذلك سكان نيوهولاندا (باستراليا) فانهم لا يفوقون المعجوات الا قليلاً في قوة ادراكهم ولولا استعماهم للنار لتعذر علينا التفريق بين القريتين. خذ الواحد منهم تجده عارياً يذود عن نفسه من عادية الوحوش الضارية بسلاح من الخشب المصلب بالنار او المسنن بعظم الاسماك او بالحجار. يقطن صخوراً منحوتاً في باطن الارض

(١) موضوع محاورة عليية بقلم الفيلسوف الكيماوي السير همفري دافي كتبت سنة ١٨٠٠ وكنا نعلم كم تقدمت العلوم منذ ذلك التاريخ الى عصرنا الحاضر وبالاخص علم الكيمياء الذي هو بلا مرء سيد العلوم جميعها

او اكوأخاً مصنوعة من فروع الاشجار ومنظاة بالحشائش . لا يعرف معنى الزفانية حتى ولا ما يجلب له الراحة فهو اعجز من ان يدخر لنفسه ما هو في اشد حاجة اليه . اما لغته فتكاد تخلو من المقاطع ولا يتفاهم بها الا عن الاشياء الطبيعية الواضحة او حاجاته الجوهرية . ثم تراه يعيش منفرداً او على الاكثر يعيش كما تلات منفردة لا رابطة بينها . وهو مع ذلك لا يفهم معنى للدين او للحكومة او للقوانين . وقصارى القول انه يعيش تحت رحمة الطبيعة

فا اعظم الفرق بين هذا المخلوق وبين الرجل الحائر أعلى درجة للحضارة الحديثة فان هذا يستركل جزء من بدنه بمنتجات الحرف الكيماوية والميكانيكية العديدة التي نسجت لا لتقية فقط حمارة القيط او صبارة القر بل لتجمع ايضاً بين الزخرف والهواء والرونق البديع المتعدد الشكل قصد الزينة . وتجدده فوق ذلك يخلق من تراب الارض الذي يطأه بقدمه الكثير من الآلات التي منها ما هو نافع ومنها ما هو للزينة فقط . ينبش باطن الارض ليستخرج منها المعادن فيشكلها باشكل لا تحصى ولا تعد . ثم تجده ايضاً يختار ويحسن المنتجات الزراعية التي تملأ الارض . وفي استطاعته اخضاع ساكني الغابات والجبال والهواء وجعلها اليفة . ولم يكنه ذلك بل سخر الهواء لينقله الى ارجاء المسكونة واضطر عناصر النار والماء والهواء لتخدمه وتمكن ايضاً من حصر مواد تفعل فعل الصواعق في دائرة ضيقة ثم حول قوتها الى اباداة ما يعترضها على مسافات بعيدة فتارة تلمت الصخور وطوراً تدك الجبال . وقد رايضاً ان يعبر عن آرائه بمبارات ستبقى بقاء الدهر لا بل امكنه ان يخلد ما انتجته العبقرية ويتركه ملكاً مشاعاً يتوارثه اصحاب العقول الذكية الذين هم مبعث المدنية الحديثة

يوباث — اراك قد همت في اودية الخيال الشعري وكان عهدي بك ان تتكلم كيماوياً لا خيالياً . فنحن نطلب منك الآن تفصيلاً دقيقاً لما تذكره او بالخط العريض نريد براهين ثابتة لما تدعيه لان ما تنسبه الى الكيمياء والميكانيكا يمكننا ان ننسبه الى الفنون الجميلة والآداب والارتقاء السياسي وبالاختصار الى الاختراعات التي تمنحها الالهة منزهة وابولو لا قولكان

المجهول — سأعجزى الآن الدقة في الشرح . اخالكم تسامون ان اكساب الجلود خاصية عدم الدوبان في الماء باضافة بعض الاصول القابضة الموجودة في بعض

الاعشاب هي عملية كيماوية محضة، وكلكم لا تخالفوني ايضاً اذا قلت انه بغير الجلود المدبوغة لا يمكن عمل الاحذية او العربات . لا بل كثير من مستحضراتنا تصبح في غاية من الرداءة . وانكم تسمعون لي ايضاً اذا قلت لكم ان تبيض وصبغ الصوف والجحرير والقطن والكتان هما من الاعمال الكيماوية وان يحويلها الى ملابس متعددة الشكل هو ثمرة اختراع ميكانيكي . وان صنع الحديد والنحاس والقصدير والرماس وباقي المعادن ومزجها معاً لعمل كل الالات التي تتطلبها السكري والنجار والبناء وصانع المراكب والحداد الخ هو عمل كيماوي . حتى الجرائد — التي وافقكم تماماً ان تنسبوا اليها من النفع ما تريدون — لا يمكن ان تبلغ درجة متقنة بغير المعدن المزدوج . او ليس ايضاً مزج القلي والرمل وبعض الطين والصوان معاً لعمل الزجاج هو اختراع كيماوي

ليست الالوان التي يستعملها المصور لتقليد مناظر الطبيعة او لاستنباط مناظر تفوق المناظر الطبيعية جمالاً وبهاء ليست كلها مستمدة من الكيمياء . وبالاختصار انه من الجلي ان تأثير الكيمياء يشعر به في كل فرع من فروع الفنون الجميلة لا بل في كل صناعة بشرية

ومن خرافة بروميدوس التي فحواها انه استمد النار من السماء لبيت. روحاً في انبائه المصنوع من الطين يمكننا ان نستنتج ما للنار من كبر الفائدة في الاعمال الكيماوية او بعبارة اخرى في خلق الهيم بل في احياء المجتمع المتمدن فيلايت — يظهر لي انك تعزو الى العلم ما كان في كثير من الاحوال نتيجة الصدفة . فاخترع وتقدم بعض الحرف النافعة التي تسميها كيماوية لم تكن البتة نتيجة آراء مصقولة بل تمت بغير نظام علمي ويكفي ان لقريئوس نسب الى الصدفة اكتشاف اصهار المعادن ولو حظ ايضاً ان الطين يتصلب من الحرارة . وعلى اثر تلك المشاهدة اكتشف الطوب الاحمر وطبعاً مكتشفه كان على قيد اصبع من اكتشاف الصيني لانه لا يتعذر عليه ذلك مع العلم ان الاكتشافين متجانسان . ثم ان الزجاج الذي هو اهم واجل الاختراعات التي تزعم انها كيماوية يقال انه اكتشف اتفاقاً فقد ذكر ثيوفراستس ان بعض التجار كان يطبخ بالقرب من جبل بيلوس واتفق وجود النطرون بالنار فلاحظ تكون مادة صلبة شفافة عند جريان النطرون الذائب في الرمل

المجهول — است انكر ما كان للصدفة من الشأن العظيم في اكتشاف الحرف الاولى ولكن التجارب العلمية جعلت لهذه النتائج الاتفاقية قيمة في الحياة العلمية. وفضلاً عن ذلك فان الانسان يحتاج الى درجة معينة من المعرفة العلمية لتؤهلها لادراك الحقائق التي توصلها اليه الصدفة.

حقاً ان المواد القلوية تذوب مع الرملية في كل نار . والطين يتصلب ولكن مرث المعصر تنلو العمور بعد اكتشاف زجاج النار ولم يفتقع احد بهذا الاختراع شيئاً . حتى قام ذلك النابسة الذي استفاد باستنتاجاته العلمية من هذا الاختراع الاتفاقي . وارى انه لا ينسب الى الصدفة ما يجب ان ينسب الى العبقرية الا ذو العقل البليد الذي لا يطمح ابداً الى الشروع في اي عمل كان وان شرع تلقته الخيبة وانقضى امره بالخذلان . ولقد تمادى امثال هذا الرجل في الضلال حتى نسبوا الى الصدفة كل اختراع . فقالوا وبئس ما قالوا ان قانون الجاذبية عرف من طريق الصدفة ولم يفهم ذلك بل ارادوا تأييد دعواهم وتعليل مبادئهم بذكر حكاية سخيفة ما ازل الله بها من سلطان وهي وقوع تفاحة من شجرة

والاجدر بمقولهم ان تمادى في السخافة فنسب الى الاتفاق عجائب الصناعة الظاهرة في قبة كنيسة القديس بطرس تلك الصناعة التي تدعش الابرار وتحير الافكار لانها تكاد تبلغ حد الاعجاز . وان تنسب الى الصدفة ايضاً منتجات روافيل المصور العظيم . فخير هؤلاء ان يعلموا ان تقدم اي فن منذ نشأته الى ان يبلغ درجة الكمال ما هو الا نتيجة التجارب وما العلم في الحقيقة سوى مذهب للعقل البشري فيساعد الانسان على الانتفاع من الحقائق المعلومة لكشف النقاب عن حقائق جديدة . لم يكتشف الحديد منذ الف سنة على الاقل قبل ان يتوصل الى اصهاره . واني ارى ان اعظم مؤيد لقولي ما ذكره فلوطرخس في سيرة ارخميدس واختراعاته التي تظهر باجلى بيان ما للعلم من التأثير العظيم في استنباط القوة

ولماذا نرجع الى الماضي لتؤيد دعوانا وفي عصرنا آلاف من الامثلة التي تؤيدها . ليس تكرير السكر وتحضير النترون والاحماض والاملاح الخ . أليست كل هذه اختراعات كيماوية . خذ مثلاً البارود ليس مخترعه ملماً بدقائق علمية ولولا ذلك لما تسنى له اختراعه . واذا ما تصفحنا كتب الكيماويين الاقدمين (Alchemists) نراها مفعمة بما انتجته التجارب من الفوائد العظيمة مع انها

كانت تجارب عقيمة مبنية على آراء فاسدة لأنها قامت بنفع جزيل. ولقد شبههم اللورد بأكون بذلك الفلاح الذي كان يبحث عن كثر موهوم مدفون في ارضه فما وجد ضالته المنشودة ولكنه اخصب ارضه فاستفاد. ويمكن تشبيههم ايضاً بأولئك الذين يحفرون في الصحراء الشاسعة الارجاء متطلعين ملك المعادن فلا يتأدفون غير قطع متبعثرة متناثرة من التماثيل الجميلة التي تظهر لهم بادية بدءاً منها عديمة الجدوى ولكن اذا تناولتها ايدي الصانع الماهرين تكملها وتحولها الى تماثيل بديعة جديرة بالعناية التامة

لننظر الى تقدم الحرف بعد ما ظلها جناح العلم ألم نرها ترتقي على جناح السرعة. لنأخذ مثلاً الآلة البخارية وهي في البسط اشكلها لم نجد انها نتيجة تجربة كيماوية. ثم لنأخذها وهي في اكل اشكلها لم نجد انها بلغت حد الاتقان بواسطة ادق المبادئ الكيماوية والميكانيكية. ويكفي ان ذلك الفيلسوف العظيم الذي اهدى هذه الآلة العجيبة الى المجتمع قد قاده الى التحسينات التي عملها ما اكتشفه احد النوابع امثاله عن امتصاص الحرارة عند تحول الماء الى بخار ووردها ثانية عند تحول البخار الى ماء. وعندي ان قليل التدقيق يسلم معي بما كان للعلم من الاثر العظيم في اخراز هذا الاكتشاف. فكم كان له من التأثير والقوة في تقدم وارتقاء جميع الحرف والصناعات وكم كان له من اليد الطولى في توفير الاعمال لانها تعدد ايادي العمال. ولما كانت تستمد قوتها من باطن الارض فهي اذا تقوم باعمال كانت في غابر الايام متعبة ومضرة بصحة العمال. وفضلاً عن ذلك فان اعمالها تتم بفاية النظام والاستمرار. ثم ان الاختراعات التي تمت بواسطة الآلة البخارية لم توفر الشغل الجسدي فقط بل ساعدت في اغناء المدارك وتنوير الازهان. وما ابداع ما لاحظه آدم سمث من ان الصانع عادة اذكى من الفلاحين وان الصانع الذين يعملون بالآلات اشد ذكاءً من الذين يعملون بأيديهم

لقد ذكرت ان الحرف الصيني اكتشف اتفاقاً ولكنني ادحض ذلك بقولي ان الاصلاح الذي تم في بلادنا وبلاد سوانا كان نتيجة الاختبار الكيماوي فان وجود استطاع ان يبرز لذلك الاواني الجميلة الرخيصة الثمن بعد ان عانى ما عاناه من المشقة والتعب وتمكن بمضاعفة مساعيه واتعابه في التجارب الكيماوية

ان يصنع تلك الاواني المقلدة التي فاقت الاصلية في متانة المادة وجمال الشكل وبهاء الروق مع بنحس الثمن

ولنوجه نظركم الآن الى فرع آخر من العلوم ولنأخذ مثلاً الموصل الكهربائي الواقي من الصواعق ذلك الاكتشاف الباهر الذي هو علمي محض . الم ينفع مكتشفه الامريكي العظيم العالم به . ويمكنني ان اذكر امثلة عديدة تبين ان سعادة النوع الانساني وارتقاءه وتوفير الراحة له تمت على اثر الاكتشافات العلمية الحديثة الكثيرة . ولكن اذا ذكرت هذه الامثلة اكون قد جعلت نفسي حكيماً على الفلاسفة المصريين المعروفة مباحثهم واتعابهم وهذا ما اريد ان اتحاشاه فيسلاكون من الاجيال المقبلة ما يستحقونه من الشناء العظيم والاحترام الجديرين بامثالهم

لا أقصد بكل ما ذكرت ان اجرد الادب والشعر من الفائدة لا بل كل ما اطلع اليه هو اثبات ان فائدتهما غير جوهرية فهما يبعثان اللذة ويوسعان المدارك ولكن فائدتهما تتضاءل اذا قورنت بالفائدة من المباحث الفلسفية لا بل تمحي بالمرة . وبينما نرى من يمارس المباحث الفلسفية يخلق في سماء الخيال السامي نجده عند تطبيق مبادئه يهبط الى الارض ويقوم بتوزيع ما تتطلبه حاجتنا

ولا يجوز ان تكون منتجات العلم كياكل الاقدمين تحوي تماثيل الالهة فيتقدم الجميع بكل وقار وخشوع ويقدمون الذبائح من غير ان يحسوا شيئاً او يرفعوا ابصارهم الى تلك الهياكل التي عرضت فقط ليعبدها المجموع بكل خشوع بل يجب ان تكون كقصورنا يعجب بها وينتفع منها فيجب ان لا ننحني الرؤوس غاضين الطرف خاشعين لهيبة تلك التماثيل بل ان ندنو منها مسرورين بها منتفعين من وجودها لانها دائماً تجلو ابصارنا . وبالتأكيد ان من اعظم اللذات مثلاً معرفة كيف كسيت الارض بالخرقة البهية وبابة طرق وكيف وجدت عليها الحياة وكيف تكونت الغيوم والضباب والامطار . ليس من اجل ما يشغل به الانسان معرفة سبب الزواجع والبراكين ومعرفة فائدتها في توفير الاشياء الطبيعية . او ليس جلب البرق من الغيوم واخضاعه لاجراء تجاربنا فيه مما يدهش . الم يتيسر للفيلسوف الكياوي ايضا لوزن دقائق المادة وذراتها التي لا يمكن ان ترى حتى



بأكبر نظارة معظمة . ألم تكن هذه الحقيقة العلمية ضمن المستحيلات التي كان من العيب الاشتغال بها لأن البحث فيها من وراء العقل البشري وابتعد من أن ينالها الاقتدار الانساني . ثم ان الكيماوي باشتغاله ايضاً بالاعمال الكبيرة يحس من ذهنه كل اثر من تلك الآفات البشرية والخزعبلات الدنيئة التي تسيطر على العالم أليس الكيماوي هو الذي يرى الانسان ذرة بين ذرات على نقطة في هذا الفضاء اللانهائي ومع ذلك تجده ملماً بالقوانين التي تربط العوالم التي حوالينا برمتها أليس الكيماوي هو الذي يتحكم في الوقت ويحوز قوة مبتدعة تجعله اهلاً لأن يخلق على صورة الله عز وجل وتنفع فيه روح من روح الله . وقصارى القول انه بينا نرى الاعمال الكيماوية ترقى الفهم نجدها لا تحيط بالخيال ولا تضعف الشعور ثم نراها تمنح العقل الدقة والتمسك بالحقائق

وبينا نرى الكيماوي يبحث في احقر الاشياء نراه ينتهي به البحث الى اعظم الاشياء في الطبيعة وابتدعها . فيبحث عن تكوين بلورة او تركيب حصة او مادة الفطار ثم يستفسر عن سبب الاختلاف في سلاسل جبال العالم او سبب ظهور الرياح او الصواعق او الزلازل او البراكين . وامثال تلك الظواهر التي ترك اعظم اثر في خيال الشاعر والمصور فتمنح الاول ان يظهر الملأ بابتدع قول ما حفظته ذاكرته وتهب الثاني تلك المنحة التي بها يحسم تلك المناظر على قطعة من ورق فيخالها الرائي عن بعد انها حقيقية وما هي كذلك بل هو الاقتدار الانساني

والكيماويون دائماً ينهشون تلك الرغبة في اجتناء المعارف لان كل اكتشاف يفتح ابواباً جديدة للبحث مما يدل على نقص نظرياتنا وحقاً قد قيل انه كلما اتسعت دائرة النور اتسعت دائرة الظلام التي تحيط بها وذلك ينطبق تماماً على المباحث العلمية التي هي ملائمة للفرجة البشرية الآخذة في التقدم والتي كلما ازداد سعيها لاجراز درجة سامية من الحكمة تبين لنا ان ارتقاها لا يقف عند حد فهو لانهائي ٥٠١

يعقوب اسحق عوض الاجزاجي

الكيماوي باسبئالية الخرطوم

الملكية

## امبراطور المانيا والحرب

(٥)

### قوة اميركا في الرجال

حادثني الامبراطور لآخر مرة في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩١٧ . وكنا قد ارسلنا الى فرنسا حتى ذلك التاريخ ١٦٩٠٠٠ رجل ولكن الامبراطور قال اننا لم نرسل سوى ٣٠٠٠٠ رجل . وكان من رأيه اننا لا نستطيع ان نرسل اليها اكثر من هذا العدد بكثير . قال لي بلهجة الساخر « ان اميركا اقدمت على هذه التجربة البديلة تجربة انشاء جيش لها . وقد سمعت ان ١٦٠٠ رجل منهم تمردوا في نيويورك وابوا ان يركبوا البحر . وسمعت ايضا ان مدينة في الشمال الغربي معظم سكانها من دم اسوجي ابت ان تقيّد اسماء شبانها بالمرّة في السجلات العسكرية . ونحن نسط كل الاخبار عن اميركا »

وقال لي في وقت آخر « أتعلم كم طن يقتضي تسفير الجندي » . قلت لا . قال « انه يقتضي ستة اطنان . فارسل جيش عدته نصف مليون يقتضي سفناً حولتها ثلاثة ملايين طن هذا ما عدا السفن اللازمة للتجارة العادية . واتى تأني هذه السفن وغواصاتي تفرق سفن الحلفاء بأسرع مما يستطيع الحلفاء بناء سفن مكانها وهي كفيلة بجميع الجنود التي ترسلها اميركا الى فرنسا . ما احمق اميركا في دخولها الحرب . ولو سلمنا بانها تستطيع ازال جيش حقيقي الى فرنسا فاي نفع لجيش مثل هذا . فقد رأى الاميريكيون باية سهولة خرقت الجيش الايطالي واسرت ٣٠٠٠٠٠ من رجاله . ولا بد ان يدركوا انني استطيع ان افعل مثل ذلك في الميدان الغربي . ولو بقيت اميركا على الحياد لبقيت محني ارباحاً لا تقدر حتى اذا جاء السلم وجدها في مكان تحسدها عليه ام الارض . اما وقد جرى ما جرى فساأسى جهدي كيلا يكون لولسن مقعد حول مائدة الصلح . وستدفع اميركا جميع نفقات الحرب »

### فشل حرب الغواصات

أعلم ان الالمان لم يكونوا يعلمون بفشل حرب الغواصات عند سفري من براين في يناير سنة ١٩١٨ . وكانت الحكومة الالمانية تقدر خسارة الحلفاء من

البواخر بما تستطيع هذه البواخر ان تحمله لا بما تحمله حقيقة فكان ذلك احد اسباب الفرق بين تقدير الالمان لتلك الخسارة وتقدير الحلفاء لها . وقد اخبرني انكليزي كان معتقلاً في بعض انحاء المانيا ان بحاراً انكليزياً كان يكتب في مذكرته يوماً فيوماً اسماء جميع البواخر والسفن التي اغرقها الغواصات بناءً على رواية الصحف الالمانية . وعند مراجعة القائمة وجد ان باخرة منها أغرقت خمس مرات . وكان هذا البحار في سفينة صغيرة محمولة ٩٠ طنّاً فاغرقها غواصة ونجا هو ولكن الصحف الالمانية روت ان محمولها ٥٠٠ طنّاً

وسألني الماني صديق لمكسيميليان هاردن ( الكاتب الالماني المعروف ) قبيل عيد الميلاد سنة ١٩١٧ « كم غواصة تظن اننا فقدنا الى هذا اليوم » . فقلت « سمعت ان انكلترا احتفلت منذ شهر باغراق الغواصة المثة » . قال « هذا افك وبهتان . اني اعلم من مصادر ثقة اننا لم نفقد سوى ست غواصات فقط »

#### الجندي الاميركي

كان الامبراطور وقومة اجمالاً موقنين بأنه ليس في وسعنا ارسال جيش كبير الى اوربا بل ذهبوا الى ابعد من ذلك فقالوا انه ان استطاعت اميركا انفاذ ذلك الجيش الى اوربا فانه لا يضيرهم ولا يقلق خواطرم . قال لي بعض الضباط الالمان ان ازال جيش اميركي عدته مليوناً رجل الى فرنسا لا يكفي لترجيح كفة الحلفاء لان المانيا شرعت في اخذ مثل هذا العدد من جنود روسيا المدربة . وانما يخشى من الجيش الاميركي ان يرجح كفة الحلفاء في الطيارات وهذا ما يقلق الالمان بعض القلق لا كثرة المقاتلة من الاميركيين . وزد على هذا ان الامبراطور لم يكن يعلم عظيم شأن على صفات الجندي الاميركي الحرية . قال لي مرة « قد يتصرف الجندي الاميركي التصرف اللائق بالجنود اذا كان القتال في العراء ولكنه لم يخلق لمثل القتال الذي يجد في فرنسا اذ يعوزه الصبر على احتمال عيشة الخنادق ولا قبل له بالصبر والمكث على حالة واحدة على شدة لزومهما في الحروب الحديثة فضلاً عن قلة تمرنه وتمرن ضباطه »

#### سيادة العالمين

ان تاريخ المانيا الحديثة كاف وحده للدلالة على ما تكن صدور حزب الحرب فيها من سيادة اوربا اولاً وسائر العالمين ثانياً . وهذه النية ما فتئت تنكشف

شيئاً فشيئاً منذ عهد فردريك الكبير . والعالم يراها الآن في ابائها ويرى ما تبذل المانيا من الجهد الاقصى لانقاذها وتحقيقها . وقد انتهت الحروب الطويلة التي قام بها فردريك الكبير بين سنة ١٧٤٠ وسنة ١٧٨٦ بالحق سليزيا بمملكة بروسيا . فقتضى بذلك لبائته الى حين ولكن قواد جيشه ثملوا بخمرة ذلك النصر فالحواعليه في موالاة حرب الفتح هذه . ومضت مدة وجيزة وروح الحرب في بروسيا كامنة فلم يثرها من مكنمها الا حلم نبوليون ومالة فتح العالم طرأً وحينئذ اتحدت انكلترا وبروسيا عليه لاسترداد املاكهما منه

وبقيت اوربا نائمة بنعم السلام على مدى جيل او جيلين لانها رأت نفسها اعجز من ان توري زناداً او ان تنفخ للحرب ناراً . على انها ما كادت تستجمع قواها بعض الشيء حتى رأت بروسيا ان تعيد سيرتها من الغلب والفتح . ففي سنة ١٨٦٤ شهرت الحرب على الدنمرك وانتزعت منها مقاطعتي شلويج وهولشتين بعد قتال دام ٤٦ يوماً

وفي سنة ١٨٦٦ شهرت حرباً اخرى على النمسا وبلغ من عظم انتصار جيشها ان الحرب حسبت في حكم المنقضية بعد قتال دام ١٥ يوماً فقط فاقطعت من النمسا هنوثر وبافاريا وبعض الولايات الصغرى

#### حرب سنة ١٨٧٠

وتربعت حينئذ اثار حرباً اخرى على نبوليون الثالث وبلغ من عظم دهاؤها ومكرها انها حملت فرنسا على شهر تلك الحرب في حين انها لم تكن مستعدة لها . شهرت الحرب في ١٧ يوليوس سنة ١٨٧٠ ولم يمض ٤٧ يوماً حتى وقعت المعركة القاصلة في ٢ سبتمبر اذ حصر الجيش الاكبر والامبراطور في سيدان واكره على التسليم . فانتزعت ولايتا الاكواز واللورين من فرنسا وابترت منها غرامة قدرها ٢٠٠ مليون جنيه

وما برحت المانيا منذ سنة ١٨٧٠ تعمل على تشييد صرح قوتها العسكرية والتجارية والاستعمارية واعلاء بنيانها وليس لها غرض الا اطفاء عطشها الى التملك والفتح في الساعة الملائمة لها . ورأت ان هذه الساعة اذفت يوم قتل ولي عهد النمسا وقربنته في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ فكانت هذه الحرب . وكانت تظن انها انما تكون تكراراً لغلباتها السابقة . فان الحروب المذكورة آنفاً انتهت كل منها

في اقل من ٦٠ يوماً وقدرت ان هذه تنقضي في ٩٠ يوماً. ولولا معركة المارن لطابق تقديرها الواقع وكان لها ما ارامت.

ولو فازت المانيا بالاشراف على الجزء الاكبر من سلجوريا لانتقلت منها الى نصف الكرة الغربي والى الشرق الاقصى. قال لي الامبراطور في حديث دار بيننا بعد ابتداء الحرب بقليل وكان مدار الحديث على اشتراك انكلترا في الحرب: « ما اعظم رياء هؤلاء الانكليز. فقد طالما اخسنوا معاملتي عند زيارتي اياهم حتى لم يدر في خلدي انهم يدخلون هذه الحرب. وكانوا يسلكون على الدوام سلوك المحبين لي. وانت تعلم ان ابي انكليزية. وكنت احسب ان الارض ارحب من ان تضيق دوننا نحن الثلاث. فالمانيا تستطيع السيطرة على غارة اوربا. وانكلترا بايلاكم الواسعة واساطيلها تستطيع السيطرة على بحر الروم والشرق الاقصى. واميركا على نصف الكرة الغربي »

اما ما بنوي الامبراطور حقيقة فيتين من خطبة خطبها منذ ٢٥ سنة وقال فيها: « ما زلت منذ صغري تحت تأثير خمسة رجال وهم اسكندر (الكبير) ويوليوس قيصر وتيودوريك الثاني ونبوليون وفردريك الكبير. اولئك الرجال حملوا حلم انشاء امبراطورية تشمل العالم كله اجمع ففشلوا. وانا احلم الحلم عينه ولكنني سأفوز »

### تركيّا تابعة المانيا

كان مشروع الامبراطور الذي وضعه لسيادة اوربا يشتمل فيما يشتمل على مراقبة تركيّا وعليه بذل كل جهد لتقويتها لكي تكون حليفة نافعة في الحرب التي كان يضرها. ولما استولت إيطاليا على طرابلس الغرب منتزعة اياها من يد تركيّا قبل حرب البلقان قلت على مسمع الامبراطور ان إيطاليا أحسنت فيما فعلت. فتأفف من قلبي هذا علماً بان خسارة تركيّا خسارة له هو اذ من مشروع جعل تركيّا تابعة لالمانيا كما تقدم القول. ولبلوغ هذه الغاية اتخذ الضباط الالمانيين لتدريب الجيش العثماني وامده بالسلاح والذخيرة. وما اهتم بعد سكة حديد بغداد العظيمة الا وهو يرمي بنظره الى المستقبل.

ولما شبت نار الحرب البلقانية سنة ١٩١٢ كان الامبراطور واثقاً عظيم الثقة بان الجيش العثماني المدرب على ايدي ضباط المان يخرج من المعترك منصوراً

وان بوجرامة الأوربي يتقدم تقدماً بيناً في ختام الحرب. وقد اخبرني انه كان في اتوموبيله خريطة ببيان مواقع القتال في تلك الحرب وانه حينما ذهب كان يتبع سير القتال بدبابيس يفرزها في الخريطة. فلما خذل الجيش العثماني سقط في يد الامبراطور طبعاً. قال لي بعد ابتداء الحرب « لا ريب ان اولئك الجليلين والسربيين والبلغاريين ابطل في الوغى فانهم يعيشون معظم عمرهم في العراء فلذلك كانت لهم سدى الابطال المجريين ولحمتهم. واذا بقوا يقاتلون كما نراهم الآن لم يمض اسبوع حتى نراهم في الاستانة. اما هؤلاء الاتراك فبئس الرجال هم. فقد امددناهم بالمدافع والذخيرة وعامنا ضباطهم ولكن اذا لم يريدوا القتال فليس في طوقنا اكرامهم عليه. فقد فعلنا كل ما نستطيع »

وقد افضى انحلال الترك الى انحطاط قيمتهم في عين الامبراطور كخلفاء له فلذلك زاد جيشه العامل من ٦٥٠ الفاً الى ٩٠٠ الف لاعادة توازن القوات كما قيل حينئذ. واخذت ثقتات الزيادة من ضريبة ضربت على رؤوس المال وقيل لي حينئذ ان لا بد من دفع ما يفرض علي في هذا السبيل. فقلت لسفيرنا جيرارد في ذلك فنصح لي بان ادفع ما يطلب مني محتجاً على ذلك ووافقي على انه لا يجوز اكرام اجنبي على دفع مال لمساعدة ميزانية الحرب الالمانية. ومهما يكن من هذا وذاك فاني دفعت

### التبسط التجاري

ان السعي الذي بذلته المانيا في سبيل الاستعمار اخفق في مجته لان الالمان ابوا سكنى مستعمراتهم. على ان ذلك السعي والوسائل التي عمدت المانيا اليها للاستيلاء على اسواق العالم التجارية هي جزء جوهري من بوجرام سيادة العالمين الذي رسمته المانيا لنفسها. والمرجح انها لو لم تمت هذه الخطة ولم تحد عنها لفازت ببغيتها اكثر مما فازت بترك العالم يسبح في بحر من الدم

قال لي الامبراطور مرة وهو يشرح سياسة التبسط هذه « عندي نحو ٧٠ مليون نسمة ولا مناص من ان نجد لهم موضعاً هنا او هناك. ولما صرنا امبراطورية كان في كل واد اثر من انكسرتا. والآن لا بد لنا من ان نحارب لناخذ ما نريد وهذا ما يدعوني الى ترويح اسواقنا في جميع انحاء الدنيا كما فعلت بلادكم اذ تملكتم هاواي وفيلبين لتكون لها موطئاً تحطو منه الى اسواق

الشرق الاقصى على ما فهمت . وقد فعلت انا مثل ذلك في كياو شاو »  
والظاهر ان الحرب غيرت خطته من هذا القبيل بدليل قوله لي انه « اذا  
انتهت هذه الحرب كف الالمان عن المهاجرة الى اميركا بل ان قومي يسكنون في  
البلقان ويتولون امور تلك البلاد المجيبة ويصلحونها . وقد زرتها وانا اعلم انها  
تني بمرامنا كل الوفاء »

اما عن نصيحه هو في تجديد اوربا بعد الحرب فقد قال اياي مرة وكانه كان يخاطب  
نفسه « لقد بلغت من الكبر ستين حجة والي وكل تجديد اوربا كلها وترميمها »  
سوء ظنه باميركا

لم ينكر الامبراطور ما كان يعد من المدد لسيادة العالمين ولكنه كان قليل  
الصبر على كل من رام تبسطا او توسعا مثله في ناحية من انحاء المعمور . وعليه  
طالما انتقد ميل انكلترا الى وضع يدها على هذه البقعة او تلك واساء الظن  
باميركا لضمها هاواي وفيلبين وسميها في ترقية شؤون كوبا بعد الحرب الاسبانية .  
ورأى في طي هذه السياسة الجديدة سعيًا في سيادة العالم يضاد المبادئ التي  
قامت عليها حكومتنا . واعترض على تصدينا لشؤون المكسيك مع انه كان  
يبدل كل جهده في حمل المكسيك على التعرض لنا كما دلت مذكرة زمرمان المشهورة .  
ومما قاله في بعض احاديثه « اي حق للرئيس ولسن في اصدار الاوامر والنواهي  
الى المكسيك ولم لا يترك احزاب المكسيكيين يتناجزون الى ان يفصل القتال  
بينهم » . وقال في حديث آخر عن تهديد اميركا بدخول هذه الحرب « اي حق  
لاميركا في التسلل بمبداء منرو من جهة والتصدي لشؤون اوربا من جهة اخرى .  
فلتتبرف بان عندنا نحن ايضا مبداء شبيهًا بمبداء منرو ولترفع يديها من  
هذه الحرب »

### « خوف انكلترا »

لا ريب ان الامبراطور توهم ان الجيش المرمم الذي عنده والاسطول  
الضخم الذي بناه يمكنانه من انفاذ بروجرام الطويل الرخيص من غير ان يلقي  
مقاومة تذكر . وكان يخشى انكلترا اكثر مما يخشى غيرها ولكنه كان يتظاهر  
باحترارها اشد احتقار . وكان يخيل اليه انها لن تمتشق سيفًا في وجه المانيا وان  
في وسعه اضرار نار الحرب متى شاء من غير ان تتعرض له . ولما اشتدت ازمة

المغرب الأقصى سنة ١٩١١ على اثر انقاذ المانيا سفينة حربية الى اغادير كان يؤمل وقوع حرب بينه وبين فرنسا ويشق ان انكلترا تقف على الحياد . قال لي حينئذ : ان انكلترا تخاف حربنا لثلاثا تفقد مصر والهند وارلندا . وكل امة من الامم تفكر مرتين قبل مقاتلة جيوشها وخصوصا انكلترا وذلك لانها تضن بمستعمراتها ان تذهب ضياعا . ولو ابدت النمسا حينئذ ميلا الى مساعدة المانيا في تلك الازمة لوقعت الحرب الاوربية سنة ١٩١١ بدلا من سنة ١٩١٤ ولكن امبراطور النمسا عارض حينئذ نية امبراطور المانيا فتأجلت الحرب . ثم لما رأى امبراطور المانيا فرصة اخرى سانحة للحرب سنة ١٩١٤ كان لا يزال واثقا بان انكلترا تبقى على الحياد كما دلت اقوال البرنس لخنوفسكي سفير المانيا في انكلترا قبل الحرب

### المانيا تحت السلاح

ان الذي يعلم ما كان الامبراطور يري اليه من سيادة العالمين يفهم معارضة الدائمة في نزع سلاح الدول او تخفيضه . ولولا جيشه واسطوله العظيم لتخلي عن ذلك المطمع الواسع فذهب حلهما من الاحلام التي لا يمكن تحقيقها . قال لي مرة « انظر في تاريخ الامم تجد ان الامم التي تقدمت وصارت عظيمة انما هي الامم الحربية . اما التي لم تكن لها مطامح ولم تحارب فلم تكن شيئا مذكورا » وبعد ما دلت ولسن اوربا على طريق السلام في احدى مذكراته الى جميع الدول المتحاربة زارني الامبراطور فقات في حديث « ان طريق السلام واضح كل الوضوح الآن وليس فيه عثرة سوى جيشكم واسطولكم وما يضاف اليهما على الدوام . ويظهر لي انه اذا التقت المانيا سلاحها لم يلبث السلام ان يأتينا مسرعا » فقال « هذا ما لا تفعله المانيا بتاتا كاذ ليس لنا جبال تحميها كجبال البيرنيز (بين فرنسا واسبانيا) بل ان سهول روسيا مفتوحة علينا تهددنا بالجيوش الضخمة التي تملأ رحابها . فسوف تبقى مدججين بالسلاح الى الابد »

### حديث مع البرنس بلاس

البرنس بلاس من اقرب المقربين الى الامبراطور وربما كان ثاني الملاك في المانيا غنى وسعة اراضٍ وامراته اميركية ولطالما اخبرني بامور وقال لي اقوالا تشبه اقوال الامبراطور . حتى لم اشك انه حافظ سرهم ولم يكن من الموظفين الرسميين . قصدني في محل عيادي يوم ٥ اغسطس سنة ١٩١٤ وكان لابسا ملابس



ضابط عظيم فرأيتُهُ يتسم ووجههُ يفتح بشراً وثقة ثم قال « لقد جاءت الحرب العظمى وأنا قاصد الميدان حالا . وستعلم هذه الليلة ان انكترا ستشهر الحرب علينا . فقلت « يا الله هل ذلك ممكن » . فقال « نعم ان سفير انكترا سيطلب جوازهُ اليوم وسيعطاهُ اليوم او غداً . ولا بأس بذلك لانهُ يجلو لنا موقف انكترا وهذا يبررنا كل السرور اذ لا بد لنا من معرفته لانهُ لو خرج اسطولنا من مراسيه قبلما تعلم انكترا موقفها لقطع الطريق عليه بينهُ وبين قاعدته ولذهب ضياعاً ومن حسن حظنا ان انكترا ارتنا موقفها في بدء هذه اللعبة »

« قلت ولكن بلادكم تحصر يا حضرة البرنس »

قال « ذلك لا يقلق لنا بالاً لانهُ ليس من السهولة على ما تتصور فان هناك زرعاً وجزراً كثيرة فلا تعدم سفننا سبيلاً الى الدخول والخروج . وسواء كان هذا او ذاك فان الحرب تنتهي قبلما تجد انكترا فرصة لانجاز شيء في هذه الجهة وعندنا مؤن كثيرة من كل شيء تكفيها الى ما بعد الحرب »

قلت « كم تدوم الحرب في ظنك »

قال « تنتهي قبل عيد الميلاد . فتق يا بني اعود الى بيتي قبل هذا العيد »

قلت « هل يوافق جمهور الامة على هذه الحرب »

قال « كلهم بلا استثناء واحد . ومما يستوجب العجب سلوك الاشتراكين فقد ظن كثير من انهم يكونون حجر عثرة في سبيلنا ويعوقون سيرنا ولكنهم ظاهرونا بلا معارض . ولما دخلت محل عيادتكم اليوم جاءتني امرأة البواب تطالب انتظام ابنها في سلك الجيش وهو لم يبلغ سن العسكرية بعد فاجبتها الى طلبها واخذته على بابكم . ومن اعجب الامور اسراع نساء المانيا الى تقديم ابنائهن لخدمة الجيش »

وقبيل عيد الميلاد رأيت البرنس وذكرته ما قال عن انتهاء الحرب قبل العيد وقلت « انك وعدتنا بالصباح والسلام قبل عيد الميلاد فما رأيك الآن » فاجاب « ليس في هذا العيد بل في التالي . فان الامور لم تجري بما اشتهي تماماً ولكن تق بان الحرب تنقضي قبل عيد الميلاد التالي على كل حال »

واثقت افي رأيتُهُ قبيل عيد الميلاد سنة ١٩١٥ وذكرته ثانية ما قال عن انتهاء الحرب فاجاب ضاحكاً « لست اظن ان هذه الحرب اللعينة تنتهي ابداً »

## علاج البلهارزيا الشافي

## بالانتيمون

نشرت هذه المقالة في مجلة اللانست الطبية في عددها الصادر في ٧ سبتمبر الماضي من قلم الدكتور ج. كرسطوفرسن مدير مستشفى الخرطوم ومستشفى أم درمان . وقد اشرنا الى هذا العلاج في الجزء الماضي من المقتطف بين الاخبار العلمية :

جربت الطرطير المقيء في اصابات القرحة الشرقية ( كحبة حلب وحبة دلهي وامثالهما ) وفي الالشميوسوز (١) الداخلية ولشميوسوز الانف والفم ( نوع من مرض الذئب ) كما هي في السودان فجاءت تجاربي مؤيدة لتجارب السابقين من حيث تقع الطرطير المقيء فيها بحقن الاوردة به

وفي مايو من سنة ١٩١٧ جربت معالجة البلهارزيا بنوعها اي بلهارزيا المثانة وبلهارزيا المستقيم بالمقار نفسه . والبلهارزيا ليست شائعة في السودان شيوعها في مصر ولكن دخل مستشفى الخرطوم من المصابين بها عدد كاف لتجربة العلاج بحبة وافية وقد كانت نتيجة علاج البلهارزيا فيما مضى تخفيف وطأة الداء لا شفاء . اما الشفاء فقد عجز عنه كل علاج . ولم يبق للأطباء سبيل في شفاء الداء الا الزمان ولكن المرض قد لا يشفى الا بعد مرور سنين ( وربما بلغت عشراً . والدكتور لوس يقول ان دود البلهارزيا يعيش ٣ سنوات الى خمس ولكن البيض يبقى وهو سبب المرض الحقيقي ) وفي خلال هذه المدة يتعرض المريض لخطر كثير هذا اذا ضربنا صفحاً عن الألم والتهاب المثانة مراراً وتكراراً والضعف الناشئ عن فقد الدم . فكل ما يبشر المريض ولو بتخفيف اعراض الداء يستقبله بالسرور والشكر ولا ريب ان حقن الاوردة بالانتيمون على شكل الطرطير المقيء يؤثر في البلهارزيا تأثيراً كبيراً ويوقف فعلها ولو لم يقتل مكروبها . اما رأي الخاص الذي بنيت على الحوادث التي طالت في السنة الماضية فهو ان الانتيمون ( طرطيرات الانتيمون ) هو علاج شاف للبلهارزيا وان حقن الاوردة بالطرطير المقيء يقتل حاتم البلهارزيا المعروف باسم *Schistosomum hematobium* والموجود في الدم ويمنع ضرره

(١) سمي كذلك نسبة الى الدكتور ليشمان الانكليزي الذي اكتشف مكروبه ( المقتطف )

## تجارب في ١٣ اصابة

الفترة	السن	الجنسية	التاريخ	مقدار الحقنة
١	٢١	مصري	١٧-٦-٥	١٥ غراماً
٢	٢١	مصري	»	» ١٥
٣	٢٠	سوداني	١٧-٦-١٥	٢٢ اول مرة
	»	»	١٨-٣-١٢	١١ ثاني مرة
٤	٢٥	مصري	١٧-١٠-٢٣	٢٢
٥	١٧	سوداني	١٧-١١-٤	٢٠
٦	١٣	»	١٧-١١-٦	١٨
٧	١٥	»	١٧-١١-١٤	٢٧
٨	١٧	»	١٨-٣-٣	٢٥
٩	١٧	»	١٨-٣-٥	٢٩
١٠	١٧	»	١٨-٣-٥	٣٣
١١	١٢	مصري	١٨-٤-٦	٣٥
١٢	١٩	عربي	١٨-٤-١٧	غير مؤكد
١٣	١١	شامي	١٨-٤-٢٠	٢٢

فيري من هذا الجدول ان صغر ثلاثة من المصابين كان ١٣ سنة فما دون وعمر  
الباقيين بين ١٥ و ٢١. وان ثلاثة كانوا مصريين والباقيون سودان. وقد عاود  
الداء ثلاثة بعد حقنهم وكان مقدار ما حقنوا به كما يأتي :

الاول ١٥ غراماً في ست حقن على ١٥ ايام فعاد المرض بعد ٢٥ يوماً  
الثاني ١٥ غرامات على ١٥ ايام — عاد المرض بعد ٨ شهور  
الثالث ٢ حقن — عاد المرض بعد شهر

## المصاب نمرة ٢

واطلق سراح مريضين قبل تمام المعالجة لانهما كانا جنديين وقد انتهت مدتهما في الجيش . وكان بين المصابين الذين داوهم الداء جندي مصري (نمرة ٢) كانت اصابته شديدة في المستقيم والمثانة معاً حقن ٦ حقن على ١٠ ايام بلغ مقدارها ١٥ غراماً . ( كما ترى في الجدول ) ثم أوقفت لاصابته بالالتهاب الوريدي . ولما كانت مدة خدمته في الجيش قد انتهت ابى البقاء في المستشفى الى آخر المعالجة

## المصاب نمرة ٤

ومنهـم جنـدي مصري (نمرة ٤) وقفت الحقن فيه لضعف جسمه ثم أعيدت بعد عشرة ايام . وبلغ عددها ١٣ في ٣٠ يوماً ومقدار ما حقن به ٢٢ الغرام (انظر الجدول) . وبقي في المستشفى ٤٤ يوماً ثم اطلق سراحه بناء على طلبه لانتهاء مدة خدمته . وكان بيض البلهارزيا فيه قليلاً جداً عند صرفه هذا ان كان موجوداً . ولكن لما لم نجد اثرأ للبيض فيه مدة بضعة ايام قبل صرفه فيمكن حساب ان هذه الاصابة في حكم المتحسنة

## المصاب نمرة ٧

اما الاصابة نمرة ٧ فيصح اتخاذها نموذجاً للاصابات كلها واليك تفصيلها :  
المصاب تلميذ سوداني عمره ١٥ سنة كان يشعر بالآلم عند التبول ويصعب البول قليل من الدم بعد التبول وبقي على هذا الحال مدة سنة . وبعد البحث وجد بيض البلهارزيا في بوله فبدأنا حقنه في ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٧ (انظر الجدول) بطرطيرات الانتيمون وكان مقدار الحقنة اولاً ١ ١/٢ غرام ثم زيد شيئاً فشيئاً الى غرامين وكنا نحقنه يوماً بعد يوم . وفي ١٠ ديسمبر ( اي بعد بدء العلاج بستة وعشرين يوماً ) لم نجد في بوله اثرأ لبيض البلهارزيا وكنا قد حقناه ١٣ مرة بلغ فيها مقدار المادة المحقونة ٢١ غراماً . وظللنا نعالجه حتى ١٦ ديسمبر فبلغ مجموع ما حقن به ٢٧ غراماً في ١٦ حقنة على ٣٢ يوماً بلا رد فعل . وبقينا نراه مرة كل نصف شهر على مدة ثلاثة اشهر ولم نجد فيه اثرأ للبلهارزيا . وفي ٣٠ مايو سنة ١٩١٨ فحصنا بوله كيمائياً ومكروسكوبياً فوجدناه طبيعياً . وقد قال انه شفي ولم يبدُ ما يدل على رجوع المرض اليه

## المصاب نمرة ٣

هذا المصاب عاد اليه المرض بعد ثمانية شهور من انقطاع اعراضه . وكنت قد رأيت في يونيو سنة ١٩١٧ لأول مرة فأخبرني انه مضى ٥ سنوات عليه والدم ينزل مع البول بكثرة . وكان البول طبيعياً من حيث مدته ولم يشعر المصاب بألم ما عند التبول . لحقناه ١٣ حقنة في ٢٠ يوماً وبلغ مقدار ما حقناه به من طرطيرات الالاتيمون في تلك المدة ٢٢ غراماً . فاحتمل الحقن بصبر على الاجمال ولكنه شعر برّد فعل خفيف والم موضعي وارتفاع الحرارة وبعض الغثيان ثلاث مرات او اربعماء . وبعد دخوله المستشفى بعشرة ايام صفا بوله وكنا قد حقناه بعشرة غرامات . وفي ٣٠ يونيو من السنة المذكورة اطلقناه فبقي بوله صافياً خالياً من الدم والبيض مدة ثمانية شهور حتى ١٢ مارس سنة ١٩١٨ . حينئذ جعل يتكرر ففحصناه بالمكروسكوب فوجدنا فيه دمًا وبيضتين . من البلهارزيا . فاستأنفنا حقناته وكان مقدار الحقنة في اليوم الاول غراماً فزدناه الى غرامين في الثاني فشرع ببعض رد الفعل مثل ارتفاع الحرارة والتيء والضعف والشعور بطعم معدني في فيه . فاقفنا حقناته يوماً وعدنا لحقناته بغرامين فتنقياً ثلاث مرات وشعر بطعم المعدن في زوره . فخفضنا الحقن الى ١ ١/٢ غرام كل يوم بعد يوم فشرع مرة بغثيان واصابة اسهال ودوار . وبلغ مقدار ما حقناه به ١١ غراماً في ١٢ يوماً ثم خلى سبيله اجابة لطلب وليه بعدما خلا بوله تماماً من البيض والدم . وكنا نراه آنك بعد آن حتى ٢٠ مايو فلم نجد في بوله دمًا ولا ييضاً . فعددناه في حكم الذي شفي بعدما حقناه بمقدار ٢٢ غراماً اول مرة و١١ ثاني مرة ( انظر الجدول )

## المصاب نمرة ٨

تلميذ في كلية غردون عمره ١٧ سنة دخل المستشفى وهو مصاب بالاسهال وفي مبرزاته دم ثم وجد فيها بيض البلهارزيا الشائك . فبدأنا نحقنه بنصف غرام من طرطيرات الالاتيمون . وفي اليوم الثاني حقناه بغرام واحد وهكذا الى اليوم السابع ( اي خمس مرات ) ثم حقناه بغرامين فاصيب بسعال وسيلان في اللعاب والدموع وفيه وشعر بطعم معدني في فيه . فتركناه وشأنه يوماً ثم حقناه في اليوم التالي بغرام ونصف وبقينا نحقنه بهذا القدر يوماً بعد يوم . فعقب

الحقنة الاولى والثانية ود فعل خفيف ثم جعل يحتمل الحقن بسهولة . وبعد ما حقناه بثلاثة عشر غراماً خلت مبرزاته من بيض البلهارزيا . وما زلنا نحقنه حتى بلغ مقدار ما حقن به  $٢٥ \frac{1}{4}$  غرام في ١٩ حقنة على ٢٨ يوماً . وبعد شهرين رأيناه فلم نجد عليه أثراً من اعراض الداء

## المصاب نمرة ٩

تلميذ في كلية غردون من مديرية دققة عمره ١٧ سنة دخل المستشفى ثانية في ٥ مارس ١٩١٨ وكان قد مر عليه ثلاث سنوات والدم يخرج مع البول بعد التبويل في كل مرة تقريباً . ولم يكن يشعر بالمرض . واول مرة رأيتُه كان في ديسمبر سنة ١٩١٧ وكانت اعراض المرض هي عينها لحقنته حينئذ ٧ مرات ففارقته الاعراض شهراً ثم عاودته . وكان البول كدراً يسب منه راسب اسمر كثيف ووجد فيه بيض البلهارزيا بسهولة . حقناه اولاً بنصف غرام وفي اليوم الثاني بثلاثة ارباع الغرام والثالث بغرام واحد حتى اليوم السابع ثم اوقفنا الحقن لالتهاب الجلد عند المرفقين بسبب صبغة اليود . وعاودنا الحقن بعد خمسة ايام بغرام واحد في اليوم الاول وغرامين في الثاني والثالث و  $١ \frac{1}{4}$  في الرابع وبقينا على ذلك يوماً بعد يوم مدة ثلاثة اسابيع . وبعد ٢٥ يوماً من بدء المعالجة خلا البول من بيض البلهارزيا . ولما عاودته اعراض المرض استأنفنا الحقن حتى بلغ مقدار ما حقن به  $٢٩ \frac{2}{3}$  الغرام في ٢٢ حقنة على مدى ٢٨ يوماً

## المصاب نمرة ١١

غلام مصري عمره ١٢ سنة اصاب بالداء في دمنهور ومضت عليه سنتان ونصف والدم ينزل مع البول كل مرة وكان مصاباً بشيء من فقر الدم وقده اصغر من المعتاد لسنه وسحقته متغيرة . ووزنه نحو ٧٠ رطلاً . ووجد كثير من بيض البلهارزيا في بوله . ولما دخل المستشفى بقي فيه اسبوعاً تحت المراقبة حسب العادة قبل ابتداء المعالجة فتحسن بعض التحسن . وفي ٦ ابريل سنة ١٩١٨ شرعنا نحقنه بربع غرام . وبعد يومين بنصف غرام وبعد خمس حقنات مثل هذه جعلنا نحقنه بغرام يوماً بعد يوم . ثم بغرام ونصف . واول مرة حقناه بغرام ونصف اصاب بعدها بسعال ودوار وقيء ولكننا بقينا نحقنه بغرام ونصف الى ثلاث مرات فلم يشعر برد فعل آخر . حقناه بغرامين فاصيب بدوار وغثيان وقيء . وبعد

يومين عدنا سقناه بقرامين مرة ثانية فأصابته الاعراض عنها . ثم خفضنا الحقنة الى  $\frac{1}{4}$  غرام يوماً بعد يوم فشعر برد فعل خفيف . وحققناه كذلك ثلاث مرات ثم حققناه بقرامين فتقيأ أربع مرات في ذلك اليوم واعتراه الدوار بعد الظهر وبقي على هذه الحالة الى المساء . ثم خفضنا الحقنة الى  $\frac{1}{8}$  غرام يوماً بعد يوم . وبلغ مقدار ما حقن بنا ٣٠ غراماً في ٢٣ حقنة على ٤٩ يوماً

وكانت النتيجة ان الغلام زاد وزنه وتحسنت سحته وصار بولة طبيعياً وزال منه بيض البلهارزيا في نحو ثلاثة اسابيع . ولا يزال وقت كتابة هذه السطور في المستشفى ولكن جميع اعراض البلهارزيا زالت عنه

ومن رأي لوس ان البيض يبقى بعد موت الدود ويحدث اعراض المرض . وهذا قد يكفي ليعمل وجود بيضة شاردة في مريض شفي شفاء تاماً في الظاهر . ويعمل ايضاً وجود كتلة صغيرة ذات ست بيضات او سبع في بول المصاب مرة ١١ بعد زوال جميع اعراض الداء منه باربعة عشر يوماً ولكننا لم نجد شيئاً آخر بعدها

#### طريقة المعالجة

الاصابات المتقدمة اصابات بالبلهارزيا في المثانة او المستقيم او فيهما كليهما . وهي واضحة لا مجال للشك فيها ومتوسطة في شدتها . وكنا نجد البيض في المفترقات بسهولة . وعند الشروع في المعالجة كنا ننتبه بوجه خاص الى ثلاثة امور الاول اعراض المرض . والثاني مدته . والثالث — وهو الامم — هل مر على المريض في اثناء مرضه وقت زالت الاعراض فيه بتمامها

ولم يلزم المرضى امرتهم لان الراحة تمنع الترف فتخف الاعراض الى حين . وكنا نضع المريض تحت المراقبة اسبوعاً قبل بدء معالجته اذا امكن ذلك فنحفل بولة صباحاً حينما قد يكون خالياً من الدم ومساء حينما يكون فيه دم ورواسب اخرى على الغالب

وكنا نستعمل للحقن حقنة سعتها ١٠ سنتيمترات مكعبة وفي رأسها ابرة دقيقة ونحقن المريض في احد الاوردة الظاهرة عند منحنى المرفق والغالب ان يكون الوريد القيفالي المتوسط (median cephalic) بعد ضغطه بضاغطة الشرايين عند العضد (بين المرفق والكنتف) . ويجب الانتباه الى العلاقة

التشريحية التي بين الوريد الباسيليقي المتوسط والشريان العضدي عند منحنى المرفق . وبعد الحقن يوضع المصاب على سريريه ساعة او اكثر اذا عقب الحقنة رد فعل

اما المادة المستعملة للحقن فتتركب من  $\frac{1}{2}$  غرام من الطرطير المقيء و ٢٠ ميليغراماً من الماء المقطر يضاف اليهما ضعفا حجمهما ماء مقطراً عند الاستعمال . واذا كان المحلول اقوى مما تقدم وصفه نشأ عن الحقن به التهاب في الوريد واذا كانت الحقنة حول الوريد بدلاً من ان تكون فيه سببت موت النسيج حول محل الحقنة (necrosis) وكنا نكرر الحقنة ونزيد السكمية المحقونة  $\frac{1}{2}$  غرام يوماً بعد يوم حتى تصير غرامين ونبقى على ذلك حتى يبلغ مقدار ما حقن الجسم به ٣٠ غراماً

وبدأنا نحقن غلاماً عمره ١٠ سنوات بربع غرام . ومن المصابين الذين هم اكبر سناً من بدأنا بحقنة بثلاثة غرامات دفعة واحدة . ويظهر لنا ان معظم ما يجوز ان يحقن به غلام سنة عشر سنوات دفعة واحدة غرام واحد . وسنة ١٧ سنة غرام ونصف . ولا يجوز ان تزيد حقنة البالغ على غرامين دفعة واحدة . ولكن يجب على الطبيب ان يعتمد على فطنته من جهة عدد الحقن ومقدار الحقنة كل مرة . ومن الضروري الانتباه الى امرين الاول التسمم الحاد وتحت الحاد بالاتييمون . والثاني التسمم المزمن به . ولا يكاد يحسب الطعم المعدني في اللحم والوزور والسعال مما يشعر به بعد الحقنة من قبيل التسمم ولكن القيء والدوار والهذيان وارتفاع الحرارة او هبوطها كثيراً والاسهال واعتقال عضلات الساق هذه كلها يجب ان ينتبه اليها كثيراً لانها من قبيل الانذار بالخطر واذا حدث يجب قطع الحقن الى حين حتى اذا استؤنفت وجب تخفيض مقدارها وتقليل عددها . ومن اعراض التسمم الخطرة صدر النبض واسراع وبرد الجلد ولزوجه . وكذلك يجب الانتباه بوجه خاص الى تسمم الاتييمون المزمن . واذا اصيب المحقون بضعف وخفة في الوزن وقر في الدم والتهاب وتشق وتقرح في اللسان واسهال وجب ايقاف الحقن ومعالجة المعالجة اللازمة لازالة هذه الاعراض



والغالب ان تتحسن حال المريض بعد الحقنة الثانية او الثالثة . ودليل هذا التحسن صفاء البول وزوال جلط الدم والتكدر والرواسب الاخرى منه وتحسن الاعراض الباطنة . اما البيض فيزول من البول شيئاً فشيئاً . ثم ان شعور المريض من احسن الادلة على سير الداء . فقد قضى عليه سنوات وهو يشعر باعراضه فاذا تحسنت حالة شعر بهذا التحسن حالاً شعوراً واضحاً . ومن ادلة سير المرض ايضاً عدد المرات التي يبول فيها المصاب والالم الذي يشعر به عند التبول ووزنه وصفة البول وغير ذلك من الاعراض الظاهرة . فان زيادة ثقله مع تحسن سائر الاعراض دليل حسن . اما قلة ثقله واستمرار الانيميا فيدلان على التسمم المزمن . والانتباه الى قلة وزن الجسم اهم من الانتباه الى زيادته . ثم ان فحص البول لمعرفة ما فيه من الدم والزالال لازم كل اللزوم للحكم بنتيجة المعالجة . وزد على هذا كله المكروسكوب فانه اصدق الادلة على سير المرض لان البيض قد يبقى في الجسم بعد زوال سائر الاعراض وبعد صفاء البول وصيرورته طبيعياً بحسب الوسائل العادية المستعملة في تحليله . والبول الذي يفحص يجب ان يكون جديداً يؤخذ عند نهاية التبول ويترك وشأنه مدة وجيزة ليرسب ما فيه من الجوامد او يمكن ازالة الجوامد منه بألة الابعاد عن المركز

#### ابطال الحقن ومقدار المادة المحقونة

كثيراً ما تزول اعراض البلهارزيا في سير المرض العادي بلا معالجة حتي يصعب الحكم في المدة التي يجب مداومة الحقن فيها بعد صيرورة البول طبيعياً وزوال اعراض الداء . وقد تقدم القول ان البول يصير صافياً بعد الحقنة الثانية او الثالثة على الغالب . ولكن من الخطأ ان يظن ان المصاب شفي شفاء تاماً بعد حقنتين او ثلاث . ورأي الشخصي هو ان الجرعة القاتلة للبلهارزيا تقوم بحرق المصاب يوماً بعد يوم مدة ١٥ يوماً الى ٣٠ يوماً بطرطيرات الاتيمون وليكن مقدار الحقنة في بادئ الامر ١ غرام ثم لتزد ١ غرام كل مرة الى ان تصير غرامين او ثلاثة كل مرة بحيث يبلغ مجموع المادة المحقونة ٣٠ غراماً . وما يجب ذكره هنا ان التسمم الغالب في البلهارزيا من الحقن بطرطيرات الاتيمون هو التسمم المزمن لا الحاد بخلاف ما هو الحال في الشمنيسوز

ولست اظن ان ابقاء مقدار الحقنة دون الغرام الواحد كل مرة يؤثر تأثيراً يذكر في البلهارزيا ولكن يجب ان تكون الحقنة في بادىء الامر اقل من غرام ليتعود جسم المصاب الاتيمون ويقوى على احتمال الزيادة. ويظهر لنا ان الاولاد الذين بدأنا نحقنهم بمقادير صغيرة ثم لم نزد هذه المقادير بالسرعة اللازمة لم يستفيدوا من هذه الحقن لان البلهارزيا اعتادت الدواء وقويت على احتمالها فلم يضرها: وإذا اعتبرنا كثرة دود البلهارزيا (ذكوراً وإناثاً) التي توجد غالباً في الوريد البائي وفروعه عند تشرج الجثث علمنا ان الحقن لا تؤثر في جميع الدود تأثيراً واحداً. فان منه ما يموت ومنه ما تفارقه قوته الى حين على ما يلوح لنا. وهذا يعمل عود الاعراض بعد زوالها

وقد دلتني الاختبار على ان ثلاث حقن او اربعماء قد تشفي المصاب شفاء تاماً في بعض الحالات ولكن يقال اجمالاً ان لا بد من حقن كل مصاب بثلاثين غراماً او اكثر في مدة ١٥ يوماً الى ٣٠ يوماً

#### عود الاعراض بعد زوالها الظاهر

يعمل عود اعراض البلهارزيا بعد زوالها ظاهراً بواحد من خمسة امور :

(١) ان زوال اعراض البلهارزيا حيناً قد يكون من طبيعة الداء نفسه وهذا بمثابة قولنا ان الاتيمون لا يؤثر في البلهارزيا. ولا يكاد يحتمل ان هذه الفترات الطبيعية (التي تغيب فيها الاعراض) تطابق اوقات الحقن بالطريق المقيء في جميع الاصابات الكثيرة التي طالجناها

(٢) ان دود البلهارزيا يكون قد ايف ولم يقتل لان العلاج لم يدم الوقت الكافي لقتله

(٣) اذا كان عدد دود البلهارزيا كثيراً فان بعضه يقتل والبعض يبيت غير صالح للقتال باستعمال الاتيمون وذلك لان منه ما هو اقدر على الدفاع من غيره

(٤) لما كان الاتيمون يفرز من السطوح المخاطية وكانت البلهارزيا تكره الاتيمون فقد تجنب هذه السطوح (كالثانة والمستقيم) مدة افرار الاتيمون. وبعبارة اخرى قد تمود الى الوريد البائي مدة وجود الاتيمون في السطوح

الخاطية وبذلك يتوقف نشاطها زمناً لان الانتميمون من السموم القابلة للتجمع ويبقى في انسجة الجسم مدة طويلة . وحالما يخلو المستقيم والمثانة منه يمود دود البلهارزيا اليهما ليبيض فيهما مهتدياً اليهما بغريزته . وهذا قد يفسر لنا النكسة في هذا المرض .

(٥) العدوى ثانية . وهذا بعيد الاً بعد مرور بضعة شهور

### امور اخرى في العلاج

معلوم ان الطرطير المقيء سم . فقد ذكر الاطباء حادثة مات بها ولد بمحقنة الغرام منه وحادثة اخرى مات بها رجل بالغ بمحقنة غرامين . على انه عرف من جهة اخرى ان بعض المرضى حقنوا بمقادير كبيرة منه ولم يصابوا بسوء . ويقال بالاجمال ان الحقنة الاولى في الاولاد يجب ان تكون ١/٤ غرام وفي البالغين ١/٢ غرام . ولكن يجب ابلاغ الجرعة حداً الاقصى باسرع ما يمكن

وقد ظهر لي على الدوام ان الطريق المعتقد والطبيعي لمهاجمة البلهارزيا هو بالدم مباشرة . واذا كانت البلهارزيا في المثانة فالطريق اليها وريد الذكر الظهري الذي ينتهي الى الضفيرة التناسلية التي تحيط بيروستا المثانة وعنتها وقاعدتها

هذا وان الزرنيخ والانتميمون افضل العقاقير لقتل الجراثيم . فالاول يعطى بصورة سلفرسان واتوكسيل لمعالجة مرض النوم والتوت ( من امراض الجلد ) والزهري ولكنه لا يؤثر تأثيراً يذكر في البلهارزيا . والثاني يعطى بشكل ملح معدني وطرطير مقيء فينفع نفعاً خاصاً في علاج اللشمينوسز . وهناك اسباب وجيهة تحمل على الاعتقاد بأنه ينفع نفعاً خاصاً في علاج البلهارزيا ايضاً

### نتائج اخرى ناجحة

وقد ارسل الي الدكتور ف . س . هدسن نتيجة سبع اصابات عالجها ونجح فيها فجاءت هذه النتيجة مؤيدة للنتائج البديعة التي حصلت عليها بالحقن بالطرطير المقيء . وكان الدكتور المذكور قد تولي معالجة اصابات البلهارزيا بالطرطير المقيء في مستشفى الخرطوم الملكي مدة غيابي عنه سنة ١٩١٧ . وجرب بعد ذلك تجارب اخرى كثيرة في الاتبره مستقلاً بنفسه . وكان قد مر عليه بضع سنين يعالج البلهارزيا فرأى في علاجها بالانتميمون ذو شأن كبير . ومن المصابين السبعة

الذين نجح في معالجتهم خمسة حقن كلاً منهم اربع حقن . وواحد حقنة ثلاث حقن .  
والآخر حقنتين . وابتداءً بنصف غرام وحقن ثلاث حقن يوماً بعد يوم وهو  
يزيد  $\frac{1}{2}$  غرام على كل حقنة . وجعل الفترة بين الحقن بغرام ونصف وغرامين ثلاثة  
ايام او أكثر . فكانت المعالجة بهذه الطريقة حسنة . ولكن رأيي انا الشخصي ان  
ثلاث حقن او اربعا لا تنتج نتيجة شافية ولكنها تشل الدود الى حين

### بعض التحولات اللازمة

يجب في علاج البلهارزيا والشمبيوسز بالحقن في الاوردة الانتباه الى  
الامور الآتية :

(١) ان يكون عند الطبيب حقنة يعول عليها ولا لزوم لان تكون كثيرة  
التركيب غالية الثمن بل يكفي لذلك حقنة بسيطة وابرة وادوات للتعميم اللازم  
وزجاجات صغيرة لحفظ المحلول فيها الى غير ذلك

(٢) ان يشعر بالمسئولية اللازمة عند حقن الدم بالادوية عن طريق الوريد  
(٣) ان يدرك تماماً ان العقار الذي يحقن الدم به سم<sup>٢</sup> وان استعماله عن غير  
هدى يقتل العليل

(٤) ان يستعمل فطنته من جهة مقدار الجرعة ووقتها وايقافها على التام  
او الى حين وزيادتها حسب الاقتضاء

(٥) ان يدون كل ما يلزم عن حالة المصاب قبل الشروع في معالجته . ويدون  
تغير الاعراض يومياً طول مدة العلاج ويفحص البول والبراز على الدوام والا  
استحال عليه الوصول الى نتيجة مفيدة . ويجب ايضاً مراقبة حال المريض مدة  
طويلة بعد ذلك

وبغير هذه الاحتياطات يكون ضرر العلاج بالحقن في الدم اعظم من نفعه  
وتسوء سممة الدواء في حين انه قد لا يستحق ذلك ولا سيما ان هذه المعالجة لا  
تزال في دور الاختبار

وفي الختام اشكر الدكتور مصطفى ابو عز الدين لانه قام بكثير من الحقن  
والمسترج . ر نيولف لانه فحص البول فحصاً مكروبيوياً في كثير من الحوادث

## يعقوب ارتين باشا

وانما المرة حديث بعده

قضى الله الذي لا يمجد لقضائه ان تحضر مصر في شخص هذا الراحل الكريم نابغة من اعظم نوابغ العصر ونادرة يضمن الزمان بمثلها في مجادة الاصل وكرم الطبع وحدة الذكاء وفرط النشاط واصالة الرأي ووزارة السلم ومضاء العزيمة وصديق القراسة وطيب القلب ودمانة الاخلاق وسمو الادب وحسن المعاملة هذا الى الاحاطة بمدة من اشهر اللغات المصرية والخبرة باحوال اشهر الأمم الحالية. وعلى الاجمال كان الفقيه من الافراد التي يعد الواحد منها بالآلاف

كان الفقيه فرعاً فارعاً من اسرة ارمنية جليلة الشأن رأسها الامير هاجوب وواسطة عقدها هذا الراحل الكريم. اشرفت شمس حياته بالقاهرة في ١٥ ابريل سنة ١٨٤٢ فلحق والده ارتين بك من مخايل هذا المولود السعيد علامات المجد وتقرس في جسمه الصغير انه يقل نفساً كبيرة خلقت للعالي وكذلك كبار النفوس لما امارات تتكلم عنها فمعي بتربيته احسن ما يعنى اذكاء الآباء بتهديب نجباء الابناء وعهد في تعليمه الابتدائي الى احد اساتذة الارمن الاكفاء فظهر منه وهو في حداثة السن من النباهة وتوقد الذهن وسرعة الخاطر ونبالة المقصد ما حقق فراسة والده فيه وعند ذلك الحق بيمض المدارس المختارة بباريس فكث بها نحو سبع سنين الى سنة ١٨٦٠ وهو يتغذى بلبان المعارف ويرتوي من مناهل العلوم. وقد زاره والده في خلال هذه المدة بباريس وكانت هذه الزيارة آخر العهد بينهما لوفاته والده سنة ١٨٥٩

ثم عاد الى مصر سنة ١٨٦١ وتعلم التركية والفارسية والعربية. ثم رجع الى اوربا سنة ١٨٦٦ وساح في ممالكها الشهيرة سياحة طويلة تزود فيها بما شاء من العلوم السائدة في تلك الممالك حتى برع فيها ودرس في اثناء تلك السياحة احوال تلك الممالك وبذل جهوداً كبيرة في تعلم اشهر لغاتها حتى اتقن كثيراً منها ووقف على آدابها

وفي سنة ١٨٧٣ تفضل ابو الاشبال الحديوي اسماعيل باشا رعاية لكفاءة

هذا الشاب النبيل وقيماً بحقوق والده ارتين بك لما آذاه من الخدم الجلية للحكومة فانهم عليه بالربة الثانية واصدر امره الكريم بتعيينه مربياً لفرقة الامراء الكرام واخصهم حضرة صاحب العظمة مولانا السلطان فؤاد الاول فظهرت عند ذلك مواهبه العالية ومزايده السامية التي احلتها مكان الوالد الرؤوف والمربي الحكيم

فارتفع بذلك مقامه في اعين الامراء الكرام وعظم قدره لدى ابي الاشبال فكفاه على هذه الكفاءة العالية بتعيينه الكاتم الاوربي للاستمرار سنة ١٨٧٩ . ثم تقلب بعد ذلك في عدة مناصب خطيرة مملوءة بالمعضلات لا يقوى على تذليل صوابها الا من اتاه الله مقدره فائقة ودهاء عظيم وغناء كبيراً وفي جميعها فاز بالقدح المعلى ورمى الى الغرض المقصود وجلى عن نفسه بانه السباق الى اقصى النهايات الى ان عين في سنة ١٨٨٤ وكيلاً لوزارة المعارف العمومية فأقضى في اثناء تقلده هذا المنصب السامي من جلائل الاعمال وانجز من كبار المشروعات ما يقضي بالدهش والاستغراب

ويؤخذ من كلامه في كتاب القول التام في التعليم العام ومما كان يشاهد من تصرفاته ان الغاية التي وضعها هذا المصلح الكبير نصب عينه هي التدرج في تعميم التعليم بكافة انواعه ونشره في جميع انحاء البلاد وترقيته الى اعلى درجة يصل اليها الامكان

وان الخطة التي رسمها للوصول الى تلك الغاية هي :

اولاً — تحسين حالة المعاهد العلمية الموجودة بحيث تكون وافية بالغرض المقصود منها

ثانياً — الاستكثار من تجديد المعاهد العلمية على احسن طراز الى ان يتم منها العدد الكافي لحاجة البلاد

ثالثاً — الحصول على العدد الكافي من المعلمين الاكفاء والمباني اللائقة للمدارس الموجودة والتي تستجد

رابعاً — الحصول على المال الذي تعد به المحال والعمال

فكان يرى ان مسألة نشر المعارف موقوفة الحل على ثلاثة اشياء المال والرجال والمحال . اما المال فكان يرى انه في مصر ميسور بعد انتشار الامن والعدل في

ربوعها ومتى وجد المال فمن السهل إيجاد المحال ولكن العقدة كلها في الحصول على الرجال ولذلك كان أكبر همه منصرفاً في اختيار العمال الذين يديرون دولا ب الأعمال في وزارة المعارف واعداد المعلمين الأكفاء الذين يوكل اليهم بث العلوم في الشبيبة المصرية والقيام بتربيتها على احسن منهاج وهذا هو السر في انتقائه خيرة المستخدمين للإدارة والتفتيش في الوزارة واختياره احسن النظار وجياد المعلمين للمدارس وفي سعيه المتواصل في الاغداق عليهم بالاموال وترقيتهم إلى الدرجات العالية، وكان له نظر ثاقب وتفرس تام في انتخاب العمال حتى أنه لم يكذب بخطفه ظنة نعيم يختاره لعمل من الاعمال وكان لا يضع الثقة في بعض الرجال الا بعد خبرة تامة لحمتها صدق الفراسة وسداها دقة الاختبار حتى اذا وجده اهلاً لتلك الثقة اطلق له الحرية في انجاز الاعمال مع التلطف في تقدها وبيان ما لا يكون صالحاً منها وحسن الارشاد الى وجهة الصواب فيها

ولذلك تم على يديه كثير من المشروعات العظيمة كبناء مدرسة المعلمين الناصرية الفخيم الرخيب بالانشاء نموذجاً لمدارس المعلمين وبناء مدرسة الناصرية الابتدائية الضخم نموذجاً للمدارس الابتدائية وبناء المدرسة السنية الزاهي نموذجاً لمدارس البنات وبناء مدرسة عبد المنعم الاولى المشيد نموذجاً للمدارس الاولى. فهذه امثلة جزئية لما كان يقصده من تحسين حالة المباني وتجديدها على احسن حالة وكل ما استجد بعد ذلك من مباني المدارس على اختلاف انواعها فأنما هو الواضع لاساسه والراسم لمثاله

وأما ما كان يرمي اليه من الاستكثار من المعلمين فمن شواهد توسيع نطاق مدرسة المعلمين الناصرية والمعلمين السلطانية والمعاملات السنية وزيادة عدد طلبتها واحداث مدارس المعلمين والمعلمات الاولى التي انتشرت في القطر بناء على ما وضعه لها من الاساس واجتذاء لما رسمه لها من الانظمة

واما تحسين حالة التعليم والتربية في مصر فلم يدع وسيلة الا اتخذها للوصول الى هذا الغرض فكان يساعد على تأليف الكتب المفيدة ويكافئ المؤلفين ببدر الاموال وهذه الكتب التي ألفت على عهده وحاز مؤلفوها الجوائز السنية منه منتشرة في المدارس معروفة لدى الخاص والعام بل كان في بعض الاحيان يقرأ بنفسه الكتب ويختار منها للمدارس ما يراه صالحاً للدراسة بها، والفضل في ترقية

التعليم بالمدارس الثانوية والخصوصية والعالية إنما هو راجع اليه ومنجز على يديه ومن مآثره الغراء أنه كان نصير اللغة العربية بحث على إعادة تدريسها ويدير الاموال على القائمين بشؤونها. ولقد كان مرتب معلمها بالمدارس لا يتجاوز أربعة الجنيهات في الشهر فما زال يسمى حتى رفع هذا المرتب الى ما يوجد عليه الان . ولقد قال لبعض مفتشي اللغة العربية في هذا الصدد : « مادت في وزارة المعارف فلا بدع احداً من مدرسي العربية بمرتب اربعة جنيهات ابداً وأما اسلك في رفع هذا المرتب سبيل التدرج »

ولولا لُهاه لما فتح المرحوم الشيخ حمزة فتح الله لُهاه ولما اتى في ترقية دراسة العربية ببعض ما اتاه . وإنما ذكرنا تحسينه حالة مدرسي العربية المالية هنا على سبيل المثال والإفان هذا التحسين قد شمل جميع المدرسين وكافة المستخدمين حتى لم يكد يخلو مستخدم بوزارة المعارف على عهده من نعمة طوقه بها التقيد ائابة الله بالحسن وزيادة يعترف بذلك جميع الباقين على قيد الحياة منهم ومن غر ما أثر ادخاله في المدارس . فن التربية الذي انتظمت به الدراسة وسارت على أمثل الطرق التي وصلت اليها تجارب المتقدمين وكانت قبله في غاية الاختلال والاعتلال مفسدة للعقول مهوشة على الافكار كما ان منها سن اللوائح والقوانين ووضع مناهج التعليم على اساس متين وتأسيس نظام الامتحانات العمومية والشهادات الرسمية المخولة للاستخدام في مصالح الحكومة كما ان منها ان اصداقاه من المستخدمين بوزارة المعارف دأبوا على الاعتراف بالجميل وحسن الصنيع ان يكتبوا لعل تذكرا له حينما عزم على ترك الوزارة فقضت سبحانه الكريمة بان ترصد فوائده المبلغ المكتتب به سنوياً للاستعانة بها على الحاق اول الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية في احدى المدارس العالية التي يرغبها ولو ذهبنا الى تعديد ما خلده هذا المصلح العظيم من الاكارم الجليلة في ايامه بوزارة المعارف لطلال بنا الكلام ومنعنا منه ضيق المقام وفيما ذكرناه كفاية للدلالة على ما كان متصفاً به من حسن الادارة وشرف الغاية

كان الاصلاح ملازماً لهذا الراحل الكريم اينما حل والتوفيق محالاً له اينما سار فانه لما عين عضواً مصرياً في مصابحة السكة الحديدية المصرية ساعد بأرائه الصائبة العضوين الآخرين الانجليزي والفرنسي على امتداد الخطوط الحديدية



وازدواجها وتنظيم المحطات وانشاء محطة القاهرة الكبرى على طرازها العربي الحالي وتحسين الآلات والعجلات وتنظيم المصانع الكبرى ببولاق ومما يعرف له انه كان في مقدمة الذين فكروا في انشاء الخط من كبرى الليمون الى المرج وان هذه الفكرة عرضت له عند زيارته لبعض معارفه بالمطرية . وهذا الخط من أكثر خطوط السكك الحديدية ايراداً وانقهرها للاهالي اخرجته من حيز القوة الى حيز الفعل نظراً ثاقبة من نظرات هذا المفكر الكبير

هذا وقد تولى الفقيد زيادة على ما تقدم من المناصب اعمالاً جليلة خارجة عن دائرة اختصاصه الرسمي من اهمها انشاء دور الكتب السلطانية والآثار العربية والآثار المصرية ورياسة الوفد الذي ارسلته الحكومة المصرية الى المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة فيينا وكان ذلك فاتحة حضور المصريين ومؤتمرات المستشرقين الغربيين ولقد كانت صفات هذا الرجل العظيم معروفة لدى خاصة الغربيين أكثر مما هي معلومة عند عامة المصريين فكان له من عظماء الامم الغربية وعلمائهم وشعورهم رجالهم كثير من الاصدقاء والمعارف يفوقون العدد ويتجاوزون الاحصاء . ونال من ممالك أوروبا على اختلافها عدداً كبيراً من الوسامات الرفيعة تنويعاً بشأنه واشادة بذكوره واعترافاً بقدوره

هذه سيرة ذلك الرجل الكبير في اجماله العمومية اما سيرته في اموره الخصوصية فقد كان بالمنزلة العالية من المروءة والمكانة السامية من طيب القلب لا يقصده طالب حاجة من ماله او جاهه الاً قضياها بكل ارتياح وسرور ولا يرى بالسا أو مسكيناً الاً حنّ له وعطف عليه

توفي بعض مساعدي المفتشين بالمعارف في الاقاليم واعوز اهله المال للانفاق على جنازته فسمى كبير المفتشين عند وزير المعارف لسكي تشيع جنازته على نفقة الحكومة فتردد الوزير في هذا الامر لتشديد وزارة المالية في مثله وكان الفقيد حاضراً بالمجلس فسال عن مبلغ ما ينفق في الجنازة فقبل له عشرة جنيهات فقال اصرفوها وليكتب الى وزارة المالية في احتسابها من الخزنة العمومية فان اجابت الطلب والا فاني ادفعها من مالي

توفي استاذة في العربية وكان فقيراً وترك امرة كبيرة فقيرة وكان الفقيد

يعطيه مرتباً شهرياً فاجرى هذا المرتب على اسرة معاليه بعد وفاته ولم ينقص منه شيئاً وسعى لاحد افراد الاسرة في عمل من اعمال الحكومة يرتزق منه هو واسرته مع ما كان يدفعه لهم شهرياً من ماله الخصوصي  
هذه بعض نوادر مما يدل على ما كان له من المروءات والمبرات وما من اكتاب في الامور الخيرية الا كانت قائمة مصدرة باسمه المحبوب  
تلكم يا بني مصر حياة هذا الرجل العظيم الذي غربت شمسه حياؤه عند و خلقت لنا من اللوعة والاسى على فقدته ما نسال الله تعالى العبر عليه كما نساله لهذا الراحل الكريم ان يحسن جزاءه في الدار الآخرة على ما اتاه من صنوف الاحسان

تنبيه — قد استعينا معظم ما كتب هنا من ترجمة حياة الفقيد لسيادة المطران ساروفيم دافيديان مطران الارمن الكاثوليك عصر سابقاً

ناظر مدرسة المعلمين الناصرية

محمد شريف

## البواخر بعد الحرب

« الحضارة هي النقل » (١)

تدل جميع العوامل البحرية والحربية والاقتصادية التي أنالت الحلفاء النصر على الدولتين الجرمانيتين وحلفائهما ان البواخر التجارية وخصوصاً الانكليزية منها هي سبب تحرير اوربا اذ لولاها ما امكن نقل الجيوش الانكليزية والاميركية الى ميادين القتال ولا امداد جيوش الحلفاء بالمؤونة والذخيرة وغيرهما من الحاجيات ولا تجهيز اساطيلهم بالقحم والزيت والمؤونة والذخيرة ولا ارسال الطعام واللباس الى الاهالي غير المحاربين وراء خطوط النار . اما الآن ورسول السلام يقرع باب اوربا يطلب مأوى دائماً له فان « وزير التجديد » في انكلترا يقول من خطبة له « ان الملاحة راس مشكلة التجديد » يريد بذلك انه سيكون للبواخر

(١) من مقالة بقلم المستر ارشيلد هرد نشرت في مجلة « وتذر الانكليزية »

التجارية شأن عظيم في عمل التجديد هذا سواء كان ذلك في هذا البلد أو في سائر أوروبا التي اكلتها نار هذه الحرب العظمى

وقد انتجت قرصنة الألمان والمخاطر البحرية المعتادة في خلال هذه الحرب نقصاً في حمولة البواخر مقداره  $\frac{1}{6}$  مليون طن على التقريب وذلك بعد حساب البواخر التي بنيت في تلك الاثناء . ونشأ عن عجز الترسات الانكليزية التي تبني البواخر ان حمولة البواخر الانكليزية الآن اقل مما كانت قبل الحرب بنحو  $\frac{1}{3}$  المليون من الاطنان . اما اميركا فاغتنت هذه الفرصة وضاعفت حمولة باوخرها وزادت اليابان حمولة باوخرها بنحو الثلث . وإما سائر الحلفاء والمحايدون فبلغت خسارتهم الصافية من البواخر ما حمولة  $3344000$  وذلك لمعجزم عن الحصول على القولاذ ( الصلب ) اللازم لبناء البواخر

وما يقال عن الحلفاء يقال ايضاً عن المانيا والنمسا فانهما خسرتا ما حمولة نحو  $\frac{1}{3}$  مليون طن اي نحو نصف باوخرهما . واهم من هذا وذلك ان حمولة باوخر العالم كله هبطت بسبب الحرب من  $\frac{1}{6}$  ٤١ مليون طن او اكثر الى نحو ٣٥ مليوناً اي نحو  $\frac{1}{6}$  في المئة وذلك في وقت زاد فيه طلب البواخر لنقل الطعام والمواد الخام على كل طلب ماضٍ بسبب ما حل بزراعة أوروبا وصناعتها . ولا بد ان يمر زمان طويل وجزء كبير من البواخر مشغول باعادة الجيوش البريطانية والاميركية وما لها من المهمات الكثيرة الى اوطانها . وقد جرمت الحرب وراءها ذليلاً ضافياً من المجاعة والالواء والتوراة . فاذا نحن المعاصرين نجونا من عواقبها فالفضل في ذلك للبواخر

وقد تذكرت أوروبا بصنوف الشقاء والبلاء التي تراكمت في السنين الخمس الماضية ان الحضارة انما هي النقل . ولما كان البحر سيد البر وفي يده زمامه فان السفن اهم من سلك الحديد بكثير لانها واسطة للنقل الوحيدة بين أوروبا المزدحمة بالمعامل والمال وبين اميركا العظيمة الموارد في الطعام وجميع المواد الخام . ومما يدل على تنبه الناس عامة الى عظم شأن الملاحة والسفن ان سويسرا ولا منفذ لها الى البحر قررت انشاء باوخر خاصة بها . فقد علمت الحوادث الاخيرة اهلها خطر البقاء معتمدين في نقل بضائعهم على غيرهم . لذلك قرروا بعد انجاز حفر الترع في اعالي نهر

الذين ان هجروا البواخر يخفق عليها العلم السويسري الى قلب بلادهم ومنه الى البحر بطريق الرين وهي تحمل المنسوجات الى اسواق العالم وتعود منها بالقمم والزيت والحبوب وسائر ما تحتاج سويسره اليه . ولا يكاد يحتل انت سويسره تعدل لنفسها اسطولا للحرب اذ لم يبق احد في العالمين يجهل ان العامل الجوهرى للقوة البحرية ليس بارجة الحرب بل سفينة التجارة . وقد توم معظم الناس منذ خمس سنوات ان القوة البحرية عدتها الدردنوط والطراد والسفينة والغواصة ولكن الحرب اרתهم ان عدتها السفينة التجارية وان الغرض الاول من البواخر حماية دروب التجارة في عرض البحار

ومن الغريب ان هذا التحول في تيار الافكار حدث بعد حرب امتازت على غيرها من الحروب بكثرة ما فقد فيها من البواخر ولم يحدث قبل هذه الحرب . فقد اغرقت الغواصات بقرصنتها ما حملته ١٤ مليون طن عوض قسم كبير منها كما تقدم القول ولكن السلسلة الاقتصادية التي تصل بين العالم القديم وقد تركته الحرب لحما على وضم وبين العالم الجديد بحقوله الفضة النضرة التي لم يحرق سوى جزء منها — هذه السلسلة باتت واهنة الحلقات . وزد على هذا ان الهند والصين لازمتان كل اللزوم في عمران هذه الارض وبينهما وبين اوربا الوفا من الاميال . ومعظم البواخر التي اغرقت كانت محملة طعاما ومواد خلويا تقدر قيمتها بفشرات الملايين من الجنيهات . وهذه المواد قد بليت في جوف البحر في حين ان الفاقة تهدد امم اوربا بالجماعة

كان لانكلترا قبل الحرب نحو نصف بواخر الدنيا وكانت هذه البواخر تنقل بضائع العالمين من ناحية الى ناحية على النسبة الآتية :

في المئة

٤٤٦٤

٣٥٥

٤٧٦٩

١١٦٩

٤٦٦

انكلترا

مستعمراتها

المجموع

المانيا

اميركا

٤١٤	نرويج
٤١٢	فرنسا
٤١٠	اليابان
٣١٥	هولندا
٣١٤	إيطاليا
١٦١	بلدان أخرى
١٠٠٥٠	المجموع

ولم يكن موقف بريطانيا النسي كما كانت في السنين السابقة لان المانيا واليابان والبلاد السكندنافية (نرويج واسوج والدنمرك) نهضن لمزاحمتها وجرين في هذا السبيل شوطاً بعيداً. ومع ذلك كله كان مركز الملاحة الانكليزية لا يداني كما تدل الأرقام المذكورة

فلنا ان البواخر الانكليزية كانت تنقل قبل الحرب نصف تجارة الدنيا . ونقول تفصيلاً لذلك انها كانت تنقل تسعة اعشار البضائع والسلع بين بلدان الامبراطورية الانكليزية . واكثر من ستة اعشار البضائع بين الامبراطورية الانكليزية والبلدان الاجنبية . واكثر من ثلاثة اعشار البضائع بين الواحدة والاخرى من البلدان الاجنبية . فحنت من ذلك ارباحاً جمة وجمعت الجزر الانكليزية مركز تجارة الدنيا

ثم جاءت الحرب فكان من نتائجها ان انكلترا فقدت جزءاً كبيراً من تفوقها التجاري على غيرها . ومر زمان خيف فيه ان قرصنة الالمان تقضي على تجارة انكلترا وحلفائها جميعاً . ففي ابريل وحده من سنة ١٩١٧ أغرقت الغوصات الالمانية من البواخر الانكليزية ما حمله ٥٥٥ الف طن مما لم يسبق له مثيل في شهر واحد فسادت حالة الحلفاء جدّاً لان نجاح امرهم من اوله الى آخره كان متوقفاً على كثرة البواخر . فانتدبت انكلترا اللورد جليكو لمقاومة الغوصات فنجح في ذلك ايما نجاح وحفظ ما بقي من البواخر الانكليزية واقتد غرض الحلفاء من السقوط والبوار . وكانت نتيجة تقليل غرق البواخر الانكليزية وزيادة بناء البواخر في مصانعها ان حالة الملاحة الانكليزية تحسنت بعض الشيء

عند نهاية الحرب . فقد اغرق من البواخر الانكليزية في الحرب نحو النصف وبعبارة ادق ٤٧٥٣ في المئة ولكن اعيض منها اكثر من نصفها بما بني وما شري من البواخر فبلغ صافي النقص ما حوّلته  $\frac{3}{4}$  مليون طن . ولو كانت الحالة حالة سلم تجسرت انكلترا من البواخر بالانكسار والاصطدام في الانواء ما حوّلته ٧٠٠ الف طن فقط ولينت من البواخر الجديدة ما حوّلته ثمانية ملايين طن باعت منها ما حوّلته مليوناً طن وابتقت لنفسها ما حوّلته ستة ملايين وعليه حمولة البواخر البريطانية قلت تسعة ملايين طن عما يجب ان تكون الآن . وبعبارة اخرى انه كان يجب ان يكون عند انكلترا من البواخر الآن ما حوّلته ٢٤ مليون طن وليس عندها سوى ما حوّلته ١٥ مليوناً

ثم ان حالة هذه البواخر ليست على ما يرام بسبب مقتضيات الحرب . وكانت عادة اصحاب البواخر قبل الحرب ان يبيعوا البلدان الاجنبية جزءاً كبيراً من بواخرهم القديمة ويبنوا بواخر اخرى بدلاً منها . فكانت نتيجة هذه العادة ان ٨٥ في المئة من البواخر التي كانت عند انكلترا في يوليو سنة ١٩١٤ كان عمرها ٢٠ سنة فادون ومنها نحو النصف عمره اقل من ١٠ سنين . اما الآن فان معظم البواخر الانكليزية مؤلف من بواخر قديمة حملت عبء الحرب ففأنتت يومن بواخر جديدة بنيت لسد مطالب الحرب العاجلة فلم يُمنَ بينهاها العناية الواجبة . وعليه فلا مناص للبلاد من تجديد بواخرها باسرع ما يمكن اذا شأنت استرداد التفوق الذي كان لها في الملاحة منذ خمس سنوات

ومنذ خمس سنوات كان لاميركا من البواخر ما حوّلته ١٧٠٠٠٠٠٠ طن . اما الآن فلها منها ما حوّلته ٥٢٠٠٠٠٠٠ طن اي اكثر من ثلاثة اضعاف . وبعد سنتين اي في يناير سنة ١٩٢١ سيكون عندها من البواخر ما حوّلته ٩٧ مليون طن اي عشرة اضعاف ما كان لها عند ابتداء الحرب . وكان لليابان منذ خمس سنوات بواخر حوّلته ١٧٥١٠٠٠ طن وسيكون لها بعد سنتين بواخر حوّلته ٣٣٠٠٠٠٠ طن اي نحو الضعفين . اما انكلترا فاذا اسعدها الجدد فسيكون موقعها من هذه الجهة بعد سنتين مثلاً كان عند بدء الحرب تقريباً . هذا بصرف النظر عن البواخر التي قد تأخذها من ألمانيا تعويضاً . ولما كانت قد خسرت نحو خمسة ما خسرت حلقاؤها والمحايدون معاً وكان لألمانيا والنمسا عند نهاية الحرب

بواخر محمولها اربعة ملايين طنّ وجب ان تأخذ انكلترا من ذلك نحو ٢ مليون (اي بواخر تحمل هذا القدر) . وعليه يصير مركز انكلترا في الملاحة بعد سنتين احسن مما كان يظن منذ سنة هذا اذا اعتبرنا محمول البواخر لا نوعها . وقد باءت فرنسا وبعض الدول المحايدة قسما من البواخر ليستأنفن به ملاحتهن ومع ذلك ينتظر ان يكون عندها بعد سنتين بواخر حمولتها ٢٠ مليون طنّ . ولكن عدداً كبيراً من هذه البواخر من الصنف الدون ولا بد لانكلترا من احلال بواخر من الصنف العالي محلها قبلما يصير مركزها من هذا القبيل موجباً للرضاء التام

والبواخر الانكليزية صنفان كبيران الواحد دوري مؤلف من بواخر تقوم بأسفار منتظمة في دروب معينة . والثاني وقفي مؤلف من بواخر غير منتظمة المواعيد والجهات . وقد خسرت انكلترا في الحرب ربع الاولى وثالث الثانية . وكانت ٦٠ في المئة من باخرها سنة ١٩١٤ مؤلفة من الصنف الثاني وهي بواخر لا غنى عنها لنقل الحبوب والقطن والصوف والرز وغيرها من الحاجيات في مواسمها كل سنة الى انكلترا . وهي لا مواعيد معينة لها بل تقصد كل مكان تجد فيه شحناً وتعد رائدات التجارة لفتح اسواق جديدة حتى اذا انتظم الصادر والوارد حلت بواخر من الصنف الاول محلها . ولكن سرّ نجاح الملاحة الانكليزية هذه البواخر لانها لا تنحجم عن السفر الى اي مكان وتقل اي صنف من البضائع بارخص مما تستطيع مناظراتها وبطرق اضمن

وقد افضت الحرب الى استخدام عدد كبير من هذه البواخر لمعاونة اساطيل الحلفاء . ثم ان شركات البواخر الدورية اشترت جانباً منها لتعويض ما فقدت ومتابعة اسفارها الدورية . وعليه فلما انتهت الحرب كان عدد الموجود منها قليلاً جداً الى حد الخطر فلا بد من تعويض ما فقد منها قبل تعويض البواخر الدورية لانها رائدات التجارة كما تقدم . وهذا في وسع انكلترا لانها زادت مصانع البواخر في اثناء الحرب وزاد عدد الصنّاع فيها من ٢٥٠ ألفاً الى ٤٠٠ ألف . والى القارىء جدولاً يدل على محمول ما بنت انكلترا من جهة وسائر الدول من الجهة الاخرى من السفن منذ سنة ١٩١١ وما يقدر لها ولهن في السنتين التادمتين حتى سنة ١٩٢١ :

السنة	انكلترا	سائر الامم
١٩١١	١٨٠٣ ٨٤٤ طنًا	٢ ٦٥٠ ١٤٠ طنًا
١٩١٢	» ١ ٧٣٨ ٥١٤	» ٢ ٩٠١ ٧٦٩
١٩١٣	» ١ ٩٣٢ ١٥٢	» ٣ ٣٣٢ ٨٨٢
١٩١٤	» ١ ٦٨٣ ٥٥٣	» ٢ ٨٥٢ ٧٥٣
١٩١٥	» ٠ ٦٥٠ ١٩٩	» ١ ٢٠٢ ٠٠٠
١٩١٦	» ٠ ٥٤١ ٥٥٢	» ١ ٦٨٨ ٠٠٠
١٩١٧	» ١ ١٦٣ ٤٧٤	» ٢ ٩٠٩ ٠٠٠
١٩١٨	» ١ ٥٠٠ ٠٠٠	» ٤ ٥٠٠ ٠٠٠
١٩١٩	» ٢ ٠٠٠ ٠٠٠	» ٦ ٠٠٠ ٠٠٠
١٩٢٠	» ٢ ٥٠٠ ٠٠٠	» ٧ ٠٠٠ ٠٠٠
١٩٢١	» ٣ ٠٠٠ ٠٠٠	» ٨ ٠٠٠ ٠٠٠

وهذا الاحصاء يدل على انه لا يكون عند انكلترا من البواخر بعد سنتين سوى ثلث ما في الدنيا او اكثر قليلاً وذلك بسبب كثرة ما ينتظر ان تبني المصانع الاميركية منها . اما في السنين السابقة للحرب فقد كان عند انكلترا من البواخر ثلثا ما عند الامم كلها او اكثر . وهذا كله سيفضي الى تغيير مركز الامم السابق في الملاحه والى زيادة المصنوع من البواخر زيادة تؤدي الى نقص اجور الشحن بسبب اشتداد المزاحه

وابان الكاتب فيما بقي من المقالة ان انكلترا اضطرت سنة ١٩١٨ ان تستدعي جميع بواخرها في الخارج للاسراع في نقل الجنود الاميركية الى اوربا مقدمة في ذلك عامل النصر على سائر العوامل خلقت البواخر الاميركية واليابانية وبواخر بعض الدول المحايدة محل البواخر الانكليزية في بحور الدنيا ودفعت انكلترا بذلك ثمن النصر غالياً

وانبأ ايضاً بان المزاحه في الملاحه ستكون في المستقبل اشد بكثير مما كانت في كل زمان مضى ولا سيما من جهة اميركا



## في عالم الطب الشرعي

— ١ —

( هي سطة مباحث يكتبها كجناب الدكتور سدي سيث الطبيب الشرعي الاول للنيابات والمحاكم ويقوم بترجمتها حضرة سكرتيره احمد افندي فريد زلامي )

اتهم شخص بأنه قتل آخر عمداً بواسطة كتم النفس باليد وذلك مع سبق الاصرار . وبلاغ العمدة ينحصر في ان س . ج . ب وجد ملقى على الارض وفقد الحياة وان بعض ملابس وجدت في جواره وان الجثة كانت ملقاة امام منزل ك . خ المتهم

قام معاون البوليس ووقت المظنة والاشتباه على صاحب المنزل الذي وجدت جثة المتوفى امامه — وظروف هذه المظنة هي وجود علاقات غير شريفة بين زوجة المتهم والمتوفى

ثم انتقلت النيابة واستلمت التحقيق وعينت مكان الحادثة فوجدت ان ارتفاع الحائط الغربي من المنزل عن ارض الرقاق يبلغ تسعة امتار ثم وجدت على هذا الحائط ثلاثة خطوط متوازية عمودية قيل انها نتيجة احتكاك اصابع المتوفى حين سقوطه وقبل ان نتكلم على نتيجة كشف طبيب الجثة نقول ان المظنون في حالة كهذه من وجهة التحقيق هو

- (١) اما ان تكون سرقة ثم حينما شعر السارق بانتباه اصحاب المنزل وثب من اعلاه فسقط فأت : او يكون سبب وجوده في المنزل العلاقة التي كانت بينه وبين زوجة صاحب المنزل لان قيمة الملابس التي وجدت بجوار الجثة تافهة
- (٢) او تكون الحادثة جنائية بالوصف الذي ذكرته النيابة

استدعي طبيب الصحة وكشف على المتوفى ظاهرياً وقرر ما يأتي بعد الديباجة  
« صدغة الايسر منخفض قليلاً وشوهد اثر دماء حول فتحي الانف والتم وتساخ على الجانب الايمن من فتحة الفم بحجم نصف ريال ومعظم هذا التساخ على الشفة السفلى وجزء من الذقن كما شوهد تساخ صغير بحجم المليم على ظاهر فتحة الانف اليسرى — وآخر بحجم نصف الترش على الطرف الغضروفي من الضلع

التاسعة اليمنى . وسحج رضى بحجم الريال تقريباً على الركبة اليسرى وآخر بنصف الحجم المذكور على الركبة اليمنى — كما شوهد على مقدم وأعلى الفخذ الايمن مواد ناشئة لوجه نوعاً »

ثم شرع جثة المتوفى ففاهد ما يأتي

« وجد العظم اللامي سليماً والانسجة العنقية كلها خالية من ايكيმოيزات كلية وبفسل الاصابات الظاهرية وجدت جميعها حيوية حديثة . وفتح تامور القلب وجد ممتلئاً دماً غزيراً معتم اللون والقلب في حالة تشعشع متقدم وبه تمزق في اسفل البطين الايمن طوله سنتي ونصف تقريباً . وواصل الى داخل البطين المذكور . وشوهدت الرئتان مالتين للتجويف الصدري ومعتمتين جداً . وبزعرهما وشعرهما شوهدتا محتقتين احتقاناً شديداً . ويصعب استخراج فقاعات هوائية منهما بضغطهما تحت الماء كما شوهدت نقط زيفية صغيرة جداً ( نقط تارديو ) على جزئها المؤخري السفلي تحت البلورا العضوية . وفتح المعدة شوهد فيها طعام بحالته الطبيعية بعد البلع ويشم من محتوياتها رائحة خمر ( كؤول ) وباقي الاحشاء سليمة . وفتح الرأس شوهدت الاوعية السحائية ممتلئة والمخ محتقناً نوعاً النتيجة

« مما تقدم ومن المعاينة التي اثبتت ان الارتفاع هو نحو تسعة امتار تقريباً ومن العلامات الظاهرة والاعراض التي شوهدت يستنتج ان السقوط ليس له علاقة كلية بالوفاة وليس له حقيقة بل ان سبب الوفاة هو اسفكسيا كتم النفس باليد . والاصابات الظاهرة هي نتيجة عراك من ملامسة اجسام صلبة خشنة اما انخساف الصدغ فمن وضع الجثة على وجهها مدة بعد الوفاة وكان قد مضى على الوفاة نحو اثنتي عشرة ساعة تقريباً ولم يمس على الاصابات الظاهرة الا بضغ دقات قبل ذلك وصرح بدفن الجثة »

فبعد هذا الكشف اخذت الجهة المختصة بجميع ما جاء به كحقائق لا يأتها الباطل ولا الشك في ثناياها فقبضت على المتهم زوج المرأة التي كان للمتوفى علاقة معها ولم تضع نصب اعينها جواز وثب المتوفى من اعلى السطح لما رأى ان الزوج شعر بوجوده مع امرأته . ولم تلتفت الى احتمال وضع الخرق بجوار المتوفى للايهام بأنه سارق على ان السارق لا يقدم لسرقة ما لا نعم له فيه ولا قيمة مادية له .

معتبرة الحادثة جناية مع سبق الأصرار يعاقب عليها بالمادة ١٩٤ من قانون العقوبات  
حضر اهل المتهم ورفعوا امره الى جهة اخرى مختصة وهذه طلبت دوسيه  
القضية قد رُسِتَ بأمران وقد منّا التقرير الطبي الآتي نرصدّه بحرفه لما في ذلك  
من النفع لمن يهمهم الطب الشرعي ولئن يقدرون اثره في تحقيق القضايا عامة  
واستجلاء غوامض المهمة منها بصفة خاصة

ملخص المعلومات التي يعتمد عليها من التقارير الطبية المتعلقة بهذه القضية  
وجد رجل ميتاً تحت حائط يبلغ من العلو ٩ امتار ووجد بركتيه خدشات  
بمحجم قطعة العشرة قروش في الركبة اليمنى وقطعة العشرين قرشاً في الركبة اليسرى .  
ووجد في الجزء الايمن من شفته السفلى وذقنه تسليخ بمحجم قطعة من ذات العشرة  
قروش . وتسليخ صغير على جناح الانف الايسر وآخر فوق طرف الضلع التاسعة .  
ولم توجد علامات اظافر او كدمات حول الثم والعنق ولم يكن اللسان بارزاً .  
ولم توجد اصابات من الاسنان في اللسان او الشفتين

وبشرح الجثة لم توجد اصابات في انسجة العنق او الحنجرة او العظم اللامي .  
ومن الواضح وجود بعض ايكيموزات تحت البلورا . ولقد وجد الطبيب الذي  
دعي للفحص تمزقاً في البطين الايمن من القلب ونزيفاً في التامور . وكانت الاعضاء  
الباقية سليمة ووجد في المعدة بعض الكؤول  
ثم استنتج هذا الطبيب من كشفه السابق ان الوفاة نتيجة كتم النفس باليد وان  
الاصابات التي وجدت نتيجة مقاومة

وهذا استنتاج لا يتفق مع الامور التي وجدها ولا افهم كيف اتصل الى  
نتيجة قاطعة كهذه

واقول اولاً : ان كتم نفس شخص بالغ بيد آخر متعذر بغير ان يُمَلِّص المصاب  
ما يفقده شعوره كضربة على رأسه او نحو ذلك

وثانياً : ان الاصابات الظاهرية التي وجدت ليست مثل ما ينتج من الضغط  
باليد على الثم او الانف . وان اصابة الثم هي في الشفة السفلى وهذا موضع من  
الصعب حصول اصابته بالاصابع . ثم ان حجم الاصابة وشكلها لا يدلان على انها  
من علامات الاصابع لكن مثل هذا التسليخ الكبير المستدير من السهل جداً  
حصوله من ضربة بحجم صلب او ضربة كاشطة او من سقطة

وثالثاً : ان الخدشات التي على الركبتين تزجج حصول السقوط أكثر من أي شيء آخر وكذلك السحج الذي فوق الضلع  
ثم أنه لم توجد خدشات او علامات أخرى يستدل منها على حصول مشاجرة او مقاومة ذات عنف . وكذلك لم توجد علامات ظاهرة لكم النفس  
اما من خصوص العلامات الداخلية فان الحالة الجوهرية التي وجدت هي تمزق البطين الأيمن الذي ملأ التامور بالدم . وهذا التمزق هو بالطبع سبب الوفاة الجلي . وقد كانت عضلات القلب متشحمة فوحيئذ أكثر استعداداً لأصابته من قلب سليم  
فالقول بان سبب حصول هذا التمزق كتم النفس واضح البطلان ولا وجه له  
نعم لا جدال في أنه من الممكن ان زيادة كبيرة في ضغط الدم تمزق القلب وذلك في حالة مرض القلب . ولكن مثل هذا التمزق نادر جداً وهو يوجد حيناً يبذل القلب مجهوداً شديداً ( ويكون غالباً باعلى البطين الايسر ) ثم من جهة أخرى فان تمزق القلب من اصابة وقعت بملية مباشرة امر اعتيادي نوعاً ما لاسيما بسبب انهراس القلب من سقوط او من ضربات فوق الجسم . وفي هذه الحالات يوجد التمزق في مقدم القلب اي في اعلى البطين الايمن وهذا ما وجد في هذه الحادثة بناء عليه ارى ان العلامات الخارجية والداخلية كلها تشير الى ان الوفاة نتيجة تمزق القلب بسبب سقوط المتوفى من مرتفع . ومن الحقائق الطبية التي امامي يستحيل الإجابة عما اذا كان المتوفى ألقى بنفسه من فوق الحائط أو ألقى او دفع دفعاً انتهى

غير ان الجهة المختصة رأيت ان جهة التحقيق التي تماشت معها لا تتفق مع آرائنا . وانني لانصح حضرات الاطباء المشتغلين بالطب الشرعي ان لا يكونوا تحت تأثير التحقيق دواماً فينقادوا الى ما أثبتته المحققون وينزلوا عن آرائهم الفنية بل عليهم ان يستفيدوا من التحقيق مع احترامهم لآرائهم الفنية ويتمسكوا بما لاحظوه ماداموا على حق لا غبار عليه ولا شك بين ثناياه  
وانا نثبت هنا كتابة الجهة المختصة البنا ووجوه اعتراضاتها لما في ذلك من الفائدة . فائدة الحكم بان لا يكون الطبيب تحت تأثير منتجات المحقق ولا ينقاد المحقق دواماً لما استنتجه الطبيب :

كتبت ما يأتي : دأته مع احترامنا لآراء جناب الطبيب الشرعي الاول القنية التي بني عليها تقريره نرى ان التقرير الذي عمل في القضية بمعرفة مفتش صحة المركز أكثر اتفاقاً مع ظروف القضية من وجهة تقدير الوقائع وذلك

(١) لأنه لا يمكن التصور عقلاً بأن شخصاً يسقط من ارتفاع تسعة امتار ولا يوجد به إلا السحجات التي يركبته وبوجهه بل كيف يقوى وجهه على تحمل هذا السقوط دون ان يهشم انفه او جبهته او جميع الاجزاء البارزة من وجهه (٢) ثابت من المعاينة ان جزءاً كبيراً من الحائط المنسوب للمقتول السقوط منه مغل وغير مثبت بالحائط المجاور له واقل ضغط عليه يهزه فكيف تحمل جسم المقتول وقت السقوط وهو طبعاً بحالة مرعة وعدم تبصر دون ان يهدم (٣) ثابت ايضاً ان المقتول كان يمكنه ان يهرب من نقطة اخرى في السطوح اقل ارتفاعاً من النقطة المتول بسقوطه منها

(٤) ان التحقيقات ناطقة بأنه يفرض وجود المقتول بمنزل المتهم فلا يمكن ان يكون ذلك بقصد السرقة لان حالة المقتول المالية مع ما هو مشهور عن سوء علاقته بزوجته المتهم التي تشف اقوالها عن ذلك فوجود ملابس مدعى بسرقتها بحجاب الخنة دليل ظاهر على التضليل . ثم ان ثقت المتهم نظر المحقق الى ثلاثة خطوط متوازية على الحائط الذي سقط منه المقتول زاعماً انها نتيجة احتكاك اصابع المقتول عند نزوله هو من ضروب التضليل ايضاً (٥) الآثار التي بالمتهم تدل على مقاومة المقتول بما ان الآثار التي يركبتي المقتول لا تدل الا على مثل هذه المقاومة لاستبعاد ان السقوط يحدث مثل هذه الآثار البسيطة

(٦) اقوال زوجة المقتول لاول وهلة بل في بلاغ الحادثة بان المتهم هو الذي استدعى زوجها ليلاً لها من القيمة مكان عظيم في تقرير ظروف القضية (٧) قرر جناب الطبيب الشرعي في تقريره ان ليس من السهل كتم النفس بواسطة اليد من غير ان يصل للمصاب ما يفقده شعوره كضربة على رأسه او غير ذلك ولثقت النظر في هذه القضية انه ثابت من الكشف الطبي الاول ان القتل كان متعمداً خراً وهذا بالطبع يدخل تحت غير ذلك (٨) يقول مفتش صحة المركز بان كل علامات الاسفكسيا موجودة وهي

اولاً — الاحتقان في الرئتين ثانياً — وجود نقط تارديو على الجزء المؤخري  
السفلى للرئتين ثالثاً — عتامة الدم رابعاً — وجود مواد لزجة يرجح انها  
على الفخذين خامساً — احتقان المخ  
لذلك نبعث بهذه المذكرة للنظر انتهى

\*\*\*

يرى حضرات القراء معنا اوجه الجهة المختصة ومقدار تمسكها ويرى رجال  
الطب وجاهة ما رأيناه وتبيناه من اطلاعنا على تقرير حضرة الطبيب فأتينا  
ان نذكر ان المتهم وجدت به اثار يصبح ان تكون نتيجة عراك ويصح ان  
تكون من اسباب اخرى لا دخل لها ولا يصح ان يعتمد عليها في قضية تتوقف  
عليها حياة شخص

كشف الطبيب ايضاً على المتهم يوم الحادثة وقرر ما يأتي  
« به سحق رضي ما بين العمود الفقري واللوحي الكتفي الايمن طولاً  
سنتمتران وعرضه واحد وسطحي جداً وحديث ايضاً — واثراً اظافر على ظاهر  
واعلى العضد الايسر . وهما اثران خطيان خفيفان  
« اما الاصابة الاولى فلم يمس عليها اكثر من يوم وهي من احتكاك اجسام  
صلبة يحتمل ان تكون من حجارة . واما اصابة العضد فيحتمل ان تكون من  
اظافر ومضى عليها اكثر من يوم ولا تحتاج لعلاج »

\*\*\*

فرأينا بعد كل ما تقدم مع احترامنا للاصول الفنية ان الطبيب مبالغ وغير  
مصيب فيما ذهب اليه وعزمنا ان نسافر الى مكان الحادثة للعيانة اولاً ولاستخراج  
الجثة ثانية لاستجلاء كافة الحقائق حتى لا يكون للشك او الغموض من سبيل  
فذهبنا واستخرجنا الجثة وعطينا موضع الحادثة . وللفائدة العامة ثبتت بقرنا :  
« كانت الجثة مكينة تماماً ولا يوجد فيها اي دليل على انه عُبث بها ولقد كانت  
الملابس التي فوق الركبة اليسرى وفوق اصابع القدم اليسرى متأكدة . وكذلك  
وجدت الانسجة متأكدة ايضاً وفي الراجح ان ذلك نتج من ديدانه  
ووجدت الجثة شديدة التحلل وقد زالت انسجة الوجه والرأس تماماً ووجدت  
اعصاب الجذع رخوة والاضلاع اضمخت كلها سائبة ويمكن نزاعها بسهولة

وكان التحلل أقلّ تقدماً في الساقين والذراعين ولكن عضلات هذه الاجزاء وباقي اجزائها الرخوة يمكن نزعها عن العظام باليد بسهولة ولم يكن الجثة متحللاً والاعضاء الداخلية وجدت كاملة التعفن ولم ير اثر لاصابة في الرأس . ووجد كبير في الجانب الايمن من الفك السفلي خلف خرس العقل مباشرة . وهذا الكسر يرى من الجهة الداخلية ولم يكن فاصلاً للعظم تماماً . والظاهر ان العمود الفقري خالٍ من الاصابات

وتوجد كسور في ثلاث اضلاع بالجانب الايمن وهي الضلع الثانية والرابعة والخامسة وهذه الاضلاع وجدت مكسورة في منتصفها تقريباً والاضلاع اليسرى وجدت طبيعية ( لاحظ ان هذه الكسور لم تذكر في كشف حضرة الطبيب ) وعظام الحوض والذراعين والساقين وجدت طبيعية

واصابع اليد اليمنى وجدت جافة والاطراف وجدت مقلمة وقصيرة تماماً عدا ظفر الاصبع الوسطى فاننا وجدناه طويلاً . وقد اخذنا هذا الظفر لعمل فحص آخر . ووجدت اطراف اليد اليسرى متحللة وقد زالت اصابع القدم اليمنى بسبب التعفن . ووجدت اطراف القدم اليسرى كبيرة وغير مقلمة في الابهام والوسطى . واما في الاصابع الاخرى فوجدناها قصيرة . واخذنا ابهام القدم لعمل فحص آخر . وقد ابان الفحص الميكروسكوبي في اصبعي اليد والقدم وفي المادة التي تحت الاظفار ان بشرة اصبع اليد قد تلفت بسبب احتكاكها بحجم صلب . وفي المادة التي تحت الاظفار ذرات من رمل طيني ومواد من بقايا اخرى تشبه طين الحائط . ولكن بما انه لا توجد مواد مميزة فليس في مقدورنا اعتبار هذا بأنه ذو فائدة كبيرة . وبمعاينة المحل الذي قيل ان الجناية حدث فيه رأينا العلامات على الحائط التي اشير اليها ويظهر انها نتيجة الضغط عليها بالاصابع

ولقد علمت من الجهة المختصة وحضرة الطبيب انه لم توجد علامات دالة على مشاجرة بعد الجناية مباشرة لا في الحجرة ولا في الارضية السفلى ولا في الحجرة العليا ولا في ملابس المتوفي

ولقد وجدنا ان الحائط المحيط بالسطح متهدم في الزاوية حيث توجد صومعة كبيرة بجوار الحائط والحائط غير متين ولا يثبت عند الاستعمال الشديد ولكنه

يحتمل بسهولة ثقل رجل واحد كما ثبت لي ذلك بالامتحان واما الحائط فيتراوح علوه بين  $\frac{1}{2}$  و ٧ امتار

ورأينا على الحائط علامات اصابع وهذه العلامات ليست مبتدئة من القمة العليا بل بعدها بتمر تقريباً . ووجدنا ركن الحائط متهدماً فوق هذه العلامات مباشرة . وتوجد صومعة مجاورة للحائط المتهدم يمكن استعمالها كوسيلة لتسلق الحائط بسهولة

بهذا الرجل صحيح في الجانب الايمن من فكه السفلي وكسر في عظم الفك الايمن السفلي وصحيح فوق الاضلاع اليمنى مصحوب بكسر ثلاث اضلاع بالجهة ذاتها وخدشات في ركبتيه . ووجد القلب ممزقاً حذاء البطين الايمن ومن درس هذه القضية درساً مستقصى يجد الباحث نفسه ملزماً بالوصول الى الاستنتاجات الآتية

(١) — كل هذه الاصابات بما في ذلك تمزق القلب يمكن تفسيرها انها من سقوط من مرتفع وكان الساقط مائلاً على جانبه الايمن ويمكننا القول بأنه سقط عن الحائط الذي وجد في اسفله

(٢) — ان المتوفي كان حياً وقت ما وثب من على الحائط كما يرى ذلك من علامات اصابعه ومن الاصابات الحيوية التي وجدت في عظامه وجلد

(٣) — وثب الرجل بارادته لانه لو كانت هناك مقاومة لوجدت علامات لذلك . وزيادة على ما تقدم لا ارى ان الحائط يثبت لو دفع منه رجل بقوة وابدى مقاومة

وايضاً اذا فقد الرجل شعوره من ضربة على فكه صار هناك صعوبة في دفعه بسبب ارتخاء جسمه ونظراً لعلو الحائط . انتهى

ملحوظة — في مثل هذه القضايا حيث يوجد بعض الشك في سبب الوفاة ارى انه من الاصوب استدعاء احد الاطباء الشرعيين في الحال لاخذ رأييه وبهذه الكيفية يمكن فحص كل مواد القضية فحصاً دقيقاً قبل ضياع معظم معالمها

وننصح الي حضرات الاطباء ان يجمعوا الدقة ديدنهم في فحصهم ما يوكل الي ذمهم . فثلاً لم يثبت حضرة الطبيب في قضيتنا هذه وجود كسور في الاضلاع وهذه نقطة هامة تؤيد التوثب والسقوط

الطبيب الشرعي الاول



## باب الزراعة

### محاضرة في التفريخ

القيت في قاعة الارسالية الامريكية في ١٢ سبتمبر سنة ١٩١٨

البيضة — معلوم ان كل الحيوانات تقريباً تولد من بويضات فاحياناً تكبر هذه البويضات وتصبح جنيناً يتم نموه داخل بطن الام ثم يولد تاماً كما هو الحال في الدواب واحياناً تحفظ الام هاتى البويضات داخل وقايات وقشور متينة وتصلها عن جسمها ولا تنمو الا بالتعرض لحرارة معينة مدة محدودة فينبو الجنين ويخرج من هذه القشرة حياً يتنفس كما هو الحال في الطيور. وهذه الوقايات هي ما يسمى بالبيضة

تكون البيضة — تبدأ حياة بيضة الدجاجة في عنقودها المعاق باطن الجهة اليسرى من ظهرها واول جزء يتخلق منها هو الملح الابيض الذي يرى داخل الصفار ثم ينمو حوله الصفار وهو في العنقود لذلك يشاهد في عنقود الدجاجة بويضات كثيرة من الملح الذي لا يتجاوز حجمه راس الذبوس الصغير الى الصفار الكامل. ويوجد كل واحد من هذه في غشاء فاذا بلغ الصفار تمام نموه انفتح الغشاء حوله فسقط في قناة المبيض ثم يأخذ في حركة دورية فتتكون حوله عوامتان زلايتان تحملانه ثم تتكون طبقة زلاية هي بياض البيضة فغلالة مضاعفة فالقشرة الخارجية ثم تغطي هذه بغشاء زلاي وتأخذ هذه العملية من ٦ ساعات الى ١٨ بل ٢٠ ساعة تركيب البيضة — الجزء الداخلي في مركز البيضة هو الملح الابيض وهو على شكل ابريق راسي الوضع دائماً ويحمل على قته قرصاً هو الغشاء الجرثومي او محل الجرثومة وشكل هذا الغشاء في البيضة الملقحة غيره في البيضة الرائقة (عديمة اللقاح) في الاولى عند وضع الصفار تحت عدسة مكبرة يرى بشكل دائرة مبيضة داخلها اخرى شفافة وفي وسطها نقط منتظمة الوضع بينما في الثانية يرى بشكل قرص مبيض فيه نقط غير منتظمة الوضع. والغشاء الجرثومي هو جوهر البيضة الذي ما خلقت باقي اجزائها الا لتقيه وتحفظه. فما الملح والصفار الا كحامل يرفع الغشاء

الجرثومي من ان يسب فيمس قشرة البيضة فيتلف لدقته . ويتكون الصفار من طبقات كثيفة صفراء منفصل بعضها عن بعض بأغشية زلالية لا ترى بالعين المجردة . والصفار محفوظ في غشاء ذي ثلاث طبقات الاولى مركبة من خلايا صفراء وخلايا زلالية وفوقها غشاء زلالي دقيق ثم غشاء زلالي متين ويتصل هذا الأخير بالعوامتين ووظيفة العوامتين حمل الصفار راسياً ليكون الغشاء الجرثومي في قته دائماً معها كان وضع البيضة وذلك لوظيفته وإبعاده بقدر الامكان عن قشرة البيضة . وتنساب العوامتان في طبقة زلالية اقل منه كثافة هي زلال البيضة . ولزلال ثلاث وظائف اولاً وقاية الغشاء الجرثومي شر نتائج العنف الذي يقاسيه اثناء نقل البيضة من بلد الى آخر لان الزلال مرن ومحم حول الصفار من جميع جهاته مما يجعله كوسادة من المطاط حوله . ثانياً بما ان الزلال اعظم كثافة من الصفار يقلل فهو يرفعه دائماً من ان يسب فيركد الملح الابيض ويمس الغشاء الجرثومي قشرة البيضة فيتلف ولكي تستمر الاستفادة من هذه الخاصية يلزم تغيير وضع البيض المد للرقاد بتقليبه قليلاً جزئياً . ثالثاً وقاية الجنين اثناء عملية التفريخ من تسرب البرد اليه لان الزلال موصل ردي للحرارة وهذه الخاصية تمكن الدجاجة الراحة من مغادرة البيض لتتغذى وترىض وتعود بعد مدة لا يتيسر في اثنائها للبرد الوصول الى الجنين من خلال الزلال . وقد حصل ان احد رجال التفريخ الصناعي بالبحر اخرج البيض من ماكنة التفريخ لتقليبه ففسد اثنى عشرة ساعة خارج الماكنة وبفضل الزلال لم تصب الاجنة باذى . ويحفظ الزلال غلاتان هما بطانة القشرة الخارجية وبينهما تتولد الغرفة الهوائية جهة الطرف العريض عند تبخر شيء من ماء البيضة . والغرفة الهوائية هي ميزان جدة البيضة لان البيضة حديثة الوضع ليس فيها اثر لهذه الغرفة وكلما قدمت وتبخر ماؤها اتسعت هذه الغرفة وفوق هاتين الغلاتين قشرة كلسية متماسكة متينة فيها مسام على سطحها كله وينفط هذه القشرة غشاء زلالي يبقى عليها ما دامت غضة فاذا قدمت او تندت بالماء زال عنها واضحت غرضة للتبخر ودخول الهواء والمكروبات من خلال المسام . والشكل ١ يبين هذه الاجزاء بوضوح تام

اصلاح البيض للتفريخ — اصلحة للتفريخ ما كان خصباً غصاً منتظم الشكل قوي الحوية اما اذا كان في قشرة البيضة تموج او بقع او خشونة زائدة عن الدرجة

المألوفة فلا يجوز ترقيدها لان هذه العيوب فضلاً عن انها دليل على خلل في مبيض الدجاجة فانها تمتع الجنين احياناً من كسر القشرة فيموت داخلها  
كذلك يلزم ابعاد البيض اذا كان طرافه عريضين بشكل واحد لان هذا دليل على كبر حجم الصفار وكون الزلال اصغر من الحجم الطبيعي المطلوب للجنين وتبعد البيضة ايضاً اذا كانت اكبر او اصغر من الحجم المعتاد في بيض الدجاجة نفسها لانها لم تكبر او تصغر الا نتيجة خلل في جهاز المبيض . والشكل نمرة ٢ يبين البيض غير الصالح للتفريخ

ومما يؤثر في خصوبة البيض سن الديك الموجود مع سرب الدجاج فيجب ان لا تقل سنة عن سنة او تزيد عن سنتين وان لا تقل سن الدجاجة عن سنة ولا تتجاوز الثلاث سنوات ويجب ان يمكث الديك مع الدجاج تسعة ايام ثم يبدأ باخذ بيض منها للتفريخ واذا نزع الديك من بين الدجاج استمرت تبيض بيضاً خصباً تسعة ايام الى اثني عشر يوماً

ومما يؤثر في حيوية الجنين سعة المسرح الذي تعيش فيه الدجاجة او ضيقه ونوع الغذاء الذي تأكله فالدجاجة المستعمل بيضها للتفريخ يجب ان تمضي نهارها في مسرح واسع فيه من الاتربة والقش ما يشغل وقتها بالحركة ولا تمضي يومها واقفة على رجل واحدة ويلزم ان يحتوي غذاؤها على نسبة عظيمة من البروتين وان يقدم لها اللبن والمخضر بمثابة واعتدال

التفريخ الطبيعي — اذا تركنا للدجاجة بيضها الذي تبيضه باضت عدداً محموراً ثم ازديت درجة حرارتها ورقدت عليه فقسه واذا اخذنا منها البيض اولاً فاولاً تبيض عدداً اكثر مما لو كانت قد تركت وشانها ثم ترتفع درجة حرارتها الى ٣٩ سنتجراد وتصبح صياحاً متقطعاً بشكل خاص فتؤخذ ويهيا لها العش والبيض لحضانتها . وهناك دجاج اصلح من غيره لعملية الحضانة فالعصبية الوحشية الخلق لا تصلح طبعاً لهذه المهمة اما الهادئة الساكنة التي ترى بفرزتها طبيعة الامومة فهذه تؤخذ ويرش جسمها باي مسحوق ضد الحشرات . وفي اليوم الاول لا يقدم اليها البيض المعد للرقاد بل يوضع عدد قليل من اي بيض آخر او بيض صناعي من الفل او الخشب او الصيني او الجبس او يوضع عدد قليل من البطاطس فاذا سكنت اليه وضمتها تحت جسمها بمنقارها يوضع تحتها البيض

المطلوب فقسه وتغذى اثناء الحضانة بحبب جامد مرة كل ٢٤ ساعة. ولا ينس وضع الحصى دائماً امامها ويمنع عنها الغذاء المعجون لانه يسبب اسهالاً ينقص حرارة جسمها. ويراعى في العش الذي ترقد عليه ان يكون ليناً وواسعاً ومجوفاً باعتدال والبيض موضوعاً فيه بنظام ولتكن تحت القش طبقة من التراب المندى بالماء حتى اذا ما سخن تبخر الماء وعوض بعض ما يتبخر من البيضة . ويرش العش بمسحوق ضد الحشرات او بمسحوق الدخان.

نمو الجنين — يبدأ نمو الجنين بمجرد سقوط الصفار في قناة المبيض اذ يصل اللقاح الى المبيض في هذه اللحظة فيستمر في النمو بمساعدة حرارة جسم الدجاجة الى ان توضع البيضة وتبرد الحرارة حولها فيقف الجنين عن النمو الى ان يعرض ثانية لحرارة درجتها ١٠٣ فارنهيت او ٣٩ و ٤٠ سنتجراد حينئذ يستأنف النمو وتتكون اجزاؤه تدريجياً فبعد ٤٨ ساعة يمكن رؤية راس الجنين وعروق دموية ممتدة لآخر مدى الصفار ويظهر محل السلسلة الفقرية وآثار منابت الاجنحة. وفي اليوم الثالث يشتغل اذينا القلب ويبدأ نمو الجنين وعينه في النمو وترى الاوردة والشرابين اي يرى بالبيضة جنين حقيقة . وفي اليوم الرابع ترى الحدقتان وينمو الراس بوضوح ويتشكل الجناحان والفخذان ويحدد البطن والامعاء والكبد . وفي آخر هذا اليوم تلاحظ حركة التنفس . وفي اليوم الخامس تظهر عضلات الرئتين ويتحدد البطن ويتحرك القلب. وفي السادس ترى الكبد بوضوح اكثر ويزيد نمو السلسلة الفقرية . وفي السابع يبدأ ظهور الجلد وخلايا الريش ويحدد شكل المنقار . وفي الثامن تأخذ الاجنحة والمخ والارجل شكلها الطبيعي ويزيد اذينا القلب وضوحاً لكنهما لا يكونان قد تحددا تماماً . وفي التاسع تتشكل العظام ويظهر لون بعضها وتظهر المفاصل واجزاء البطن . وفي العاشر تم عضلات الاجنحة ويزيد نمو خلايا الريش . وفي الحادي عشر ترى الشرايين جلية متصلة بالقلب ويحدد العظم ويتم شكل الجنين بصورة فرخ صغير . وفي الثاني عشر والثالث عشر تتمدد الاوردة والشرابين حامله الدم الى اجزاء جسم الجنين . وفي الرابع عشر يرى نمو الريش بوضوح وتنمو الاعضاء الداخلية ويكون الجنين قادراً على الحركة واذا نزعته عن القشرة يأتي بحركة يحاول بها التنفس ويتحرك الجسم والرأس . ومن اليوم الرابع عشر الى الحادي والعشرين تظلم البيضة بنمو الجنين

بشكل لا يسمح برؤية شيء ويستمر الجنين في النمو من اليوم الخامس عشر الى التاسع عشر ويتغذى في اثنائها من صفار البيضة المتصل بالجبل السري . وحينما تفرغ المواد الغذائية من الصفار يأخذ هذا مما بالزلال الى ان يتداخل كله في غلاف الصفار ثم في جسم الجنين . وتم هذه العملية وملتئم جسم الجنين في اليوم العشرين . وفي اليوم الحادي والعشرين يدير الجنين جسمه داخل البيضة بتحريك رجليه ثم يحرك رأسه وجناحيه ويضغط على القشرة بنقطة صلبة باعلى منقاره فيكسرها فتسقط منها شظايا صغيرة ويستمر الكسر بشكل دائري حول الطرف العريض من البيضة ( لان رأس الجنين دائماً في جهة هذا الطرف ) حتى اذا تمت استدارته انفصل جزء البيضة وخرج الفرج . وتأخذ هذه العملية من الفرج القوي ست ساعات والوقت العادي لها اثنتا عشرة ساعة واذا كان الجنين ضعيف الحيوية اخرج منقاره ووقف عن الحركة فيلتصق جسمه بالقشرة وغالباً يموت . والشكل نمرة ٣ يظهر هذا النمو يوماً فيوماً

التفريخ الصناعي — التفريخ الصناعي هو اعاضة حرارة الدجاجة بحرارة صناعية في درجتها ونستعمل لذلك في مصر معامل التفريخ اما في اوربا وامريكا فيستعملون ما كفات التفريخ

التفريخ الصناعي عند قدماء المصريين — التفريخ الصناعي قديم جداً عند المصريين وقد اختلفت نظرات المؤرخين في السبب الذي دفعهم للبحث عنه والجري وراءه فمنهم من رأى ان سبب ذلك عدم نجاحهم في التفريخ الطبيعي ( بواسطة الدجاجة ) ومنهم من رأى ان كنهة المصريين اهتموا بكل حاجيات الحياة وشففوا ضمناً باكثر لحلم الطير فسعوا وراء هذه الطريقة . ومنهم من قال ان التماسيح والنعام تدفن بيضها في الرمل ليفقس بواسطة حرارة الشمس فتعلم المصربون من ذلك ان يضعوا بيض الطيور الداجنة في روث الخيل . ولم يكن التفريخ الصناعي قاصراً على قدماء المصريين فان الصينيين اشتغلوا به قبل التاريخ لكن طريقتهم تختلف عن طريقة المصريين وقد عرفت الرومان ايضاً لكن لم يثبت انهم استعملوه في كميات كبيرة من البيض . نقل عن العالم الطبيعي بلينيوس ان بعض نساء الرومان كن وقت حملهن تحمل الواحدة منهن بيضة في صدرها فاذا فقس البيضة تماثلت بان سيكون المولود ذكراً او انثى حسب فقس البيضة . وقد تكلم

الكتاب نفسه على طريقة الافران ولم يذكر باي قطر كانت لكن معلوماته الواسعة عن مصر تثبت انه قصد الافران المصرية خصوصاً . وفي ذلك العصر لم تكن في الدنيا الا الافران المصرية . وعند زيارة ديودورس الصقلي لمصر في آخر ايام البطالسة اشار الى طريقة الافران في مصر وكانت هذه الصناعة محاطة بالكتمان خذار اذاعة سرها حتى ان الكاهن المصري عند وصفها لديودورس وصفها بهذه الجملة المبهمة « بدل فقس البيض بواسطة الطيور التي باضتها فانهم يصبرهم يفسونها بان يدقوها بايديهم » ويستنتج من بعض كتابات ديودورس ان المصريين كانوا يفسون بهذه الطريقة بيض الاوز وذلك لرغبة الكهنة في اكثار لحم هذا الطير . والآثار القديمة المنقوشة عليها هذه الطيور تؤيد هذه المشاهدات

لكن هل كانت الطريقة المتبعة عندهم هي طريقة اليوم نفسها . عرف عنهم انهم استعاضوا حرارة الرمل ( مع النعام والتماسيح ) بحرارة السبلة ( الروث ) فما المراد بحرارة السبلة . هل المراد الحرارة الطبيعية الكامنة فيها او حرقتها والاستفادة من حرارتها . لقد حاول العالم الطبيعي ريو *Réaumur* ان يفسس البيض بواسطة حرارة السبلة الطبيعية ووضع مؤلفاً خاصاً بتجاربه في هذا الموضوع فلم يصل الى نتيجة مرضية الا بعد ان منع رائحة السبلة من ان تصل الى البيض كلية . وقد كتب ارسطو طالس وهو اقدم من كتب في فن التفريخ الصناعي بمصر فقال ان المصريين لم يفسسوا البيض بواسطة حرارة السبلة الطبيعية . وايد هذا الرأي انتيجون الذي عاش بعد ارسطو باجيال وبلينيوس السالف الذكر . فمن ذلك يستنتج ان النظرية التي كانت مستعملة عند قدماء المصريين هي اساس طريقة اليوم عينها وكل ما يمكن احتمال ادخاله من التغيير هو بعض التحسينات السطحية ولا ينتظر ادخال تحسينات عليها ما لم ترتق طبقة البرماويين الذين يمارسون ويتوارثون مهنة التفريخ . والشكل نمرة ٤ رسم تخيلي يظهر اول ادوار التفريخ عند قدماء المصريين التفريخ الصناعي بمصر بواسطة المعامل — المصنع كما في الشكل نمرة ٥ بناء مستطيل الشكل فيه صفان متقابلان من الغرف المربعة بينهما ممر . هذا هو الجزء الاساسي في المعمل ويلحق به مخزن للبيض ومساكن للعمال . وطول ضلع الغرفة نحو مترين ونصف وارتفاعها نحو ثلاثة أمتار وبثلث ارتفاعها يبنى شبه سقف في وسطه فتحة تسع مرور رجل . وهذا السقف يقسم الغرفة الى قسمين الواحد فوق الآخر

وفي كل منها فتحة مطلة على الممر لدخول العامل وخروجه. فالقسم الاسفل مخصص لوضع البيض المعد للتفريخ والاعلى فيه قناتان متوازيتان لصق جدارين متقابلين لوضع حجر الجلة او تبين القول فيهما ويسقف هذا القسم بشبه قبة في وسطها فتحة لخروج الدخان وحفظ الحرارة وعدد غرف كل معمل يتراوح بين ٨ غرف و ٢٠ غرفة او فرناً ( عرض عند القاء هذه المحاضرة نموذج من الورق المقوي يري شكل غرفة من غرف المعمل ) .

طريقة العمل في المعمل — يشتغل المعمل من اربعة الى ستة شهور في الشتاء والربيع وقبل بدء العمل بنحو شهر يحمي من جميع اجزائه بان يحرق تبين القول في الممر وكل الغرف ويبقى كذلك بين شهر وعشرين يوماً فتسخن جميع جدرانها وهذه العملية وتسمى التمسحة تساعد على عدم تسرب البرد الى البيض المرقد. وتبقى درجة الحرارة في الغرف او الحجر متعادلة ولو انخفضت قوة النار الموضوعة فيها ، ثم ينظف المعمل وتوضع النار بالاقسام العليا في المحال المعدة لها وتقرش الاقسام السفلى بالقش او الحصى ويكوم فيها البيض اكواماً مستطيلة وتسع كل غرفة تسعة آلاف بيضة وتحفظ درجة الحرارة بان يدخل الصانع القسم الاسفل وجسمه نصف عار ويقتح او يلقى القوهة العليا ويضع بيضة من المرقد على جفنه فيعرف اذا كانت الحرارة معتدلة او محتاجة الى حفظ اكثر . ثم يأخذ في تقليب البيض بان يغير موضعه من تحت قناتي النار الى الجانبين المجاورين لها ليأخذ كل البيض نصيبه من قوة الحرارة وضعفها — على زعمه — والحقيقة ان تقليب البيض ليس له فائدة الا منع الجنين من الرسوب ومسهل للقشرة . وفي اليوم الرابع تبدأ عملية فرز البيض بمساعدة فتيلة او شمعة وذلك بان يضع البيضة ازاء شعاع الشمعة فتشف القشرة ويروى الجنين في البيضة الحصى محاطاً بخيوط دموية ممتدة الى آخر الصفار فهذه يبقها بالفرن واذا ظهر الجنين بشكل كتلة سوداء ليس حولها خطوط او الخيوط حولها مقطعة ومشبكة بشكل غير منتظم فهذا دليل على موت الجنين لسبب ما وهذه البيضة لا تصابح لشيء . واذا ظهرت البيضة راتقة شفافة كانت عديمة التفاح من الاصل وهذه ترد الى السوق باسم ( بيض لياحه ) وتصابح للاكل مطبوخة . وفي اليوم الحادي عشر الى الثالث عشر تطفأ النار من فوق البيض ويكتفى بمحارة الافران المجاورة وبعد ان يبرد السطح العلوي الى درجة

القسم الأسفل ينقل إليه جزء من البيض وتستمر عملية التقليل الى ان تخرج الافراخ. وما تبقى من البيض بدون فقس يفرز مرة ثانية وذلك بان يضع الصانع البيض على اذنه واحدة بعد الاخرى فان لم يسمع حركة في البيضة علم ان الجنين قد مات فيلقي البيضة خارج القرن . وبعد فقس الافراخ تبقى في المعر الذي بين الغرف الي ان تعرض للبيع . هذه هي طريقة المعامل التي تخرج لنا سنوياً الملايين من الافراخ . واذا حاولنا ادخال التحسينات الآتية عليها حسن حال الدجاج في مدة لا تتجاوز الثلاث سنوات . اما التحسينات فهي :

اولاً يجب منع الدخان من ان يصل الى حجرة البيض وهذا من اسهل الاشياء في كل الاجهزة التي توجد فيها نار لا يمر الدخان بغير المرور الممدلة . ثانياً يجب استعمال الترمومتر . حقيقة ان الصانع يعرف الدرجة المناسبة للتفريخ بدون ترمومتر لكن ذلك بعد ان يتمرن سنتين في المعمل . ثالثاً يحسن محاولة ادخال عملية التبريد فالدجاجة الراححة تفادر البيض لتتغذى وتريض وتعود على الاقل مرة كل اربع وعشرين ساعة . وفي ما كُنات التفريخ الافرنجية يجب تبريد البيض مرتين كل يوم وهذه العملية تقوي الجنين فان افراخ المعامل تكون دائماً ضعيفة ويموت منها عدد ليس بقليل بعد فقسها بايام قليلة . رابعاً معاملنا لا تشتغل الا في الشتاء مع ان الماكينات الاجنبية والدجاجة تفقس البيض شتاءً وصيفاً وهذا العجز في المعمل نتيجة بساطة تركيبه وعدم احتوائه على آلات ولا اجهزة بالمره . سادساً يلزم فرز البيض قبل مباشرة عملية التفريخ وملاحظة الامور السابق ذكرها هنا فان رجال المعامل لا يفرزون البيض الا لاجراحي المذمرنة وامام عدها فيقبل . سابغاً يجب تأسيس مفرخة بجانب كل معمل او تأسيس معمل بجانب كل مفرخة تؤسس لتوريد البيض الحصب الذي ينتج افراخاً قوية

القسم الصناعي بالخارج — تستعمل في اوربا وامريكا ما كُنات التفريخ وتصل الحرارة الى داخلها على طريقتين طريقة توزيع الحرارة diffusion وهذه تدفأ بالغاز او الكهرباء او البترول ( كالماكينة التي كانت معروضة اثناء لقاء المحاضرة ومبينة صورتها هنا بشكل ٦ ) وطريقة اشعاع الحرارة radiation وهذه تدفأ بالماء الحار بواسطة مرجل او انابيب

وينبوع الحرارة المبين في الشكل هو لمبة بترول معلقة بجهاز مثبت بجانب



الماكنة نمرة ١ وهذا الجهاز متصل بالنبوة تحترق الماكنة الى الجنب المقابل لكن لا تنفذ منه فاذا ما سخن الهواء داخل الجهاز تداخل فيما بالانبوبة ومنها الى النصف الاعلى من الماكنة بواسطة تقوب في الانبوبة. والنصف الاعلى (المكتوب عليه اسم المصنع) له قاع من الخيش يفصله عن النصف الاسفل (وهو المفتوح بالماكنة نمرة ٢) فيسقط الهواء الحار من خلال الخيش بواسطة عملية التوزيع فيمر بادراج من السلك يصف بها البيض ثم يخرج من اربع فتحات بقاع الماكنة وتقف الماكنة على اربع قوائم ارتفاعها ٩٠ سنتيمتراً

ويدخل الماكنة ثرمومتر وجهاز من الصاب يسمى ثرموستات يتمدد اذا زادت الحرارة عن الدرجة المطلوبة فيشد يتمدده سلكاً نافذاً من اعلى الماكنة ومتصلاً بذراع (يسمى منظم الحرارة) يرتكز على نقطة ارتكاز فوق الماكنة ويمتد الى الجهاز الذي فوق اللبنة حيث يعلق بطرفه غطاء يسد فوهة في قبة الجهاز (كما ترى في الشكل) فاذا زادت الحرارة بالماكنة تحرك منظم الحرارة فارفع الغطاء وتسرب جزء من الهواء الحار في الماكنة وبذلك تبقى درجة الحرارة معتدلة والماكينات التي تدفأ بالغاز لا تختلف عن هذه الا في كون ينبوع الحرارة فيها يأتي بواسطة جهاز غاز استصباح بدل لبنة البترول. والتي تدفأ بالكهرباء سطحها العلوي يفتح ويفلق كغطاء الصندوق وفي داخله لمبات كهربائية وماكينات الماء الحار فيها مرجل يعمل بالماء الساخن ويفر كل اثنتي عشرة ساعة وتسمى الماكينات المائية واول ما استعملت في فرنسا ثم في انجلترا ثم استعملها الامريكيون سنة ١٨٧٩

والتي تدفأ بالانابيب الماء الحار الموضحة في الشكل نمرة ٧ يجري الماء الحار فيها من مرجل بجانب الماكنة الى المواسير الغليظة الموضحة في الزسم ومنها الى اخرى رفيعة متفرعة منها ومثبتة فوق ادراج البيض واهياناً فوقها وتحتها فاذا برد الماء عاد الى المرجل حيث يسخن ويدور دورته ويمكن تركيب سلسلة من هذه الماكينات بعضها لسق بعض وايصال الانابيب اليها

طريقة العمل بها — يشعل ينبوع الحاروي وتضبط الحرارة على درجة ١٠٣ فارهايت او ٣٩ — ٤٠ سنتيجراد ثم يوضع البيض في ادراجيه وتلقى الماكنة وبعد يومين تبدأ عملية تقليب البيض كل ١٢ ساعة تقليباً جزئياً (كالتقليب

(الدومينو) وذلك باخراج الادراج خارج الماكنة . وفائدة ذلك عدم رسوب الجنين . ومن اليوم الرابع الى السابع يفرز البيض لمعرفة الخطب من الرائق (القيم) وهناك عملية التبريد وهي ليست معروفة في معاملنا ففي الاسبوع الاول يكتبى بتبريد البيض اثناء عملية التقلب . وفي الثاني تترك الادراج خارج الماكنة نحو ١٠ دقائق مرة كل يوم . وفي الثالث تطول مدة التبريد أكثر من ذلك . ومن اليوم الثامن عشر لا يقلب البيض ولا يبرد . وفي آخر يوم وهو الواحد والعشرين تنخفض درجة الحرارة الى ١٠٠ فهرنهايت ويستعد لخروج الفراخ

هنا نرى الفرق العظيم بين ما كناهم ومعاملنا . ولا اقصد ابدال هذه بتلك لكن يجب ادخال كل ما يمكن من التحسين على المعامل والنهوض بها الى مستوى ارق مما هي عليه الآن

اصماعيل برعي

دبلوم في تربية الطيور الداجنة

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### غذاء الطفل

لا تزال آراء الاختصاصيين بامراض الاطفال متناقضة في كيفية تبديل غذاء الطفل الذي كتب له ان يعيش على الرضاعة الصناعية او على لبن غير لبن امه . ومفتان فئة تقول انه يجب ان يعدل اللبن ( الحليب ) على نسبة قيمته الغذائية وما يتولد عنه من الحرارة الى ثقل الجسم . والفئة الثانية تقول بل يجب تعديله على نسبة عمر الطفل الى كمية اللبن التي تعطى له فاذا كان عمره اسبوعاً نعلم انه يكفي ٣١٠ غرامات الى ٤٦٠ غراماً كل ٢٤ ساعة

واذا كان عمره شهراً كانت الكمية التي يطلبها ٧٧٥ الى ١٠٩٠ غراماً كل

٢٤ ساعة

وفي سن ثلاثة اشهر الى خمسة يعطى كمية تتراوح بين ٨٧٠ الى ١٣٠٠ غرام  
وفي بلوغه ٦ الى ٩ شهور نعين له كمية من ٩٣٠ الى ١٤٠٠ غرام  
وهذه الطريقة على شيوعتها وسهولة العمل بها لا تخلو من عيوب اهمها ان  
جسم الطفل يتناول الغذاء ويمثله على حسب كفاءته ونموه لا حسب السن  
التي بلغها فقد يكون عمره سنة وهو دون ذلك جسماً او بالعكس . ومن هذا  
يتضح لك اهمية الطريقة القائلة بوجوب تعديل غذاء الطفل على نسبة قيمته الغذائية  
وما يتولد عنه من الحرارة الى ثقل جسمه فان عدد الآخذين بها يزداد يوماً  
فيوماً . ولا عجب فهي مبنية على قواعد صحيحة تضمن للطفل ان يتناول من  
الغذاء ما يتكافأ مع مطالب جسمه ونموه . وقد ثبت بعد الاختبار الواسع والبحث  
الدقيق ان الطفل يحتاج من الغذاء الى ما يعادل مئة وعشرة وحدة الى مئة  
وعشرين وحدة لكل كيلو غرام من ثقل جسمه في ٢٤ ساعة . وتأيداً لما تقدم  
نلخص مقالة للاستاذ دانت في هذا الموضوع نشرها في المجلة الطبية الاميركية ذكر  
فيها تاريخ مشاهدات راقب بنفسه تأثير هذه الطريقة فيها وشاهد نتائجها الحسنة  
لعل في ذلك مساعداً للام على تربية طفلها وتقويمه عن هداية وحكمة في قطع  
المرحلة الاولى من حياته المكتنفة بالاعطال

#### المشاهدة الاولى

طفل سليم الجسم جعل منذ اليوم الثالث من ولادته ينفذ به بطريقة الرضاعة  
الصناعية فقرر له اوقيتى (١) لبن و ٨ اواقي ماء في كل ٢٤ ساعة وهذا القدر يولد  
٤٠ وحدة وكان ثقل الطفل ٣٠٢ من الكيلوغرامات او ١٢ وحدة لكل كيلو غرام .  
ثم استطرد في الزيادة من غير جدوى فلم يريح الطفل الا بعد ان بلغ طعامه ٨  
اواقي لبن و ١٢ اوقية ماء و  $1\frac{1}{2}$  سكر او ٣٤٠ وحدة حرارة فنال ١٠٣ وحدات  
لكل كيلو غرام من ثقل جسمه . وتدرج من ثم فجعل كمية طعامه ١٠ اواقي لبناً  
و ١١ ماء و  $1\frac{1}{2}$  سكر فلم يريح في ثمانية ايام غير اوقيتين وهذا الريح قليل بالنسبة  
الى ما ربحه في الاسبوع السابق لما كانت معدل غذائه ١٠٣ وحدات لكل  
كيلوغرام . وقد علل الاستاذ دانت ذلك بقوله ان الطفل الذي يكون مهزولاً

يرجح من الطعام القليل الغذاء أكثر مما يرجح من الطعام الذي هو أكثر كمية فليس من الحكمة ان يعطى غذاء كبيراً دفعة واحدة

#### المشاهدة الثانية

طفل فطمة وعمره شهر واحد وكان وزنه ٥ - ٤ كيلو غرام فقرر له مرت الغذاء ٨ اواقي لبناً و ٢٠ ماء و  $\frac{1}{4}$  سكرآ وقيمة السكل ٢٢٠ وحدة او ٤٨ وحدة لكل كيلو غرام وابقاه على ذلك بضعة ايام لم يزد ثقل الطفل فيها فاضاف الى طعامه كمية حتى صار معدل ما فيه من الغذاء الى نسبة ثقل الجسم من ٩٧ وحدة الى ١١٠ وحدات فرجح في اسبوع ٨ اواقي اي اوقية كل يوم ثم تدرج في الزيادة والطفل يزداد ثقلاً

#### المشاهدة الثالثة

طفل عمره شهران أصيب باسهال شديد وقيء كان ثقل جسمه ٤ كيلو غرام وعين له طعاماً بمعدل قيمته الغذائية ٨٦ وحدة الى ١٠٩ الى ١٢١ لكل كيلو غرام فكانت النتيجة مرضية ولما بلغ غذاؤه ١٤٠ وحدة عاوده الاسهال فقلل كمية طعامه الى ١٠٤ ولم يدخل له السكر مدة اربعة ايام الى ان شفي من الاسهال فتدرج في الاضافة الى طعامه حتى اعاده الى معدل ١٢٠ وحدة وعاد فاصيب بالاسهال مرة ثانية عند ما حصل على غذاء ١٣٢ وحدة

#### المشاهدة الرابعة

طفل منهوك القوى عمره عشرة اسابيع رتب له غذاء ١٢٦ وحدة وتدرج الى ١٧٠ وحدة من غير ان يصاب الطفل بسوء الهضم كما حصل لغيره وقد انصح للاستاذ دانت ان هذا الطفل كان بحاجة شديدة الى الغذاء أكثر من اولئك الاطفال ولهذا السبب تحمل جهازه الهضمي غذاء اعلى من غيره . وذلك برهان آخر على ان الطفل لما نما جسمه الى درجة الاعتدال امتنع ان يقبل تلك الزيادة التي مثلها جسمه قبلاً اي قلت حاجته الى الغذاء الذي كان محتاجاً اليه في السابق واخيراً استقر على معدل ١٢٠ وحدة لكل كيلو غرام وقد بسط الدكتور المذكور آراءه بسطاً وافياً بمجداول طويلة لخصناها بالمجدول التالي



وعلى الارض السلام<sup>(١)</sup>

ايها السادة

ملكك من ملائكة الرحمة يهبط من سماء الله آتياً من حدود الابد وجناحيه خفيف طالما أنست به نيمات الجنة وتعلقت بأطرافه ارواح ازهارها الخالدة كأنها معاني الورد في لقط عطر الورد

صف جناحيه العظيمين ثم خفق بهما خفقة فانزوت له سماء وسماء واسلمه فضاء الى فضاء فاذا هو في ذؤابة هذا الكوكب الارضي . فوقف هناك عند الحد الذي اقامه الله بين المعنى الخالد والمعنى القاني . الحد الذي يبتدى منه ضوء الشمس رقيقاً مستشعراً منه رحمة الله فيكون لل مخلوقات الارضية نوراً وحياة معاً . وهو في اصله لب ماحق لو ألقيت فيه كرة الارض لاستحالت في لحظة واحدة شعلة واحدة

هناك حيث تزدحم الاقدار على مداري الليل والنهار وقف الملك الكريم ولا تزال على قوادم جناحيه مسحة زاهية من نعيم الخلد ولا يزال فيها روح من ريحان الجنة . وقف ينظر فاذا الارواح الانسانية صاعدة من الارض في زحام منهزمة من شرور الناس اي انهزام متقهقرة الى ربها بعد المعركة بلا نظام . فصرف وجهه ناحية ثانية فاذا دعوات المظلومين واناث المحزونين وتأوهات المساكين وزفرات الوالدات والوالدين

فانقل الى ناحية غير الناحيتين فاذا الحياة الارضية كأنها خيط وضع من مقراض القناء بين شقين او غريق يتخبط في لجة بين ساحلين ولا يدري قبره في اي الساحلين او محكوم عليه بالموت أو وقف بين سمينين ولكن الموت واحدي السمين فلم يبق من الجهات الاربع الا جهة واحدة فتحول اليها الملك فاذا هناك في اقصى الافق معنى الرحمة الانسانية وقد انكمش وتضاءل واخذ منه الهزال كأنه مريض او كأن الحزن على الناس قد اذابه فقطع الرجاء منهم وانزوى في ناحية ينتظر نهاية هذا القدر المنصب من السماء على الارض

(١) خطبة للمدموازيل نلي اسكندر تاووسروس من تلميذات الصف المنتهي من مدرسة البنات الاميركية بالازبكية للثما يوم ٢٧ ديسمبر ١٩١٨

جزع الملك من ذلك وكاد وهو قطعة من الحديد داخله الخوف ويخالجه الشك وتمس بعض آتار الحياة القانية فقال ما بالي قد تبلت اجنحتي من رشاش هذ الدمع وهذه الدماء . وما بال هذا العالم الاخير ليس فيه الاتالم لميت او متالم الحي او متالم لنفسه وما بال الحياة قد امت من شدة بؤسها وكدرها ومهمومها تطحن اكثر مما يطحن الموت ؟ هل بقي شيء الا النفخة في الصور ومقبرة من في القبور ووقوف الفلك الدوار فلا يدور وانقطاع نور الارض فلا ظلام ولا نور وقف الملك الكريم اربع سنوات واشهرأ وهو ينتظر يوماً يرى فيه السماء مسفرة الوجه برضى الله ونعمته بعد غضبه وتقمته . فلما سطع ذلك اليوم المضيء وابرت بفجره اسارير السماء هز الملك جناحيه على المشرق والمغرب وانتفض في جوه الارض انتفاضة ملائكية اطلقا ردها غيظ القلوب المتأجج الذي تشامت به افواه المدافع زمنا طويلا وهب تسيما الآتي من الجنة فدفع الى ناحية الجحيم كل روائح البارود ودخان القنابل ولهب النار . ثم ضحك الملك مسرورا فانتثر من ضحكك الابتسام على كل الشفاء واصبح جو الارض من مطلع الشمس الى مغربها وهو يتلأأ كأنه ثغر مطلق يضحك في وجه امه

وسمع الملك حمد الناس وشكروهم وتهنئة بعضهم بعضا ورأى الارض قد سكنت بعد غليانها واقبل اهلها يصلحون ما قسد ويبنون ما تهدم ويدرون في الارض حركة جديدة ويسخرون العناصر لبناء الطبيعة الاجتماعية لاهدائها كما كانوا يفعلون . فقال الآن اصلحت بين الناس واصلحت الناس للناس ثم رمى بطرفه الى الجهات الاربع فاذا معنى الرحمة قد ملأها واستفاض عليها فهز جناحيه صاعدا في فلك النور وفي اذنه تهليل الناس وصلواتهم حتى اذا انتهى الى اقفه الاعلى كانت الكلمة الاخيرة التي دخلت معه الى سماء الله هي نفس الكلمة الاولى التي خرجت من سماء الله « وعلى الارض السلام وبالناس المسرة »

فلي اسكندر تادرس

### حكم منزلية

قرأنا في بعض الكتب الانكليزية هذه الحكم المنزلية لتكون قواعد لربات البيوت يسترشدون بها في تدبير شؤون منازلهن :

عمل كل نحلة حلو  
 البيت يدل على صاحبه  
 من كان بلا عمل مال الى التأنق  
 الغضب على الطعام دليل فظاظة الخلق  
 في بيت حسن تجد كل شيء يعد بسرعة  
 ربة البيت تجد نفعاً في كل شيء  
 اجعلي في قدرك ما يلام سنتك  
 كم من طعام حسن اتلفتة صلبة رديئة  
 لا يؤخذ اللحم الرخص من العجل الكبير  
 لا تحاجي على السلة ان كنت قد اخذت ما فيها من الفاكهة  
 من يوفّر غذاءه يكثر من عشاءه  
 لا تبالي في عصر البرقالة لئلا تخرج المصاراة مرة  
 اذا قرعت نواقيس المعدة فلا تنتظري قرع الساعة  
 من كانت زبدته قليلة فليقنع بما ينثر منها على رغبته  
 تنظيف السجاجيد

تنظف السجاجيد عادة باوراق الشاي . ومن ربات المنازل من يستعمل  
 هذه الاوراق عند كنس جميع الغرف سواء كان فيها سجاجيد ام لا . وطريقة  
 تنظيف السجاجيد هي ان تنقع اوراق الشاي المستعملة اي التي شرب ما فيها من  
 الشاي في اناء بضع ساعات ثم تعصر جيداً قبل رشها على السجادة وتكنس عنها  
 او تفرك بها . وكثيرات من ربات المنازل يأتين تنظيف السجاجيد باوراق  
 الشاي خيفة ان تصبغ ما ابيض منها ولكن تقع الاوراق على ما تقدم يزيل منها  
 كل صبغة

على ان هناك ما هو افضل من الشاي لتنظيف السجاجيد وهو النخالة  
 (الرضة) . تبل بشيء من الماء وترش على السجادة ثم تكنس عنها فتنتظف السجادة  
 وتبقى المسكنة نظيفة . ولا يتصاعد عن السجادة الا القليل من الغبار بل كل ما  
 فيها من الوسخ يلصق بالنخالة . فاذا قضيت بعد ذلك لم يخرج منها غبار



## اقوال في اللباس

جاء في بعض الامثال الانكليزية « الحسن هو من يصنع الحسن »  
وقال شكسبير « تأتق في لباسك ما ممكنك كينك ولكن ليكن فاخراً لا  
زاهياً اذ كثيراً ما يدل لباس المرء عليه »

وقال رسكن « اللباس الحسن هو ما وافق رتبة صاحبه ومقامه في الهيئة  
الاجتماعية والعمل الذي يعمله وما كان فوق ذلك لاثقاً لاثقاً راحناً ملائماً للصحة  
سهلاً جميلاً بقدر ما يمكن »

وقال الدكتور جونسون عن سيدة اشتهرت في عصره بحسن ملبسها « ان  
احسن دليل استطيع ان اقدمه اليك على بلوغها حد السكال من هذه الجهة انه  
اذا رآها احد ثم سئل عن ملبسها لم يستطع تذكر شيء منها »

وقال الشاعر العربي « البس لكل حالة لبوسها » وهو مثل قول رسكن  
« اللباس الحسن هو ما وافق رتبة صاحبه ومقامه »

وليس احسن في وجوب المطابقة بين ظاهر المرء وباطنه من قول شاعر آخر  
وقد يلبس المرء خير الثياب ومن دونها حالة مضنية  
كما يعتلي وجهه حمرة وعلتها ورم في الربة  
واحسن منه قول المتنبي

لا يمجبن مضياً حسن بزته وهل تروق دفيناً جودة الكفن

## الشاي

يحضر الشاي بطرق متشابهة قد تختلف في نقطة واحدة او تقطين. وتجاره  
يشرحون الطريقة التي يستحسنونها على العاب التي يبيعونها فيها. وقد اطاع طبيب  
معروف على هذه الطرق كلها واستخرج منها طريقة زائى فيها الفائدة واللذة معاً  
اذ من المعلوم ان في الشاي مادة منبهة هي الكافيين او التانين ومادة قابضة فاذا  
لم يحسن تحضيره عاد على شاربها باضرار جمة. اما طريقة الطبيب المشار اليه فهي:  
سخن ابريق الشاي بصب شيء من الماء المغلى فيه او بوضعه قرب النار ثم  
اهرق هذا الماء وضع في الابريق الكمية المطلوبة من الشاي وهذه تختلف

بحسب عدد الشارين وقوة الشاي المطلوبة (والغالب ان ملعقة صغيرة من الشاي العال تكفي فنجانين) ثم صب على الشاي شيئاً من الماء المغلي وأتركه كذلك دقيقة واخيراً صب عليه ما يكفي من الماء . وأتركه لا أكثر من ست دقائق ولا اقل من اربع . فاذا ترك أكثر من ذلك انحلت في الماء جميع المادة العفصية القابضة التي في الشاي وهي تضر بالجهاز العصبي والهضمي فضلاً عن ان ماء الشاي يفقد نكهته اذا ترك ورق الشاي فيه مدة طويلة . والشاي الاسود افضل للجسم بوجه الاجمال من الشاي الاخضر .

ويحظر في تحضير الشاي اغلائه الماء كثيراً لان اغلائه يفقده كثيراً من نكهته . وكذلك يحظر اضافة ماء جديد الى الشاي بعد مكثه مدة في الابريق كما يفعلون عادة . ويقال انه اذا سحق الشاي قبل تحضيره خرج منه ضعفاً ما يخرج عادة . ومن الناس من يصب الشاي من ابريقه الى اناء آخر بعد ما يستقر في الابريق المدة اللازمة او يتزع الأوراق من الماء وهذه الطريقة حسنة لانها تمنع انحلال كثير من المادة القابضة في الماء .

ومنهم من يشرب الشاي بارداً فيصنع لذلك خفيفاً ويضيف اليه قليلاً من السكر او يشربه بلا سكر . وشراب مثل هذا نافع لاصحاب الاعمال البدنية الشاقة لانه يحمي العطش . وفي الشرق يضيفون الى الشاي شيئاً من عصير الليمون الحامض او يلقون فيه قطعاً صغيرة من الليمون وهي طريقة روسية في الاصل ولكنها لا تلائم كثيري العصارة المعدية بل تسبب لهم حرقة في المعدة . ومنهم من يصب اللبن على الشاي وهو يغلي ثم يصفى الشراب الى اناء ويضيف اليه شيئاً من السكر والماء او ماء الصودا فيخرج شراب مرطب ومقوٍ .

اما فائدة الشاي فهي تنبيه المعدة وبالتالي المساعدة على الهضم وخصوصاً اذا شرب بعد ثلاث ساعات من اكلة كبيرة . اما شربه مع الاكل ففقيه نظر . فالتتار مثلاً يشربونه وهم يأكلون لحماً نيئاً فيساعد على الهضم ولكن الاطباء يجرمونهم غالباً مع الاكلات الثقيلة التي كثرتها الاحم لانه يضعف المعدة بالتعرض لعمل الهضم . ويقال اجمالاً ان شرب فنجان من الشاي مع طعام الصباح وفنجان مع العشاء يوافق معظم الناس واذا زاد المشروب عن هذا القدر خيف ان يضر بالجهاز العصبي والجهاز الهضمي معاً .

## بَابُ الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيهاً في المعارف وانهاضاً للهمم وتشجيعاً للادمان ؛ ولكن المدة في ما يدرج فيه على اصحابه فتحن براء منه كله . ولا تدرج ما خرج من موضوع المقتطف وراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فناظرك نظيرك (٢) اما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالملالات الوافية مع الاجاز تستغار على المطولة

### قبر الملك المعظم تورانشاه

حضرات الدكاترة الافاضل اصحاب المقطم الاغر

اقدم لجنابتكم السلام بالاحترام—وبعد فقد بحثت في كثير من كتب التواريخ عن البلد الذي دفن فيه الملك المعظم تورانشاه الذي مات حريقاً غريباً بفارسكور في محرم سنة ٦٤٨ وهو ابن الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل فلم افد ذلك على اثر ولم يتعرض احد من المؤرخين لدفنه بفارسكور سوى ابي رأيت على هامش كتاب تاريخ الاول للاسحاق كلمة منقولة من تنية مختصر ابن الوردي بخط جدي المرحوم الشيخ عبد الله السفطي قاضي محكمة فارسكور الشرعية سابقاً وهي « وقبره هناك معروف » اي بفارسكور

ومن حيث افي لم اعثر على تاريخ ابن الوردي ولكني رأيت مدفن الملك المعظم بفارسكور يعني رأسي من خمس وعشرين سنة تقريباً وهو الآن اثر بعد عين وحضرة مأمور مركزنا الحالي محمود بك حمدي شارع في بناء مدفن له حفظاً لاثره متى وقف على الحقيقة تماماً فارجو التفضل بالاجابة على صفحات مقتطفكم الزاهر عن الحقيقة فارسكور محمد السفطي

[المقتطف] « قال ابن اياس في تاريخه ان المالك البحرية اخرجوا جثته (اي جثة تورانشاه) من البحر ورموه على الشاطئ فبقي مرمياً ثلاثة ايام لم يدفن ثم دفن في بعض جروف البحر ولم يعلم له قبر » . وهذا نص صريح على انه لم يكن له قبر حتى زمان ابن اياس ان كان مدقّقاً وغير ناقل عن غيره

## كتاب المسائل

فتحتنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يعرض مسائله باسمه والقباه وعمل اقامته امضاء واضحاً (٢) اذا لم رد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك، لئلا يمين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائلاً فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف

### (١) نجم القطب الجنوبي

فارسكور . محمد افندي امين . ما هو النجم الجنوبي الذي يقابل النجم القطبي حتى يمكننا ان نقيس به درجات العرض الجنوبية

ج . ليس في القطب الجنوبي نجم كبير واقرب نجم اليه من النجوم الكبيرة يبعد عنه نحو سبع درجات . وقياس العرض الجنوبي لا يستلزم وجود نجم في القطب الجنوبي بل يمكن ان يقاس بواسطة نجوم اخرى متى عرف ميلها وصعودها المستقيم

### (٢) السموات السبع

ومنه . هل يمكننا اعتبار الكواكب السيارة انها السموات السبع المذكورة في الكتب المقدسة

ج . لا نعلم ما قول علماء التفسير في ذلك . وان قالوا به فلا نعلم انهم يستطيعون ان يؤيدوا قولهم بدليل مقنع لكن العدد سبعة كان مقدساً عند

القدماء لان السيارات السبعة كانت تعبد او كان لكل سيار منها معبود فلا يبعد ان تكون السموات حسبت سبعة من باب اعتبارها مقدسة

### (٣) قياس قطر الارض

ومنه . ماهي الطريقة التي عرف بها الافدمون قياس قطر الارض

ج . اذا وقستم في سهل منبسط وكان عندكم آلة بسيطة من نوع الربع فانكم تستطيعون ان تقيسوا بها ارتفاع نجم القطب عن سطح الارض ولنفرض انكم وقستم في مكان من هذا السهل وقستم ارتفاع نجم القطب عن الافق الشمالي فوجدتمو ٣٠ درجة ثم مشيتم شمالاً في خط مستقيم الى ان صار ارتفاع نجم القطب عن الافق الشمالي ٣١ درجة . فاذا كان البعد بين المكان الاول والمكان الثاني ٦٧ ميلاً فحيط الارض ٣٦٠ ١٢٠ ٢٤ ميلاً لان محيط الارض ٣٦٠ درجة وكل درجة على مقعر الماء

الفلكي قياساً آخر كما اوضحنا في الصفحة  
٤٧٦ من المجلد الحادي والخمسين من  
المقتطف

ويقال ان اراتوستنس الفلكي  
اليوناني الذي كان مقيماً في الاسكندرية  
وتوفي فيها سنة ١٩٤ قبل المسيح عرف ان  
طول قطر الارض ٧٨٥٠ ميلاً من كون  
العمود القائم في اسوان وقت الظهيرة  
في الانقلاب الصيفي لا يكون له ظل  
والقائم في الاسكندرية يكون ظله سبع  
درجات وخمس درجة والمسافة بين  
الاسكندرية واسوان ٥٠٠٠ ستاد يوم  
فيرى من ذلك محيط الارض وقطرها  
(٤) ذرع النيل في مصر

ومنه . هل جو مصر صالح لزرع  
النيلة وهل يصلح زرعها على جوانب  
جسور النيل الخارجية

ج . جو مصر تربتها صالحان لزرع  
النيلة وكانت تزرع فيها ولكن المزروعات  
التي تزرع فيها الآن كالقطن والقمح  
والدرة اربح من زرع النيلة بعد ان  
رخص ثمنها كثيراً بسبب شيوع النيلة  
الصناعية . واذا ازيد زرعها فترى في  
الاحواض المنبسطة مثل غيرها من  
المزروعات

(٥) المستمرات المستقلة

ومنه . ماذا تقصدون بالمستمرات

تقابل درجة على سطح الارض واذا ضربنا  
٣٦٠ درجة في ٦٧ ميلاً فالحاصل  
٢٤١٢٠ ميلاً ومتى عرف المحيط عرف  
القطر لان محيط الدائرة يعدل قطرها  
مضروباً في هذا العدد ٣١٤١٥٩ فاذا  
قسم المحيط على هذا العدد فالحارج  
يعدل قطر الارض . وكل ذلك تقريبي كما  
لا يخفى على البصير لانه مبني على فرض  
اننا وجدنا البعد بين الميكانيين ٦٧ ميلاً  
على هذا الخط قيس قطر الارض  
في عهد الخليفة المأمون فقد قال ابو  
القداء ان ملائكة من الحكماء حضروا  
باسم الخليفة المأمون الى بركة سنجار  
وافترقوا فرقتين بعد ان اخذوا ارتفاع  
القطب محرراً في المكان الذي افترقوا  
منه . اخذت احدى الفرقتين في المسير  
نحو القطب الشمالي والاخرى نحو القطب  
الجنوبي وساروا على اشد ما امكنهم  
من الاستقامة حتى ارتفع القطب للسائرين  
الى الشمال وانحط للسائرين الى الجنوب  
درجة واحدة ثم اجتمعوا عند المفتح  
وتقابلوا على ما وجدوه فكانت مع  
احدهما ستة وخمسون ميلاً وثلاثاً ميل  
ومع الاخرى ستة وخمسون ميلاً بغير  
كسر فأخذ بالاقول . والميل العربي اطول  
من الميل المصطلح عليه الآن . واقتصر  
ابو القداء على ذلك . وذكر ابن يونس

المسلمين فعلوا ذلك مع ان اول من نادى بحرية المرأة ظهر من بينهم (اقصد قاسم بك امين) فكيف تعملون ذلك ج. نرى لذلك سببين الاول اجتماعي وهو اعتياد نساء المدن التحجب عن الرجال لان نساء الارياف قلما يفعلن ذلك. والثاني ديني يقول به اكثر ائمة الدين او كلهم لكن الجري عليه لم يكن عاماً في كل البلدان ولا في كل الازمنة كما يظهر مما ذكره ابن بطوطة فقد قال ان بلاد الترك في شمالي اسيا كان نساؤها يجالسن رجالها وبلاد السودان الغربي في قلب افريقية لم يكن نساؤها يتحجبن عن رجالها بل كن يجالسن معهم في المجالس. قال في وصفه مجلس السلطان المعظم محمد اوزبك خان ما نصه: «يقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيغتي وتليها الخاتون بك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجي ويقف اسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته بكك واذا اتت احدها قام لها السلطان واخذ بيدها حتى تصعد على السرير واما طيغتي وهي المملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ بيدها فاذا

المستقلة وهل لمجالس نوابها نفس السلطة التي لمجالس نواب الامم المستقلة ج. نقصد بها استراليا وكندا ونيوزيلندا وجنوب افريقية فانها كلها من المستعمرات الانكليزية ثم استقلت استقلالاً ادارياً وبقيت من الامبراطورية البريطانية. ولمجالس نوابها سلطة واسعة جداً ولكنها لا تستطيع ان تعلن حرباً وتصلح دولة محاربة وحدها ولا تتعرض لشؤون سائر الامبراطورية (٦) سكر نبات

حلوان . محمود افندي رياض عبد الخالق . ما هي المواد التي يتركب منها السكر المسمى سكر نبات وما الحكمة من وضع قيتل داخل هذا السكر ج. هو سكر عادي يذاب في الماء ويترك الى ان يجف ماؤه ويتبلور ثانية فاذا كانت فيه مواد غريبة كالقش او الخيوط تبلور حولها وازاد حجم بلوراته فوضع القيتل فيه لاجل تجمع البلورات حوله ونموها بما يزداد عليها (٧) نزع الحجاب

شفيق افندي محمد محمود . نرى كثيرين من اقباط مصر تخلصوا من عادة الحجاب فانلن زوجاتهم حرية الخروج سافرات واختلط شبانهم بشاباتهم قبل الزواج ولكننا لا نرى

الجلوس في مجلس واحد مع نسائهم  
سافرات فاستصعب النساء ذلك لانهن  
لم يعتدنه فعدل عنه. لكن غيرهن كن  
يجالسن الرجال ونحن نعرف اميرة جليلة  
كان مجلسها حافلاً باكبر علماء مصر  
وافضل فضلائها وكانت تباحثهم في  
المواضيع السياسية والاجتماعية والادبية  
ولها الرأي المعلن رحمة الله . ولو اتبع  
غيرها من اهل الطبقات العليا ما اتبع  
لها لئلا ارتقاء هذا القطر اضماً  
(٨) الوقت بين مصر وبلاد الانكليز

مصر . احد المشتركين . ما هو  
فرق الوقت بين القاهرة وبين الوقت  
الانكليزي المحسوب من هاجرة غرينتش  
ج . ساعتان وثلاث دقائق اي انه  
حينما يكون الظهر هناك تماماً يكون  
عندنا بعد الظهر بساعتين وثلاث دقائق  
(٩) معرفة الغيب

ومنه . لماذا تنكرون ما يرويه  
المعتقدون بمناجاة الارواح عن معرفة  
الغيب والانباء . بالمستقبلات وهل  
تعتقدون ان الذين يروون هذه الانباء  
خادعون وكثيرون منهم من كبار  
العلماء . وكيف تعلمون تواتر الحوادث  
التي من هذا القبيل ان لم يكن لها  
نصيب من الصحة

ج . لقد اطلعت السؤال واودعتموه

صعدت على السرير وجلست حينئذ  
يجلس السلطان وهذا كله على اعين  
الناس دون احتجاب . ( انتهى بنصه  
صفحة ٣٠٢ من الجزء الاول من رحلة  
ابن بطوطة طبع مطبعة وادي النيل )  
وقال في كلامه على بلاد السودان  
الغربي ما نصه « دخلت يوماً على محمد  
بنكاه المسوفي الذي قدمنا في صحبته  
فوجدته قاعداً على بساط وفي وسط  
داره سرير مظل عليه امرأته ومعها  
رجل قاعد وما يتحدثان فقلت له ما  
هذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما  
الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت  
له ارضني بهذا وانت قد سكنت بلادنا  
وعرفت امور الشرع . فقال لي مصاحبة  
النساء للرجال على خير وحسن طريقة  
لا تهم فيها . وقال قبيل ذلك ولئنساها  
( اي نساء ابوالان ) الجمال الفائق وهن  
اعظم شأنًا من الرجال . وكانت رحلة  
ابن بطوطة في النصف الاول من القرن  
الثامن الهجري والرابع عشر المسيحي  
اي منذ نحو ٦٠٠ سنة . وواضح من  
كلامه عن اقصى بلاد الاسلام شمالاً  
واقصاها جنوباً ان حال النساء مع  
الرجال حينئذ كان في هذين الطرفين  
مثل حال نساء الافرنج مع رجالهم الآن .  
وعلمنا من بعض عظماء مصر انهم ارادوا

ساعات او بيضة ايام كما يدعي مناجو  
الارواح

اما الذين يروون هذه الامور  
فبعضهم خادع وبعضهم مخدوع ولا كلام  
لنا على الخادعين واما المخدوعون وامرهم  
اهم فقد اتفق لنا ان رأينا بعضهم ونظرنا  
في امرهم بما يمكن من التدقيق . مثال  
ذلك اننا نعرف شخصاً من الهنود  
المديرين يجري في كل اعماله على تمام  
التدقيق والعناية ولكنه يخبرك من  
وقت الى آخر اخباراً لا صحة لها ولا  
تدخل في عقل عاقل مطلقاً وهو يعتقد  
صحها . اخبرنا مرة انه رأى في معرض  
رجلاً طوله نحو عشرة سنتمترات لاغير  
وان الذي كان يعرضه كان يضعه في جيبه  
كأنه لعبة صغيرة . ونحن واتقون من  
معاملاته انه لا يقصد ان يخدع احداً  
بل هو يعتقد صحة ما يقوله . ونعلم ذلك  
بانه يتخيل اموراً غريبة كما يتخيل الخالم  
والهاجس . وقوة الحكم فيه على فساد  
هذه الخيالات ضعيفة جداً فيحسبها  
حقائق . وقد اتفق لنا نحن مرة ان روينا  
خبراً كأنه حقيقة وبعد ما روينا  
ارتبنا فيه ولم نتبين كيف معناه وبعد  
ان اجهدنا الذكاءرة اتضح لنا انه حلم  
حليمه فرسخ في ذهنه كأنه حقيقة .  
وقيسوا على ذلك اكثر الغرائب التي

ما يحتاج الى شرح مسبب قلما تثبت  
في باب المسائل . اما ما يرويه المعتقدون  
بمناجاة الارواح عن معرفة الغيب  
والانباء بالمستقبلات فلا ننكره الا  
اذا رأينا الذين يدعونهم يعجزون عن  
اثباته اثباتاً يقنع المنصفين حتى يصح  
ان يبنى عليه حكم . ولا يخفى ان  
الحوادث كلها نتائج لمقدمات فاذا عرفت  
المقدمات لم تتعذر معرفة نتائجها كما  
اذا رأينا رجلاً سدّد بندقيته جيداً الى  
طائر واقف على شجرة قريبة منه وكنا  
نعرف بالاختبار انه ماهر بالصيد يرمى  
الطريدة فلا يخطئها فانا نعلم انه سيصيب  
الطائر بعد لحظة من الزمان اي عرفنا  
الغيب لاننا عرفنا المقدمات التي الغيب  
نتيجة لها ولكن اذا كان لنا صديق  
في ميدان القتال بعيداً عنا الف ميل  
واصيب برصاصة قنبلة فقتلته فيستحيل  
علينا ان نعلم ذلك قبلما تطلق الرصاصة  
عليه لانه يستحيل علينا ان نرى هذا  
الصديق ونرى عدوه مسدداً بندقيته  
اليه ونحن على الف ميل منه . وان قيل  
ان روحاً من الارواح الساكنة في الجو  
رأته واخبرتنا فالروح ترى الحادثة حينما  
تحدث او قبيل حدوثها بالخطرة .  
الزمان كما نرى الصائد يصيد الطائر  
ولكنها لا تراها قبل حدوثها بوضع



ذكرها الرواة كأنها حوادث حقيقية مع انها صور خيالية تكيالات الهاجسين والنائمين والذين اصابوا بالاستهواء او بالمستعرجا .

اما تواتر هذه الحوادث فلا يقوم دليلاً على محبتها لان التواتر لا يبطل حقاً ولا يثبت باطلاً فقد قرأتم ولا بد ما ذكر في المقطم منذ ايام قليلة وما ذكرناه في المقتطف غير مرة عن مشعوذي الهند الذين يدعون انهم يرمون جبلاً في الجو ثم يصعدون عليه كأنه سلم منصوبة بين الارض والسماء فان هذه الالوهية قديمة ذكرها ابن اياس في تاريخه قال : لما دخل صلاح الدين الى دمشق نزل بالميدان الكبير فجاءت اليه ارباب الملاعب من المصارعين والمتأقنين وغير ذلك وكان فيها جاء اليه رجل اعجمي فتكلم معه بان يريه اعجوبة في صنعة الشمعة فاذن له في ذلك فنصب خيمة لطيفة في الميدان بين يدي السلطان صلاح الدين واخرج من كهكبة خيط فربط طرف ذلك في يده ثم حذف تلك الكبة الخيط في الهواء ثم تعلق بها وصعد حتى غاب عن الابصار ثم سقطت بين الناس احدى رجله وصارت تزحف على الارض حتى دخلت الى الخيمة ثم سقطت احدى يديه ودخلت الى الخيمة

ثم سقطت اليد الاخرى ودخلت الى الخيمة ولم تزل اعضاؤه تتساقط عضواً بعد عضواً حتى سقط الرأس وصارت زحف على الارض حتى دخل الخيمة ثم بعد ساعة خرج ذلك الرجل وهو سوي كما كان يمشي على قدميه فقبل الارض بين يدي الملك الناصر . فبهت الناس من ذلك ثم ان الرجل دخل الخيمة ثانياً فقدم الناس فقال رفيقه للحاضرين ادخلوا الخيمة فتنشوا فيها فدخلوا الخيمة وفتشوا فيها فلم يجدوا فيها احداً ثم فكوا الخيمة ونصبوها في مكان آخر فخرج منها ذلك الرجل وهو يمشي على اقدامه كما دخل فتعجب منه الناس ومن كان حول الملك الناصر من الامراء . ثم ان الامير سنقر الاخلاطي حقق من ذلك الرجل الذي صنع هذه الشبهة فقام اليه بالسيف وضرب عنقه بين الناس وقال للملك الناصر ان مثل هذا لا يؤمن ان يكون جاسوساً من عند احد من الفرنج انتهى —

فهل يعتقد عاقل صحة هذه الحادثة كما رواها ابن اياس لانها تواترت اكثر من سبعمائة سنة من عهد السلطان صلاح الدين الى الآن . اما نحن فنعللها هكذا يقول المشعوذ انه سيفعل امرأ غريباً فيطير طائرة ويعاقب بخيطها شخصاً من الورق فيصعد على الخيط من نفسه كما

يفعل الاولاد الآن اذا يلقون بحيط  
الطيارة فناراً فيه شحنة مضيفة فيصعد  
على الحيط الى ان يصل الى الطيارة .  
ولكن بعض الذين يرون ذلك من  
اصحاب الاوهام يتخيلون اكثر مما يرون  
ثم يبالغون فيما يزوونه مما رأوا والذين  
يسمعونهم يزيدون في المبالغة حتى تبلغ  
الرواية ما بلغت لما وصلت الى ابن اياس  
او الى الذين نقل عنهم . وقد اتفق لنا  
مراراً ان شاهدنا منظراً غريباً نحن  
وجماعة ولكنه ليس ربما يتعذر تفسيره  
وتلخيصه ثم سمعنا بعض الذين شاهدوه  
معنا يروون عنه ما يجعله في حد الخوارق  
والمعجزات وهذا شأن كثيرين من  
الناس لا يفعلونه قصد الغش والخداع  
بل لان غيالاتهم اقوى من قوة الحكم  
فيهم فتتجسم لهم الامور الطفيفة كما  
تتجسم للحالم

(١٠) بلاد اوفير

القاهرة . فؤاد زكي عجمي . ارجوكم  
اغادتي عن اوفير المذكورة في سفر الملوك  
الاول الاصحاح ٩ والعدد ٢٦ - ٢٩  
واقوال العلماء فيها حتى الآن وفكركم  
الخصوصي فيها

ج . اختلف العلماء في اوفير هذه  
واين هي . فمن قائل انها في شرق افريقية

ببلاد ماشونالند . ومن قائل انها في  
الشرق الاقصى . ومن قائل انها في بلاد  
العرب ولكن لا يعلم في اية بقعة تماماً  
منها وهذا هو الرأي الاوجه الآن

هذا وفي بلاد اترريا التي اخذتها  
ايطاليا من الاحباش مناجم استخرج  
منها الذهب من قديم الزمان وذهبها  
كثير جداً حتى كتب خبير انكليزي  
ان ليس في الدنيا مناجم تقوقها في كثرة  
الذهب وعندنا حجارة منها ترى الذهب  
شذوراً كبيرة فيها وهي قريبة من البحر  
الاحمر جداً فيحتمل ان تكون هي اوفير  
(١١) متوسط البحر

مصر احد القراء . يقال ان شركات  
ضمانة الحياة تعرف متوسط ما يعيشه  
الانسان اذا ذكر لها مقدار سنة فهل  
ذلك صحيح وكم هذا المتوسط عندنا

ج . نعم ولا نعلم كم هذا المتوسط  
في القطر المصري ولكنه في البلاد  
الانكليزية هكذا

السن	السن	السن	السن
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
١٠	٤٨	٦٠	١٤
٢٠	٤١	٧٠	٨
٣٠	٣٤	٨٠	٥
٤٠	٢٨	٩٠	٢

## نابال الحجاز الى العلانية

اوجه القمر في شهر مارس

يوم ساعة دقيقة

المحلال	٢	١	١١ مساء
الربع الاول	٩	٥	١٤ صباحا
البدر	١٦	٥	٤١ مساء
الربع الاخير	٢٤	١٠	٣٤ د
المحلال	٣١	١١	٥ د
القمر في الحضيض	٤	٤	٤٢ د
د د الاوج	٢٠	٢	٣٦ د

السيارات فيه

عطاردة والزهرة والمريخ — تكون  
كواكب مساء  
المفتري — يغرب نحو الساعة ٢  
صباحا

يحل — يشاهد اثناء الليل

وفاة الدكتور جراهام

نبت صحف انكلترا المرحوم الدكتور  
جراهام مدير مصلحة الصحة المصرية  
السابق توفي وله من العمر ٥٧ سنة  
توفي جانبا كبيرا منها في مصر . فانه

الحق بالجيش المصري سنة ١٨٩٠ وخدم  
في حملة طوكر سنة ١٨٩١ . وتطوع  
لمقاومة الكورال التي تمشت في القطر  
المصري سنة ١٨٩٦ وعلى اثر انتهائها  
دخل الحكومة المصرية . وفي سنة ١٩٠٢  
عين مديرا لبلدية الاسكندرية بعد  
استمضاء المرحوم شكور باشا وبقي فيها  
سنتين . وعين مديرا لمصلحة الصحة سنة  
١٩٠٧ وبقي في هذا المنصب الى سنة  
١٩١٤ ثم استعفى وعين مفتشا في وزارة  
الداخلية بانكلترا . ولما شبت نار الحرب  
العظمى خدم طبيبا في احدى البعثات  
الطبية الى السرب وبقي هنالك بضعة  
اشهر ثم ارسلته وزارة الحرب الانكليزية  
الى هذا القطر ولكن حدث له حادث  
اضطره الى العود الى انكلترا حيث  
استأنف عمله في وزارة الداخلية الى ان  
وافاه القدر المحتوم

الانتقال في الهواء

لقد صدق من قال ان الحاجة ام  
الاختراع فلما نشبت هذه الحرب  
واضطروا المحاربون الى استعمال الطائرات

البضائع ولا بد من ان يزداد ما تحمله  
ضمين او ثلاثة قبلما يصير من النقل  
بها ربح تجاري . ثم تبقى صعبة اخرى  
في ايجاد الميادين الواسعة لتطير منها  
ولتنزل فيها . ولا بد من ان تذلل  
الصعاب كلها بعد زمن غير طويل  
اسلوب جديدة لقسمة السنة

اشار المسيو بيغوردان في اكااديمية  
العلوم بباريس ان يجعل الشهر الاول  
من كل فصل من فصول السنة الاربعة  
٣١ يوماً وكل من الشهرين الباقيين من  
الفصل ٣٠ يوماً ويجعل الشهر الاخير  
من الفصل الاخير ٣١ يوماً فنصير السنة  
٣٦٥ يوماً في السنين الكبيسة يضاف  
يوم الى الشهر الاخير من الفصل الثالث  
فتبقى ايام الاسبوع واحدة في الشهور  
لان كل فصل يصير ١٣ اسبوعاً واليوم  
الذي يضاف الى الفصل الاخير لا يحسب  
بين ايام الاسبوع وكذلك اليوم الذي  
يضاف الى الفصل الثالث في السنة الكبيسة  
ويظهر لنا ان الاسلوب القبطي  
اوفى من غيره بالمراد اذا جعلت ايام  
النسيء خارجة عن ايام الاسبوع فاذا  
كانت بداية السنة يوم الاحد فالشهر  
الثاني يتبدى دائماً يوم الثلاثاء والثالث  
يوم الخميس والرابع يوم السبت وهلم

للاستكشاف وارشاد المدفعية بلغوا في  
اقتنائها حدًا يفوق التصديق وتفتنوا  
في عمل البلونات الحرة والمقيدة حتى  
لقد طار احد بلونات الالمان فيما يقال  
من بلاد البلغار الى المستعمرة الالمانية  
في شرق افريقية باثني عشر طناً من  
الخزيرة ثم عاد ادراجة فوصل الى البلغار  
سالمًا بعد ما ظل في الجو اربعة ايام .  
وطار الجنرال ساموند بطيارة من  
القاهرة الى دهلي في الهند بطريق  
دمشق وبغداد في دمهبر الماضي ولم  
يقم في الجو اكثر من ٤٧ ساعة و ٢١  
دقيقة والمسافة بين القاهرة ودهلي  
٣٣٣٣ ميلاً . وقطع المسافة بين دمشق  
وبغداد في ٦ ساعات و ٥٣ دقيقة وهي  
٤٩٥ ميلاً

وصور في طريقه مدينة بغداد  
وما حولها من المدن وهو طائر في الجو  
وطيارة هندية باج من اكبر الطيارات  
التي صنعت حتى الآن فان طولها من  
طرف الجناح الواحد الى طرف الجناح  
الآخر ١٢٧ قدماً وثقلها ١٢ طناً اذا  
كان حاملة كل ما يوضع فيها ووقوداً  
يكفيها للطيران مسافة ٥٠٠ ميل  
وتستطيع ان تحمل بضاعة ثقلها طنان .  
لكن تقل طنين من البضائع او البريد  
لا يكفي لاستعمال الطيارات تجارياً لنقل

البريطانيون ٤٦٦٨٣٢ ومن رجال  
المستعمرات والهند ١٠٨٧٠٣ والجرحى  
من الضباط البريطانيين ٧٨١٣٢ ومن  
ضباط المستعمرات والهند ١٧٩٢٥ :  
واما من غير الضباط فالجرحى البريطانيون  
١٠٥٣٢٥٥٢ ومن رجال المستعمرات  
والهند ٤٢١٤٠٢

فمجموع القتلى من جميع الاصناف  
٦٧٣٩٤٣ والجرحى ٢٠٤٧٢١١ يضاف  
اليهم الموتي والمفقودون وعددهم  
٨٣٥٧٤٢ وبمجموع الخسارة من جميع  
الاحوال والاسباب ٨٨٢٩٥٤ وهذا  
الرقم يشمل القتلى والجرحى والموتي  
والمفقودين من الجيش البري والاسطول  
وسلاح الطيران

### خطر القمل

اصدر القسم الطبي في المتحف  
البريطاني منشوراً وجه فيه الانذار الى  
ما في قمل الثياب او قمل البدن من الخطر  
في نقل الحمى الراجعة وحمى التيفوس  
وحمى الخنادق من انسان الى انسان .  
واشار لتقليل هذا الخطر او منعه بقسل  
الملابس التحتانية وملابس الاسرة  
غسلًا منتظمًا وبالبعد عن كل شخص  
يظن انه يحمل على بدنه وفي طيات  
ملابسه هذه الحشرات المؤذية القبيحة

جراً الى آخر الاثني عشر شهراً بتخطي  
يوم يوم وتحسب ايام النسيء اسبوعاً  
فائماً برأسه سواء كانت خمسة ايام او ستة  
فيقع اليوم الخامس عشر مثلاً من الشهر  
الاول يوم الاحد سنة بعد سنة ومن  
الشهر الثاني يوم الثلاثاء وهلم جراً

خسارة بريطانيا العظمى في الحرب  
قال المستر بونار لوف في مجلس النواب  
ان عدد القتلى والجرحى والمفقودين في  
الاسطول البريطاني في الحرب وبسبب  
الحرب كان كما يأتي : —

القتلى من الضباط ٢٠٦١ ومن  
البحارة ٢٠١٩٧ والجرحى من الضباط  
٨١٣ ومن البحارة ٤٠٨١. والمفقودون  
من الضباط ١٥ ومن البحارة ٨٠ وهذه  
الارقام لا تشمل الخسارة في فرق الجنود  
البحريين ولكنها تشمل الخسارة في  
سلاح الطيران البحري الى ابريل ١٩١٨  
وهو تاريخ انضمام هذا السلاح الى  
سلاح الطيران الملكي  
اما بيان الخسارة في جميع الاسلحة  
وجميع الميادين من بدء الحرب الى اليوم  
فهي كما يأتي : —

القتلى من الضباط البريطانيين  
٣٠٨٠٧ ومن ضباط المستعمرات المستقلة  
والهند ٧٦٠٢. اما من غير الضباط فالقتلى

## حفي ناصف

توفي في اواخر الشهر الماضي المرحوم حفي بك ناصف احد اركان النهضة اللغوية في مصر في هذا العصر . فقد كان ثقة من اعظم الثقاة في اللغة وشاعراً من ابلغ الشعراء . تلقى العلم في الازهر الشريف وتخرج في مدرسة دار العلوم وتقلب في مناصب كثيرة من مناصب الحكومة المصرية من قضائية وعلمية فكان قاضياً في المحاكم الاهلية ومدرساً للغة العربية في مدرسة الحقوق السلطانية ومفتشاً أولاً للغة العربية في وزارة المعارف . وقد احتفل بدفنه احتفالاً مهيباً جداً فشي في جنازته الكبراء والعلماء . وسنأتي على ترجمته وذكر آثاره في الجزء القادم

## ماسة كبيرة

وجدت ماسة كبيرة من النوع الابيض الضارب الى الزرقة وهو اعلى انواع الماس في منجم بحرفوتين بولاية اورنج الحرة زنتها ٧٧ غراماً و ٦٥ في المئة من الغرام اي ٣٨٨ قيراطاً وربع قيراط في اصغر من الماسة اكسلسير التي زنتها ١٩٩ غراماً وماسة اليوبيل التي زنتها ١٣٠ غراماً وكتلتها وجدت في ذلك

المنجم الاولى سنة ١٨٩٣ والثانية سنة ١٨٩٥ ووجدت فيه ايضاً ماسة اخرى سنة ١٨٨٣ زنتها ١٢٠ غراماً . ومان هذا المنجم قليل ولكنه كبير وفاخر جداً . واكبر ماسة وجدت حتى الآن ماسة كولن التي زنتها ٦٢١ غراماً وقد وجدت في منجم برمير قرب برينوريا ووجدت ماسة اكبر منها في بايا بالبرازيل زنتها ٦٣٢ غراماً ولكنها من الكربونادوي ليست بلورة واحدة شفافة ( والغرام يعادل الآن خمسة قراريط )

## تجارة السودان الخارجية

ومسألة تربية المواشي والغنم يظهر ان ميزان التجارة الخارجية في السودان اصيب هذه السنة بما اصيب به ميزان التجارة الخارجية في مصر اي ان الزيادة في الواردات طافت الزيادة في الصادرات كما يرى من الجدول التالي وهو يشمل الاحد عشر شهراً الاولى من سنتي ١٩١٧ و ١٩١٨

١٩١٨

١٩١٧

ج ٢٠

ج ٢٠

الواردات ٣٧٧٤٠٦٢ ٢٦٩٥٠٢٩

الصادرات ٣٧٠٢١٨٦ ٣١٨٩٠٦٩

ويندخل في واردات الستين طبعاً

الحكومة المصرية بترقية تجارة المواشي والغنم السودانية لسد حاجة مصر الزراعية والغذائية وقتلنا ان في السودان ما يكفل سد هذه الحاجة مئات السنين ومع ان هذه التجارة لم تصادف من عناية حكومة السودان سوى اليسير فقد نشطت وارتقت ارتقاء عظيماً في اعوام الحرب بعد ما اقبلت ابواب هذه التجارة مع تركيا وسورية والبلقان وبنغازي.

على ان مجال التقدم فيها عظيم جداً كما يعرف الذين يعملون شيئاً عن تجارة المواشي في استراليا والارجنتين وما اتخذ من التدابير المتقنة للعناية بها في بلادها الاصلية ووقايتهم من الطاعون وسائر الامراض التي تقتك بها ونقلها او نقل لحومها الى الآفاق.

فلو جرينا على مثل هذه الخطة في السودان وعني بتربية المواشي والغنم والجمال فيه العناية الواجبة وسهلت طرق الاصدار الى هذا القطر باعداد القطرات والبواخر والصنادل الوافية وصنعت الثرائب المتقنة في حلقات واصوان لما شعر الزراع في القطر المصري بالحاجة الشديدة التي يعانونها الآن الى المواشي ولما غلا عن اللحم هذا الغلاء

ما اعيد اصداره وقد بلغ في السنة الحالية ٢١٢ ألف جنيته

واعظم نقص في صادرات السودان وقع في القطن المحلوج وقد بلغ ٥٠ في المئة فكانت قيمته في السنة السابقة ٣٠٣ ٥٦٤ ج. م وفي السنة الماضية ٢٧٩ ٦٥٤ ج. م فقط وهذا فرق جدير بالنظر والاهتمام ولم تقف على تعليله بعد وانما يحتمل ان يكون ناشئاً عن عدم توفر البواخر في بورت سودان لنقل القطن منها الى اوروبا. اما اذا كانت علة النقص قلة ما استغل من القطن فلا ريب في ان حكومة السودان ستعير المسألة اعظم جانب من الاهتمام

ومن بواعث الارتياح في تجارة السودان زيادة الصادرات من المواشي والغنم والمعزى فقد بلغت قيمة الصادر منها لفاية نوفمبر من السنة الماضية ٤١٣ ٧٤٧ ج. م مقابل ٢٥٦ ٦١٣ ج. م في السنة السابقة فالزيادة نحو ٦٠٠ ألف جنيه ومع ان بعض هذه الزيادة ناشئ عن ارتفاع الاسعار فلا ريب في ان معظمها ناتج من زيادة ما صدر. وغني عن البيان ان معظم هذا الصادر هو الى القطر المصري وقد اشرفنا غير مرة بوجوب اهتمام

## فهرس الجزء الثالث من المجلد الرابع والخمسين

صحيقة	
٢٠٩	سياسة المهالك
٢١٧	باحثة البادية . للآتسة ماري زيادة ( مي )
٢٢٢	تقهر الامان الاخير
٢٢٩	سجون الباشفك
٢٣٥	الفيلسوف الكباوي . ليعقوب افندي اسحق عوض الاجزاجي
٢٤٢	امبراطور المانيا والحرب
٢٥٠	علاج البلهارزيا الشافي
٢٦١	يعقوب ارئين باشا . لمحمد افندي شريف ناظر مدرسة المعلمين الناصرية
٢٦٦	البواخر بعد الحرب .
٢٧٣	في عالم الطب الشرعي . للدكتور سدي سمث الطبيب الشرعي الاول

٢٨١	باب الزراعة * معاصرة في التفرخ ( مصورة )
٢٩٠	باب تدبير المنزل * غذاء الطفل . وعلى الارض السلام . حكم منزلية . تنظيف الساجيد . اقوال في اللباس . الشاي
٢٩٩	باب المراسلة والمناظرة * قبر الملك المظم تورانشاه
٣٠٠	باب المسائل * وفيه ٢١ مسألة
٣٠٧	باب الاخبار العلمية * ( مصور ) وفيه ٩ بند



# المقتطف

الجزء الرابع من المجلد الرابع والخمسين

١ أبريل (نيسان) سنة ١٩١٩ - الموافق ٣٠ جماد الثاني سنة ١٣٣٧

## سياسة الملك

### (٨) السلطة القضائية

قلنا في مقتطف فبراير ان حكومة كل بلاد او مملكة قائمة بالسلطات الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية . وبسطنا الكلام في ذلك الجزء وجزء مارس على السلطة التشريعية ونستطرد الكلام الآن الى السلطة القضائية فنقول :

ان اصحاب السلطة القضائية اي القضاة موكولون بتطبيق قوانين البلاد على اهلها . فيطلب من القاضي ان يكون عالماً بقوانين بلاده مقتدراً في تطبيقها على القضايا التي تعرض عليه . ويلتزم منه ايضاً ان يعمل بالقوانين سواء رآها عادلة او غير عادلة . والعمل بقانون غير عادل اصاح من ترك الامر للقاضي يعمل حسب اهوائه لان الضرر في الحالة الثانية اكثر منه في الحالة الاولى

لكن تطبيق القوانين على القضايا المختلفة ليس بالامر السهل لانه مهما كان القانون دقيقاً شاملاً فانه لا يتناول كل اشكال القضايا التي يُدْجَو عليها . فعلى القاضي ان يفهم القانون اي يتناول الفرض الاساسي منه . ويتصرف في تطبيقه حسب دواعي الحال مراعيًا مبادئ الآداب العامة وخير الجمهور . وهذا الاسلوب جارٍ على اوسع في انكثرا والولايات المتحدة حيث تحسب احكام القضاة مثل قوانين او فتاوى يعمل بها وتحثى في المستقبل فيقول القضاة ان القاضي الفلاني حكم بكذا او افتي بكذا في مسألة مثل هذه ولذلك نحكم نحن مثله . وهذه

الاحكام او الفتاوى ليست قوانين واجبة الارعاء ولكن العمل بها مرغوب فيه ولا سيما اذا تماثلت القضايا. وعليه فلاقضاء هناك شأن يقرب من شأن المشرعين بل قد يفوقه في الولايات المتحدة

يظهر مما تقدم ان اول شرط يشترط في القاضي هو ان يكون خاليا من الغرض لا مصلحة ذاتية له لا مالية ولا سياسية ولا مذهبية. ولذلك تهتم البلدان الحسنة الانتظام بانتقاء القضاة من الرجال ذوي الخبرة الواسعة الذين عرّكهم الدهر واثبتت الايام نزاهتهم وبعدم عن الاهواء السياسية والمذهبية. وتعطيهم الاجور الكافية حتى لا يقلعهم طلب الرزق والاهتمام بعيالهم وتكفل لهم بقاءهم في مناصبهم ما رغبوا في البقاء فيها ومنع تأثرهم من السلطين التشريعية والتنفيذية. وهذا شأن القضاة الآن في اكثر ممالك اوربا والولايات المتحدة الاميركية ولكنه ليس كذلك في بلدان اخرى

قلنا ان السلطة القضائية يجب ان تكون مستقلة عن السلطين الاخرين ولا يكون لهما يد عليها. ولكن هل يحسن ان يكون لها سلطة عليهما والى اي حد لا سلطة للقضاة على اختيار الرجال للقسم التشريعي ولا للقسم التنفيذي من اقسام الحكومة ولكن هل تتناول سلطتهم اعمال رجال التشريع ورجال التنفيذ (اي رجال الادارة) وهم يؤدون وظائفهم. اي هل يحق للقاضي ان يحكم في هل قام اعضاء الجمعية التشريعية ورجال الادارة بما يطالب منهم او تجاوزوا الحد المطلوب او قصرُوا فيه. هنا ترى الممالك مختلفة اختلافاً كبيراً في الولايات المتحدة الاميركية والجمهوريات الاميركية الاخرى التي اصل شعبها لاتيني وفي بريطانيا العظمى ومستعمراتها كل رجال الحكومة مسؤولون عن اعمالهم لدى محاكم القضاء ولا يستثنى من ذلك الا ملك الانكليز ورئيس الولايات المتحدة (ماعد اتهامه بخيانة بلاده). اما في سائر ممالك اوربا فلا سلطة لمحاكم القضاء العادية على رجال التشريع ولا على رجال الادارة من حيث كون اعمالهم في مناصبهم قانونية لا لوم فيها او غير قانونية ويستحقون العقاب عليها. وانما يحاكمون في مجالس تأديب خصوصية

اما في انكلترا فقد قال الاستاذ ديسي في كتابه قانون الدستور Law of the Constitution ان كل موظف من رئيس الوزراء فنازلاً الى

الشرطي (البوليس) وجابي الضرائب (الصراف) مسئول مثل غيره من السكان لدى محاكم القضاء عن كل ما يعمله ولا مسوغ قانوني له. وتجيد في تقارير المحاكم ذكر كثيرين من الموظفين الذين جيء بهم الى مجالس القضاء وحوكموا وحكم عليهم بالمقاب او الغرامة لاعمال عمالها بمقتضى وظيفتهم ولكنهم تجاوزوا فيها سلطتهم المشروعة. وهذا غير مقصور على رجال الادارة بل يتناول رجال الجيش وضباطهم فانهم كلهم يحاكمون في المحاكم العادية عن كل عمل غير قانوني يعمَلونه ولو عملوه اطاعة لوامر ضابط اعلى منهم وطاعته واجبة عليهم. قال الاستاذ ديسي «ان موقف الجندي صعب جداً نظرياً وعملياً فقد يكون معزباً لان يحكم عليه بالقتل في مجلس عسكري اذا خالف امر رئيسه ويحكم عليه بالقتل ايضاً في مجلس القضاء اذا اطاع امر رئيسه» لكن الحرية الشخصية والمسؤولية الشخصية تقتضيان ذلك. وضرر يصيب واحداً ولا ضرر يصيب الوفاً. وسلطة البارلمنت الانكليزي فوق سلطة المحاكم الانكليزية ولكن سلطة المحاكم فوق سلطة المجالس البلدية ونحوها فقد تقبل قوانينها وقد تضرب بها عرض الحائط

وللمحاكم اعظم سلطة على الحكومة في الولايات المتحدة الاميركية وسلطتها غير مقصورة على القسم التنفيذي اي على اعمال رجال الادارة بل تتناول القسم التشريعي ايضاً اي اعمال مجلس النواب ومجلس الشيوخ لان الدستور يحدد سلطة هذين المجلسين فاذا خالفها بقانون سنّاه فحاكم القضاء غير مضطرة ان تعمل به فكأنها تحكم ببطلانه. والشعب الاميركي يعد ذلك اكبر ضامن يمنع رجال التشريع ورجال الادارة من تعدي حقوقهما. ولكن هذا الضامن غير موجود في فرنسا مثلاً ومع ذلك لا تتعدى السلطة التشريعية والتنفيذية حدودهما فيها

ويحاكم الموظفون في ممالك اوربا وفي القطر المصري اذا اخلوا بقوانين وظائفيهم ادارياً في مجالس التأديب وقلما يسلّمون الى المحاكم العمومية. ولهذا الاسلوب حسنات وسيئات لحسناته ان اعضاء المجلس التأديبي يكونون من اخبِر الناس يسابق الموظف وما فيها من حسن وقبيح وبالضرر الذي يترتب على اخلاله بوظيفته. وسيئات هذا الاسلوب ان الشاكي من الموظف يكون قاضيه في الغالب فلا يسلّم من التعامل عليه

## (٩) السلطة التنفيذية

رجال السلطة التنفيذية هم كل رجال الحكومة غير اعضاء مجلس النواب ورجال القضاء اي هم كل الذين ينفذون قوانين الحكومة ويدرون اعمالها الادارية بحكام الاقاليم وحفظه الامن وجباة الاموال ومستخذي البريد . وقد يشمل هذا التعريف الجيش البري والبحري . هذا اذا استعملت كلمة السلطة التنفيذية باوسع معانيها ولكنها قد تستعمل بمعنى ضيق يراد به ملك البلاد او رئيس الجمهورية او كل منهما مع مجلس وزرائه

ورؤساء السلطة التنفيذية قلل جداً سواء استعملت بمعناها الضيق او الواسع لان الغرض منها الاسراع في الاعمال فاذا كثرت الرؤساء تشوشت الاعمال حتى يصح المثل العامي اذا كثرت الطباخون شاط الطعام . ومن ذلك قول نبوليون المأثور وهو « قائد ضئيف خير من قائدين قوين » . ففي الولايات المتحدة الاميركية تنحصر السلطة التنفيذية في رئيس الولايات وهو يستعين بالرجال الذين يختارهم ويحق له ان يعزلهم وقتما يشاء . والسلطة التنفيذية في بريطانيا المعطى يقوم بها مجلس الوزراء وهو المسيطر على سائر رجال الادارة اي انه المرجع الاخير في ادارة البلاد وتنفيذ الاحكام . لكن سلطة رئيس اميركا اوسع من سلطة مجلس الوزراء في انكلترا لانه القائد العام للجيش البرية والبحرية ويستطيع في زمن الحرب ان يفعل ما يشاء وقد ظهرت نتيجة ذلك باجلى بيان في الحرب الحاضرة فان جيش الولايات المتحدة كان اقل من ١٤٠ ٠٠٠ فامر الرئيس ولسن فجندت وارسلت الى ميدان القتال اكثر من مليون جندي في سنة من الزمان وزودتهم بكل ما يحتاجون اليه من الذخيرة على اسلوب لم يقع في تاريخ البشر ما يضارعه وكانت نتيجة وان بلاد الولايات المتحدة الواسعة الارجاء عكفت كلها على اعداد معدات الحرب وتموين المحاربين ولولا سلطة رئيسها الواسعة غير المحدودة لما استطاع شيئاً من ذلك

واشترك كثيرين في السلطة ابعد عن الخطأ من انحصارها في يد شخص واحد ولكنه ابعد ايضاً عن انجاز الاعمال وقد يكون مانعاً من انجازها كما ظهر في هذه الحرب . واذا كان لا بد من اناطة كثيرين بتولي سلطة واحدة فخير الطرق لانجاز

أهمهم أن تقسم الاعمال بينهم حتى يستقل كل منهم بقسمه إذا كانت الاعمال يمكن تقسيمه والأفالتوحيد اسلم عاقبة وانجز للاعمال

وهنا يصل بنا الكلام الى كيفية نيل السلطة التنفيذية فان الحكومات مقسومة الآن الى قسمين كبيرين قسم تنال فيه السلطة التنفيذية بالوراثة وقسم بالانتخاب. والذي تكون سلطته التنفيذية بالوراثة اما ان يعمل بها فعلاً او اسمياً فقط. فالملوك والامبراطرة والامراء الخاكون كل هؤلاء يجلسون على عروشهم بالارث لا بالانتخاب. وقد يظهر ذلك في بادىء الرأي من الامور التي يتعذر تصديقها وهي مثل ما لو مات طبيب فجعلنا ابنه طبيباً لان اباه كان طبيباً او مات مدرس فجعلنا ابنه مدرساً لان اباه كان مدرساً او مات مصور او مغنٍ فجعلنا ابنه مصوراً او مغنياً لان اباه كان مصوراً او مغنياً. ولكن جرى الناس على ذلك منذ قرون كثيرة وبعضهم لا يفكر في ابطاله غير انهم فعلوا شيئاً آخر اقبحوا ملوكهم وامراءهم على عروشهم واناطوا السلطة التنفيذية بوزراء ينتخبون او يعينون ولا يبقون في مناصبهم الا ما داموا قائمين بها قياماً مرضياً. والغالب ان الملوك انفسهم يتنازلون عن حقهم الموروث لوزرائهم طوعاً او كرهاً او يستعينون بهم على القيام بالسلطة التنفيذية ولذلك تجد ان السلطة التنفيذية في انكلترا واطاليا وبلجيكا ليست في يد الملك بل في يد وزرائه ولو كانت اعمال الحكومة تنفذ باسمه. والوزراء هناك من نواب الشعب فكانت سلطتهم من الشعب. ولهذا النوع من الحكومة مزايا كثيرة اخصها الثبوت والجري على خطة واحدة عدا ما لها من الشأن في المعاملات الدولية وما يشعر به الموظفون من الهيبية للملكهم ونظام بلادم فيزيمون جانب الحذر ولا يهتمون القيام بما يطلب منهم. ولا يزال أكثر الناس مائلين الى ابهة الملك والرغبة في ان يكون لهم نصيب منها فترى رجال الحكومة في البلدان الملكية يتقلدوا الاوسمة ويلبسون الحلل المتقصة ويتبارون في نيلها ويباهون به ولا تنبهي النساء بحلاهن. ولا يزال الناس في تلك البلدان راضين عن ملوكهم مترلئين اليهم قلما يحضر على بالهم ان السلطة لا تأتي بالارث كما ان العلم لا يأتي بالارث وما ذلك الا لان الملوك المعاصرين يحرون في ممالكهم بحري رؤساء الجمهوريات لا يخالفون دستور بلادهم ولا يحرمون وزراءهم من السلطة التنفيذية المعطاة لهم من قبل الشعب. ولكن الى اي زمن

يدوم ذلك وعلى بال من خطر منذ ثلاث سنوات ان امبراطور روسيا وامبراطور المانيا وامبراطور النمسا يتنازلون عن عروشهم او يلجأون الي التنازل. بل من كان يحسر أن ينسب بذلك ويؤكدده. ولكن ما دام الامن مستتباً والسلم ثابت الاركان فقلما يخطر على بال امّة ان تبطل نظام الحكم الموروث. ولا يقع ذلك الا في الثورات التي يتغلب فيها العامة على الخاصة

واذا لم تكن السلطة التنفيذية وراثية فهي انتخابية كما في اميركا او تعيينية كما في البلدان التي ملكها او رئيسها يعين وزرائه تعييناً

ولا انتخاب المتسلط اساليب مختلفة فـرئيس الولايات المتحدة ينتخبه منتخبون من قبل الشعب ورئيس الجمهورية الفرنسية ينتخبه مجلس النواب ومجلس الشيوخ مجتمعين في هيئة جمعية عمومية. وحكام الولايات المتحدة يُنتخب كل منهم في ولايته مباشرة. ورؤساء جمهوريات اميركا الجنوبية ينتخب بعضهم الشعب مباشرة كرئيس برازيل وييرو وبعضهم بالواسطة كرئيس المكسيك وشيلي والارجنتين بواسطة اعيان ينتخبهم الشعب لانتخاب الرئيس فكانه ينزع السلطة من يد الامّة ويحصرها في يد افراد منها

وكل البلدان الجمهورية تأنف من تكرار انتخاب رئيسها مخافة ان يفعل ما فعله نبوليون او ابتعاداً عن النظام الملكي ولو كان دستورها لا يمنع تكرار الانتخاب كما في الولايات المتحدة الاميركية ولذلك لم يتفق حتى الآن ان انتخاب رئيس لها مرة ثالثة ولكن قلما يحتمل ان رئيساً مثل ولسن يفعل ما فعله نبوليون ولو انتخب ثالثة ورابعة او يستطيع ان يفعل ذلك لو اراده. ومن بقائه في الرئاسة زماناً طويلاً فائدة كبيرة لانه قلما يحتمل ان تجد البلاد رئيساً مثله في علمه واختباره وحسن سياسته وشدة عزيمته. اما في فرنسا فالرئيس ينتخب لسبع سنوات ويجوز ان يعاد انتخابه ولكن السلطة التنفيذية ليست في يده وما هو الا رأس اسمي للحكومة لان الحكومة الفرنسية جمهورية نيابية كما تقدم سلطتها التنفيذية في يد وزارتها

وخلاصة ما تقدم ان صاحب السلطة الاتية بالوراثة قد تكون سلطته اسمية فقط كملك الانكلز وقد تكون فعلية كما كان ملك بروسيا. وكذلك صاحب السلطة الاتية بالانتخاب قد تكون سلطته اسمية كرئيس الجمهورية الفرنسية او فعلية

كرئيس الولايات المتحدة. ولكن صاحب السلطة الفعلية سواء كانت سلطته وراثية او انتخابية لا يعمل من غير استشارة وزرائه او مشيريه مهما كان نوعهم ويندر جداً ان يعمل برأيه الخاص في هذا العصر ويتحمل المسؤولية لدى امته ولا سيما في الامور الهامة

نأتي الآن الى كيفية اجراء الاعمال اي تنفيذ هذه السلطة على يد الموظفين فان صاحب السلطة العليا يختار معاونيه الذين يتألف منهم مجلس الوزراء اما مباشرة او بواسطة . ففي بلاد الانكليز يختار الملك زعيم الحزب الاكبر من حزبي الحكومة في مجلس النواب ويقلده راسة الوزارة وهو يختار سائر اخوانه الوزراء. وفي الولايات المتحدة يختار الرئيس من يشاء ليكونوا وزراءه . واكثر البلدان المستقلة الدستورية تجري هذا المجرى او ذاك واما في كل ولاية على حدها من الولايات الاميركية المتحدة فاكثر رجال الادارة من وكيل الحاكم فنازلاً يختارهم الشعب لا الحاكم ولكن هؤلاء الموظفين كلهم يكونون تابعين للرئيس الاكبر فكان مجموعهم قوة واحدة تعمل معاً ولو كان العمل موزعاً عليهم ويأتي بعد الوزراء وكلاؤم والسكرتيرية الداعون وحكام الولايات وكلاؤم وحفظة الامن وهلم جراً والغالب ان هذه الوظائف دائمة مادام الموظف قائماً بحقوق وظيفته وتكون ابواب الارتقاء مفتوحة امامه حسب اهليته الا في الولايات المتحدة الاميركية فان وظائف الحكومة غير دائمة وقلما كانت تستمر اكثر من اربع سنوات لانها تتبع الاحزاب اما الآن فصار نصف الموظفين الاداريين يوظفون بالامتحان والكفاءة ويثبتون في وظائفهم مهما كان حزبهم ومتى رسخ في الاذهان ان مستخدم الحكومة حامل مأجور لعمل يعمل له زال في اختياره كل اعتبار حزبي ومذهبي وجنسي واعتبرت كفاءته للعمل لا غير كما اتنا في اختيار البناء والتجار والخياط والطبيب والمدرس لانتقلت الا الى الكفاءة

ومن منافع الاستمرار في الوظيفة ان الموظف يزيد كفاءة للقيام بها . ومن مضاره ان الموظف قد يسأم الاستمرار على العمل الواحد او الاقامة في المكان الواحد فيهمل عمله

وهالك توزيع هذه السلطة في التطر المصري وفي الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا كما كانت الحال في اواخر سنة ١٩١٧

مصر	الولايات المتحدة	فرنسا	إيطاليا
وزير الداخلية	سكرتير الخارجية	وزير الخارجية	وزير الخارجية
» الحقانية	سكرتير المالية	» المالية	» المالية
» المالية	سكرتير الحرية	» الحرية	» الحرية
» المعارف	المدعي العمومي	» الحقانية	» الحرية
» الاشغال	مدير البريد العام	» التجارة والصناعة	» الحقانية والاديان
» الحرية	سكرتير البحرية	» البحرية	» البحرية
» الزراعة	سكرتير الداخلية	» الداخلية	» الداخلية
» الاوقاف	سكرتير الزراعة	» الزراعة	» التجارة والصناعة
	سكرتير التجارة	» المستعمرات	» الزراعة
	سكرتير الاشغال	» التعليم العمومي	» التعليم العمومي
		» الاشغال العمومية	» الاشغال العمومية
		» التموين	» المستعمرات
		» الذخيرة	» البوسطة والتلفراف
		» العمل	» سكك الحديد

اما في البلاد الانكليزية فالوظائف اكثر من ذلك فتريد عما هي في فرنسا وظيفه مدير البريد العام ووظيفة وزير الهند ووظيفة رئيس مجالس الحكومة المحلية وتنقص عنها وظيفة وزير الاشغال ووزير المعارف

هذا وغايتنا الاولى من هذه الفصول اجابة اخواننا السوريين الذين سألونا عن الحكومات المشهورة عسى ان يروا فيها ما يرشدكم الى اختيار الحكومة الصالحة لسورية . وسنبدي رأينا في ذلك في جزء تال .



## اثبات الروح بالمباحث النفسية

ان البت في مسألة الروح الانسانية بالوجود او عدم الوجود والحكم لها بالخلود او عدم الخلود من الامور التي يبتنى عليها وخصوصاً في هذا العصر عصر المبادئ والاصول انقلابات فكرية غاية في الخطورة يكون لها اكبر الآثار في اخلاق الانسان ومراميه . وقد عهدنا الانسان يحيا بمحصوله الادبي اكثر مما يحيا بمحصوله المادي . وهذا العالم الغربي الذي نال من المدنية والرفاهية بفتوحات العلوم الطبيعية اوفر حظ وبعد ان زعزع اهل العلم المادي والنقد الفاسي اقوى اصوله الدينية الموروثة منذ عدة اجيال تراه يضطرب بمجموعة ويتعامل سأمًا بما هو فيه ويتلفت تلفت الحيران لكل حركة يتنفس من رائها بسمة عقيدة يطلع عليها صدره وتزول بها شكوكه ويصير بها الحق واضحاً فيتحه اليه

وقد اجتم على سؤال من سألكم عن منتهى آمالنا في التمدن في جزء ينابر الماضي صحيفة ٩٢ بقولكم « ان يعيش كل احد مستريحاً مسروراً لا يتألم ولا يمرض ولا يجوع ولا يتعب . وان يعرف ما وراء الموت معرفة يقينية كما يعرف ان الماء يطفئ النار والجبر يسود الاصابع والحرارة تذيب الثلج . ثم قلم : ومن المحتمل ان يصل الناس اليها بطريقة يقينية تقنع كل احد »

اصبتم في هذا القول كل الاصابة فليس الانسان بالسكائن الذي يقنعه نعيم الجسد دون الوصول الى سر حياته الروحانية ولولا ذلك لقنع العالم الغربي بما هو فيه من الرفه ولم يحرك للباحث الروحية ساكنًا . وانت تراه اشد اجناس المسكونة تطلعاً لاسرار الروح وقد فاق في هذا النهم المتدينين انفسهم

ما توسط الناس القرن التاسع عشر حتى كانت العلوم المادية في اوج عظمتها والمذاهب الفلسفية في غاية ابتهتها ونبع موهبوت وكارل فوغت ولدويج بوختر وهيكلي في المانيا فاعطوا الفلاسفة المادية نهاية سلطنتها فكسفت كل فلسفة في الارض واعتبرت اشياءها من حلة الاوهام الفكرية القديمة . ثم جاء مذهب النشوء والارتقاء في سنة ١٨٥٩ بفلسفته التي مؤداها قيام العالم على نظام آلي غير مقود الى غاية معينة بعقل مدبر فاعطى الفلاسفة المادية سطوة اخفت امامها كل صوت فكان الذي يقول بوجود عقل عام مدير للكون او روح مسئلة عن جسد

الانسان يعد من البله الذين يستوجبون الرحمة على قصور نظرهم وانحطاط عقلمهم في هذا الحين الذي بلغ فيه الشطط المادي . هذا المبلغ حدث حادثة هينسفيل التي ذكرناها في مقدمة المقالة الاولى من بحثنا هذا . وكان من امر تحقيقها وشيوع امرها وتتالي مباحث العلماء في امثالها ما كان مما كان اثره إيجاد ادلة علمية حسية على وجود عالم حي حياة عقلية سامية وراء هذه المادة وعلى ان الموت ليس هو الحد الفاصل بين الوجود والعدم . ولم تتقرر تلك الادلة لاني سنة ولا في عشرين ولم يقيم بها عالم ولا جماعة واحدة من العلماء ولم تقتصر على بلد دون بلد بل تقررت في أكثر من سبعين سنة بذات في الابحاث والملاحظات والمجالات والتجديبات وقام بتحقيقها رجال من كل مجال من مجالات العلم والادب وانتشرت في كل امة راقية وكانت ثمرة ذلك ان اكبر علماء الارض واحكم فلاسفتها واجل كتابها وسياسيها وادباؤها ينشرون آراءهم في الروح ووجودها وخلودها ويسردون تجاربهم العلمية في ذلك غير خاشين لومة لائم بعد ان كان ينجل أكبر رأس فيهم قبل خمسين سنة ان يشير الى عقيدته الدينية بكلمة واحدة هذه حركة لا مثيل لها في تاريخ العالم وقد كان من اثرها اعتدال مزاج الفلسفة وصدق النظر في الوجود وظواهره . وقد كتبت فيه مقالين في المقتطف فعقبتم عليهما بما يفيد عدم اعتدالكم بما ورد فيهما ولكن ارى انكم مع هذا لا تضمنون على قرائكم ببعض ما يظهر في عالم المباحث النفسية من الاقوال المنسوبة لبعض العلماء وهي خطة مثلي حبيت الي ان افضي اليكم ببعض ما اعلمه في هذا الموضوع فاني قرأت كل شبهة وردت عليه من الناقدين والماديين الذين تألبوا على دحضه بكل وسيلة وقرأت كل الحلول التي دُفعت بها تلك الشبه وهي حلول عملية لا كلامية مما يتألف منه مجموع . من اجل ما ولدته مجهودات البشرية في عصر من العصور . وارى ان نشر صورة موجزة من هذا المجموع في المقتطف مما يخدم قراء العربية اجل خدمة . ولهذا عولت على ان اوافيكم أولاً بملاحظاتني على تعليقاتكم ثم اريدفة بالتجارب التي صممت والشبهات التي وردت عليها وبما دحضت به الشبهات فاقول : قائم ان بحدكم المتواصل في هذا الموضوع منذ أكثر من اربعين سنة اقتنم بأن الذين ينقطعون للعلوم الطبيعية والفلسفية يكونون في الغالب من ايسر الناس واقلهم مقدرة على اكتشاف الخداع

وانا لا اوافقكم على هذا الرأي فان قوماً كالطبيين مرنوا على الاساليب الدقيقة وانقطعوا للشهادات المحسوسة وقصروا شهودهم على الآلات المدنية والحواس البدنية لا يمكن ان يكونوا اقل الناس مقدرة على اكتشاف الخداع . ويؤيدني في ذلك مؤلفو الغرب فقد جاء فيما نقلته عن مجلة المجلات الفرنسية في صحيفة ٤٤ من مقتطف ينابر قولها : « من الصعب ان نهم هؤلاء العلماء بالذلاجة فان دقتهم الشديدة في التجارب العلمية اشهر من ان تذكر »

وجاء فيما نقلته بتلك الصحيفة عن الاستاذ شارل ريشيه العضو بالمجمع العلمي الفرنسي قوله : « لا يمكن ان مثل هذا العدد العظيم من الرجال الممتازين في إنجلترا وامريكا وفرنسا والمانيا وايطاليا يعون تحت تأثير الانخداع الغليظ الثقيل » ثم اني لم اسرد في المقتطف اسماء هذا الجم الغفير من العلماء الطبيعيين والفلاسفة الا لاني كنت اعتقد انكم مثلي لا تأبهون الا بشهادات رجال الطبيعة والفلسفة . ولو كنت اعلم انكم ترفعون على شهاداتهم شهادات من دونهم لآيتيكم باسماء الوف من الاطباء والمهندسين والكتاب والسياسيين والفويين . ومما يؤثر عن المستر غلادستون انه كتب يقول : « ادرس الاسبريزم فان وجدت فيه غشاً وتديساً فاهزاً بسائر المعتقدين به واسخر في في مقدمتهم » ( انظر كتاب الظاهرة الروحية لجبريل دولان في طبعته الخامسة )

ومهم اللورد بلفور ناظر الخارجية الانجليزية الحاضرة ( كذا ) وهو القائل « عندي الاسبريزم افضل من السياسة لانها تقيدني أكثر منها » ( انظر الكتاب المتقدم ) هذا ولو شئت ان اسرد من هذه الاسماء المشهورة لسردت شيئاً كثيراً فاذا كان المنقطعون للعلوم الطبيعية والفلسفة أكثر الناس قبولاً للانخداع فهناك الالوف من امثال من ذكرناهم يشهدون بانهم بذلوا غاية وسعهم لاثبات التدليس في التجارب فلم يستطيعوا ولم يستطع خصوعهم ان يثبتوه لهم . والذين كشفوا تدليس الوسطاء الذين ذكرتموهم هم زعماء الروحيين . فقد قلتم ان اوسايا بلادينو كشف غشها في كمبردج سنة ١٨٩٥ سديجوك وميرس والدكتور هديجسن وهؤلاء الثلاثة من كبار اعضاء جمعية المباحث النفسية والقائلين بانه قد قام الدليل الحسي على وجود الروح وخلودها بعد الموت

ولا عجب اذا حاول بعض الوسطاء التدليس على المجريين فان التدليس ليس

بقاصر على هذه المباحث فهو طام في جميع مجالات المجهودات الانسانية وانما  
العجب ان يفت مدلس من ايدي اولئك النقدة الصارمين . على ان لجنة الجمعية  
العلمية الملكية التي عينت في انجلترا لبحث المسائل النفسية لم تستخدم وسيطاً  
مأجوراً كما ذكرت ذلك في تقريرها ونشرناه في مقتطف يناير صحيفة ٥٥ وكان  
لكثير من العلماء والكتاب الباحثين خاصة الوساطة مثل الاستاذ الطبيعى  
الانجليزى دو مورغان والمستر سنتون مورنس المدرس بجامعة اكسفورد  
والمستر ستد الكاتب الانجليزى الكبير وامرأة اكرافوف الوزير الروسى  
المشهور وبنتا المستر ادمون رئيس مجلس اعيان الولايات المتحدة سابقاً وكان  
يعرضهما للتجربة لشدة شغفه بالمباحث النفسية

قلنا ان التدليس ليس بقاصر على وسطاء المباحث النفسية فهو في كل مجال من  
مجالات الأعمال الانسانية وانما المدار على التحميم والاخذ بالاحوط ولا نعرف فرعاً  
من فروع العلم سُرّي عليه اذق من اساليب التحميم ما سُرّي على المباحث النفسية  
لغرابتها من جهة ولغلبة المذهب المادى على الباحثين من جهة اخرى فلم يتوصل الا  
الى اثبات تدليس نحو مئة وسيط من سنة ١٨٥٠ الى اليوم اي في مدى سبعين  
سنة وهو عدد قليل بالنسبة لعدد الوسطاء الذين خضعوا لهذه المباحث الصارمة  
ثم انكم قلتم ان المحل الذي تثبت به صحة المكتشفات والمزاعم هو العمل بها فاذا  
كانت مناجاة الارواح صحيحة اي اذا كان عقل الميت يؤثر فعلاً في الاحياء فيحدثهم  
ويخبرهم بامور مجهولة فلا بد من ان يصير لهذا الاكتشاف فائدة عملية كأن يخبر  
القتيل بمن قتله وكان يخبر من اخفى شيئاً قبل موته عن المكان الذي اخفاه فيه الخ  
نقول ان تاريخ مناجاة الارواح مؤسس على ان روحاً اخبرت سكان البيت  
الذي ظهرت فيه بانها روح قتيل قتله جاره وسلب ماله فكان كما اخبرت . وقد  
اشرنا الى ذلك في ايرادنا لتاريخ هذا الفن في صحيفة ٥٠ من مقتطف يناير

ثم حدث بعد هذه الحادثة ملايين من هذه الاختبارات وغيرها مما خير  
عقول الباحثين واضطر اكبر الماديين كوليم كروكس وروسل ولاس ولومبروزو  
وسدجوك وامثالهم للاذعان . فسئلت الارواح عن حجج ومستندات ضالعة  
فعينت مواطنها . وسئلت عن تفاصيل حوادث وفيات مجهولة فانابت بها . وسئلت  
عن مقادير ديون كانت عليها فقد رتتها وعينت الدائنين وما لكل منهم بالضبط .

واستخدمت في المختبرات بين أمريكا وأوروبا في أمور معجزة فقامت بما عهد إليها بأكثر واضبط من التلغراف. وسئلت أسئلة فلكنية عويصة فأعلنت بأمور لم تكتشف إلا بعد سنين عديدة. كل هذه أمور مقررة محصاة كما يقول الأستاذ ولیم جینس أكثر من تمحيض الأمور الفزيولوجية ( انظر صحيفة ١٤١ من مقتطف فبراير ) وستأتي في مقالاتنا التالية على نماذج من أنواع هذه المشاهدات كلها مع

بيان صنوف التحولات والتحسسات التي اتخذها العلماء الجربون لها

ثم قلتم ان عدم ثبوت ذلك لا ينفي بقاء النفس بعد الموت ولا يثبت زوال عقل الإنسان من الوجود بعد موته ولكن يجب ان يكون لاثبات ذلك ادلة اخرى وانا اقول ان عدم ثبوت ذلك ينفي بقاء النفس بعد الموت ويثبت انحلال عقل الانسان بعد وفاته ويقوي شبهات الماديين بل يجعل تلك الشبهات حججاً مقرة . لانه كان يقال بحق : لو كان للروح بقاء بعد الموت لدلتنا بدليل حسي على بقاءها هناك . والآن فهل يعقل ان تكون ارواح ملايين الملايين من الامهات والآباء والاحياء حية في عالم وراء هذا العالم فتلبث الوف السنين لا تبدي اقل حركة تشمر بوجودها وتم على بقاءها . وكان المادي اذ ذاك يرفع عقيدته قائلاً : اذا كان الانسان في بحثه عن الجاهيل الطبيعية قد وقف على اسرار النواميس المبتة وخواص الحركات الاثرية الخفية كالكهرباء والمغناطيس واشعة رونتجن وهي من العالم الجامد المجرد عن العقل والشعور ألا كان يقف على رسوم ذلك العالم الحي الأهل بملايين الملايين من العلماء والفلاسفة والقادة والمقودين ؟ ألا كانوا يبذلون لنا ولو اشارة خفية تدل على وجودهم وراء هذا الوجود ؟ أليس في ضميرهم ذلك حجة ناطقة على انهم اصبحوا رميمًا تذروه الرياح كما تذرو بقايا الاشجار وفتات الاحجار

ثم كان المادي يستطيع ان يقول ذلك وله الحق وكان المتدين يحني رأسه خجلاً وله العذر . فشيوخ امر الاتصال بالاموات من اول وجود الانسان الى اليوم وذويوع ظهور اشباحهم في بعض الاحوال في كل امة حتى وجد ذلك في اساطير المصريين القدماء والهنود والصينيين ووجد معهم طرق تحضير الارواح منذ الوف من السنين ثم ظهور هذا الامر اتم ظهور في هذا العصر والعمل على تحقيقه تحقيقاً علمياً على الاساليب النقدية الصارمة — كل هذا أثر واضح على

صححة وجود ذلك العالم وعلى صدق العقيدة العامة بخلود الارواح بعد الموت .  
وعدم وجود هذا الاثر الواضح كان يصح ان يكون من الادلة السلبية القوية  
على عدم وجود ذلك العالم  
ثم ان استشهادهم بقول الامام الغزالي « ان ضرر الشيء ممن ينصره لا بطريقة  
اكثر من ضرره ممن يظعن فيه بطريقة » لا ينطبق على ما نحن بصدده . فان  
الطريق الذي يسلكه العلماء الاوربيون والامر يكتفون في تحقيق وجود الروح  
هو الطريق الاصلي لاثباتها بل لا يوجد غيره . فهم يبحثون في امر ظهور  
الارواح في اماكن قيل انها تتردد عليها كبعث البيوت والقصور القديمة . وفي  
تأثيرها على ادمغة بعض الاحياء بالاستيلاء عليها واظهار شخصيات غير شخصياتها  
وعلى ايديهم في احداث خطوط غير خطوطهم والتوقيع عليها بتوقيعات المتوفين  
انفسهم — كل هذا لم يقنع الباحثين وكان لهم في تأويله مجال واسع . لانهم كلهم  
كانوا ماديين لا يعتقدون بشيء . فطلبوا الى اولئك الارواح ان كانت موجودة  
ان تكتب بدون يد الوسيط وان تتكلم لا بلسانهم فحدث ما طلبوا وظهرت اذرع  
وايد لمسها المجرىون وصاحفوها ثم ظهرت اجساد قاسوها ووزنوها وخصوها بكل  
وسيلة ممكنة وطلبوا اليها احداث الخوارق التي يتخيلونها لاثباتها بعالم الارواح  
السائد على العالم الحسي كادخال المادة من خلال المادة وفي تغيير صياغة المعادن  
كأن تقلب السلاسل الذهبية الى خواتم وفي تمزيق الثياب واعادتها كما كانت وفي  
ظهورها بمظاهر مختلفة وفي افنائها نصف جثم الوسيط او جسمه كله ثم اعادته  
وفي رفع الاجسام بدون لمسها الى السقف حتى انها رفعت بعض الحاضرين ايضا .  
وفي جلب الاشياء من بلاد بعيدة . وفي الاخبار عن الامور المقبلة الى غير ذلك  
مما سنلم ببعضه في مقالاتنا المقبلة . كل هذا بينا يكون الوسيط مربوطاً وموضوعاً  
تحت قبض من الحديد ومتصلاً بسلك من الجالوانومتر لتسجيل اقل حركاته  
وسكناته ومراقباً اشد مراقبة وهو في حالة خدر تام لا يمي ما يحدث بخلاف  
المشعوذين الذين ذكرتم بعض اعمالهم في مقالة السحر الحلال فانهم يذهبون  
ويبحثون مطلقاً الايدي والارادة . فان يكن هذا هو طريق اثبات وجود عالم  
روحاني مؤثر في هذا العالم المادي فهل طريقة القياس المنطقي والاستنتاج العقلي  
وقد برهنت الفلسفة المادية الحسية بالف دليل على ضلال العقل وعجزه عن الامام

بالحقائق وعلى ان مسلماتها اكثرها اضاليل قررناها قصوره وايدها في نظره جهلة؟ ثم قلتم في مقالة السحر الحلال: رأى جماعة من اكبر علماء الارض اعمال الخادعة اوسايبا بلادينو فصدقوا ما تدعيه من انها تفعل ما تفعل بواسطة ارواح الموتى ويذهب هؤلاء العلماء انفسهم الى ناد لاحد المشعوذين ويرون من اعماله ما تقصر عنه اعمال اوسايبا بلادينو بمراحل كثيرة ومع ذلك لا يقولون انه يفعل ما يفعل بقوة روحية لانه هو نفسه لا يدعي هذه الدعوى

اقول علماء اوربا لم يفهم امر المشعوذين فقد اعترض عليهم بمثل ما قلتم فاحضروا مشعوذ امبراطور المانيا ومشعوذ امبراطور النمسا وهما اوسع مشعوذي العالم حيلة في جلسة روحية واروهما بعض الخوارق التي تحدث فيها فاعترفوا بان هذا فوق مقدور صناعتهم وشهدوا بذلك كتابة وسننشر انص شهاداتهم في مقالنا المقبلة هنا اما كون ما يفعله المشعوذون اغرب مما يحصل في جلسات التحضير فلا نقول نحن به ولا الوف المجرين فان الخوارق الروحية قد فاقت ما يتخيلة كل متخيل واي غريب بعد ظهور روح الميت متجسدة بصورتها التي كانت عليها في الحياة الدنيا وتكلمها بصوتها الاصلي وغباراتها المألوفة لديها؟ واي عجيب بعد افنائها لبعض اعضاء الوسيط او الجسم كله ثم اعادتها اياه او قلبها صورة الوسيط وجنسة فيظهر وجهه ملتصقا وهي امرأة او شمره اصفر وكان اسود او يظهر طفلة ناعمة وهو كهل ويطول قدمه ويفلظ جسمه ثم يعود الى ما كان عليه. كل ذلك حصل تحت اشد المراقبات العلمية واعيدت تجاربه في كل بلد وفي مدى اكثر من سبعين سنة مما لا سبيل الى دحضه بعد كشفه ووقوف الناس على اسانيده. والا فكيف يقول ان اكبر علماء الارض واكبر الاطباء والمهندسين والحمامين والكتاب والادباء الاوربيين والامريكيين ينخدعون هذا الانخداع الغليظ وقد سبقونا في العلم والعمل والتفكير بمراحل وتقبعوا بالمذهب المادي منذ عدة قرون ويسترون في هذا الانخداع اكثر من سبعين عاما؟

كل هذا لا يقبل التعليل بالخداع والانخداع فلا مناص لقراء العربية من التوسع في معرفة هذا الموضوع وسأقول بمعونة الله هذا الامر فانشره في هذه المجلة في عدة مقالات متسلسلة من الجزء القادم ثم اترك لسلك انسان الخيار في الحكم والسلام

محمد فريد وجدي

## اقتداء الشرق (١)

ان حكاية الشرق الادنى الحديثة حكاية سلسلة من المصائب والازايا وصنوف العذاب . فان ولايات البلقان كلها اشتركت في الحرب العظمى بعدما استنفدت حرب سنة ١٩١٢ و ١٩١٣ قواهن فلم ينهضن من كبوتهن ولا جددن الا القليل من همتهن في الفترة التي ما بين الحربين لجأت الحرب العظمى قاصمة لظهور امهن اذ تركتهن لحما على وضم . فالسرب بلاد الابطال هبت عليها زوابع الخراب والموت واجتاحت قراها ومزارعها الباسمة وسكانها الناعمين الآمنين فصيرتها اطلالا بالية . واليونان اخذت في تيارات الدساس الالمانية فاضطرت ان تعي جيشها للحرب في حين ان القافة بلغت فيها اشدها وفي حين كانت ترى ابناءها يضطهدون شراً اضطهاد في الاناضول

واذا حولنا انظارنا الى رومانيا رأينا فيها آثار الشره التوتوني وحكم الارهاب بادية في انقطع اشكالها . فان كان في التاريخ ملاغية شدد الخناق على امة قصد استعبادها فذلك الطاغية هو امبراطور المانيا وهذه الامة المسكينة هي رومانيا . فقد عهد فيها الى اشكال مختلفة من الظلم الاقتصادي ولا غرض له من ذلك الا خنقها وازهاق روحها

ولما كانت البلغار ارق ام البلقان علماً واعظمهم تقدماً فان ذلك يجعل انخداعها لالمانيا اكثر غرابة ويجعلها اكثر استهدافاً للدلام على سوء معاملتها للسرب . وهناك ما يدل على ان بعض ساستها يقشعرون اذ يرون بعين الخيال يوم القضاء قادمًا عليهم — ذلك اليوم الذي تغير فيه تخوم الممالك وتسوى حقوق الامم بدرس الحقائق والوقائع درساً دقيقاً عادلاً لا بقوة السلاح

على ان أحلك فصول السياسة الحديثة وانقطعها حوادث هو ما جرى ضمن حدود السلطنة العثمانية . ففيها اقتاد الالمانى بعد نظره وتدقيقه العالمي التركي

(١) نشرت هذه المقالة في عدد نوفمبر سنة ١٩١٨ من مجلة المجلات الاميركية وكاتبها المستر صمويل دتون الاميركي نائب رئيس جمعية ألمية تألفت في اميركا لاتخاذ الشرق واهله واسمها «حركة المرسلين الالمانيين»



صاغراً وسبزه على خطط شريرة من كل ما سار عليه حتى الآن. ومتى حان للمؤرخ ان يرى الحرب العظمى على حقيقتها مجردة عن الحواشي والفواشي حينئذ يرى ان معاملة الالمان والترك لاهل السلطنة العثمانية المسيحيين هي افظع فظائع تلك الحرب. فقد يكفي بعد الحرب ان تراجع مسائل البلقان وتدرس وتسوَّى على ما يوجب العدل وما يقتضيه السلام الدائم. اما الحكم التركي فلا نفي عن قلبه رأساً على عقب ثم بناؤه ثانية على اساس الكفاءة والاستقامة

ان اصوات مليون ونصف من ضحايا الارمن والاروام والسوريين ترتفع الى السماء طالبة العدل ولا ريب ان العالم المتمدن يسمع هذا النداء. ولا بد هنا من القول ان الحكومة الالمانية يجب ان تسأل عن كل ما أهرق من الدماء. فان البيانات عليها كثير صحيحاً ومنها ما يأتي من مصادر المانيا رأساً وبواسطة فاتهم التي صدرت عن رجال من امثال تشارلز وودس والسفراء مورجنو والكوس والدكتور هري ستورمر الضباط الالمان تؤيدها اقوال كثير من المرسلين والقناصل وغيرهم ممن يشهد انه رأى بعينيه ضباطاً من الالمان يقتادون الجنود العثمانية في المذابح. ويؤيدها كذلك الاحتجاجات الكثيرة التي صدرت من الاستانة وبرلين ولم يلتفت اليها البتة. ولما باغت اخبار نفي الارمن اميركا قام الكونت برنستورف ينفيها بكذبة المعتاد

ان لا اميركا اهتماماً خاصاً بالمسيحيين من سكان تركيا فان مرسلها ما فتئوا منذ مئة عام يفتحون المدارس والكليات في كل ولاية ويرفعون مستوى العيشة بين اهله. وهي لا تنسى ان الحكومة الالمانية الامبراطورية دبرت هذه الفظيعة التي هي اعظم فظائع التاريخ (اي الحرب العظمى) وحرست عليها. لذلك ترى ان الرئيس ولسن والمستر لويد جورج والمستر لودج محقون في وجوب فرض شروط الصالح على المانيا. فان الشرق الادنى لا يمكن ان يجدد ويشيد بناؤه ثانية بالكلام والمفاوضة. وهذا واضح اذا راجعنا بعض الحوادث التي صحبت ايفال المانيا في تركيا

### الدسائس الالمانية في تركيا

رأت المانيا ترويحاً لمشروعاتها المختلفة مثل مشروع سكة حديد بغداد

والمشروع القاضي بانشاء امبراطورية جرمانية عظيمة في اوربا الوسطى وهو المسمى بالالمانية Mittel-Europa وغيرها ان لا مناص من حرب تذلل بها روسيا وفرنسا وتشل ايديهما ثم توجه هما الى اسقاط انكلترا . ولا ريب ان مطيعة اقتصادي ولكنها عقدت العزم على الانحطاط الى ادنى دركات الدسائس في سبيل انجاز هذا المطمع . وان من ينظر بعين خياله الى الماضي ويذكر زورة الامراطور للاستانة وما حفرها من الابهة والصفخة وما تظاهرها من الحب الجم لعبد الحميد والميل الى الاسلام يرى نقطة من بحر ذلك المشروع الممتد الاطراف الواسع الاكناف

وليس منا من يجهل كيفية اكرام تركيا على خوض غمار هذه الحرب ضد روسيا . فقد خاضتها معلنة الجهاد بايماز المانيا . وكانت المانيا لترجو ان الثلاث مئة مليون مسلم في اسيا وافريقية يقومون قومة رجل واحد لمحاربة جميع المسيحيين ( ما عدا الالمان طبعاً ) . ولكن هذه المكيدة اخفقت فلم يشق مسلمو الهند عصا الطاعة على انكلترا ولا قامت فتنة في شمال افريقية وكان خير جواب لهذه المكيدة الابليسية انضواء الناس افواجا على اختلاف ملهم ونحلم الى الجيش الانكليزي . ولو ترك التركي وحده ما خطرت هذه المكيدة له . ببال فقد قال السفير مورجنتو ان انور باشا الحاكم الحقيقي في تركيا هزأ بهذه المكيدة وحسبها ملحمة من الملح . ولكن لا بد ان يكون قد غير نظره فيها وطاد غشها امراً ذا بال لما نادى العرب باستقلالهم تحت قيادة ملاكهم الحالي وتولوا بانفسهم امر العناية بالمدينتين المقدستين مكة والمدينة

وكان الالمان يطلبون لانفسهم جواً خالياً ينقرون فيه ماشاءوا في سبيل مشروعهم القاضي باستعمار اسيا الصغرى واستخراج دافئ ثروتها المعدنية والزراعية . فرأوا ان التضامن من قبائل عرفت بذكاها وبعد نظرها في الاعمال والاشغال كالارمن والاروام سهل عليهم مهمتهم هذه . هذا ما كان الالمان يسمعون اليه . اما الترك فكان همهم الاول جعل املاكهم تركية ولكن همهم هذا كان في الحقيقة الاصغر وهم الالمان الاكبر . ولو اتيج الالمان النصر لامنى الاتحاديون وانصارهم كالعثمانيين الذي تذروه الرياح

## اضطهاد الاروام

مثل الفصل الاول من هذه الرواية الاليمية في سنتي ١٩١٣ و ١٩١٤ قبل الحرب فاضطهد نحو ٤٠٠ الف من الاروام القاطنين على الساحل المناوح لجزيرتي سافرومدلة واخذت منهم بيوتهم واكروهوا على الفرار الى اليونان طلباً للنجاة بانفسهم . على ان هذا الفصل انما كان تمهيداً لمشروع من النفي والذبح اوسع نطاقاً من سابقه فاجاء صيف سنة ١٩١٥ حتى جعل الترك ينفذون هذا المشروع بدنائمه والغرض منه محو الامة اليونانية من لوح الوجود . وكانت طلائع الغاء امتيازات الاروام الخاصة والغاء حرية التعليم التي كانوا يتمتعون بها فنظموها في سلك الجيش العثماني وفرضت عليهم الضرائب الباهظة وصودرت املاكهم وتلا ذلك نهبهم من اوطانهم جماعات واحمال الذبح والنهب والتعذيب فيهم حتى اضط نحو مليون ونصف مليون رومي ان يتركوا بيوتهم بعد ما اذيقوا صنوف العذاب ما عدا اروام الاستانة وازمير وبضع مدن اخرى . جاء في تقرير وزير خارجية اليونان الرسمي الذي صدر في مايو سنة ١٩١٨ ما ترجمته « ان نصف الاروام الذين ابعدوا عن اوطانهم ماتوا بسوء المعاملة والامراض والمجاعة وكثيرون اشعروا او قتلوا في داخل الاناضول

## نفي الارمن وتعذيبهم

بلغت منكرات الاثمان والترك رباها في معاملة الارمن . فقد اتم عصر عبد الحميد بتركه جنوده يفتكون بالارمن طول عهد ملكه . وفي ربيع سنة ١٩١٥ جعل الاتحاديون بتعريض الالمان ينفون الارمن ويعذبونهم عذاباً ما عذبه احد في العالمين من اول عهد الناس بالتاريخ . وقد جروا في ذلك على طريقة منظمة مدبرة في كل مدينة وقرية . وخلصتها القبض على الذكور ما عدا الشيوخ والصفار وسلبهم وتعذيبهم وذبحهم ونفي الباقيين من نساء واولاد وشيوخ الى بادية الشام مشاة . وقد وصف المرسلون وقناصل اميركا سوء معاملة الذين تركوا احياء وصفاً يفتت الاكباد فكان يسلبون المساكين حتى ثيابهم ويسرقون البنات ويذبحون من شاهوا ويستحيون من شاهوا ويمنعون الطعام والماء عن كثيرين ليوتوا جوعاً وغطشاً . هذا اخصرنا النظر عن العذاب العقلي وارهاب قوم

يمدون من أكثر سكان السلطنة العثمانية أدباً واسماهم تربية وارقام واحسينهم حالاً وقد اختلف الباحثون في تقدير عدد الذين ماتوا منهم . فقدرهم واحد بثمانين ألفاً واصلهم آخر الى مليون . ومهما يكن من ذلك ففي كل صورة سوداء اشعة منيرة ولو ضئيلة . فان كثيرين من العثمانيين حزنوا وبكوا لما اخذ جيرانهم واصديقائهم الارمن من بينهم . ويقول المرسلون ان كثيراً من بيوت المسلمين آوت وجهت كثيرين من اعضاء هذه الامة المتكودة الحظ اما الارمن الذين فروا الى ايران والتفوا فكثر منهم هلكوا بالجوع والمرض وكثير جاءهم الخبز على يد لجنة محافظ لندن والحكومة الروسية وخصوصاً على يد اميركا

#### المجاعة في سورية

ان السوريين القاطنين في جوار لبنان (١) نكبوا بالمجاعة حتى مات منهم بضع مئات الوف . وكان سبب موتهم الحرب وشدة وطأة الترك في ادارة زمامها فصادروا من الاهالي جميع المواشي اللازمة للحرث والنقل وبالغوا في ذلك حتى لم يبقوا المدرسة بيروت الكلية سوى بغل ينقل حاجاتها من السوت . وصادر جمال باشا جميع اصناف الطعام من البلاد للجيش . وزاد الحالة تفاقمًا حصر ساحل سورية برمتها

#### الاعانات الاميركية

ولما بلغت انباء هذه الفظائع الاستانة في صيف سنة ١٩١٥ بعث السفير مورجنو رسالة برقية الى المستر كليفلند ددج في نيويورك يلح في ارسال المعونة من اميركا . فتألفت جمعية اعانة ارمينية وسورية وعملت من اعمال البر والاحسان ما لا مثيل له الا اذا استثنينا اعمال جمعية الصليب الاخر . وهذه الجمعية مؤلفة من المستر جيمس برتون (من مدينة بوستن) رئيساً والمستر صموئيل دتون (كاتب هذه المقالة) نائب رئيس وهو من نيويورك ورئيس اللجنة التنفيذية . والمستر تشارلز كراي والمستر كليفلند ددج اميني صندوق . فاجتمع من التبرعات

(١) المقتطف - وقد اثبتت الانباء التأخرة عن هذه المقالة ان لبنان كان اعظم نكبة من البلاد المجاورة له

أكثر من ١٢ مليون ريال وكل ريال منها ينفق على حاجات المنكوبين لأن رجلاً كريماً من نيويورك تبرع بمقتات الإدارة كلها. واتفقت الوف كثيرة غير ما تقدم من فوائد الاموال المودعة بنوك نيويورك. وجعلت الاستانة مركز الاعانة وبمخزن مؤازرة المرسلين الاميركيين وقناصل اميركا امكن اتصال الاعانات الى كل بقعة من بقع اسيا الصغرى. وجعلت القاهرة والقدس قاعدتين لاهمال الاعانة في فلسطين وسورية. فانقذ بذلك الوف من الموت جوعاً وعرياً

ومما يدل على روح الغيرة والغيرة الحقيقية التي بذلها المرسلون الاميركيون ان عشرين منهم ماتوا في قضاء واجباتهم هذه. وآخر هؤلاء الشهداء الدكتور شد. فقد قال في كتاب كتبه من اورمية قبيل وفاته ما يأتي: مما يدل على عظم نكبة هذه المدينة اننا ندفن كل يوم عشرين نفساً يموتون جوعاً فيها وحدها حتى بات الموتى يعدون بالالوف. ومعظم لعبنا الآن من اجل المسلمين.

#### الارمن ايضا

وعاد الارمن المساكين فنكبوا نكبة ثانية في الاشهر الاخيرة على اثر تداعي روسيا وسماح الالمان للترك بالزحف الى الامام لصب جامات قمتهم على رؤوس الذين سلموا منهم في المرة الاولى. فاضطر لذلك ثمانون الفا من الارمن النازلين على حدود ايران ان يهربوا شرقاً

#### عمل التجديد والترميم

ان العامل الجوهرى الاول في اقتداء تركيا هو انشاء حكومة عادلة قوية في الاستانة تديرها لجنة مختلطة او دولة متمبنة من الدول العظمى. رهنهت فيما مضى على انها اهل للحكم حكماً سداها المروءة ولحمته السداد. ويجب ان تكون هذه الحكومة "بواسطة الشعب من الشعب للشعب" (١) واذا طلب من اميركا تولي هذه المهمة فالواجب عليها ان لا ترفض. والمرجح انه لا اندازار الرئيس وشنطن لامته من التحالفات الاجنبية ولا قيود مبدأ منرو وضوابطه تحول دون هذه المهمة البارّة التي تساوي بين التركي والارمني والسوري واليهودي والرومي في الامن على نفوسهم وتوفير اسباب الهناء لهم

(١) كلمة مأثورة عن الرئيس تكن في حرب اميركا الالهية

والمامل الثاني هو وضع اموال كافية تحت يد هذه الحكومة بشكل قروض لاعادة المنفيين الى اوطانهم واعمال التجديد والتعمير . منها ترميم المنازل التي خربت وشراء الآلات والادوات اللازمة لاهياء معالم الزراعة والصناعة . وشراء المواشي واصلاح الدروب ووسائل النقل وفتح المناجم لاستنباط معادنها وآبار البترول وبذل جهد خاص في اصلاح الوسائل الصحية

### التربية والتعليم

ومن اللازم لكل ديمقراطية نامية ان يكون التعليم فيها حراً عاماً . وخير ما يصنع في هذا السبيل احتذاء مثال المرسلين الاميركيين الذين ما فتئوا منذ مئة عام ينشئون المدارس والكليات في جميع ولايات السلطنة  
اما حالة البلاد الاقتصادية فهي الآن في ادنى الدركات واحطها . فقد فقدت السلطنة العثمانية مليوناً ونصفاً من خيرة ابناءها وشدت المشروعات الصناعية والزراعية في كل مكان وخربت في اماكن كثيرة . والبلاد من اطيب بقاع الارض سواء نظرنا الى زكاء تربتها او كثرة معادنها . وفيها من الايتام زهاء نصف مليون لا بد من ايوائهم وتنشئتهم حتى يستطيعوا ان يعولوا انفسهم . والرجاء شديد في الكليات المستقلة التي بقيت مفتوحة في سني الحرب والخراب وهذا عمل يمدح الترك عليه . فالكلية السورية الانجيلية في بيروت ستصبح جامعة ومدرستها الطبية من طبقة افضل المدارس . وكلية روبرت في الاستانة فتحت فرعاً للهندسة وعندها اموال كثيرة تستطيع بها الاستمرار على تربية رجال يكونون قادة الشرق الادنى . وكلية البنات في الاستانة ساعية في انشاء قسم للمرضات وقسم للمعاملات وآخر للفنون العملية اللازمة لتدبير المنزل مثل الطبخ والعناية بالصحة وخياطة الملابس ولا ريب ان الرئيس ولسن يقوم بهذا البروجرام كله . فان اميركا لا يسعها بعد الذي بذلت من مهج رجالها وانفتحت من اموالها على هذه الحرب ان ترفع يدها قبلما تضمن للشرق الادنى كله حريته وجماعته وتعدته للتمتع بثمار سلم دائم

## فذلكة طيبة

اليرقان (الصفار) البسيط

زرت صديقاً اديباً لافرج عني بعض مهام الشغل وما بدت اجلس في مقعدي حتى سألني ان اكشف عن ابني وفي اثنائي الكشف قص علي ما طرأ علي كبرى بناتي فقمنا لمشاهدة الابنة وكان اديباً علي وجهها صفار خفيف جداً لولا صفار عينيها لعددها ناشئاً عن الهزال وققر الدم ولا سيما اذا لم يكن مصحوباً باعراض اخرى كما هي الحالة مع كريمة صديقي

والصفار عرض لاداء كما سنسطة فيما يلي واسبابه المباشرة انسداد القناة الصفراء فبدلاً من ان تسلك هذه المادة الى القناة الهضمية تنحصر في القناة الخاصة بها مدة تتراوح من بضعة ايام الى اسابيع حتى تزول اسباب هذا الحصر وتعود الى سابق مجراها. وفي مدة الحصر او الانسداد يتسرب منها جزء يتوقف مقداره علي وطأة الداء الى سطح الجسم والى الكليتين فيبدو علي الاول الصفار وفي البول تظهر المادة الصفراء بكمية زائدة علي القدر المعتاد

هذه هي الاسباب المباشرة اما غير المباشرة فتعرض الجسم للبرد فجأة فيتأثر الجهاز الهضمي ويصاب بنزلة معدية تؤدي الى احتقان الاثني عشري والتهابه واذ ذاك تنسد القناة الصفراء كما تقدم او يكون حصل التهاب بالمعدة من طعام مهيج او فأسد دخلها فانتقل الى الاثني عشري. والمشروبات الكحولية والادوية المهيجة تحدث في المعدة والجهاز الهضمي اضراراً جسيمة اقلها التهاب الاثني عشري وهذا يقضي الى انسداد القناة الصفراء. وظهر اعراضه الصفار وقد يحس المصاب بنفثان وربما تقيأ ويفقد قابلية الطعام وغالباً يشكو من القبض والصداع ورأحة تنس كريمة خاصة ويشعر بضعف وخوار في القوى وعرق جسمه يصبغ الثياب بلون اصفر وقد ترتفع حرارة الجسم درجة عن الحد المعتاد في اليوم الاول او لا ترتفع وتكون دون المعتاد ويشعر المصاب بشيء من الاكلان كأنه مصاب بالجرب

الملاج

الراحة التامة واطلاق المتى بالزئبق الحلو وفي اليوم الاول من الاصابة لا يسمح للمريض بتناول شيء غير الماء وبعد ذلك يجب ان يكون الطعام خفيفاً

منذياً ولا يجوز ان يكون من الالبان . وقبل تناول الطعام يعطى مسحوق  
البرموت و كربونات الصودا

ولا زالة الصفار بفضل كلوريد النشادر على سواء والاعتسال بالماء الحار نافع جداً  
ولبس الثياب الصوفية افضل من القطنية واحفظ للجسم من المفاجآت الجوية . والصفار  
الحقيقي يظهر احياناً بشكل وبائي وقد وصفه الاستاذ وايل واثبت انه ناشئ عن  
سبيروكيتا الترفية الصفراوية (١) واعراضه اشد من الصفار البسيط واعصى على المعالجة

### الاورام الخبيثة وعرق الذهب

حاول بعض العلماء ان يثبت بتجاربه ان اسباب الاورام الخبيثة طفيلية  
ولكنه لم يقف بذلك تماماً حتى الآن . على ان بعض الثقافات يعتقدون انها كذلك  
ويحتفل ان تكون المكروبات من نوع الاميبا وبناء على ذلك مال الاستاذ  
رثبرد الاميركي الى تجربة الامتين او عرق الذهب واختبار فعله فيها ما دامت  
الآراء متفقة على حسن تأثيره في الدوسنتاريا الاميبية او الزحار . وقد رأينا ان  
نلخص تجارب الاستاذ المذكور تنويراً للاذهان

#### المشاهدة الاولى

سيدة مصابة بسرطان عائد في ثديها لا يصاح له اجراء عملية جراحية ثانية  
ابتداءً لمعالجتها بالامتين في مارس ١٩١٦ حقن الورم به ست مرات في اربعة  
وعشرين يوماً ومقدار الحقنة كل مرة ٠.٠٠٣ من الغرام او ما يعادل نصف قحمة .  
والذي شاهده بعد آخر حقنة ان الورم تضاعف حجمه وطري وفي بضعة ايام  
زال من غير ان يخرج الصديد الذي تكون فيه وشعرت المريضة براحة من الألم  
الذي كانت تشعر به قبل المعالجة ونحست صحتها ستة اشهر ظهر في نهايتها ورم في  
زاوية اثر الجرح السفلى لم يتأثر بالامتين وماتت في يوليو ١٩١٧

#### المشاهدة الثانية

مريضة ورم ذراعها الايسر بعد مضي تسعة شهور على عملية استئصال الثدي  
بسبب ظهور السرطان فيه وكانت تشكو علاوة على ورم ذراعها من عسر التنفس  
ولم يكن قد بدا عليها اعراض ما لا يحاية ولا عمومية تدل على رجوع السرطان

(١) Spirochaita Icteroheinoorrhagica



غير ما سبق ذكره ولا كانت الكبد متضخمة . وبعد معالجتها بالامتين حقناً مرتين في الاسبوع ثلاثة اشهر شفيت من عسر التنفس وهبط ورم ذراعها هبوطاً كلياً دعاه الى توقيف المعالجة واحست المريضة انها شفيت تماماً وعادت اليها صحتها برغم ما اظهرته الاشعة من وجود طيف في الرئة قد يكون طيف ورم فيها ولكنها لا تزال الى حين كتابة هذا التقرير سليمة لا تشكو الماء ولا توعكاً (كتب التقرير في اواخر السنة الماضية)

ثم اجري تجارب كثيرة في عدد كبير من الفيران اعداها بالسرطان وتوسع في تجاربه هذه حقن الامتين بالورم مباشرة وتحت الجلد وبالوريد وكان تأثير الدواء في الاورام بعد تكرار حقنها فيه الضور وتصلب الادمة وجفافها محل الورم واثبت له خص اغشية هذه المحلات المتصلة بالمكرو سكوب ان كريات الورم اندثرت وحل محلها الكريات المستديرة فيها وفي جوارها مما ولد اعتقاده ان الامتين يكون عاملاً كاوياً لجرثومة الورم من غير ان يكون دواء خاصاً لداء السرطان مثل سائر الادوية الكاوية . ولم يكتف بما تقدم بل اجري تجارب قسمها الى قسمين جعل في القسم الواحد ست مشاهدات حقن القسم الاول بالامتين والثاني بمحلول الملح المركز فكانت النتيجة ان الاورام التي حقنها بالامتين زالت وضمرت بخلاف التي حقنها بمحلول الملح فانها كبرت . وحقن الامتين تحت الجلد بعيداً عن الورم فآثر في نمو الورم قليلاً وفي حوادث كان تأثيره كما لو حقن به الورم مباشرة ولكنه قال ربما كان تأثير الامتين هذا عرضياً لا يعول عليه ولا سيما ان التجارب التي اجراها حتى الآن وان تكن تعد بالمشرات لا تزال قليلة للحكم في صحة تأثير الدواء فيها . وحقن الامتين بالوريد بمقدار ٥٠٠٠٠٠٠٠ من الغرام فلم يشاهد له تأثيراً ما لا في الاورام الخبيثة ولا في كرياتها ومن غرائب الصدفة ان الطيبية فرين جربت تجارب عديدة في اصابات السرطان الجلدي جالجتها بالامتين حقناً وشقتها كلها والذي دفعها الى ذلك ما دفع الاستاذ رنرشد الى اجراء تجاربه وهو احتمال ان اسباب السرطان طفيلية كما سبق ذكره وخلاصة ما تقدم ان فعل الامتين او غرق الذهب بالاورام الخبيثة لا يخرج عن كونه كاوياً مثل سائر الادوية الكاوية وان احتمال شفاؤه للسرطان مشكوك فيه مثل ارتيابتنا في اسباب تلك الآفة الآكلة

الدكتور شخاشيري

## باحثة البادية

(٢)

المرأة

ان في بعض الناس قوة لا تكفيها النعوت . ليست هي الذكاء وان كان الذكاء بدونها بلادة ولا الجمال وان عديم الجمال ميزة التأثير بفقدانها . ولا هي توازن تراكيب الجسم وتناسب الاعضاء ونضارة الصحة وكل هذه تافهة اذا حرمت منها لانها العنصر الخفي المحيي الذي يتفعل به الاقوام ويخضعون لسلطوته يريدون كانوا ام غير مريدين . لقد دعي ذلك العنصر مغنطيساً وكهرباء وجاذبية ولطفاً وخفة دم وخفة روح و « نفاشة » ولكن جميع هذه المعاني ليست الا اجزاء منه وتشارك معها في تأليفه معاني اخرى شتى انها لقوة عجيبة قد تحول ما هو في عرف البشر قباحة الى جمال فتان : فهي بروق الذكاء المتألقة في العيون وسيل اللطف المتدفق في الابتسام واغنية الروح المتماوجة في نغمة الصوت . هي سحر الحركة وهي وسم الامتياز وهي جلال الهيبة وهي قداسة السكوت . هي المقياس السري الذي يكيف الاشارة ويوقع الخطى والشرارة التي تضرع نار الفكر والنور الذي يجعل كشافة المادة شفافة . هي اليد العلوية التي اذا حلت لسان المتكلم كان بليغاً واذا اشارت الى الناظر بدت نظراته عميقة واذا قادت قلم الكاتب كانت كلماته شائعة فعالة يبقى صداها دوايماً في اعماق النفوس

وكل من عرف باحثة البادية شخصياً اي معرفة الجسد او معنوياً اي معرفة القلم علم انها كانت حائزة لهذه القوة التي حارت في تعريفها الاسماء . قد كان يكفي ان يعرفها المرء ليشعر بانجذاب اليها وليحبها وقد كان يكفي ان يقرأ احدي مقالاتها ليرغب في مطالعة كل ما كتبت منفصلاً على رغم منه بالنفس الحار المالى فصولها حتى لقد يتبين توهج اللمع المعنوي بين سواد الحروف . عبقاً تبحث هنالك عن الكاتب الذي يملو بك الى قلم الادراك والعرفان ويتندع لك من روحه جناحين تطير بهما الى الافاق البعيدة . ان مؤلفه « النساءيات » فاعلة

بالنظر الى الغرفة التي تسكنها والحي الذي تسير بين منازلها والبيئة التي هي جزء منها . وجبنا نعتز على ما لا يرضيها — وما اقل ما يرضيها ! — تضرب بمؤلفات الباحثين وشروح العلماء عرض الحائط غير معتمدة الا على ما تختبره ' بالمشاهدة وسرعان ما تقابل بين ما تراه عند الغير وما يشبه مما طرأ عليها او قد يكون مهدداً حياتها . هي عين ترى ما هو كائن فتذكر ما يجب ان يكون . على ان هذه العين لا تنسى لحظة انها عين امرأة فما تكاد تلمح خيال اللوعة حتى يحترق القلب منها لهفاً وتذوب ذراته وجعاً . واذا طرقت موضوعاً تهتز له طبيعتها النسائية من اقصاها الى اقصاها سمعت منها هذه اللهجة الخلابة :

« انه لاسم فظيح ( تعدد الزوجات او الضرائر ) تكاد انامي تقف بالقلع عند كتابته . فهو عدو النساء الاله وشمطانين الفرد . كم قد كسر قلباً وشوش لباً وهدم اسراً وجلب سراً . وكمن يرى ذهب ضجته وسجين كان اصل بليته واخوة لولاه لا تنافروا ولا تناثروا ففرقم ايدي سبا واصبحوا تأكل الخراصات صدورهم ويضمرون السوء بعضهم لبعض يثأرون ولا تأربني وائل وكانوا لولاه متفقين

« انه لاسم فظيح ممتلىء وحشية وانانية . كم اخرج رجلاً وعلمه الكذب فاقصد عليه خلقه وكمن بدر مالا كان يعده البعض رزقه وكمن احفظ قلب والد على ولد وكمن علم الوشاية والحسد . فاذا ما لهوت بها الرجل بعروسك الجديد فتذكر ورايك بائسة تصعد الزفرات يتساقط من مآقيها امثال لؤلؤ عروسك ولكنك صهرته نار الحزن فظهر سائلاً . واخش الله في صفار يكون لكباثها علمهم الحزن فاستماروا بواقيت عروسك اعيناً . انت تفرع سمعك الطبول والمزامير وهم لا يسمعون الا دق الحزن في طبول آذانهم وكانوا من قبل ذلك جدلين » (١)

قد ينظم الشاعر هذه الزفرات ابياتاً طامرة وقد يطلمعك العالم الاجتماعي على سلسلة علله ومعلولاته مثبتاً لك شر تعدد الزوجات ولكن قلما تجد في قصيدة ذلك وابحات هذا تأثيراً يهز نفسك كما تفعل هذه السطور القلائل . ليس ما قرأته هنا بمنحدر من الفكر او بنتائج عن الملاحظة والتنقيب بل هو اضطراب قلب جالت فيه المرارة مكونة اثبات ما لبث القلم ان وقعهن على وفق ضربات القلب الخافق . ان هذه الفقرة لا يكتبها الا قلم امرأة

\*\*\*

نحن الذين اعتدنا ان نرى في والدتنا سيدة البيت الدائمة وربة المنزل المطلقة

لا نستطيع ادراك ما هي عليه طائفة كبيرة من اخواتنا من الشقاء تحت التهديد المتتابع بالطلاق. ولا يمكننا تفهم الانفعال الدليل المنحدر بهن الى مهبط الخوف والقلق واضعاً بين المرأة وبين تقديرها لكرامتها واعتبارها لنفسها هوة عميقة . وقت فطن أحد مؤرثي «النسائيات» الى عجز الامم غير الاسلامية عن ادراك ذلك فلام الباحثة لوماً لطيفاً اذ قال :

لقد صوّرت في ذلك الباب ( باب الازدراء للمرأة ) المرأة في نظر الرجل اليوم على نحو ما كانت عليه في الجاهلية الاولى وهذا امر قلما طابق الواقع وهل كان من حرج على السيدة ان توسع المسألة بحثاً وان ترتب اليوم الذي تترجم فيه مقالاتها الى اللغات الاجنبية فتنتشر أحكامها على هذه الامة في العالم الاوربي الذي يجهل معنى الغلو البدعي وانه من المحسنات في اللغة العربية حيث يعتد الاوروبيون لاسيما نساؤهم اننا اليوم على ما كانت عليه جاهليتنا منذ اربعة عشر قرناً وناهيك بما يحدث هذا القول في العالم المتحضر من الآراء وما يجلبه علينا بعد ذلك من البلاء (٢)

فار حضرة المنتقد على سمعة قومهِ فازاد ان لا تقال الحقيقة كما هي حتى ولا في فم من لا ينبغي الاّ الاصلاح. ولكن اذا تعمّدتم ما هو جارٍ وسدل الحجاب على شقاء فئة كبرى فلا يكفي تنبيه الباحثة الى ذلك بل عليه ان يكسر جميع الافلام الشاكية وان يسكت زفريات القلوب المكسومة . عليه ان يثلج دماء الشبيبة الطامعة في توطيد دعائم الاسرة وحفظ كرامة المرأة وان ينتزع الافئدة من الصدور لتكف عن الشعور بلوعة التقهقر العائلي . نعم ليكسر الافلام ولينزق الطروس وليسل اللسنة ليجهل الغرب علة دامية في الشرق . اما الباحثة البادية فلم تفكر قط في ذلك بل أثبتت الواقع بصراحة ناشدة الاصلاح فقالت :

« اي ازدراء للمرأة وبعت بحقوقها أشد من ان تخرج كلمة من فم الزوج ساعة غضبه فتفرق بينهما وتشتت ملتصبا واي امل لها في مستقبل مظلم لا تدري متى ينهار بنيه ؟ ان الدين لا يسمح بتعدد الزوجات والطلاق هكذا على غير شرط كما يفعل الآن رجالنا وانما جعل لها شروطاً وقوداً لو اتبعت لما ان منها النساء البائسات » (٣)

أين « الغلو البدعي » الذي يشكو منه هنا الاستاذ المنتقد ؟ أين « الغلو البدعي » في ما تقرره الباحثة من ازدراء الشرقيين مسلمين كانوا ام مسيحيين بالبنات في جميع ادوار حياتها وتفضيل الصبي عليها قبل ولادته وبمدها ؟ وأين ذلك « الغلو » من مسألة الطلاق كما هو شائع الآن ؟

نعم ان سهولة الطلاق كادت تلقى من الطبقة العليا ويندر وجودها بين من يفارون على سمعهم ويفهمون معنى كرامة الاسرة من الطبقة الوسطى . ولكن هؤلاء هم الاقلية والطلاق شائع عند الاكثرية شيوعاً كبيراً . وهاك ما كتبتُه باحثه البادية بعد الاختبار الشخصي :

« وهذه البادية التي اظن لا ابالغ ان قلت ان جميع نساؤها جربن القرائز . طالما سألت امرأة الى هذا السؤال : « ترين هل تحبين زوجك الآن كما كنت تحبينه قبل زواجه من غيرك ؟ » فكان جواب كل من سألت سلباً . وسمعت عن اخريات انهن يفضلن ان يرين نكاح أزواجهن عمولاً على الاعناق من ان يرهنن متزوجين باخريات . فهاهنا آلى هذا الحد يبلغ نفث المرأة للفرقة ؟ » (٤)

ان هذا الموضوع يفتح باب القصة عندها . واذا قلت حينئذ بوجوب الطلاق فما ذلك الا لانها ترى فيه ما يخفف شقاء المرأة . قالت :

« والطلاق على مذهبي أسهل وقصاً واخف ألماً من الفرقة . فالاول شقاء وحرقة والثاني شقاء وتقيد . فاذا كان الشقاء واقعاً على كل حال فلماذا تلتم المرأة الصبر على الشدة ترى بينها ما يلبب قلبها ويديع مجبرها ؟ ألا ان حزناً حراً خير من حزين أسير ! وبعضهم يخادع المرأة الاولى بان يجعلها حاكمة على البيت منها مفاتيح خزانته . ولكن ماذا تفيد مفاتيح الخزانة والحكم على السن والعسل وأين هذه من مفاتيح القلوب وحب الزوج ؟ » (٥)

ألا يخيل اليك أن هذا الرجل الذي يدور على زوجاته وفي يده حزمة مفاتيح يفرقها لهُو من رجال القمر أو سكان المريخ أو على الأقل من أشباح الأفاقيص والاساطير ؟ ولكن لا ! ان ذلك مع الاسف واقع على مقربة منا . ومن اخواتنا من هن ذكيات الفؤاد جميلات الوجه والنفس لطيفات الشعور شريفات الميول وعليهن ان يحتملن وان يصبرن على مضض لانه امر داخل في عادات قومن !

ان باحثه البادية لا ينضب ينبوع اجادتها في هذا الموضوع وما اكثر ما نصيب في تقدمه مستخرجة منه دروساً اخلاقية كقولها :

« تعدد الزوجات مفسدة للرجل . مفسدة للمال . مفسدة للأخلاق . مفسدة للولاد . مفسدة لقلب النساء . والمآل من تمكن من اكتساب قلوب الغير كيف بقلوب الاهل والعشراء » (٦)

ثم تشرح كلاً من هذه شرحاً وافياً في مقالٍ هو من أجل ما كتبت بل هو في تقديرى أم فصولها وأبدعها

\*\*\*

على أن مطالبها لا تتوقف عند قلة الضرائر والتفرد في المنزل بل هي تنكر زواج هذا العصر القائم على الطمع وحب المال وتتطلع الى تلامم الاذواق والتفاهم المعنوي . اقرأ هذا التهمك الممزوج بالغنيظ :

« اذا اجتمعوا ( المصريون ) بساحة افريقية او اسراء غربية تالفتوا لها كثيراً فسادوها في النزول من عربتها وأسكروا لها حقيبتها ورغموا الطرايش ( ٩٢٤ ) اجلالاً لها في حين ان احدهم يستنكف الركوب مع اسرته في عربة واحدة . واذا سافرت أو انتقلت الى محل آخر تركها ونفسا كأنه لم يكن صاحب الافكار الحديثة القائل بمساعدة المرأة . واذا ازدحت الطرقات في موكب او مولد مثلاً رأيت الرجال يدوسون النساء ويضربونهن بالنابك كأنه زحام الحشر . فهل هذا مبلغ احترام النساء عندنا ؟ » ( ٧ )

كتبت هذه السطور منذ سنوات عشر . واذا بقي هذا الوصف منطبقاً في يومنا على جمهور من الرجال فان هناك عدداً كبيراً من الطيفتين العليا والوسطى قد تغيرت منهم العادات تحت تأثير المدنية وفعل السفر الى اوربا ومشهد الوحدة المائيلة ( ولو في الظاهر فقط ) عند الغربيين . فصاروا يركبون مع زوجاتهم وبناتهم ويرافقونهن في السفر والنزهة . فكثيراً ما يرى الآن الرجل المصري في مركبة او سيارة وبقربه زوجته ونقابها الابيض الشفاف يضاعف جمالها الشرقي . ولا يندر ذلك على طريق الجيزة والاهرام وفي الجزيرة حيث يكثر الازدحام ايام الجمع والاحاد خصوصاً وفي الاعياد والمواسم الكبرى

ولئن حملت كاتبتنا على الرجل بلا مجاملة فهي لا توفر المرأة على انها تعطف عليها غالباً حتى في خطاياها وعثرتها وتلوم الرجل لانه القوي ومنه تنتظر المساعدة والقُدوة الحسنی . وبدلاً من ان يستبد بسطوته فيصير سيداً رهيماً هي تريد ان يستسلم لعوامل الحنان فيصبح صديقاً مؤدباً مصلحاً بلطف ولين . قالت

« في اعتقادي ان الرجل لو خفف قليلاً من كبريائه وعلم ان امرأته مساوية له في جميع الحقوق المشتركة وطامها معاملة النند لند او على الاقل معاملة الوصي لليتيم لا معاملة السيد للمبد لما رأى منها

هذا العناد الذي يشكوه ولا طاعته حياً به لا خوفاً منه. فنبات العود الحالي حتى الجاهلات منهن يفهم الحياة أكثر من أمثالهن الكنارات. فاصبعن لا ترصهن الكسوة والطعام فقط كاحدى خدم المنزل ولكنهن يتدبرن اليوم السعادة الزوجية أكثر من ذي قبل ويعلمن أنه إذا لم يكن الحب أساساً للماترة بين الزوجين فلا معنى للجمع بينهما. (أ)

الحمد لله ! لقد آن لمن أن يفهم ذلك ولو تجرّع غن في سبيله من العلقم كؤوساً ! أليس أفضل للمرء أن يسير نحو ادراك المعاني واستكناه الحياة ولو مخطئاً ضالاً من أن يظل مستكناً في ليل الدل راضياً بقيوده قائماً بجعله وهو بحسبة عقلاً وطول آناة ؟ انما المرأة في موقف الاستعباد دون الجوامد حساً لان هذه تستعمل اقصى ما عندها من قابلية الحس اما المرأة فان لم تجاهد في تهذيب ما عندها من الملكات كانت قاتلة قواها بيدها . والقوة التي تتبعثر مؤدية الى الفوضى ان لم تعرف لنفسها قانوناً هي ذاتها اذا دُرِّبَت كانت عنصر الارتقاء الرفيع . ولئن عز السير بانتظام بمدليل العبودية الدامس لان العين التي اعتادت الظلام يهرها الضياء في بادئ الامر لكنها لا تلبث أن تألله فتتمتع به لاجة فوضاها مصلحة احوالها . ليس هذا رأي الباحثة وسننظر في ما تشير به يوم ندرسها مصلحة . غير انها لا تنفك عن العودة الى شعور المرأة ليعتد به الرجل ويجعله مقياساً لامحاله واقواله . فقد تختلف عندها ألفاظ الشكوى غير أن معنى الاين ثابت لا يتغير . كل شيء في نظرها افضل من « ايلام نفس المرأة وتنفيس حياتها . يا لله ! أليس لها من قلب يتأثر وشعور يحس وعواطف تثور ؟ »

\*\*\*

هي امرأة بكل معنى الكلمة . اي انها تبدي يوماً خلاصة ما يحول في نفسها وتضطرب له جوانحها ثم يشب فكرها في يوم آخر فتثبت عكس ما جاءت به قبلاً على خط مستقيم . فهل هي منافضة ذاتها ؟ كلا ! بل هي مفصحة عن نفس كثيرة الزمات حمة الميول كأنما هي جوهرة ذات سطوح شتى تلمع في كل منهن الوان جذابة واسعة فتانة بينا عنصر الجوهرة يظل واحداً . رأيت انها كثيراً ما تستعطف الرجل بلهجة المتوسل المتعمد تنبيه الاشفاق في نفسه . والآن اقرأ واشحك :

« ولا يفيظني أكثر من أن يزعم الرجال أنهم يشفقون علينا . اننا لسنا محلاً لاشفاقهم انما نحن اهل لاحترامهم . فليستبهوا هذا بذلك . والاشفاق لا يتأتى الا من سليم لعليل او من جليل لحقير فأَي الصنفين يمتبروننا ؟ تالله اننا لنأف أن نكون احد هذين »

بل قد يتأتى الاشفاق من صديق لصديق ومن محب لمحبوب . وحذف الرحمة من القلب يعني حذف الوداد معها في آن واحد لان الاشفاق من العناصر الجوهرية المؤلفة عاطفة الحب . والقلب الذي لا يشعر مع من يحب ولا يشفق عليه الا قليلاً انما هو محب حياً مأوّه الجفاف والانية والبرد الزئبقي لماذا يشفق الرجل على المرأة ؟ لانها تقضي حياتها تأثبة في لجج هوة لا يعرف هومنها الا الشاطيء وهي هوة العواطف . للرجل كبرياء الجولات الفكرية والاطماع المتزايدة والقوة البدنية . اما المرأة فهما ارتقت وتناهت نشاطاً ورغبة في تسم ذرى الفكر ليست بقادرة على ان تستخرج من نفسها آثار ذلك الارث الذي أودعها اياه يد المصور وهو قوة الشمور . قوة الحب التي تتخلق من الكائن الترابي العادي الالهة سامية جليلة

والمرأة القوية القادرة بارثها النسائي ضعيفة جداً ازاء نفسها وفي ذلك ما يستدعي الاشفاق والاجلال معاً . وليس الاشفاق بقاتل الاحترام وملاشي بل قد يجتمعان متساندين متعاضدين . فكم تشفق المرأة الضعيفة على الرجل القوي وكما تكون قوته ذاتها موضوع عطفها وذلك لا يقال من اعجابها به بل كثيراً ما ينتبه حبا وينمو ساعة الشعور باحتياجه الى مساعدتها . فلماذا لا ينمو كذلك حب الرجل تحت فعل الاشفاق وكما كان الاشفاق مقدمة الحب وهل في القلب المغلق في وجه الرحمة العذبة مكان للحب السامي الاكيد ؟

ولكن لا يحفلن القارئ لهذه الوثبة الكلامية من الباحثة ! انه سيسمعها بعد حين عائدة الى الابهال !



لن احاول وضع رسم معنوي لها لان كل رسم يظل واهي الخطوط ازاء الصورة التي جمعت فيها نفسها بيدها في السطور الآتية :

« لماذا ياتي تدعيني بالعداب المعنوي ؟ ألا انما العذاب البدني أخف منه وطأة وأعنى أثراً . على اني جربت كليهما وذقت الامر من معاً . تقولين « لانه النار المقدسة » . نعم . لقد اعطاني من القداسة مقداراً أكثر مما يجب لئلي حق جعل البون بعيداً جداً بيني وبين هذا العالم



غير القديس . تقولين انه « النار التي تطهر » . حقيقة . انه تاتي وجداني بالتطهير منذ ان كان لي وجدان حتى صيره شفاهاً يظهر كل شيء ويتأثر لاقل شيء . وهذا فيه من الضيق ما فيه . تقرر ان « النار التي تحيي » . نعم انه احيا روحي حتى أحرقها لانه كان كمصباح سبال كهربائه شديد ولكن يتك لا تحتمل « هو النار التي تلين » . هذا ما اهديت ولسكن ألا تتقدين ان اللين يؤدي خصوصاً في هذه الدنيا التي كلها صدام وعراك وانه لا يقل الحديد الا الحديد . انه ألاتني حتى صيرني ماء . وما أشد عبث الطبيعة والناس بالماء مع انه اصل الحياة !! وختمت حسن تعليقك لغذابي بقولك انه « النار التي ترفع النفس على أجنحة اليب الى سماء المعاني السامية » . نعم انني الآن على أجنحة اليب ولكني لم اصل بعد الى السماء واذا وصلها فان يعود العالم يراني « (٩)

يومئذ حسبت هذه الجملة الأخيرة زهرة من زهرات البيان ولم أكن ادري انها نبوة لما تلقيتها الا اليوم بالتصديق فجاء تصديقي متأخراً لقد وصلت الآن الى « السماء » فماذا وجدت هناك حيث احتجبت عن ابصار البشر متفرغة لاستقبال وجه البقاء؟ انها اردفت الفقرة السابقة بهذه الجملة : فهل ياترى ستعجني السماء؟ اني اشك في ذلك «

اما انا فاعلم انها هي التي كانت ذات قابلية للتكيف بقلب الاحوال المارة لم تكن راضية عن « الارض » وسخطها على هذه الكرة هو الذي جعلها تشك في « هل ستعجبها السماء » . لقد كانت كجميع ذوي المزاج العصبي والعصبي الصفراوي المستسلمين للكآبة شديدة الشعور مع ميل الى الحزن وقد قوئى ذلك فيها تأثير المطالعة والقراءة واعترفت به حيث قالت : « اول ما حفظت من الشعر المرافي واولها رثاء الاندلس . وكنت في حدائتي اقرأ كثيراً ديوان المتنبي واعجب بنفسه الكبيرة واطننه هو الذي عداني في ذلك وممم آرائني . رحمه الله اني الذكثير بهذه البدوى « (١٠)

وقد تكون مدينة له كذلك ببعض الحكم المنشورة في فصولها كهذه مثلاً : « فالتجربة ارشد معلم والليل والنهار كفيلا ينبتا ديب من لا مؤدب له » (١١)

\*\*\*

من الادوار الثلاثة المهمة التي تستغرق حياة المرأة اي ادوار البنوة والزوجية والامومة كانت تحت تأثير الدور الثاني يوم كتبت « النساءيات »

(٩) « بن كاتبتين » . نشرت في المحرسة

(١٠) « بن كاتبتين » . نشرت في المحرسة

(١١) « الفصريات ومنية التوفير » . نشرت في المبردة

لمروجها من دور البنوة الصرف . ولما لم ترزق ولدًا ينال نصيبه من عنايتها فقد ظلَّ اهتمامها محصوراً في موقف الزوجة ومركزها في العائلة والامة . نعم انها بحثت في جميع ادوار المرأة المحترمة من الطفولة الى الشيخوخة ولكنها كانت بالزوجية أكثر اهتماماً منها بأي دورٍ نسائيٍ غيره . اما في احاديثها فكانت تكثر من ذكر ابائها وقرينها مما يدل على مقدار احترامها لهما وتعلقها بهما .

زرتها مرة وسيدة انجليزية فوجدنا صالونها مملوءاً بالزائرات المسلمات من والدات وفتيات ودارت بينهن مناقشة جدية في ما اذا وقع خلاف بين اب المرأة وزوجها فايهما تتبع . فكثرت الاقوال واحتدم الجدل الى ان قالت شابة عروس عام : « مات ابي منذ سنوات خمس فزنت عليه حزناً شديداً وما زلت ابكى الى يومي هذا . ولكن اذا مات زوجي اموت معه ولن اعيش بعده لحظة لا بكية » . فاعتزشت والدته هذه السيدة بلهجة جعلتني اظن ان بينها وبين صهرها سوء تفاهم في امر من الامور وانها تود استمالة ابنتها اليها . لكن الباحثة البادية دخلت بينهما قائلة بلهجة جمعت بين الجد والمزاح : « مكثت في دار ابي عشرين سنة ولما تم لي هذه المدة عند زوجي . . . » فقطعها هنا بعض الزائرات قائلات : « ما هذا ؟ اتجعلين طول الاقامة ميزاناً للحب ؟ »

قلت ان الباحثة البادية امرأة بكل معنى الكلمة اي انها لا تريد ان يعرف الجميع خفايا ضميرها ولا تريد ان تجرح زائراتها . وقد كان لديها مع قلبها ( الذي كان صريه يشبه أحياناً وخز حربة صغيرة غمست في مداد انما هو مزيج من مرارة ولهيب ) سلاح آخر نسائي محض وهو الضحك وما يتقدمه من نظرات لطيفات المعاني وما ينتج عنه من ارضاء الجميع دون اغضاب احد والتخلص من المواقف الحرجة بمهارة وبساطة

لوقالت « تتبع المرأة زوجها » لفضبت الامهات ولوقالت « تتبع والدها » لسخط الاخريات . فلم تقل هذا ولا ذاك بل ضحكت في وسط الضوضاء والاحتجاج والاعتراض ضحكة فضية كرنين البلور على البلور أعقبتها بنكتة صغيرة كانت مقفلة باب الموضوع ومرغمة جميع الحاضرات على الاشتراك في الضحك . وما كان اجل ضحكة ثغرها اجملي بينا شفتاهما القرمزيتان تتلامسان بالقافز المصرية التركيب والهجاء والمعنى !

( ع )

## امبراطور المانيا والحرب

(٦)

## حرب الغواصات ايضا

عدت فاجتمعت بالبرنس بلاس في ٢ فبراير سنة ١٩١٧ . وكان قد حدث في الفترة التي مرت بين الاجتماعين حوادث ظننت انها تخفف من غلوائه وتكسر من حدة تفاؤله ولكنه ما فتى واثقا بان النصر الالمانى مكفول والفتح قريب . قال « اننا لم نكد نبدأ حرب الغواصات التي بلا قيد . ولا مناص لانكثرا من ان نخز على ركبتيها في خلال ثلاثة اشهر . ويرى البعض ان هذا الامر يقود اميركا الى دخول الحرب ولكننا واثقون بانها لن تدخلها . وسنحق انكثرا ونكرها على تسليم اسطولها اليها . وحينئذ فلا يسع اميركا ان تدخل الحرب وتهدف لخطر الانكسار والحرب فدى روسيا وفرنسا مما يبلغ منها الطيش والغرور ذلك لاننا نستطيع باسطولنا واسطول انكثرا ان نهجم نيويورك »

فادهشني كلامه حتى لم اتمالك ان ضحكت في وجهه . ولم يمض على هذا الحديث الا القليل حتى قرأت في الصحف الالمانية ان الغواصات اغرقت من بواخر الحلفاء في يوم واحد ما بمحمولة ١٠٠ الف طن . وما زال هذا دأب الغواصات على رواية الصحف الالمانية تفرق من بواخر الحلفاء كل يوم ما بمحمولة ٥٠ الف طن الى ١٢٠ الفا حتى خفت ان يصدق البرنس ولو مرة في حياته من حيث التكهن بالحوادث المقبلة . ثم لما اطلعت على المذكرة التي بعث بها فون زمرمان (وزير الخارجية الالمانية) الى فون ايخارد (معتمد المكسيك) وفيها يقول « ان حرب الغواصات ستكره انكثرا . على طلب الصلح بعد بضعة اشهر » زدت تصديقا لافوال البرنس واعجابا بأرائه الصائبة ولكنني لا اعلم هل استمد تفاؤله من الامبراطور او ان الامبراطور استمد بعض تفاؤله منه . ومهما يكن من ذلك فقد كان رأيهما واحدا في معظم المسائل ومخطئا

## مذكرة الصلح الالمانية

زارني البرنس بلاس بعدما اصدر الامبراطور مذكرة الصلح الاولى ورفضها الحلفاء لعلمهم بغرضه الحقيقي منها فكانت هذه المذكرة محور حديثنا طبعاً . قال « لقد رفض الحلفاء المذكرة فلم يدهشنا ذلك لاننا كنا ننتظره وتمناه . ولولم يرفضوها لشدتنا في شروطنا الى حد ان نضطرم الى رفضها . وسواء كان هذا او ذاك فانها جاءت بالغرض المروم منها فانها اوقعت اهل الشأن من الانكليز والفرنسيين في ماء حار وهم يحاولون ان يملأوا القومهم برفضهم عقد الصلح مع المانيا في حين ان المانيا راغبة فيه . وبهذه الطريقة يمكننا القاء بذور الشقاق بين الحلفاء سيما في التفرقة بينهم . اما روسيا فذهابة على كل حال اذ ستحدث فيها ثورة فنتمكن حينئذ من توجيه قواتنا كلها الى الميدان الغربي وسحق العدو فيه . اني طالما احببت انكثرا ولكن لويد جورج عامل على تخريبها والآن سراه في شغل شاغل وهو يسطر الاسباب التي تحمله على عدم عقد الصلح »

وزارني الامبراطور بعد ذلك بقليل وفاه بما فاه البرنس تقريباً . قال « اتنا اوقعنا الحكومتين الانكليزية والفرنسوية في ورطة جميلة وهما تحاولان ان تخرجا لقومهما الاسباب التي تمنعهما من عقد الصلح » . ثم ضحك مقهقها وقال « ألا ترى كيف تتميزان غيظاً من مفاجأتنا اياها على هذه الصورة » . وقد كانت المانيا تميل من صميم قلبها الى عقد المؤتمر الاشتراكي في ستوكهلم ولكن حكومات الحلفاء كانت ادهى واحذر من ان تقع في هذه الحباله فثمنت المندوبين الاشتراكيين من اقوامها السفر الى ستوكهلم

## اميركا لا تحارب

بعدما شهرت اميركا الحرب على المانيا اعترف البرنس بلاس بان ما تكهن به عن عدم دخولها الحرب لم يصب المرمى . قال « اعترف بانني لم يخطر على بالنا ان اميركا تدخل الحرب ولكنها لا تحارب على كل حال . فانها دخلت الحرب محافظة على شرفها وربما اغتنمت هذه الفرصة لتنظيم جيش تستخدمه فيما بعد لمحاربة اليابان ولكنها لا تحارب في اوربا اذ ليس عندها بواخر لنقل رجالها والبواخر لا تبني في يوم وليلته كما تعلم »

ولكن الحوادث كذبت تكهن البرنس هذا ايضاً . واندفاعه هذا الاندفاع في تناؤله يذكر في مثلاً سار في برلين مدة الحرب وهو قولهم « ان اهل برلين كثير من التناؤل والنم » . واهل فينا كثير من التناؤل والطرب »

على ان البرنس كان اكثر صدقاً من الامبراطور في مسألة لا أرى غنى عن الإشارة إليها هنا وهي مسألة الشكوى من اميركا لامدادها الحلفاء بالمال والذخيرة . فقد شكوا الامبراطور منها من الشكوى واطال في عتابها اما البرنس فقال لي في حديث معه « ليس لنا رجل تقف عليها في هذه المسئلة ( اي لا عذر لنا ) . فقد ارسلنا الى الامم التي تحاربت في العشرين سنة الماضية من الذخيرة أكثر مما ارسلت اربع دول اخرى مجتمعة »

#### اقوال ديمقراطية

ان البرنس بلاس الماني قح في اعتقاده بان القوة تصير حقاً وبان « المانيا فوق الكل » عاطفة سامية ومع ذلك ففيه صفات تميزه على سائر الرجال الذين من ضربه . فقد شكوت اليه مرة من ان امراء الاسرة المالكة كثيراً ما يوقعون الحلال في نظام عيادتي من غير ان يعلموني بذلك قبلاً . فقال لي « ان صبرك على هذه الحالة من الجهل والحق . نعم لا بأس من احتمال الامبراطور والامبراطورة وما يحق لهما يحق لولي العهد وقرينته على ما أرى . اما سائر الامراء والاعيان فلو كنت مكانك ما سمحت لهم بالتصدي لمواقيت عيادتي . وقد يصخبون ويلفطون في بادىء الامر ولكنهم لا يلبثون ان يسكتوا » . وهذا الكلام لم أكد اسمع مثله من برنس الماني

#### البرنس والملك ادورد

علمت مما تقدم ان البرنس من اقرب المقربين الى الامبراطور ولكن بالرم من هذا كله حامت حول البرنس قرينته اشاعات مقلقة سهل انتشارها كونها انكليزية الاصل . ففي سنة ١٩١٠ زار الملك ادورد برلين اي قبل وفاته بقليل فرض لجأة في خلال استقبال حافل وكانت البرنس اول من هب لاغاثته وعرفت ما يجب ان تعمل له لانها تعلمت القريض في حداثتها . فلما عرته النوبة كشفت عن صدره لتسهيل التنفس عليه . وقيل حينئذ ان حضور ذهنها وسعة حيلتها

هما اللذان خلعا حياة الملك . وتداول الناس اشاعات ما أَلها أنه لو مات الملك على أثر تلك النوبة لوقعت الحرب بين انكلترا و المانيا لا محالة لان برلين لا بد أن تلام على موته ولكن لما كان الملك قد مرض في السفارة البريطانية فلا محل لمثل هذه التهمة :

ومهما يكن من ذلك فان البرنس اتهمت بأنها جاسوسة وقيل أنه قبض عليها وقائلو هذا القول استشهدوا على صحته بأنها لم تعد ترى في القصر الامبراطوري . والحقيقة انها كانت تمرّض في مستشفيات الصليب الاحمر . وفي ذات يوم جاءتني بلباس ممرضة فذكرت لها ما يشاع عنها فضحكت وطلبت مني ان اعيد هذه الاشاعات على مسمع زوجها عند زيارته اياي . وشاعت بعد ذلك اشاعة اخرى بان البرنس زوجها وجد معها اوراقا تثبت الجرم عليها وأنه قتلها بيده . والذي جعل الناس يصدّقون هذه الاشاعات ما عرف واشتهر من ابن السيدات الانكليزيات المتزوجات في المانيا لم يتالكمن من التظاهر بالميل الى الحلفاء ولو كنّ قرينات اعظم الالمان . ويسوّفني اني لا استطيع ان اقول مثل هذا القول عن السيدات الاميركيات زوجات اعيان الالمان . وربما كان هناك شذوذ ولكن مما يوجب الاسف انه لم تحمّ حول سيدة اميركية متزوجة المانياً اقل شبهة في ميلها عن المانيا ومعظم هؤلاء السيدات اللواتي اجتمعت بهنّ كنّ أكثر ميلاً الى المانيا من ازواجهنّ الالمان

#### آراء الامبراطور

لا احد يكلم الامبراطور ما لم يكلمه الامبراطور قبلاً . ولما كانت آراؤه في معظم المسائل آراء معينة لا تتغير ولا يقبل معارضة فيها فما كان خطأ منها يبقى كذلك . وكان مستشاروه يفضلون ان يتركوه وشأنه في خطاه على ان يستهدفوا لغضبه بمحاولة اصلاح ذلك الخطأ . ولولا ما فطر عليه من اكثار المسائل لكانت الموارد التي يعتمد منها معارفه ضئيلة جداً

على أنه ليس ثمة ريب في سعة اطلاعه على المسائل الجارية ومعرفته لكبار الرجال اصحاب المناصب الرفيعة في العالم كله . سالتة مرة ما هي الصحف التي تقرأها حتى اراك محيطاً بجميع ما يجري من الشؤون الهامة في العالمين فاخبرني أنه عهد الى احد كتابه في اقتطاع كل الانباء المهمة من الصحف الكبرى وعرضها عليه

## انتخاب ولسن

كان الامبراطور يهتم كثيراً بالشؤون الاميركية ويتتبع سيرة كبار الاميركيين مع نظائره باحتقار شكل حكومتنا. وليس بعيداً ان كان يتوهم في نفسه المقدرة على التأثير في الانتخابات الاميركية بحمل الالمان الاميركيين على التصويت للمرشح الذي يريده. وانما درس اخلاق كبار رجالنا ليعلم اي منهم اتفق لالمانيا في المنصب الذي يتولاه. ولما رشح المستر ولسن لرئاسة الجمهورية كان الامبراطور واثقاً بأنه لا ينتخب. وربما كان سبب هذه الثقة ان روزفلت كان احد مزاحمي ولسن على الرئاسة وكان الامبراطور يعجب به كل الاحباب فاعماه اعجابه هذا عن رؤية السند المكين الذي كان ولسن يستند اليه. ولكن لا مشاحة في ان بين تلك الاسباب عدم تمس ولسن بشؤون السياسة الدولية فرأى الامبراطور ان هذا وحده كاف لاقتصائه عن المنصب الرفيع الذي رشح له. وقد اجتمعت به بعد انتخاب المستر ولسن فقال لي «اني شديد الدهشة بنتيجة انتخابكم اذ لم يحل في خاطري ان الجهل يقود قومكم الى انتخاب استاذ كلية رئيساً عليهم. وماذا عسى الاستاذ ان يعرف عن السياسة الدولية ودقائق السياسة»

ولست ارتاب البتة في ان الامبراطور تصور الرئيس كما يتصور اي استاذ الماني - تصوره رجلاً كثير الدرس والمطالعة قليل المطامع لا رجاء له ولا رغبة في ان يكتسب أكثر من مئتي جنيه في سنته ولا شوق فيه الى المناصب العمومية ينفق زيت مصباحه كل ليلة على مطالعة المجلدات الضخمة التي مصحت من طول المدى وفرط البلى وهو لا يدري بما يجري حوله. فالامبراطور ظن ولا ريب ان اميركا انتخبت رجلاً مثل هذا لرياستها فدهشته والحالة هذه كانت طبيعية لا يلام عليها كثيراً

## شؤون المكسيك

لما ارسل ولسن خمسة آلاف جندي الى فيراكروز ظن الامبراطور انه جاوز بذلك الحدود فقال «اي حق لولسن في التصدي لشؤون المكسيك الداخلية. لم لا يترك القوم يتقاتلون الى النهاية. هذه شؤونهم ولا شأن له فيها». وكان لالمانيا مصالح مالية كثيرة في المكسيك فلذلك نظرت بعين الاستياء الى كل حركة

من حركاتنا هناك . فلما قامت الحرب العظمى بذل الامبراطور كل جهد لحل اميركا على الدخول في الشئون الدولية بشرط ان تقاتل معه . وقد رأيتُه حينئذ فقال لي « يجب عليكم ان تفتنموا هذه الفرصة وتضموا كندا والمكسيك الى بلادكم . ألا يرى رئيسكم هذه الفرصة السانحة للانضمام اليها وسحق انكارترا . فان اسطولنا من جانب واسطول اميركا من الجانب الآخر كفيلا بابطال قوة انكارترا البحرية . هذه فرصة اميركا العظمى لسيادة نصف الكرة الغربي فالواجب على رئيسكم ان يراها ويفتنمها فيضم كندا والمكسيك الى اميركا »

### اهانة ولسن

فلما تطاولت الحرب وجاءت الانباء بان اميركا ترسل الميرة والذخيرة ترى الى الحلفاء عيل صبر الامبراطور على ولسن ولم أكد اجتمع به حتى أطال في عتابه وبالغ في تعنيفه . قال لي مرة « ان ضباطي يتميزون غيظاً من سلوك اميركا حتى ليمتدروا علي ان اكبح جماحهم طويلاً » . ولما شهرت اليابان الحرب عليه سأله قائلاً « ترى ما يخطر ببال رئيسكم وقد سمح لامة صفراء بمهاجمة امة بيضاء . ولكن ماذا ينتظر المرة من استاذ تولى قيادة امة » . وقال في حديث آخر « ان ولسن في ايدي رجال بورصة ول ستريت »

على ان احده ما فاه به من قوارص الكلام على ولسن كان بعد دخول اميركا الحرب . فاني كنت قد دعيت لمعالجته في مركز رئاسة اركان الحرب فلما دخل الغرفة كان الغيظ آخذاً منه مأخذه وكانت الامبراطورة معه لحاولت تحليل ما به يقولها انه قليل النوم كثير الاضطراب وطلبت مني ان اعالجه برفق ثم التفتت اليه وحاولت تسكين نائمه . ولكنه طلب منها ان تخرج من الغرفة واستنكر تظاهرها امامي بتطبيب خاطره والترفيه عنه . فلما فرغت من معالجته وهمت بالذهاب دنا مني وقال « يا دايفز ان ولسن من شر اللثام » . فاجرت وجهي غيظاً من اهانة الرئيس فلما رأى الامبراطور ذلك مني ربت كفتي بيده واعتذر بقوله « العفو يا دايفز . انا اعلم انك اميركي فارجو العفو على ايلام عواطفك ولكن لو كنت تعلم لتأكدت ان رئيسكم من شر اللثام . ومتى جاء دور جز الرقاب فان ولسن يكون الاول في ذلك »



ولست ادري مرادهُ بجزء الرقاب . ولعل ضميمه بدأ يجرّدُ فأرى انه اذا انضحت الحقيقة ناصعة فان جزء الرقاب يكون نصيبه ولكن غيظه من ولسن ومن ان خطته هذه ستفضي ان اخفاق جميع مشروعاته وتداييره حيلة ان يتعمى لولسن نصيباً مثل نصيبه وان يكون السابق اليه

#### تقاؤل الامبراطور

كلما اشرفت الشمس للامبراطور زاد تيمنه بالحوادث زيادة جعلته يتعمى عن السحب المكفهره المتلبدة في الافق . مثال ذلك انه بعد توضع الجيش الايطالي المشهور طرب لانتصار جيوشه في هذا الميدان حتى عاد لا يرى ان اميركا تعد له الصاعقة التي ستضربه بها اعداداً بطيئاً غير انه اكيد . قال لي في ذلك الحين « ما احق رئيسكم اذ اقتادكم الى هذه الحرب . وسيرى الاميركيون الآن ولكن بعد فوات الاوان عظم جهلهم اذ انتخبوا استاذاً ليكون رئيساً عليهم . ولا بد لهم من دفع النفقة »

وأخر مرة ممعته يذكر الرئيس فيها كانت في خريف سنة ١٩١٧ بعد ما ارسل الرئيس رده على مذكرة البابا السلمية . قال « ان ولسن رجل خيالي . ورجل هذا شأنه لا ينجز عملاً . فقد دخل الحرب ليكون له مقعد حول مائدة الصالح ولكنك لن يجلس حولها . وانا سأمنعه من ذلك » . وقال عن مذكرات ولسن السلمية التي اصدرها قبل دخول اميركا الحرب « ارى انني مصيب وغيري يروم انهم مصيبون — ارى ان المال كله بات في يد اميركا . فاذا كان ولسن يروم الصالح حقيقة فليدفع النفقة وليهيء الغرامات وحينئذ تنتهي الحرب مسألة سهلة ولا اسهل منها »

#### الامبراطور وروزفلت

لم يكن الامبراطور قبل الحرب يفتجب بوجل من رجال العصر الحديث بمحابة بالمستر روزفلت . وقد كان مقتنعاً بأنه حال دون الحرب بين اميركا واليابان بارساله الاسطول الاميركي في سياحته المشهورة حول الارض فأرى بذلك حسن استعداد الاسطول للطوارئ . وهذه الضربة البكر في السياسة كما ستأها الامبراطور كانت بمثابة تظاهر بالقوة على منوال محبة ولطالما اشار اليها في احاديثه .

قال مرة « ان اعظم ما اعجب به في المستر روزفلت شجاعته الادبية التي ما رأيت لها مثيلاً في رجل اعرفه » . ولم يقلل من اعجابه به انه كان قد ارسل في ايام رئاسته بلاغاً نهائياً الى الاسطول الالماني الراسي في مياه فنزويلا بان يبرح تلك المياه في ٢٤ ساعة

وقد سمعته غير مرة يطري . روزفلت كل اطراء ولا اشك البتة في صدقه واخلاصه . ولكن لشدة ما كانت خيبته بعد نشوب الحرب لما رأى ان رأي دوزفلت فيها مخالف لرأيه رغم حسن ظنه به وما افاض عليه من المدح والثناء . قال لي ذات يوم « يا لعظم خيبتني في المستر روزفلت . فان وقوفه هذا الموقف بعد المعاملة التي عاملته بها انا وامراتي ايام نزل ضيفاً علينا هو موقف خال من الشهامة والكياسة . فقد استعرضت جيشي استعراضاً عظيماً امامه وهذا اعظم شرف في طاقتي منحه اياه » ولم تمنحه شخصاً قبله . فانه لم يكن حينئذ رئيساً وكنت اعجب به كثيراً . اما الآن فأرى انه فقد صوابه ولم يدر في خلدي انه ينقلب علينا الى هذا الحد وعلى هذا النوال » . والظاهر انه غاب عنه ان كل اميركي غيور على وطنه لا يسمع الا الولاء له

#### الامبراطور والاغنياء الاميركيون

ندر ان قال الامبراطور قولة خير في اصحاب الملايين من الاميركيين مع اعترافه بانه لا يستتكمف قبول الريالات الاميركية . قال لي مرة « ان الطريقة التي جمع بها مورغان وغيره من كبار اصحاب الملايين ثرواتهم هي طريقة سيئة جداً وهي كذلك مجلبة للاخطار لانها مجلبة للاشتراكية » . قال هذا القول كأن الاشتراكية ما زكت ولا سمحت على الامتيازات التي يتمتع بها التاج الالماني . وغريب من الامبراطور ان يرى القذى في عين آخر ولا يرى الخشبة في عينه هو . فان من اعظم الشكايات التي شكاها الاشتراكيون منذ سنين هي فقد المساواة في الضرائب على عهد آل هوهنزولرن . وما زالوا منذ زمان طويل يصخبون ويطالبون بالغاء القوانين التي تستثني الاسرة المالكة والاعيان من دفع الضرائب ولا بد ان تجاب مطالبهم بعد وقت وجيز

## أفغانستان وأميرها

أفغانستان امارة واقعة بين الدرجة ٢٩ والدرجة ٣٨ من العرض الشمالي و٦١ و٧٢ من الطول الشرقي ويحدها من الشمال املاك روسيا ومن الشرق الهند ومن الجنوب بلوخستان ومن الغرب إيران . ومساحتها نحو ٢٥٠ الف ميل مربع وعدد سكانها نحو ستة ملايين

وقد فتح الفاتحون أفغانستان من تروفرس ففتحها تيمور كلها واضاف السلطان بر قندهار اليها في اوائل القرن السادس عشر . وبقيت في ايدي سلاطين المذلول مدة قرنين من الزمان الى ان حدثت حرب الافغان الكبرى سنة ١٨٨٠ فاستولى الانكليز على كابول عاصمتها وعلى قندهار بقيادة اللورد روبرتس وعرضوا منصب الامارة على الامير عبد الرحمن فقبله وجلت الجنود الانكليزية عنها على ان تتولى انكلفترا شؤونها الخارجية ولا تتعرض لشؤونها الداخلية بشيء وبعد وفاة الامير عبد الرحمن سنة ١٩٠١ خلفه ابنه الامير حبيب الله خان وما زال اميراً عليها حتى قتل في اواخر فبراير الماضي كما نقل البرق . وكان الامير عبد الرحمن يلقب « ضياء الملة والدين » اما الامير حبيب الله فلقب نفسه « سراج الملة والدين »

وقد نماه مكاتب المقطم من لندن وقال انه لقي حتفه برصاصة اطلقها عليه جاني في معسكره فاصابت منه مقتلاً وتوفي وهو في السابعة والاربعين من عمره والثامنة عشرة من حكمه . ويقول المكاتب ان الباعث على ارتكاب الجناية جهول وان التفاصيل معدومة ولكن القتل ثابت والوفاة محققة

ولا يبعد ان يكون الباعث على القتل علاقة بما هو حادث الآن في كابول من المساعي والتدابير لانشاء تحالف جديد في قلب آسيا بين امير افغانستان وامير بخارى الذي يستطيع التلمس من نفوذ روسيا في بلاده وسائر الخانات في قلب آسيا كما يحتمل ان يكون القاتل من رجال قبائل الافريدي التي ما برحت تقاتل الافغان . هذا اذا لم يكن من البلشفيك وغايتة بث دعوتهم في تلك الاصقاع النائية متوسلاً الى ذلك بوسائل البلشفيك المعروفة

ومع ان حبيب الله لم يبلغ شأوا والده في الدهاء والمقدرة السياسية والبراعة

المسكينة فقد تمكن من صون ملكه والمحافظة على عرشه وحفظ نفوذه على القبائل ولا سيما قبائل الحدود بتأليفه مجلساً خاصاً بامور تلك القبائل يهبه مندوبوها ويشتركون مع الحكام في قض مشاكها

ولا يخفى ان سياسة افغانستان الخارجية قائمة على منع روسيا من الاقبال جنوباً من اماره بخارى الى حيث تتطرق الى افغانستان . وقد نفذ حبيب الله هذه السياسة باتفاق ابرم بين بريطانيا العظمى وروسيا في سنة ١٩٠٧ و خلاصته ان بريطانيا العظمى لا تقدم على تغيير شيء في حالة افغانستان السياسية ولا تتعرض لادارة امورها الداخلية ولا تقطع شيئاً من املاكها ولا تستعين بنفوذها فيها على تهديد روسيا وان روسيا تعترف بان افغانستان خارجة عن دائرة نفوذها

على ان حبيب الله نشأ في مدرسة والده العسكرية وكان يعلم ان المعاهدات السياسية لا تدوم الى الابد ولهذا واصل تعزيز جيشه وتسليحه بواسطة حكومة الهند التي كانت عمده بالسلاح والذخيرة حتى انه لما فتكت الاقويزا اخيراً رجال هذا الجيش عمد في الحال الى زيادة المجندين فرد فرق الجيش الى سابق عهدها من القوة . ولم يخرج من بلاده بعد جلوسه على سرير الملك الا الى الهند فقد زارها في يناير ١٩٠٧ وكان حاكماً العام اللورد منتو فاستقبل بمجالي التكريم والاحترام وحافظ على ولائه لبريطانيا العظمى في الحرب الحاضرة فلما ارسل اليه الالمان والعثمانيون جماعة من دعاةهم ليوغروا صدره على البريطانيين وزيروا له الاغارة على الهند وتقض المعاهدات امر بالقبض على اولئك الدعاة فقبض على بعضهم ولا يزال الاحياء منهم مسجونين في كابول وفر البعض الآخر هائماً في البراري والقفار فقتله رجال القبائل طمعاً فيما كان معه من السلاح والمال

وبين رجال الانكليز الذين يعرفهم المصريون والذين اشتغلوا بسياسة افغانستان السرهري مكماهون الذي كان نائباً للملك في هذا القطر فقد عين حكاماً بين افغانستان وايران سنة ١٩٠٥ في خلاف بينهما على نهر الهامند

واكبر مدن افغانستان كابول عاصمتها وسكانها نحو ٢٠٠ الف . ومن مدنها قندهار وسكانها ٤٠ الفاً وهرات الشيرة بطنافسها وسكانها ٢٠ الفاً . وحكومة الهند تدفع الى الامير ١٨٥٠٠٠٠ رويية اعانة بمقتضى معاهدة ١٨٩٣ المبرمة مع

عبد الرحمن

وفي الجيش الأفغاني نحو ٦٠ ألف مقاتل منهم ١٦ ألفاً من الفرسان وعنده ٤٥٠ مدفعاً ولكن قوة أفغانستان الحقيقية هي في كثرة وعورها وصعوبة السير في جبالها وقارها وعدم وجود الطرق وبراعة أهلها في الحرب غير النظامية وكثرة ما عندهم من البنادق والذخيرة مما كان يأتهم بطريق خليج فارس وللأمير حبيب الله خمسة أبناء وهم عناية الله وحياء الله وإمان الله وكبير الله وأسد الله وأكبرهم في الحادية والثلاثين من عمره. ويلقب أمير أفغانستان بصاحب الجلالة وهو لقب الملوك وقد كان قبل الحرب الحاضرة الملك الوحيد المستقل في قارة آسيا ما عدا امبراطور اليابان

ونشرت جريدة الديلي تلغراف مقالة عن الأمير المقتول ضمنها حديثاً للسر هملتن غرنت ناظر الخارجية في حكومة الهند وهو يعرف الأمير معرفة شخصية وقد زار كابول عاصمة أفغانستان مع الوفد البريطاني الذي أرسل إليها في عام ١٩٠٤ - ١٩٠٥ وأقام فيها ستة أشهر ولما زار الأمير الهند سنة ١٩٠٦ عين السر هملتن غرنت لاستقباله في بشاور وهذا ما قاله لمدوب الديلي تلغراف : كان الأمير حبيب الله على جانب عظيم من الرزاة والوقار ولكنه كان لطيف المعشر رقيق القلب وكان متعلماً مهذباً عظيم الاطلاع واسع العلم ولا سيما في العلوم الطبيعية والتاريخ وكان يقضي ساعات يتكلم عن اختراع جديد أو اكتشاف حديث فيرى السامع منه من الاهتمام وسعة العلم والبراعة ما يدهشه وكان شديد العناية بالآثار القديمة في بلاده. وما أذكره من هذا القبيل أنه أرسل إلى الهند من مدة قريبة ديناراً عثروا عليه قرب كابول تعذر عليه معرفة الدولة التي ضربته فكلفني أن أجد من يفحصه فمهدت إلى بعض الخبراء في هذه المهمة فكتبوا تقريراً واقعياً في الموضوع فأرسلته إليه ومعه كتاب طبع حديثاً عن نقود أفغانستان وهو محلي بالرسوم ليستعين به في مباحثه فأتني منه رسالة منذ أيام يشكرني بها كثيراً على الكتاب ويثني عليّ لأنني فكرت في إرسال هديتي إليه وكان شديد البأس قوي الشكينة حينما تقتضي الحالة ذلك على أنه كان يستنكف من العقوبات المتناهية في الشدة فلا يأمر بها إلا عند ما تقتضي بها أقصى الضرورة. نعم أنه كان كثيراً ما يترك إدارة الأمور لسواه وخصوصاً أخاه نصر الله

ولكنه كان على الدوام واقفاً على حقيقة الحال في بلاده وكان القول الفصل له في جميع الشؤون الكبيرة وقد ظهر هذا في سياسته بعد ما دخلت تركيا الحرب وبعد ما وصف السرمهلتن غرنت ولاء الامير لبريطانيا العظمى والخطباء في الحرب قال ان سياسته مع حكومة الهند كانت قائمة دائماً على قاعدة الصراحة التامة فكان يطلعها على ما يهيم ويدها بالرأي في كل ما يخص القبائل النازلة على حدود الهند الشمالية الغربية ثم قال ان الذين يعرفون الامير يحزنون لقتله فقد كان شهماً كريماً صادقاً شديد الوفاء لاصدقائه ورعاً بارعاً في السياسة وسابقاً للشعب الذي ولاه القدر حكمه وكان يحب شعبه حباً جماً وقد كان حبه هذا الباعث له على صون بلاده من ويلات الحرب

ومما رواه السرمهلتن عنه انه لما ذهب الوفد الذي تقدمت الإشارة اليه الى كابول كانت مهمته ابرام معاهدة عنه والبحث في امور اخرى تهم الهند وافغانستان فدعا الامير اعضاء الوفد الى القصر المعروف بقصر الفلك لامضاء عقد المعاهدة وكانت مكتوبة على رق في نسختين فرضت عليه ليعضها وتقدم احد رجال حاشيته ليساعده فاراق نقط جبر على احدى النسختين واسرع الموجودون بالطباشير وورق النشاف لازالة اللطخة ولكنها ظلت ظاهرة فاقسم الامير وقال « ان الذي يهنا هو محتويات المعاهدة لا منظر العقد فانما هذه اللطخة شامة على وجه المعاهدة »

وقبل عودة الوفد الى الهند حدث امر يدل على لطف الامير وشدة عنايته بالذين يجتمع بهم فقد دعانا الى مأدبة خمة اديت في قصر اخيه الامير نصر الله وكان الامير حبيب الله لابساً ثوباً افرنجياً من رداء السهرة وصدرية مفتوحة وتبين لنا ان هذا هو الثوب الرسمي الشائع في حفلات الليل وبعد العشاء التفت الى ضيوفه وقال « لنصعد الآن الى الدور الاول وندخن وارجو ان ترتفع كل كلفة بيننا فاني اروم ان اكون صديقاً بين اصدقاء »

ومما يدل على حبه للفكاهة انه لما ودعه اعضاء الوفد اعطى كل واحد منهم صورة الفوتوغرافية ممضاة بمضائه وهدايا صغيرة لطيفة وكان فيما اهداه لاحد من قلم رصاص من الذهب المرصع وقال له « رأيك تكتب كثيراً في اثناء المفاوضات بقلم قبيح المنظر فارجو ان تستعمل هذا القلم بدلاً من ذلك »

## جمعية الأمم

اضمت جمعية الأمم امراً مقررّاً او كادت فرأينا ان ننشر بنودها التي وضعها الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة ووافق عليها نواب بريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان فاتفقت هذه الدول الخمس على توقيعها والقيام بها وسُميت فيها بالدول الموقعة . وقد فضّلنا كلمة جمعية الأمم على كلمة عصبة الأمم لان المعنى الشائع لكلمة عصبة في هذا القطر غير حسن اذ تخص بعصب الصوص . واعتمدنا في الترجمة على النص المنشور في جريدة التيمس في ١٥ فبراير الماضي وهذه هي البنود مع التمهيد الوجيز الذي قدّم لها

### التمهيد

ان الدول الموقعة لهذا العهد قبلت دستور جمعية الأمم هذا لكي تزيد التعاضد الدولي وتعزز السلم والامان بقبولها العهد التي تمنعها من اللجوء الى الحرب وذلك بجعل العلاقات بين الأمم صريحة عادلة شريفة وباعتبار الشرائع الدولية قانوناً لسير الحكومات بعضها مع بعض وباقامة العدل والاحترام التام للمعاهدات في معاملات الشعوب بعضها لبعض

§ البند الاول § ان اعمال الدول الموقعة لهذا العهد تجري بواسطة اجتماعات يعقدها مندوبون يمثلونهم واجتماعات اخرى اكثر منها يعقدها مجلس تنفيذي (اجرائي) وسكرتارية دائمة تنشأ في مقر جمعية الأمم  
§ البند الثاني § ان اجتماعات المندوبين تعقد في اوقات معينة وحينما تدعو الضرورة للنظر في الامور التي من اختصاص جمعية الأمم . وتمقد هذه الاجتماعات في مركز الجمعية او في الاماكن التي يستحسن عقدها فيها وتؤلف من ممثلي المتعاقدين ويكون لكل دولة من الدول الكبرى المتعاقدة صوت واحد ولكن يصح ان يكون لها مندوب او اثنان او ثلاثة لا اكثر

§ البند الثالث § يؤلف المجلس التنفيذي من ممثلي الولايات المتحدة الاميركية والامبراطورية البريطانية وفرنسا وإيطاليا واليابان مع ممثلي اربع دول

اخرى من اعضاء جمعية الامم . وجمع المندوبين يختار هذه الدول الاربع طبقاً  
للبداىء التي يستنسبها وعلى الاسلوب الذي يستحسنه  
وتعقد اجتماعات المجلس حينما تدعو الحال الى عقدتها ولو مرة واحدة في السنة  
على الاقل وذلك في المكان الذي يختاره المجلس واذا لم يتفق على مكان يعقد فيه  
اجتماعه فيعقد في مركز جمعية الامم وينظر في اجتماعاته في الامور التي من  
اختصاص الجمعية او التي تتعلق بسلام العالم ويدعى اليه كل دولة لها مسائل تهتمها  
يراد النظر فيها في اجتماعه . ولا تلتزم دولة ان تعمل بقراره ما لم تدع الى الاجتماع  
الذي يقع ذلك القرار فيه

§ البند الرابع § ان كل الاعمال التي تعمل في اجتماعات جمع المندوبين او  
المجلس التنفيذي وفي جلستها تعيين اللجان لبحث بعض الامور الخاصة بديرها جمع  
المندوبين او المجلس التنفيذي ويكون الحكم فيها ما يحكم به ممثلي الدول  
المتجمعون . ورئيس الولايات المتحدة الاميركية ان يستدعي اول جمع مندوبين  
ومجلس تنفيذي للاجتماع

§ البند الخامس § تكون — مركزاً دائماً لسكرتارية الجمعية وللجمعية  
نفسها . وتكون السكرتارية مؤلفة من العدد اللازم من الموظفين بإدارة سكرتير  
الجمعية العام الذي ينتخبه المجلس التنفيذي . اما السكرتير فيعينهم السكرتير  
العام ويوافق المجلس التنفيذي على تعيينهم . ويكون السكرتير العام سكرتيراً  
لجميع الجلسات التي يعقدها جمع المندوبين او المجلس التنفيذي . وتتحمل الدول  
اعضاء الجمعية نفقات السكرتارية طبقاً للنظام الجاري في المكتب الدولي التابع  
لاتحاد البوستات العام

§ البند السادس § يكون لمندوبي الدول الموقعة على هذا العهد والموظفي  
الجمعية في اثناء قيامهم باعمال الجمعية ما للسفراء والقناصل من الحقوق والامتيازات .  
وتعامل الابنية التي تتخذها الجمعية مكاتب لها معاملة السفارات والقنصليات من  
حيث كونها شقة حراماً وخارجة عن سلطة الحكومة التي هي في ارضها

§ البند السابع § يشترط لدخول الدول (غير الموقعة على هذا العهد  
وغير المذكورة في البروتوكول والتي ستدعى لتكون اعضاء في هذا العهد) في  
جمعية الامم موافقة ثلثي الدول الممثلة في جمع المندوبين على الاقل . ولا يقبل فيها



سوى البلاد التي تحكم نفسها وفي جملتها مستعمرات افكترا (١) . ولا تقبل امة من الامم في الجمعية ما لم تقدم ضماناً فعلياً يضمن عزماً الصادق على العمل بمعاهداتها الدولية وما لم توافق على المبادئ والقواعد التي تضعها الجمعية فيما يخص قواتها البحرية والحربية واسلحتها

§ البند الثامن § تعترف الدول الموقعة على هذا بان حفظ السلام يقتضي تقليل سلاح الامم الى ادى حد يتفق مع سلامتها وتنفيذ المعاهدات الدولية بالعمل المشترك مع مراعاة المركز الجغرافي الذي لكل امة والاحوال المحيطة بها مراعاة خاصة . وسيضع المجلس التنفيذي خطاً بذلك التقليل ويعين مقدار السلاح اللازم لكل امة بالنسبة الى سلم القوات المذكورة في بروجرام نزع السلاح . ومتى عمل بهذه الحدود فلا يجوز زيادتها بلا اذن المجلس التنفيذي . كذلك تعترف الدول الموقعة على هذا بان اقدام المعامل الخصوصية على صنع السلاح والذخيرة قابل لاعتراضات خطيرة وعليه تطلب من المجلس التنفيذي ان يبدي رأيه في كيفية منع النتائج السيئة التي تنتج عن ذلك مع مراعاة حاجات البلدان التي لا تستطيع بنفسها صنع السلاح والذخيرة اللازمة لسلامتها . وتتعهد هذه الدول بان لا يخفي بعضها عن بعض احوال الصناعات التي يمكن تحويلها الى غايات حربية ولا مقدار سلاحها وتقبل ان يطلع بعضها البعض الآخر اطلاقاً تاماً على بروجراماتهم الحربية والبحرية

§ البند التاسع § تعين لجنة دائمة مهمتها ان تبين للجمعية الطرق اللازمة لانفاذ البند الثامن وتبدي رأياً في المسائل الحربية والبحرية عامة

§ البند العاشر § تتعهد الدول الموقعة على هذا بان تحترم سلامة املاك الدول اعضاء هذه الجمعية واستقلالها السياسي الحالي وبان تدافع عنها من كل اعتداء خارجي . فاذا وقع اعتداء مثل هذا او خيف من وقوعه فان المجلس التنفيذي يشير بالطرق التي يتجز بها هذا العهد

§ البند الحادي عشر § كل حرب او تهديد بحرب يمس احدى الدول

(١) (المتنظف) العبارة الانكليزية تعني الممالك التي هي اجزاء من الامبراطورية البريطانية مثل كندا واستراليا والمستعمرات المستقلة في حكومتها كبريتانيا الجديدة وجنوب افريقية

الموقعة على هذا مباشرة او لا يعد من المسائل التي تقتضي اهتمام الجمعية . والدول الموقعة على هذا تحفظ لانفسهن حق عمل اي الاعمال التي تعد لازمة لحفظ سلام الامم . ويحق لكل منهن ان تنبه جمع المندوبين او المجلس التنفيذي الى جميع الاحوال التي تمس علاقات الامم بعضها ببعض وتهدد السلام الدولي وحسن التفاهم بين الامم مما يتوقف السلام عليه

§ البند الثاني عشر § تتعهد الدول الموقعة لهذا بانها اذا قامت بينهن اسباب للنزاع لا يمكن تسويتها بالطرق السياسية المعتادة لا يعمدن بوجه من الوجوه الى الحرب قبلما يعرضن مسائل النزاع للتحكيم او ليحققها المجلس التنفيذي وقبلما تمر ثلاثة اشهر على حكم المحكمين او حكم المجلس التنفيذي . ومع هذا كله لا يعمدن الى محاربة عضو من اعضاء جمعية الامم يدعن لحكم المحكمين او حكم المجلس التنفيذي . وفي كل الاحوال المنطوية تحت هذا البند يجب ان يصدر حكم المحكمين في وقت معقول وحكم المجلس التنفيذي في خلال ستة اشهر تمر من عرض مسألة الخلاف عليه

§ البند الثالث عشر § تتعهد الدول الموقعة على هذا بانها اذا قام بينهن نزاع او مشكلة يرين انها قابلان للتحكيم وانها لا يمكن حلها بالطرق السياسية تعرض المسئلة كلها للتحكيم . ولهذا الغاية يكون مجلس التحكيم الذي تعرض المسئلة عليه المجلس الذي يتفق عليه الفريقان او المنصوص عليه في معاهدة من المعاهدات المعقودة بينهن . كذلك تتعهد بتنفيذ كل حكم يصدر باخلاص وحسن نية . واذا لم ينفذ هذا الحكم ينظر المجلس التنفيذي في خير الطرق لتنفيذه

§ البند الرابع عشر § يضع المجلس التنفيذي الخطط لانشاء محكمة دائمة للقضاء الدولي يكون من اختصاصها النظر في المسائل التي يرى الفريقان المتخاصمان وجوب عرضها عليها للتحكيم بموجب البند السابق

§ البند الخامس عشر § اذا قام بين الدول اعضاء الجمعية نزاع لا يعرض للتحكيم كالنزاع المذكور آنفاً ويخشى ان يفضي الى قطع العلاقات بين الدول المتنازعة فان الدول الموقعة على هذا تقبل ان تعرض المسئلة على المجلس التنفيذي . وكل فريق من الفريقين المتنازعين له ان يبلغ السكرتير العام وجود هذا النزاع

والسكرتير يتخذ جميع التدابير اللازمة لتحقيقه تحقيقاً تاماً . ولهذه الغاية يتفق الفريقان المتنازعان على ابلاغ السكرتير العام بأسرع ما يمكن حججها وجميع الوقائع والاوراق المتعلقة بالقضية . وللمجلس التنفيذي أن يأمر بنشرها كلها ، فإذا افضت مساعي المجلس الى حل النزاع لم يخل النزاع ينشر بلاغ عن ماهية النزاع ووجوه حله والشروح اللازمة . وإذا لم يخل النزاع ينشر المجلس تقريراً يضمنه الارشادات التي يراها عادلة ولازمة لحل الخلاف مع جميع الوقائع والشروح اللازمة . فإذا وافق اعضاء المجلس من غير الدول المتنازعة على التقرير بالاجماع فإن الدول الموقعة على هذا تتفق ان لا تحارب الفريق الذي يدعن للارشادات المشار اليها . اما الفريق الذي لا يدعن لها فإن المجلس يعين الوسائل اللازمة لتنفيذ تلك الارشادات فيه . وإذا لم يجمعن عليه فن واجب الاكثرية وحق الاقلية ان تصدرا بيانات تعربان فيها عن وقائع الحال كما تريانها وعن الارشادات التي تحسبانها عادلة وموافقة . وللمجلس التنفيذي في اي حال تعرض وتدخل تحت هذا البند ان يحيل النزاع على هيئة المندوبين بطلب احد الفريقين المتنازعين على شرط ان يعرض هذا الطلب في خلال اسبوعين بعد عرض النزاع . وفي كل نزاع يعرض على هيئة المندوبين تطبق جميع شروط هذا البند والبند الثاني عشر الخاص بعمل المجلس التنفيذي وسلطته على عمل مجمع المندوبين وسلطته

١٦ البند السادس عشر ١٦ إذا نكثت احدى الدول الموقعة على هذا عهدها المذكورة في البند الثاني عشر او لم تكثرت لها تعد في حكم المحاربة لسائر اعضاء الجمعية . وعليه تقطع الجمعية كل علاقة تجارية او مالية بتلك الدولة وتمنع كل مواصلة بين رعاياها ورعايا سائر الدول سواء كانوا من الدول الداخلة في الجمعية او لا . وعلى المجلس التنفيذي والحالة هذه ان يبدي رأيه في مقدار القوة البحرية او الحربية التي تقدمها كل من الدول اعضاء الجمعية للدفاع عن عهود الجمعية . وكذلك تتعهد الدول الموقعة على هذا بان يساعد بعضها بعضاً في التدابير المالية والاقتصادية التي يعمد اليها بموجب هذا البند لتقليل الخسارة والمضايقة الناشئتين عن التدابير المشار اليها . وبأن يساعد بعضها بعضاً ايضاً في الدفاع عن احدهن فيها اذا ارادت الدولة الناكثة للمهد ان توجه عليها معظم قوتها . وبأن تفتح

طريقاً في بلادها لجيوش اية دولة من الدول الموقعة في سبيل دفاعها عن عهود الجمعية  
 في البند السابع عشر في اذا وقع نزاع بين دولة من الدول الداخلة في الجمعية  
 ودولة خارجة عنها او بين دول ليست اعضاء في الجمعية فان الدول الموقعة لهذا العهد  
 تتعهد بان تدعو الدولة او الدول الخارجة عن الجمعية لقبول العهود التي يرتبط  
 بها اعضاء الجمعية لفض النزاع بالشروط التي يراها المجلس التنفيذي عادلة. فاذا  
 قبلت تلك الدعوة تطبق عليها الشروط المتقدمة مع التعديل الذي تراه الجمعية  
 لازماً. وعند اصدار الدعوة يشرع المجلس التنفيذي حالاً في تحقيق وقائع النزاع  
 وظروفه ويشير بأفضل الطرق وافعلها لحله. اما اذا رفضت دولة من الدول قبول  
 العهود التي يرتبط بها اعضاء الجمعية لفض النزاع ونهضت لمحاربة دولة من الدول  
 المنتمة الى الجمعية مما يعد خرقاً للبند الثاني عشر فان البند السادس عشر يطبق  
 على هذه الدولة. واذا رفض الفريقان المتنازعان قبول العهود التي يرتبط بها  
 اعضاء الجمعية لفض النزاع عند دعوتها لقبولها فللمجلس التنفيذي ان يعمل ما  
 يفضي الى حل النزاع ومنع القتال

في البند الثامن عشر في تتعهد الدول الموقعة على هذا بان يوكل الى الجمعية  
 امر الاشراف العام على الاتجار بالسلاح والذخيرة مع البلدان التي يجب مراقبة هذه  
 التجارة فيها حرصاً على المصلحة المشتركة

في البند التاسع عشر في ان المستعمرات والاملاك التي خرجت بهذه الحرب  
 من ملكية دول كانت تحكمها قبلاً والتي تقطن فيها شعوب لا تستطيع حتى  
 الآن ان تقوم وحدها في معترك العالم الحديث يطبق عليها المبدأ القائل بان خير  
 هذه الشعوب وارتقاءها يجب ان يكونا وديعة مقدسة في يد الحضارة وان  
 يتضمن دستور جمعية الامم ضمانات للقيام بشروط هذه الوديعة. وخير الطرق  
 لتنفيذ هذا المبدأ هو ان يمهّد في الوصاية على هذه الشعوب الى ام راقية تكون  
 اصلح من سواها لاداء هذه المهمة بما لها من الموارد والخبرة او بسبب موقعها  
 الجغرافي. وان تقوم هذه الامم الراقية بوصايتها مندوبة لذلك باسم جمعية الامم  
 اما طبيعة التوكيل فتختلف طبيعاً باختلاف درجة الارتقاء في الشعوب المذكورة  
 وموقع البلاد الجغرافي وحالتها الاقتصادية ونحو ذلك من الامور والاعتبارات.

وقد بلغ بعض الشعوب التي حررت أخيراً منزلة من الارتقاء يمكن من الاعتراف إلى حين بكيانها كشعوب مستقلة مع نيلها المشورة الإدارية والمساعدة من الدولة الموكلة بها إلى أن تستطيع هذه الشعوب أن تقف وحدها . ويجب أن يجعل لمثلية هذه الشعوب الاعتبار الأول والأكبر في اختيار الدولة الموكلة

أما الشعوب الأخرى ولاسيما شعوب قلب أفريقيا فأنها لا تزال منزلتها بحيث يجب على الدولة الموكلة أن تكون مسؤولة عن إدارة أملاك تلك الشعوب طبقاً للشروط التي تتضمن حرية الضمير والدين والمحافظة على الأمن العام والآداب ومنع المساوئ كالنخاسة والاتجار بالسلاح والمسكرات ومنع انشاء الحصون والقلاع وإقامة القواعد العسكرية البرية والبحرية وعدم تعليم الأهالي التعليم العسكري إلا لأعمال البوليس والدفاع عن البلاد وطبقاً لشروط تكفل المساواة بين الدولة المنتدبة وسائر دول جمعية الأمم في الاتجار في تلك البلاد

وهناك بلاد أخرى كالجزء الجنوبي الغربي من افريقية وبعض جزر الباسيفيكي الجنوبي فأنها لثقل سكانها أو لصغر حجمها أو لبعدها عن مركز الحضارة أو لملاصقتها لبلاد حكومة موكلة بها أو لغير ذلك من الأحوال والاعتبارات تحسن إدارتها وتجاد إذا جرت طبقاً لقوانين الدولة المنتدبة بحملها في حكم جزء منها لا ينفصل عنها مع مراعاة الشروط المتقدمة عن صون مصالح الأهالي الوطنيين . وفي هذه الأحوال تقدم الدولة الموكلة إلى جمعية الأمم تقريراً سنوياً عن هذه الأملاك . أما درجة السلطة أو السيطرة أو الإدارة التي تكون للدولة الموكلة فإذا لم يسبق تعيينها بقرار الدول الموقعة لهذا المقدم تعرف تعريفاً جليلاً بواسطة المجلس التنفيذي في دستور خاص يسنه لهذا الغرض

وقد اتفقت الدول الموقعة لهذا المقدم أن تؤلف في مركز اجتماع جمعية الأمم لجنة انتداب تتلقى التقارير السنوية من الدول الموكلة وتفحصها وتساعد جمعية الأمم في حمل الدول الموكلة على مراعاة شروط التوكيل

في البند العشرون في تسمى الدول الموقعة لهذا في اصلاح احوال العمل والعمال رجالاً ونساءً وأولاداً في بلادهم وسائر البلدان التي لهم علاقات تجارية وصناعية بها تتعهد بإنشاء مكتب دائم للعمل يكون جزءاً من نظام الجمعية

في البند الحادي والعشرون في تتعهد الدول الموقعة على هذا بان تسمى الجمعية في ان يكون نقل تجارة البلاد المنتمية الى الجمعية حراً وان تعامل تجارتها معاملة عادلة وتتخذ تدابير خاصة تقضي بها حاجات البلاد التي خربت في حرب ١٩١٤ - ١٩١٨

في البند الثاني والعشرون في تتعهد الدول الموقعة لهذا بان تضع تحت مراقبة الجمعية جميع المكاتب الدولية التي انشئت حتى الآن بموجب معاهدات اذا رضى اصحاب هذه المعاهدات بذلك. وتتعهد ايضاً بان جميع المكاتب التي تنشأ في المستقبل تكون تحت مراقبة الجمعية

في البند الثالث والعشرون في تتعهد الدول الموقعة على هذا بان كل معاهدة او اتفاق دولي تمقده من الآن فصاعداً اية دولة من الدول اعضاء الجمعية يسجل في مكتب السكرتير العام وينشره السكرتير باسرع ما يمكن. وكل معاهدة او اتفاق دولي لا يكون مسجلاً لا يعمل به

في البند الرابع والعشرون في من حق مجمع المندوبين ان يشير آناً بعد آناً على الدول اعضاء الجمعية باعادة النظر في المعاهدات التي باتت بحيث يتعذر العمل بها وفي الاحوال الدولية التي يهدد بقاءها سلام العالمين

في البند الخامس والعشرون في تتعهد الدول الموقعة على هذا كل على حدة بان هذا العهد يلغي جميع المعاهدات التي بينهن مما يناقض ما ورد في هذا العهد وبانها لا تعقد بعد الآن معاهدة تناقضه وكل دولة من الدول الموقعة على هذا او التي تقبل في جمعية الامم فيما بعد ارتبطت قبل قبول هذا العهد بعهود تناقضه يجب عليها ان تتخذ التدابير العاجلة لحل نفسها من تلك العهود

في البند السادس والعشرون في كل تعديل لهذا العهد يحسب نافذ المفعول متى وقعت الدول التي يتألف المجلس التنفيذي من ممثلها وثلاثة ارباع الدول التي يتألف مجمع المندوبين من ممثلها. انتهى

ويحتمل ان يعدل بعض هذه البنود قبل الاجماع على قبولها والعمل بها. وسواء عدلت او لم تعدل فلا يمكن القطع بانها تأتي بالغرض المطلوب تماماً الا بعد ما يعمل بها بضع سنوات

## بسائط علم الفلك

## (١٧) في السديم

لما ترجم استاذنا الدكتور فان ديك كلمة Nebulae بكلمة سديم في كتاب الفلك الذي القه لم يكن يعلم على ما يظهر ان ابا الحسن الصوفي اكبر علماء الفلك عند العرب رأى سديم المرأة المسلسلة وسماه « لطفة سحابية » و اشار اليه والى غيره مما يماثلها بكلمة اللطفة او السحابي . لكن كلمة سديم شاعت باعتمادنا عليها في المقتطف وفيما كتبناه عن رأي السديني فصار من الصعب تركها والرجوع الى كلمة لطفة ناهيك ان كلمة لطفة مبتذلة بمعنى آخر ينصرف الذهن اليه وليس كذلك كلمة سديم فهي اولى بان تكون علمية

والسدام (١) كثيرة جداً وموقعها بين النجوم لا يتغير وهي مختلفة الاشكال بعضها لولبي وبعضها حلقي وبعضها مستدير كالسيارات وبعضها غير منتظم اي ليس له شكل محدود . وقد رسمنا في الاشكال التالية صورة سديم السلاقي وهو لولبي وسديم الشلياق وهو حلقي وسديم المرأة المسلسلة وهو لولبي ايضاً او لولبي وحلقي في وقت واحد وسديم الجبار وهو غير منتظم فالسديم اللولبي قرص تحيط به اذرع معكوفة عليه او دوائر تحيط به كأنه اسفنجة ملئت ماء وادبرت على نفسها فخرج منها الماء بقوة التباعد عن المركز ودار حولها قبلما ابتعد عنها . وله شأن كبير في علم الفلك اذ يظن ان النظام الشمسي كان سديماً مثل هذا فانفصلت اجزائه منه لتكونت منها السيارات وبقيت بقية فتكونت منها الشمس كما سيحيي

واول من رأى السديم اللولبي لورد روس وذلك بنظارته الكبيرة التي قطر مرآتها ست اقدام . وسديم المرأة المسلسلة اكبر السدام اللولبية لانه يمتد نحو درجة وهو الذي ذكره الصوفي باسم اللطفة السحابية ويرى بالعين المجردة في الليالي الصافية اذا لم يكن القمر مضيئاً

(١) جمع سديم كسنام جمع نسيم ولعل جمه على سدم اولى ولكن الدكتور فان ديك اختار الجمع الاول فشاغ استعماله

والسدام اللولبية بيضاء ألنور ونورها ضارب الى الزرقة وهي اكثر اشكال السدام عدداً فقد قدر الاستاذ كيلر عدد ما يرى منها بنظارة مرصد لك مئة وعشرين ألفاً واصل الاستاذ بيرن هذا العدد الى خمسمائة الف . ومن رأيه انه قد يرى منها اكثر من مليون سديم اذا زادت آلات التصوير اتقاناً ولكن اكثرها صغير جداً لبعده الشاسع

والسديم الحلقي حلقة مفرغة كاسمه في وسطها نجم . وقد كان محسوباً من نوع السديم اللولبي . والسدام التي من هذا النوع قليلة اشهرها سديم الشلياق ويعرف بالسديم الحلقي وهو المرسوم في الشكل السابق ولا يرى بالعين لبعده الشاسع والنجم الذي في وسطه من القدر الخامس عشر وقد رصد شيباري الفلكي هذا السديم فوجد انه يكاد يكون من النوع الاولبي

والسديم المستدير صغير جداً اذا نظر اليه بالتلسكوب ظهر كاحد السيارات . وواحد منه سائر في الفضاء نحو الارض بسرعة بين ثلاثين ميلاً واربعين ميلاً في الثانية من الزمان فيقطع في السنة اكثر من مئة مليون ميل . فهل هو غاز لطيف لا خوف منه وكيف يتأق للغاز ان يسير بهذه السرعة ويحفظ قوامه . او الفضاء الذي هو جار فيه خالٍ من كل مادة يحتمل ان تعوق سيره

والسدام غير المنتظمة ليس لها شكل قياسي مخصوص اشهرها سديم الجبار ومركزه وسط سيف الجبار وهو يماثل سديم المرأة المسلسلة حجماً ويظهر بالسبكتروسكوب انه غاز ملتهب . وفي برج الراعي سديم مثلث الاجزاء يخرج من قلبه ثلاثة خطوط مظلمة تقسمه الى ثلاثة اجزاء . وفي شعر برنيكي اكثر من مئة سديم مجتمعة معاً في بقعة لا تزيد سعتها على وجه القمر

ويظهر من البحث بالسبكتروسكوب ان مادة السديم اللولبي باردة نوعاً ولذلك يكون نوره ابيض واما السديم الذي نوره ضارب الى الخضرة فغاز كهُ وفيه آثار العنصر المسمى كرونيوم وهو موجود ايضاً في اكليل الشمس يظهر مما تقدم ان بين الاجرام السماوية لطخاً سحائية منيرة وهي السدام على انواعها وعناصرها مثل عناصر الشمس والسيارات والاقار . وطبوف الاجرام السموية كلها متدرجة من البسيط في السدام الى المركب في الشمس والسيارات.



أفلا يحق لنا إذاً أن نستنتج أن هذه الاجرام يتولد بعضها من بعض وابطسها السدام وبعدها الاجرام المركبة المتهبة كالشموس ثم الجامدة الباردة كالارض والريح . ويستحيل على الانسان ان يثبت ذلك بالمشاهدة لان سنية قليلة وهذا التولد يقتضي ملايين الملايين من السنين . ولكن ما تتبذر رؤيته بالعين لا يتعذر على العقل استنتاجه . وهناتصل بنا البحث الى آراء العلماء في تكون اجرام السماء

### (١٦) آراء العلماء في تكون اجرام السماء

#### رأي لابلاس او الرأي السديمي

علم مما تقدم ان السيارات كلها تدور حول الشمس في جهة واحدة وتكاد افلاكها تكون في سطح واحد ولذلك ارتأى لابلاس الفلكي الفرنسي سنة ١٧٩٦ ان الشمس وسياراتها كانت سديماً كبيراً منتشرأ في الفضاء الى ابد ما يصل اليه ابد سياراتها ولما برد هذا السديم قليلاً تجاذبت دقائقه نحو مركزها المشترك فدار على نفسه في الجهة التي تدور فيها السيارات حول الشمس واستمرت الحرارة تشع منه فزاد تكاثفاً وصغراً وسرعة فانفصلت حلقات منه بقوة المتباعد عن المركز وتجمعت دقائق كل حلقة بعضها مع بعض فصارت كرة غازية واستمرت على الدوران حول المركز الاصلي ودارت ايضاً على نفسها بتقاصصها وانفصلت منها حلقات تجمعت موادها فصارت اقماراً الا حلقات زحل فانها احتفظت بشكلها حتى الآن . ولعل لابلاس رأي حلقات زحل فنبهته رؤيتها لهذا الرأي . وتناول الفيلسوف كنت الالماني رأي لابلاس وطبقه على كل الاجرام السموية ثم نوعه السر نور من لكبر الفلكي بان حسب المادة الاولى حجارة نيزكية صغيرة لا دقائق غازية

وشاع رأي لابلاس لانه كان من اكبر علماء الفلك الرياضيين لكن اعترض على هذا الرأي ان غازاً لطيفاً بهذا المقدار لا يكون بين دقائق من قوة التماسك ما يكفي لجمعها يدور على نفسه كأنه جسم جامد . وان ناموس الاستمرار على الحركة يقتضي ان تدور الشمس الآن بالسرعة التي كان السديم يدور محيطها بها حينما كان واصلاً الى فلك نبتون فتكون سرعتها ٢١٣ ضعف ما هي الآن .

والجذب الذي بين الدقائق لا يكفي وحده لتوليد حركة رحوية فاما ان هذه الحركة الرحوية كانت موجودة في السديم الاصيل او انها وصلت اليه بعد ذلك بفعل آخر

### رأي السر روبرت بول

ابان السر روبرت بول الفلكي الانكليزي بالحساب انه اذا دارت كرة على محورها مالت دقائقها الى الانبساط فيصير شكلها كالقرص او تصير صفحة باطنها اسرع دورانا من محيطها فيتكون من المحيط شكل لولي ذو اذرع وتتكون فيه عقد اكثف من غيرها . فعلى هذا النسق تكونت الشمس وسياراتها من سديم كبير بدورانه على نفسه فلم يبق لاثبات رأيي لا بلاس الا الاستدلال على كيفية دوران هذا السديم على محوره

### رأي تشمبرلين ومولتن

ارتأى الاستاذان تشمبرلين ومولتن رأياً اثبتناه في بعض سني المقتطف الماضية مفاده ان شمسنا كانت في سالف عصرها قائمة بذاتها خالية من السيارات ثم مرت شمس اخرى على مقربة منها فتجاذبت الشمسان وحدث مد شديد في مادة كل منهما عن جانبيها فخرجت من جانبي شمسنا مادة تساوي جزءا من سبعة أجزاء من جرمها وكان من المحتمل ان تعود اليها بعد ابتعاد الشمس الاخرى عنها ولكن تلك الشمس لم تكثف بجذب هذه المادة ونزعها من شمسنا بل دفعها بمجاذبتها في الفضاء فصارت تحت سلطة قوتين قوة جذب الشمس لها لارجاءها اليها وقوة دفع الشمس الاخرى لها في الفضاء فسارت بين هاتين القوتين اي دارت حول الشمس كما تدور اذرع السديم اللولي حوله ثم تجمعت دقائقها وتكونت منها السيارات واقارها

وأطلق على هذا المذهب اسم المذهب المدي لان انفصال السيارات عن الشمس كان بما يشبه المد . وقد بسطنا الكلام عليه في مقتطف ديسمبر الماضي . وما يطلق على شمسنا وسياراتها يطلق على سائر شموس السماء وسياراتها ان كان لها سيارات من حيث تكونها من السدام . واذا ثبت ان اجرام السماء كلها سائرة في جهتين متخالفتين كجيشين كبيرين وان لهذا الكون حداً محدوداً لان النجوم

يقل عددها يبعدها عنا فهذان الجريان متداخلان وتجري نجوم احدها بين نجوم الآخر في جهتين متقابلتين ولذلك لا يتعذر ان يمر جرم كبير على مقربة من جرم اصغر منه فيفعل بمحيطه فعلاً يديره على نفسه وبذلك يمل دوران شمسنا على محورها او دوران السديم الذي تكونت منه

الحائمة

مهما كان اصل النظام الشمسي ومهما كانت الطريقة التي تكون بها فلا شبهة في ان الشمس والسيارات كانت وقتاً ما شديدة الحمو . الشمس اشدّها حواً والسيارات اكبرها اشدّها حواً ويتلوّه ما بعده جرمًا الى آخرها ثم جعلت هذه الاجرام تشع حرارتها وتبرد اصغرّها يبرد قبل اكبرها . والمرجح انه لما بردت الكرة الارضية حتى جمدت قشرتها كانت الشمس لا تزال في حالة شبيهة بالسديم فقد كانت اولاً مثل نجم من نجوم الهاليوم الضارب بياضها الى الزرقة يحيط بالسديم بها كما يحيط بنجوم الثريا ثم تدرجت فصارت مثل النجوم التي من نوع الشمري ودامت في هذه الحالة زماناً اطول من الزمان الاول لان النجوم التي من هذا النوع اكثر عدداً من نجوم النوع الاول . واستمرّ الاشعاع منها الى ان بلغت حالتها الحاضرة بنورها الاصفر الذهبي فصارت مثل النجوم التي من نوع السماك الراح . وتستمرّ على الاشعاع الى ان يصير لونها احمر قانياً كقلب العقرب . اما كم مرّة من الدهور عليها حتى تدرجت من الحالة الاولى الى الثانية فلا يحتمل ان يصل علم الناس اليه فقد حسب السرجورج دارون انه مضى على القمر من حين انفصل عن الارض الى الآن نحو ٥٧ مليون سنة وانفصاله حديث جداً في جنب الدهور الطوال التي مرّت على تكون الشمس واشتقاق السيارات منها وكلما فكّرنا في اقدار الشمس وابعادها يتنازعنا عاملان متضادان عامل استنفار الانسان في جنب غير من الكائنات حتى يصير كالعدم وعامل استكبار عقله الذي بلغ اصمّ الكون وقاس السموات بالشير وعرف عناصر الكواكب واقدارها وابعادها . انتهى

## صفحة من التاريخ

مشروع جمعية الامم سنة ١٨٤٠

كانت دول اوربا العظمى قد قررت سنة ١٨١٥ في مدينة فيينا ان يجتمع مندوبون من قبلها في مؤتمر غاية الاتفاق على الطرق التي تكفل بقاء السلم العام في اوربا وقد عقد المؤتمر ولكنه لم يأت بالنقض المرجو منه لان الدول اقتضرت على تطبيق المبدأ من جهة واحدة . ذلك انها اهتمت في المؤتمر الاوربي الاول الذي عقدته بشؤون غيرها من الامم وغفلت عن نفسها واغلاطها فتركتها من غير قيد ولا شرع زاعمة ان الثورات الداخلية وحدها هي التي يخشى منها على بقاء السلم ونسيت او تناست ان المطامع الفردية اذا تسلطت على احدى الدول العظمى كانت مدماة الى نشوب الحرب لا محالة

وهناك امران ساعدا على فشل المؤتمر الاوربي الاول قيام انجلترا ضد دول اوربا المستبدة ناصرة للممالك الصغيرة وقائلة بعدم التصدي لها في شؤونها الداخلية . والثاني سعي كل من الدول العظمى في اغراضها الخاصة بها من غير اكترات لقانون الحقوق الشرعية ولا مراعاة لتخوم الممالك التي قررها مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ . فقد حدث ان تعرضت روسيا لشؤون الدولة العثمانية بين ١٨٢٨ - ١٨٣٣ وكادت تقضي على استقلال تركيا في اوربا وتعرضت النمسا لشؤون ايطاليا وتعرضت فرنسا وانجلترا لشؤون هولندا حتى باتت الحرب في كل حادثة من الحوادث المذكورة على قاب قوسين وباتت فكرة السلام العام املاً مضيئاً ونسياً منسياً كان من جراء هذه الحوادث وامثالها ان علم سواس اوربا الذين كانوا يتوقون الى السلم ان الضمان الحقيقي للسلام العام انما هو وضع حد لمطامع اية دولة من الدول العظمى نفسها تظهر ميلاً الى التعدي وذلك باتفاق باقي زملائها عليها - لا في مراقبة الدول الصغيرة وحراستها . ولو وجد مؤتمر على هذه القاعدة لعمر طويلاً في اوربا . وليس في التاريخ ذكر لجمعية الامم هذه وانما توجد مستندات تاريخية تؤيد محاولة بعض الساسة تأليف جمعية للامم في اوربا . فقد تولدت هذه الفكرة في فيينا والفضل في ابرازها يرجع الى رجلين الاول اللورد بوڤيل Beauvale ( السير فردريك لام ) سفير بريطانيا العظمى في فيينا والثاني البرنس

مترشح رئيس حكومة النمسا وصاحب المبادئ الرجعية المعروفة . وكان ذلك في اغسطس سنة ١٨٤٠ ايام ان عكرت المسألة المصرية صفوا اوربا وكادت فرنسا تشمل الحرب من اجل محمد علي باشا . ويغلب على الظن ان الاوراق التاريخية التي نحن بصدها لم يسبق نشرها فان المستر « أليس فيلبس » Alison Philips لم يشر في كتابه الشهير « اتحاد اوربا » بكلمة ما الى هذه الخطوة الهامة في سبيل تكوين جمعية الامم . والاوراق المشار اليها تنبئ عن مشروع تكوين عصبة اوربية دفاعية من الاربع او الخمس الدول العظمى التي اخذت على عاتقها اصلاح ذات البين بين الدول والوقوف امام اي دولة سوا كانت من اعضاء الجمعية او خارجة عنها تهدد السلم العام اما بالمظاهرات او بالحرب الفعلية . ومقاومة جمعية الامم لهذه الدولة المعتدية اما ان تكون بواسطة الاحتجاج او باستعمال القوة لوقضت الضرورة بذلك وتمتاز هذه الجمعية عن الجمعيات التي التقت قبلها لتأييد السلم العام بثلاث نقط اوها واهمها ان المشروع يقضي صراحة بوجوب العمل ضد اية دولة من الدول العظمى تسعى في تهديد السلم العام . (٢) ان المشروع لا يقضي بتكوين جمعية دائمة لمددوي الدول . انما يجتمع النواب بناء على دعوة ترسلها احدى الدول او في حالة ما اذا اصبح السلم في اوربا مهدداً في نظر الجميع . (٣) ان الدول في هذه المرة كانت مدفوعة بعامل الاخلاص لاجل المحافظة على السلم العام لاسمياً وراء مصلحة الملوك فقط بل وراء مصلحة الشعوب ايضاً ودوام سعادتها

ويلاحظ ان عدد الممالك التي تتألف الجمعية منها لم يحدد في المشروع لعدم وثوق الدول بإمكان انضمام فرنسا اليهن على ان المادة السادسة من المشروع تقضي بقبول اية دولة اوربية في الجمعية بشرط ان تحفظ الدول العظمى لنفسها حق دعوة من تريد ان تشاركها من الحكومات في جلساتها . كذلك يلاحظ مطابقة روح المشروع لافكار اكبر القائلين بتأييد السلام العام . فقد قال المسيو نوبل Nobel صاحب الجائزة المعروفة « اذا عاهدت الدول نفسها بان تتحد ضد اول معتد من الامم استحال وقوع الحرب وتعدر على اشد الحكومات عناداً سلوك اي طريق سوى السكون او التحكيم » . وذكر السير فوردريك بولوك Pollock « ان المنازعات على التفوق في العالم لا يفصل فيها بالبراهين والحجج المنطقية وليس هناك الا علاج واحد مفيد وهو وجود عصبة قوية تعمل على تنفيذ مبدأ السلام العام »

وهاك نص المشروع الذي وضعه سفير بريطانيا في فيينا بالاتفاق مع البرنس مترنخ وهو مستخرج من سجلات وزارة خارجية إنجلترا  
(الخمساء . شؤون خارجية . من اللورد بوثيل الى اللورد بامرستون وزير خارجية انكلترا في ٢٩ اغسطس سنة ١٨٤٠ «سري» ومعه ثلاثة ملاحق) المشروع:  
المادة الاولى

تتعهد الدول الاربع ٠٠٠ كل على حدة وبالتضامن بان لا تعتمد بنفسها الى استعمال القوة ضد اي حكومة اوربية من غير اخذ رأي الدول الاخرى الموقعة على هذه المعاهدة اولاً حتى يمكن ان تنظر الدول في رفع ظلامتها وانصافها بالطرق السلمية .  
ملاحظة : ( وافق البرنس مترنخ على هذه المادة معتبراً انها اساس المشروع كله )  
المادة الثانية

• اذا قدم طلب مثل هذا تتعهد الدول بالاجتماع في المدينة التي تعينها الدولة التي طلبت الاجتماع للاتفاق معاً على الطرق التي تكفل منع الحرب . ومتى درست الدول حقائق الموضوع تسرع الى ازالة بواعث الحرب باستخدام نموذجها الادبي لحماية الدولة المهددة او لتعيين التعويضات اللازمة حسب ظروف القضية . ( ملاحظة :  
هنا اقترح البرنس مترنخ ان تعين المدينة التي يجتمع فيها فكان جواب اللورد بوثيل ان قد تمضي سنة في مفاوضات عدمة الجدوى بشأن ذلك وان اللازم ان تعين المكان الدولة الطالبة للاجتماع فهي أعرف بالمكان الذي يوافقها . واخيراً اقترح البرنس مترنخ ان يكون الاجتماع في عاصمة الحكومة التي طلبته . ومع ذلك فيترك للمؤتمر حرية الانتقال الى المكان الذي يعتبره أكثر موافقة )

#### المادة الثالثة

اذا اصرت دولة مهاجمة على العدوان بالرغم من مساعي الدول الاخرى وفضلت استعمال القوة فللدول حينئذ وفي هذه الحالة فقط دون غيرها ان تأخذ التدابير اللازمة للدفاع المشترك وفي هذه الحالة يعتبر الهجوم ضداي دولة كأنه هجوم ضد الجميع . ( ملاحظة : وافق البرنس مترنخ على هذه المادة )

#### المادة الرابعة

لكي لا يكون هناك ادنى ريب في نيات الدول الحقيقية ازاء مشروع السلام العام تعلن الدول انه اذا هددت السلام احدى الدول الموقعة على هذا

فان الدول الاخرى تقوم بما فرض عليها كما هو مبين في المواد السابقة وتعمل كما لو كانت هذه الدولة لا علاقة لها بالدول الاخرى ولا بهذه المعاهدة . (ملاحظة : وافق البرنس مترنخ على هذه المادة )

#### المادة الخامسة

اذا لم يقدم للدول اي طلب ولكن اشتهر لدى الجميع ان السلام العام في خطر فالدول الموقعة على هذا تحفظ لنفسها حق الاجتماع في عاصمة اي حكومة من بينها لاتخاذ التدابير والطرق اللازمة للمحافظة على السلام العام . (ملاحظة : وافق البرنس مترنخ على هذه المادة )

#### المادة السادسة

لما كانت رغبة الدول العظمى الرابع ٠٠٠ ان تتمتع اوربا بمثل هذه الضمانات التي اخذتها الدول على نفسها فقد اتفق الدول على ارسال هذه المعاهدة الى الحكومات الاخرى داعية اياها الى الانضمام اليها بشرط ان يبقى حق المذاكرة والتفصل حسب نص هذه المعاهدة في ايدي الدول الاولى الواضعة للمعاهدة . (ملاحظة : صادق البرنس على هذه المادة ولكنه ذكر انه يفضل الاشارة الى معاهدة اكس لاشابل التي تقضي بان يشترك في المذاكرة الحكومات صاحبات المصالح في المسألة المعروضة ولكن من رأي اللورد بوفيل ان الاوفق عدم السماح بذلك لانه لا بد ان تكون هناك دولة من الدول العظمى لها مصالح في كل مسألة معروضة فهل يسمح لها بان تكون حكماً في قضية تخصها . هذه مسألة معضلة . وهناك معضلة اخرى وهي كيف يوفق بين فكرة دعوة حكومات اوربا للانضمام الى هذه المعاهدة وفي الوقت نفسه لا يسمح لها بالاشتراك فيما يقرره المؤتمر بشأن مصالحها الخاصة ومع ذلك فالمشروع يكون عديم الفائدة من غير اعطاء هذا الحق للحكومات )

لم يقبل اللورد بامرستون وزير خارجية انجلترا وقتئذ المداولة بشأن هذا المشروع لان الازمة السياسية التي هددت السلم العام في اوربا كانت قد زالت بسقوط حكومة تييرس Thiers في فرنسا في اكتوبر سنة ١٨٤٠

محمد رفعت

استاذ التاريخ بالمدرسة التوفيقية

## كتاب الزراعة

### تربية النحل في مصر

(٢)

لو كان كل ما يعوزنا لتشويق المزارعين لتربية النحل في مصر سلسلة رسائل تظهر مؤقَّتاً في مجلة او مؤلف عملي في هذا العلم لما كانت بي حاجة لتحرير هذه السطور فمثل هذا المؤلف العربي ظهر منذ سنوات ولم تخل مجلاتنا العربية فيها مضى من مقالات مفيدة في موضوعه . ولكن لبلوغ هذه الغاية المنشودة في بلاد زراعية ( يُدْأهال تربية النحل فيها جنباً الى جنباً ) يعوزنا اضعاف اضعاف ذلك المجهود

فاول الواجبات في هذا الصدد واجب الحكومة التي لا يجوز ان تعدم وزارتها الزراعية فرعاً خاصاً بتربية هذه الحشرة النافعة يصحبه فرع مثله لتربية دود القز وكل الفرعين مما يتبع قسم الحشرات بالوزارة . ووظيفة مثل هذا المركز الارشادي الرسمي لا تنحصر في اصدار النشرات النافعة بل تتمدد الى حلة مسائل كحماية ما يؤلف من جمعيات تربية النحل في بلاد الريف ومساعدة النحالين على اصدار حاصلاتهم الى خارج القطر وتهيئة مفتشين صالحين لتعليم عامة النحالين ونصحهم نصحاً مجدياً عن كيفية اتقاء وعلاج امراض وآفات النحل الى غير ذلك مما تهتم معرفته . وفي وسع مثل هذا المركز الرسمي اصدار مجلة عربية كيفما كان حجمها خصيصاً بنشر ما ينبغي اذاعته من الاصول الحديثة لهذا العلم وجامعة لفوائد عملية شتى وآراء راجحة في طرق ترقية حال النحالين من الوجهة التجارية . ولطول بي سرد ما ينبغي على مركز رسمي حي خصيص بتربية النحل من واجبات الرقابة والتعليم والمعونة فاكتفي وقتياً بالامثلة المتقدمة

وثاني الواجبات واجب المدارس الاولية والثانوية سواء كانت ام لم تكن زراعية ففي وسعها جميعاً ان تضمن برنامجها دروساً حكيمة ونبدأ من التاريخ



الطبيعي فيكون لتربية النحل المقدمة بينها . وإذا كانت سقف ادارة صحيغة ( الدليل ميل ) وسط مدينة لندن صلح لان تقام عليه خلية للنحل وقد جمعت من العسل في زمن وجيز قدراً لا يحتمل أن يمد محالاً تكرار هذا المثل في مدارس القطر إنما كانت ؟ وهل تعدم المدارس المصرية بين مدرستها من يصلح لمثل هذا الارشاد الراجح لاسيما اذا اقترن بشركة مالية بين التلاميذ انفسهم للانتفاع بحاصل الخلية فان ذلك يؤدي الى بث الروح التجارية السديدة بينهم مع غرس حب التاريخ الطبيعى وعلم الحشرات في عقولهم حتى اذا انقطع فريق منهم للزراعة فيما بعد كانوا اقرب من غيرهم لاتباع طرق تربية النحل المصرية وكانوا نحالين مجيدين

وثالث الواجبات هو واجب خريجي المدارس الزراعية في وسع هؤلاء ان كانوا من سكان الريف ان يقوموا بتأسيس جمعيات تربية النحل في جهاتهم وان يتحدوا فيكوتوا لها نقابة واحدة تسمى لترقية حال النحالين المصريين وطرق تربية النحل في مصر ومستوى النحل المصري ذاته . ومن اختصاص هذا الجمعيات اقامة المعارض وعقد امتحانات للنحالين المبتدئين ومساعدة الراغبين في تربية النحل على تحميق امنياتهم وتوزيع طوائف صالحة من النحل الجيد بشحن معتدل على اعضائها والتوسط في بيع حاصلاتهم بشحن راجح لهم وتوريد ما يعوزهم من خلايا وادوات بسعر مناسب دع عنك اصدار النشرات العملية متى تقدم مركزها وتأسيس معامل الخلايا والاساس الشمعي للبراويز الى غير ذلك مما هو من وظيفة جمعيات التعاون

فاذا صادفت هذه الملاحظات مهما لا تحجم امام واجب شاق تسير في نفس هذا العام ان يبدأ بتنفيذ هذا البرنامج الذي لا غنى عنه اذا اردنا لنن تربية النحل حياة حقيقة في بلاد اخرى بان تكون بلاده . وبضمان وزارة الزراعة وخريجي المدارس الزراعية ونخبة المزارعين المتعلمين تهون المصاعب المتعرضة لطريق هذا العمل الوطني

قد مت هذه الملاحظات الوجيزة على تسطير مبادئ علم تربية النحل لانها أم وأسرع نتيجة وبودي ان لا يخلو عدد من المقتطف من فصل في هذا الباب وحبذا لو كان من اقلام غيري فاضع تسمى وقتها في مركز الملاحظ بدل المعلم

ويجدر بي في ختام هذه الكلمة التمهيدية أن أكرر ان خير وسيلة الراغبين في حفظ النحل بمحادثتهم ومزارعهم خدمة لا تقسمهم وصوالح بلادهم ان يخبروا قسم الحشرات بوزارة الزراعة المصرية فوراً واقل ما اعلمه ان رئيس هذا القسم من فضلاء العلماء الذين لا يدخرون وسماً في خدمة العلم فالتساع دائرة العمل الخاص بتربية النحل لديه مما يبرر تأسيس فرع خاص بذلك ومما يهد السبيل للنهوض المنشود

لندن

احمد زكي ابو شادي

## الزراعة العلمية

قابل السر توماس مدلتن بين الفلاح الانكليزي والفلاح الالمانى فيما يجني كل منهما من الارض كما ترى في هذا الجدول

الفلاح الالمانى	الفلاح الانكليزي	
٧٥ نفساً	٥٠ نفساً	يجني من الارض ما يعون
٣٣ طناً	١٥ طناً	يجني من الذرة
$\frac{1}{2}$ ٤ طن	٤ اطنان	ينمي من لحوم المواشي
٥٥ طناً	١١ طناً	يجني من البطاطس
٢٨ طناً	$\frac{1}{4}$ ١٧ طن	يجلب من اللبن
$\frac{2}{3}$ ٢ الطن	لا شيء	يستخرج من السكر

وما ذلك الا لان الالمان كانوا يعتمدون على الوسائل العلمية في زراعتهم اكثر مما يعتمد عليها الانكليز ولذلك كان الالمان لا يستوردون من مواد الطعام الا نحو عشر ما يحتاجون اليه واما الانكليز فكانوا يستوردون اكثر طعامهم من الخارج حتى قال السر توماس مدلتن ان الطعام الذي كانوا يجنونهُ من بلادهم لا يكفيهم الا ثلاثة ايام

وزد على ذلك ان الالمان كانوا يزرعون اكثر اراضيهم الزراعية واما الانكليز فكانوا يعتمدون على سفنهم لجلب الطعام من الخارج ويتركون اكثر اراضيهم الزراعية مراعي للعواشي كما ترى في الجدول التالي وهو عن حالة الزراعة قبل الحرب مع ان اراضيهم الزراعية اخصب من اراضي الالمان

المراعي	في انكلترا وويلس	في المانيا
٦٩٥٠٤ في المئة من الاطيان	٢٢٥١٩ في المئة من الاطيان	
زراعة الحبوب	١٩٥٠٠	٤٥٥٩٧
د القول واليازلا	١٥٦٦	١٥٥٨
د البطاطس	١٥٥٩	١٥٤٤
د الجذور والكرنب	٦٥٣٤	٤٥٦٦
د الجنائن والكروم	٥٥٤٤	٢٥٥١
د مختلف	٥٥٣٧	٥٥٣٥
د بور	١٥١٦	٥٢٣٠
الجملة	١٠٥٥٠٠	١٠٥٥٠٠

ثم بَيَّن ان الفائدة من الاطيان الزراعية التي تركت مراعي للمواشي تبلغ نحو عشر فائدتها لو زرعت حبوباً او بطاطس اي المزروعات التي هي طعام للناس .  
ومفاد ذلك كله انه يجب ان يزداد الاهتمام بالزراعة والجري فيها على الاساليب العلمية لكي تزيد حاصلاتها وان الارض التي يمكن زرعها لا يحسن تركها مراعي للمواشي والقطعان مهما غلّا ثمنها ولكن الارض البور التي لا يمكن زرعها الا اذا تقبت ومهدت وقصبت فما ينفق على قضاها ومجهدها وتقضيها يزيد على الفائدة التي تجني منها فيجب تركها مراعي للمواشي

### عدد المواشي في القطر المصري

بلغ عدد المواشي في القطر المصري في سنة ١٩١٤ و ١٩١٥ و ١٩١٦ و ١٩١٧ ما تراه في هذا الجدول

الجمال	الغنم	المعزى	
١١٨٤١٤	٨١٦١٨٤	٣٣١٠١٦	سنة ١٩١٤
١٠٩٠٤٩	٧٥٥٤٢١	٢٩٠٢١٨	د ١٩١٥
٠٩٤٩١١	٦٦٧٦٩٦	٢٦٣٢٠٠	د ١٩١٦
٠٩٦٧٩٠	٧٩٦٧٥٣	٣٠٢٠٠٦	د ١٩١٧

فيرى من ذلك ان الجمال والغنم والمعزى نقصت سنة بعد سنة وما زيادتها سنة ١٩١٧ الا لانه عد معها ٢٥٨٠ جلاً و ١٠٧٥٣ رأساً من الغنم و ٦٣٣٠ رأساً من المعزى كانت في الحدود ولم تعد في السنوات السابقة فاذا طرحت من العدد المذكور لسنة ١٩١٧ ظهر ان النقص توالى في كل هذه السنين . وهي على كل حال قليلة في بلاد زراعية ولكن ما الحيلة واطيان القطر المصري صالحة كلها للزراعة فلا يحسن ان تجعل مراعي للعواشي

### عدد ما ذبح من المواشي

بلغ عدد ما ذبح من المواشي في السنوات الخمس الماضية في المذابح العمومية ما تراه في هذا الجدول

١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	
٤٣٥٣٤	٣٦١٨٣	٣٣٣٢٤	٣٠٧٢١	٢٧٧٤٢	ثيران
١٢٠٨١	١٧٠٩٥	٢٤٧٠٨	٢٠٧٢٢	١٨٩٠٣	ابقار
٢٨٠٥٩	٣٢١٧٦	٤٠٠٧٧	٣٧٤٦٩	٢٦٨٣٥	جواميس
١٠٣٦٠٢	١١٠٨٩٣	١٣٧٢٠١	١٣٠٤٢١	١١١٣٩٨	عجول جاموس
٥٥٤٩٨	٥٩٢٩٥	١٦٩١٥	١٩٦٨١	٢٠٤٩٩	عجول بقر
٤٢١٢٦٤	٤٣٨٤٧١	٥٣٠٣٩٨	٥٨٣٩٧٩	٦٠٨٩٦٧	غنم
٥٤٤٤٧	٥١٠٨٠	٦٠٥٠٦	٥٦٩٠٧	٥٠٢٥٩	معزى
٥٤٨٢٣	٥٥٦٣٦	٥٧١٨٢	٥٩٣٩٨	١٣٢٨٩	جمال

وقد كان لزيادة عدد الثيران المذبوحة من ٢٧ ألفاً سنة ١٩١٤ الى ٤٣ ألفاً سنة ١٩١٨ اثر سيء جداً فغلا سعرها غلواً فاحشاً ولولا قلة ما ذبح من العجول لحققنا ان يقل عدد الثيران عمداً يلزم للحرث

ولولا المواشي الكثيرة التي وردت من السودان في هذه الاعوام لراد غلاها اللحم زيادة فاحشة اغرت كثيرين ببيع مواشيمهم للذبح . ولا يحتمل ان تأتينا المواشي والقطعان من سورية وبر الاناضول في سنة او سنتين لان سني الحرب قلت المواشي في تلك البلدان او لاشتها ولعلها يوجد عند عرب البادية ما يفي بالحاجة اذا امننت السبل وسهلت اساليب النقل

## المصادرات الزراعية عدا القطن

سنة ١٩١٨	سنة ١٩١٧	
١٠٨٢ طنًا	٢٤٤٩ طنًا	فول سوداني
١٥٨٥٠ أردبًا	٨٧٠٢ أردبًا	فول
٤٣٢ طنًا	٢٢٠٤ طن	زيت قطن
٨٤ مليونًا	١٨٨ مليونًا	بيض
٢٢٦٤ أردبًا	٢٧٦٥ أردبًا	عذس
٨٤٧٩ »	٩٦٨٧٢ »	ذرة
٥ اطنان	٨٢٢٩٨ طنًا	كسب
٣١٥٠٤ اطنان	٦٢٠٠٩ اطنان	بصل
١٣٠٨١ طنًا	٩٢٣٥ طنًا	رز
٣٨٩٩ أردبًا	٢٢٤٦٥ أردبًا	قمح
٨٠٠ طن	١٤٨٧ طنًا	صوف

## اهم الواردات الزراعية

١٢٦٧ طنًا	٦٧ طنًا	جبن
١٠٨٣ طنًا	١٩١٢ طنًا	زيت زيتون
٦٣٦٦ »	٢٤٧٦ »	زيوت نباتية أخرى
٤٧٦٨ »	١٤٦٠٩ »	رز
١٨٤٦٤ »	١٠٩٢١ »	سكر
١٤٨٦٤ »	٢٢١٦٣ »	دقيق

## تقع التقاوي قبل زرعها

ان كثيرين من الفلاحين ينقمون التقاوي (البذار) قبل زرعها وهم يحسبون ان تقمها بالماء حتى تلين يساعدها على النمو ولكنهم لا يعلمون ان تقمها يزيد محصولها فنذا اربعين سنة بحث اثنان من الالمان في هذا الموضوع وجربا التجارب الكثيرة فوصلوا الى القواعد التالية وهي

اولاً يجب ان تنقع البزور في اقل ما يمكن من الماء الكافي لنقعها . اي يجب ان يكون الماء كل ما يستطيع ان تمتصه البزور  
ثانياً يجب ان يكون وقت نقعها كافياً لكي تلتفخ فيه الى اقصى ما يمكن ان تصل اليه

ثالثاً اذا جفت الحبوب بعد نقعها لم تخسر ما كسبته بالنقع من مزية الخصب  
رابعاً ان النقع قد ينقص به عدد الحبوب التي تنمو ولكن هذا النقص قليل جداً  
خامساً ان نقع البزور في ماء اذيب فيه املاح مغذية كسترات الصودا يفيد مثل نقعها في الماء القراح

سادساً ان النقع يفيد البزور على انواعها  
وهناك جدول بعض التقاوي التي زرعت طرية بعد ما تقعت مقابلة بما زرع منها بعد ما جف وبما زرع من غير نقع ومحصول كل منها

تقاوي فول	منقوعة	محصول ١٠٠ نبتة	٨٦٩ غراماً
» »	» ثم مجففة	» » »	» ٨٦٨
» »	» غير منقوعة	» » »	» ٧٩٨
تقاوي ذرة	منقوعة	» » »	» ١٢٥١٥
» »	» ومجففة	» » »	» ١٤٧٩٢
» »	» غير منقوعة	» » »	» ١١٢٧٤

وواضح من ذلك ان النقع بالماء يزيد خصب المزروعات فعسى ان تعمد وزارة الزراعة هذه التجارب وتنتشر نتيجة ما وصلت اليه

### تسميد البطاطس

جاء في جرنال ديوان الزراعة ببلاد الانكليز ما يأتي عن تسميد البطاطس  
السماد للقدان

اعلى فصقات الصودا	٤ قناطير وسلفات الامونيا قنطاران	١٧٥ قنطاراً
اعلى فصقات الصودا	» وتترات الامونيا ١٤٥ رطلاً	» ١٧٤
اعلى فصقات الامونيا	» فقط	» ١٦٠
بلا سماد		» ١٤٤

## تسميد القمح

نتج من تسميد القمح بأعلى فصقات السودا وبها مع سلفات الامونيا او نترات الامونيا ما تراه في الجدول التالي

المحصول اردب كيلة	السباد
٣ ٦ ٠	بلا سباد
٢ ٧ ٠	اعلى فصقات السودا
٦ ٧ ٠	» » » وسلفات الامونيا
٣ ٨ ٠	» » » ونترات الامونيا

فاذا عاد ثمن السباد الكيماوي كما كان قبل الحرب فمن استعماله فائدة ولكن اذا بقي ثمن الشوال منه ثلاثة جنيهات او نحوها فلا فائدة من استعماله

## المواسم في المسكونة

جاء في التقرير الزراعي الدولي عن شهر يناير الماضي ان موسم القمح سنة ١٩١٨ قدر في الدنمارك واسبانيا وبريطانيا وايطاليا ولكسمبرج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة والهند واليابان ومصر وتونس ٣٧٧ ٥٢٧ ٠٠٠ اردب وكان ٣١٨ ٧٩٦ ٠٠٠ سنة ١٩١٧ فزيادة أكثر من ١٨ في المئة . وموسم الراي قدر في الدنمارك واسبانيا وارلندا وايطاليا ولكسمبرج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة ٣٢ ٤٥٨ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٨ وكان ٢٢ ٩١٨ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٧ فزاد نحو ٤٢ في المئة وموسم الشعير قدر في الدنمارك واسبانيا وانكلترا وايطاليا ولكسمبرج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة واليابان ومصر وتونس ١١٤ ٦٢٧ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٨ وكان ١٠٠ ٦٢٨ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٧ فزيادة ١٤ في المئة وموسم الذرة في اسبانيا وايطاليا وسويسرا وكندا والولايات المتحدة واليابان بلغ ٤٦٩ ٧٥٩ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٨ وكان ٥٧٣ ١٤١ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٧ فالتقص ١٨ في المئة وموسم الاوت قدر في الدنمارك واسبانيا وانكلترا وايطاليا ولكسمبرج وهولندا واسوج وسويسرا وكندا والولايات المتحدة واليابان وتونس ٢٩٢ ٠٥٦ ٠٠٠ اردب سنة ١٩١٨ وكان ٣٨ ٠٩١ ٠٠٠ سنة ١٩١٧

## باب المناظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه رغبة في المعارف وإنهاضاً لهم وتشجيعاً للاذهان . ولكن المهددة في ما يدرج فيه على أصحابه فنحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف وراعي في الأدراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فنأطرك نظيرك (٢) أما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فإذا كان كاشف أغلاط غيره عظمها كان المتعرف بإغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالعبارات الوافية مع الإيجاز تستخار على المطولة

### رد العربية الى العبرية

وضعت قاموساً عربياً عبرياً جمعت فيه الالفاظ العبرية المندمجة في العربية واعتمدت فيه على التوراة دون غيرها من سائر الكتب العبرية تمحيصاً لعبرية تلك الكلمات وتنزيهاً لها عن الشك والريب لدخول بعض الكلمات من العربية الى العبرية حديثاً في كثير من المؤلفات العبرية . وسيمتد رد العربية الى العبرية فقد رددت فيه يقيناً تلك الكلمات الى مسقط رأسها العبري وقد بلغت اكثر من الف مصدر وهي كمية كبيرة ما كان يظن احد على ما اعتقد . واريد الآن قبل طبعه ان استوثق من الامور الآتية وهي اكان العرب موجودين ايام نشأة الامة اليهودية وبأية لغة كانوا يتخاطبون أبالعبرية ذاتها ثم تطورت عن اصلها على مر الایام فتشعبت بالحضارة والملك ام كانت لغتهم اللغة العربية المعروفة الآن واذا كان هذا فما هو اقدم كتاب عربي او اقدم اثر للغة العربية في العالم واين هو حتى يصح ان تكون معاصرة للعبرية في ايامها

فهل للمقتطف الاغفر هو وغيره من كرام المطلقين ان يتفضلوا بالجواب عن هذين السؤالين او يدلوني على الطريق المؤدي الى ذلك فاهتدي الى المعرفة من المؤلفات خدمة للعلم ولهم الشكر  
مراد فرج بمصر

[المقتطف] نشرنا اقتراحكم ليطلع عليه القراء في مشارق الارض ومغاربها ما نحن باقدم كتابة عربية رأيناها تاريخها سنة ٨٧ بعد الهجرة وهي موجودة



الآن في دار الكتب السلطانية ولم نرَ ما هو أقدم منها . والاشعار والاقوال المنقولة عن الجاهلية ويحتمل ان تكون صحيحة لا يعتمد تاريخها اكثر من قرنين او ثلاثة قبل الهجرة . اما النقوش الحجرية التي وجدت في شمال جزيرة العرب وجنوبها فغيريتها بعيدة جداً عن اللغة العربية التي نكتب بها الآن وحروفها غير الحروف التي نكتب بها . اما العرب فلا شبهة في انهم كانوا معاصرين لليهود في زمن النبي كما هو مذكور في التوراة نفسها . ولكن لا دليل على ان لغتهم كانت العبرية ولا يعلم شيء يقيني عن لغتهم التي كانوا يتكلمونها حينئذ .

وهذا الموضوع اي معرفة تاريخ العرب ولغتهم في القرون الغابرة من اهم المواضيع ويحتمل الآن ان تكشف حاديات كثيرة في جزيرة العرب تزيح الستار عن غوامض فتنجلي كما انجلي تاريخ مصر الغابر بقراءة ما هو منقوش في آثارها وحينئذ تعلم اللغة التي كان العرب يتكلمونها والحروف التي كانت تكتب بها في زمن التوراة

### اراء النساء في الرجال

حضرة الفاضل المحترم رئيس تحرير مجلة المقتطف

بعد الاحترام بينما انا اطالع في اعداد مجلتكم عثرت في صحيفة ٤٤٦ من الجزء الخامس من المجلد الثامن والعشرين في باب الاخبار العلمية منه على رأي السيدات الانكليزيات فيما تستحسنه المرأة في الرجل :

وقد راقتي ما كتبتنه في هذا الصدد واعجبني ما اتفقن عليه وهو ما ذكرتموه في تعليقكم على كتاباتهن ولكن ما زال الاطلاع مشوقاً الى معرفة رأي السيدات المصريات في ذلك فنرجوكم عرض هذا السؤال عليهن ليزدنا من بنات افكارهن بما يروقهن من صفات الرجال واخلاقهم ولعلهن لا يبغخان علينا ان يبدن رأيهن صراحة اسوة باخواتهن الكاتبات الانكليزيات حتي نعلم ان كان هناك فرق بين اميال السيدات الشرقيات واخواتهن الغريبات ؟ وانا منتظرون الجواب وان غداً لناظره قريب

الشرقية

مشترك

## حول الشعر القصصي الحماسي (١)

حضرة منشئي المقتطف الاغر المحترمين

قرأت — ما نشرتموه في باب التقرير والانتقاد من الجزء ٦ المجلد ٥٢ من المقتطف — بقلم النابغة (مي) في تقرير صحرية حافظ وبمان مي من الكتابات البارعات اللواتي يعتمد على اقوالهن الباحثون حداني حب الحقيقة الى كتابة النبذة الآتية في معارضتها

(لحي) اسلوب بديع في الكتابة لم ينحه الا كتاب الغرب وقليل من ادباء الشرق المصريين وقد وقتت على كثير من اقوالها وآرائها منذ زمان فلم ازددد الا إعجاباً بها وأكباراً لها. بيداني ما وجدت لها تطرفت في موضوع كتطرفها في انتفاء الشعر القصصي الحماسي Epopeo الفرنسية او Epic الانكليزية — بين العرب وهذا الزعم ليس من مبتكراتها ولكنها قديم الا أنه فائل والمنصف من يسلك في ذلك حالة وسطاً (٢) وانا لا انكر ان ليس بأيدينا اليوم للعرب القدماء منظومات مطولة كالياذة هوميروس وشاهنامه الفردوسي وفردوس ملتن الغابر (٣) كما اني لا انفي عنهم بالمرّة طروقهم ذلك الموضوع وكيف وما تضمنته —

- (١) ان المآخذ التي استندنا عليها في وضع هذه المقالة هي مقدمة ابن خلدون والياذة هوميروس للبستاني وتاريخ آداب اللغة العربية زيدان . وشعراء النصرانية ومجاني الادب لشيوخ والاغاني وجمهرة اشهار العرب والمفضليات للضي وممعج الادباء وممعج البلدان لياقوت ومناقب السروي ومجمع المعلقات للسبع ومثير الاحزان ( وهذه الثلاثة طبع ايران ) وكشف الظنون وامالي القاضي وكشكول الشيخ يوسف البحراني والمنتخب في المرائي والخطب للطربجي والفوائد الحسينية لابن صفور البحراني ( وكلها طبع بمبي ) وتاريخ الادب للخالدي وخزانة الادب للبغدادي وشجرة الدهر للشمالي ودربوان الحماسة لابن عامر والتجترى والمقد الفريد لابن عبد ربه والمزهر للسيوطي .
- (٢) من الخطأ ان يحكم المرء في امر لجرد شبهة عرضت له او رأي ارتأته بخيلة غيره فيه بل عليه قبل كل شيء ان يلم بالموضوع من جميع اطرافه ويمحض بالبحث محضاً ومع ذلك يلزمه ان يستند عند القطع به على القدر الذي اطلق البحث عليه وبذلك يكون قد انصف حوادث التاريخ عند روايته ايها (٣) هذا اذا صرفنا النظر عن سفر ايوب الذي كان من اهل بادية العرب وقد كثر النقل ان اصله عربي كما يد هذا الزعم بعض العلماء والمستشرقين واذا تحقق ذلك حينئذ يكون اقدم منظومة قصصية حماسية في العالم . ولربما كان من قبيل سفر ايوب كتب الرواسيم التي ذكرها صاحب القاموس وشرح موضوعها صاحب الاقياوس ج ١ : ٤٦٥ بقوله : الرواسيم كتب كانت في عهد الجاهلية

قصائد التي نظمت في ذكرى حرب مشهورة أو تاريخ واقعة معروفة أو باعث من بواعث الغلبة والخذلان — شاهد بذلك . واي منصف لا يعترف ان شعر العرب الاولين كان كله عبارة عن قصيدة هوميروس بل فوقها بكثير من حيث البلاغة والاجادة فضلاً عن انه كله عبارة عن رواية حربهم ومنافرتهم ومعارضتهم ومنازعتهم وتاريخ ايامهم ( المشهورة ) واحكامهم واديانهم وفلسفتهم وآدابهم وسائر علومهم (٤)

ان نوينة (٥) مهمل وميمته (٦) الحرييتين ورائية (٧) بشر الاسدية ولامية (٨) مزرد الشكية (٩) ولامية (١٠) عبدة ابن الطبيب الثورية ومقصورة (١١) ابي صفوان الاسدي الوحشية قد قصت علينا جميعها ما نظمهُ هوميروس في سرد حوادثه

وكانوا يرجعون اليها في شؤونهم طبقاً لاحكام جاهليتهم واوراعهم ولما لم يكن لهم يومئذ كتب سجاية وشريعة فانهم كانوا يعملون بما رتب لهم حكماؤهم في ذلك العهد كما نقل ذلك اليهود من مزابير داود اه . على ان هذه الشواهد مما يحقق ظننا ان قد كان للعرب منظومات مطولة من هذا النوع ومات بموت رواها الذين قتلوا في الفزوات قبل تدوين تاريخ العرب واخبارهم وبما يدعم ذلك ما ذكره لنا التاريخ مما كان يحفظ بعض رواة الشعر في ذلك العهد من اراجيز العرب ومنظوماتهم من ذلك ما جاء في تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ : ٧١ « ان ابا تمام كان يحفظ ١٤ ألف أرجوزة غير القصائد والمناطيع وكان حماد الراوية يحفظ ٢٧ ألف قصيدة على كل حرف من حروف الهجاء ألف قصيدة . وكان الأصمعي يحفظ ١٦ ألف أرجوزة ( ما عدا المنظومات والمناطيع ) وكان أبو ضمضم يروي اشعاراً مائة شاعر كل منهم اسمه عمرو » اه . وقد كان لبعض الشعراء رواية مخصوص به لا يروي غير شعره بما ان جل ما ذكره المؤرخون من شعراء الجاهليين لا يتجاوز المئة وثلاثين شاعراً وكان اقلهم من اهل القرن الخامس الميلاد وأكثرهم من آبناء القرن السادس واغلب هذا القسم ( الثاني ) عد من المحضرين على ان هؤلاء الشعراء ( القليلين ) لم يصل الينا من شعرهم الا أقله لثقتان اكثره ايام حرب الردة وغزو فارس والروم والفتوحات الاسلامية بقتل روايته وهلاك ناطقيه . ولانشك ان قد ضاع قبلهم شعر كثير ايضاً من اشعار العرب الاولين فقد جاء في المزهج ج ٢ : ٢٩٤ طبعة ثانية من ابي عمرو ابن العلاء انه قال : « ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا أقله ولو جاءكم وأقرأ لحاكم علم وشعر كثير » اه

(٤) راجع مقدمة ابن خلدون ص ٥٠٠ طبعة بولاق والمزهج ج ٢ : ٢٩٣ طبعة ثانية  
(٥) راجع الايلاءة ص ١٢١ . (٦) راجع شعراء النصرانية ج ١ : ١٦٨ . (٧) راجع الايلاءة ص ١٢٤ . (٨) الايلاءة ص ٦٢٧ . (٩) نسبة الى الشكا وهي مجموع السلاح . (١٠) الايلاءة ص ١٣١ — ١٢٤ . (١١) املاني الثاني ج ٢ : ٢٤٠ — ٢٤٣

ان من قرأ شعر (آخيل) في الإلياذة ودرس اشعار عنتره العبسي ومهلل ابن ربيعة وقرابته البراق بن روحان المتوفى سنة ٤٧٠ للميلاد . يرى قرب المبدل والمغزى بين ابطال العرب الثلاثة وبطل اليونان . وما المعلقات السبع او العشر الا علواء (١٢) من علواءات العرب (العديدة) واذا كان ابطالها مختلفين مبنى فأنهم متحدون معنى خصوصاً فونية ابن كاشوم وهمزية الحارث وميمية زهير . وقدّر ان تقول ان اشعار عنتره ومهلل والبراق والمعلقات هي علواءات كعلواءات اليونان والرومان والهنود والفرس والطلبيان والانكليز والفرنسيين . ولا يمنع كون اشعارها مقاطيع متباينة في العروض والقافية لان موضوعها واحد وهو (القصصى الحماسي) ليس الا

ان المستشرقين الذين يبعدون الجاهليين عن المدنية وينسبونهم دائماً الى الخشونة والحرب والغزو والنهب يستندون على ذلك بما يستدلون به من اشعارهم

(١٢) قد اطلق ابن رشد الحفيد على شعر اليونان (القصصى الحماسي) — ( في تلخيص كتاب ارسطوطاليس في الشعر ص ٤٠ طبع الافرنج ) — اسم (القصصى) فقط . وقد سماه الخالدي في كتاب الادب عند الافرنج والعرب — ص ١٨٠ طبع مصر — (الحماسي) واختار له البستاني في مقدمة الإلياذة ص ١٦٢ — ١٦٣ كلمة (ملحة) وقد وقفنا على رأي الاستاذ كلرو . نلينو — (الذي جازف في خلو الآداب العربية من الشعر القصصى الحماسي) في حاشية صفحة ٤٥ من السنة ٢٦ من الهلال — . انتقد فيه الثلاثة . غير اننا نرى رأيه مصيباً في الاثنين الاولين لانهما لم يجعما بين القصصى والحماسي بلفظة واحدة كما يعبر عنهما بالافرنجية بكلمة (ايوبى) Epopée اليونانية او (اييك) Epic الانكليزية . كما اننا نراه لم يصب كل الاصابة في انتقاده رأي البستاني لان معنى كلمة (ملحة) اللغوي يقارب موضوع الاشعار القصصية الحماسية . والبستاني قد اخذها عن ابن خلدون الذي سمي المنظومات التي تنهى عن الاحوال العامة (باللام) وقد سبق له تسميتها كتاب الف ليلة وليلة . ولعل هذا الاسم انتقل من ذكر حوادث الماضي الى ذكر وقائع المستقبل اذ تجد موضوعها واحداً . وقد صحفت عصر ابن خلدون لفظة ملحة (بملحة) ووجه التصحيف بين وذلك تعاقب الحاء والميم والباء والميم في العربية . ثم اطلقوها على المنظومات التي تقص الاخبار الغابرة والقصائد التي تنهى عن الحوادث الآتية (راجع المقدمة ص ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٣١٢ طبعة بولاق) — وعلى كل فرأى الجميع قائل لانا اهتمدنا بواسطة استاذنا العلامة اللغوي الاب انستاس الى كلمة معناها كمن ايوبى اليونانية التي اطلقوها على الشعر القصصى الحماسي وهي لفظة (علواء) لان معنى ايوبى القصة العالية او الخطاب او الكلام العالي ومعنى علواء ايضاً القصة العالية كما نس عليه لنويو العرب اذ يقال « سمعنا منه علواء اي قصة عالية » . ولعل الجميع اللغوي (النوي احياه) في مصر يختارها ويجد لنا لفظة سواها تكون اقرب منها الى هذا المعنى وأنس للسمع والله في ذوق المصر

الناطقة بوضوح عن حالة وسطهم في ذلك الحين ولم ينحصر نظم الملوأات في الجاهليين فقط بل اتصل بالمخضرمين والمولدين والمحدثين أيضاً . غير أن المولدين والمحدثين لم ينعوا بهذا الموضوع عنايتهم بوصف البرك والأزهار والقصور والرياش (١٣) وقد صرفهم عن الرغبة فيه باعث المنفعة لانهم لم يصادفوا من محيطهم اقبالا على هذه المواضيع . وذلك لتحويل وجهة وسطهم الى طلب الادعية والاذكار بسبب ما اخذته مذهب الصوفية حين ذاك من امثال تلك المقاصد والاساليب التي لم يرق ابناء ذلك الزمان سواها . وفوق ذلك ان ملوكهم لم يطلبوا اليهم نظم الوقائع التاريخية كما طلبه السلطان محمود الغزنوي الى الفردوسي في نظم الشاه نامه وكما طلبه الملك المعظم عيسى بن العادل الايوبي الى الفتح بن علي البغدادي في تعريبها . وكانوا ( اعني الشعراء ) في ذلك الحين يتسولون باشعارهم تسولا يتجاوز حد الوصف من الاستكانة والتذلل (١٤) مما يشين وجه الانسانية خجلا وذلا . اللهم الا شذاذا كائن المعتز وصالح بن عبد القدوس والسيد الحميري (١٥) والعباس بن الاحنف ومحمد بن بشر الرياشي ( مولى بني اياس ) وديك الجن وابي فراس وابي العلاء والرضي واضرابهم من ذوي الالفة والعزة . ومع ذلك كله فانك تجد بينهم من حداة حادي التنافس والتزوع الى مجازاة الاقدمين ومغالبتهم فنظموا في ذلك

(١٣) مثال ذلك الذي ابدعوا فيه كل ابداع سيلية البحري في وصف ايوان كسرى ونونية ابن الرومي الزهرية التي اولها « اجنت لك الوجد اغصان وكثبان » ورائية ميار في وصف بركة في بستان مطلها « نديمي وما الناس الا سكارى » والرياشي المتقدم ذكره ( وهو من المطيبين المجدين ) قصيدة يصف فيها شاة دخلت بستانه واكلت قراطين فيها شعره اولها : « لي بستان انيق زاهر ناضر الحضرة وبان ترف » والماموني قصيدة في وصف قصر بناءه صاحب ابن عباد قد اجاد فيها الوصف والتصور . وما ابداع تشابه ابن المعتز ووصفياته فانها تمثل لك الاشياء تمثيلا هو اشبه باشباح الصور المتحركة ( السينما ) بحيث تكاد تلمسها لمساً وامثال هؤلاء الشعراء كثيرون يطول بنا شرحهم (١٤) مثال ذلك ابيات سبط ابن التماويزي التي خاطب بها عبد الدولة ابن رئيس الرؤساء وهي :

« يا مولاي هل حدثت عني بائي من ملائكة السماء ؟  
وان وظائف التسييح قوتي وما احيا عليه من الدماء  
واني قد غنيت عن الطعام لا لذي هو من ضرورات البقاء  
وهل لي الناس لو انصفت خاقي يعيش كما يعيش من الهواء  
فلا في جملة الاحرار ادعي ولا بين المييد ولا الاماء »

انتهى عن تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ١٢  
(١٥) مما يدل على ترفع الحميري عن الجوائز ان الرشيد اعطاه جائزة ففزعها بحضرته خلا

الموضوع وهم شيع في الاهواء والآراء فمنهم من بعثه باعث الحزن والاسى ومنهم من قاده هوى الدين والتقى ومنهم من ساقه سائق النفع وحسب الشهرة معاً . واثباتاً للحقيقة نشير هنا الى طرف من المنظومات المطولة التي هي من نوع القصيدة العبرية التي عدتها ( مي ) مع اربع قصائد اخرى من الشعر القصصي الحماسي فقط فنقول : ان اكبر شاهد لدينا ندحض به حجة الخصوم هو كتاب نشره منذ اشهر السنيور غريفيي الايطالي — في علواء نظمت في منتصف القرن الرابع بعد المسيح وهي تقدم بن قادم الباني في ١١٩ بيتاً . وهذه العلواء تشتمل على خواطر ناظها في الديانة والاخلاق في الشرائع والاحكام في الادارة والامارة وفيها ايضاً خلاصة تاريخ شمالي جزيرة العرب ووصف مدنها وتاريخ فن الحرب فيها وفوائد عن مشاهير الرجال في بلاد اليمن القديمة ومباحث عن داخل بلاد العرب الشمالية في عهدها العبيد مع ذكر اسماء شيوخها وامراتها وملوكها وحروبهم وماثرهم (١٦) وقد رأيت ان هذه القصيدة القصصية الحماسية قد ضاهت منظومات سائر الامم في موضوعها

ومن علواءات الجاهليين والمخضرمين رائية (١٧) بشر بن عوانة التي وصف فيها مبارزته للاسد وقتله اياه ومجهره بشر ابن ابي خازم الميمية ومجهره امية (١٨) بن الصلت الثقفي النونية . ومنتقاة (١٩) مهلهل بن ربيعة القافية . ومنتقاة دريد بن الصمة الدالية . ونونية (٢٠) عدي بن زيد العبادي التي نظمها في وقعة جذيمة والزباء . ومنتقاة المتنخل بن عويمر الهذلي الطائية . ومذهبة قيس بن الخطيم البائية . ومشوبة النابغة الجعدي الرائية . وملحمة الفرزدق القائية وللفرزدق نونية وصف فيها اللآلئ وضيافتها اياه ثم مبارزته وقتله منها البيت المشهور :

تعش فان حاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطجان

وهي من ارفع القصائد ذكراً وتجدها مطبوعة في ديوانه

كاظم الدجيلي

بغداد

ستأتي البقية

(١٦) راجع المد ٣٦٦ — الصادر في ١٠ ايار سنة ١٩١٨ المجلد ١٤ ص ٣٧٨ من وضعية الشرق الادنى الانكليزية (١٧) راجع الايلازة ص ١٢٤ — ١٢٥ (١٨) كان امية من الشعراء الحكماء وقد نظم في اشعاره معاني لم يعرضها العرب قبله وهو قد اخذها عن تقدمه من علماء النصرانية في الشام ولهذا نجد في اشعاره ما يتجدد في ابتداء فرجيلوس الروماني (١٩) كانت العرب تسميها الداهية . وكان مهلهل اول من اطلق نظم القصائد (٢٠) راجع الاغاني ج ١٤ : ٧٣

# بَابُ التَّفْظِيظِ وَالْإِنْفِصَالِ

## العلم العربي

مجلة اجتماعية ادبية مصورة تصدر مرة في الشهر لصاحبها سليم افندي عبد الرحمن الحاج ابراهيم ومعروف افندي الارناؤوط . وقد قالوا في مقدمتها ما نصه :  
 « ان الغاية التي نتوخى دركها من نشر هذه المجلة انما هي غاية بعيدة الشقة صعبة المرتقى محوطة بالعنت والجهد . ومع ما يكتنف هذه الغاية المقدسة من الصعوبات فاننا اعتزمنا ان لا نستمد راحة لافسنا حتى ندرك ابهى المظاهر في خدمة الوطن العربي والادب العربي والتاريخ العربي » ثم قالوا ان ابحاث المجلة تدور حول اربع نقط وهي التاريخ وهولفة حياتنا الصامتة التي تسرد علينا جلائل الانار القديمة والوقائع الماضية والتي تعيد امام اعيننا صور اجدادنا العظام بعد ان طوت الايام خيالهم في ظلالها المتوارية . ويتناول بحثنا هذا فلسفة التاريخ العربي وما يدخله من علل الاجتماع وما يتصل به من اسباب العمران حتى يعقل النشء روح الحياة الماضية وحتى يدرك الغاز العظيمة المحتجبة  
 ثم الادب والمراد من هذا الباب انما هو احياء البيان العربي واعادة ذكره وتعزيزه وشده ازره بعد ان كاد يتداعى الى السقوط بما تسرب اليه من روح الجود والتقليد

والادب اكبر مؤثر في حياة الافوام وتربيتهم الاجتماعية واعظم باعث على تفلهم من حال الى حال وهو الذي يعيد الى الامة اخلاقها وعاداتها وهو الذي يفتح امامها مجالاً واسعاً منفسحاً رحيباً يصل منه الى الشاطئ الامين الهادى لانه يمثل تصوراتها وتخيالاتها ومبتكراتها

ثم الاجتماع . والمقصود الاعمى الذي نتوخاه من هذا الباب يدور حول معرفة الملل الاجتماعية التي كانت سبباً في تدفينا وسقوطنا وتدهورنا ومداوتها بالادوية الناجمة وملافة شروها

ثم الترجمة والتعريب . اما الغرض من هذا الباب فينحصر في الاشراف على نتائج القرائح الاجنبية حتى يزداد ادبنا قوة وتمكيناً ولا نكون في هذا المنهج الذي نهجه من ذوي البدعة فان اجدادنا القدماء قد احتذوا هذا الحذو واندفعوا وراءه وانصرفوا الى النقل والتعريب بكل قواهم ووضعوا لترجمة الكتب عن اليونانية والهندية جوائز قيمة وهدايا وفيرة مستبجرة

ومتى تمكنا من ايفاء وظيفة الترجمة والتعريب فكون قد حصلنا على الغاية من مضاهاة الشعوب في رقيها الاجتماعي ومشاركتها في الآراء والتصور . هذه هي النقاط الاربع التي تدور حولها ابحاث مجلتنا في عهد المنتقد الاكبر الحسين الاول ومواضيع هذا الجزء كثيرة اولاهها ترجمة صاحب الجلالة الملك حسين بن علي وفيها صورته . وشعر النورة وهو القصيدة المشهورة التي نظمها حضرة الشيخ فؤاد الخطيب ومطلعها

حي الشريف وحي البيت والحرم     وانفض فثلك يرعى العهد والذما  
وتليها مقالة خيالية موضوعها الجبارة للكاتب المجيد جبران افندي جبران  
تحيل فيها ان الجبارة الذين بنوا مجد العرب السالف بعثوا وهم عمرو بن معدي  
كرب وعنترة العنسي وخالد بن الوليد وساروا هكتفاً الى كتف نحو الطريق  
طريق العرب الى الحرية والمجد »

ثم اسباب تقدم العرب للمسيو غستاف لبورن . والعلم العربي وفيها صورة  
الخليفة المأمون وبين هذه المقالات نبذ شتى في مواضيع ادبية مختلفة  
ومقاصد المجلة سامية وعريتها طالية واسلوبها حسن واذا استطاع منشاها  
الفاضلان ان يفيا بالغاية الاولى والرابعة وهما فلسفة التاريخ العربي وما دخله  
من علل الاجتماع وما اتصل به من اسباب العمران حتى يظهر ما يتولى بمالك  
العرب من موجبات القوة والضعف اي حتى تتضح لدى ابناء هذا العصر  
الاسباب الحقيقية لقيام العمران العربي وانحطاطه خدما البلدان العربية اكبر  
خدمة تذكر لهما بالشكر

وحبذا لو بذلت المهمة في تحسين طبع المجلة واشير الى الصور القديمة كصورة  
المأمون وصورة المعري انها خيالية



## بَابُ الْمَسَائِلِ

فتحت هذا الباب منذ أول انشاء المفتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المفتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يخفى مسائله واسمه واللقاب ومحل اقامته اسماء واضحا (٢) اذا لم رد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً بدرجة مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرزه سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف

### (١) الحصاة الكلوية

سواكن . ابراهيم افندي حو . لي  
قريب يشكو من قتل ومن ألم احياناً  
في الكلية اليمنى واحياناً في الكلية اليسرى  
وقد عرض نفسه على طبيب البلدة فاشار  
عليه بترك اكل اللحم وقال انه مريض  
بالحصاة وعند فحص البول وجدت فيه  
رواسب تراب وبورات الخ فاهي  
هذه العلة واسبابها وما هو النجح علاج  
سريع لازالتها

وهل توجد ادوية جاهزة تكسر  
الحصاة وتذيبها وتنظف المجرى وما هي  
وما هو احسن غذاء يساعد على  
الشفاء منها

اما المصاب فهو كاتب وقد تعود  
الاستحمام بالماء البارد صيفاً وشتاء  
والى الآن يؤدي احماله بتمام النشاط  
والخوف من المستقبل

والمصاب رجل جسيم في الثامنة  
والثلاثين من العمر وغالباً عقب البول

او اثنائه تخرج مادة ترابية حمراء  
مصفرة وهذه من مدة سنوات اما  
الثقل والالام المشار اليه فمن نحو سنتين  
تقريباً

ج . عرضنا سؤالكم على طبيب  
فكتب ما يأتي

يظهر ان هذا الرجل مصاب بداء  
الحصاة الكلوية ويطلق على امراضه  
بالمفص الكلوي او الرمل في البول  
والحصاة الكلوية تتكون عن

رسوب بعض المواد الموجودة عادة في  
البول وهذه المواد في حال رسوبها  
تتبلور وتتجمع حول خلية او جلطة  
دموية ونحو ذلك مما يتفق ويكون  
انفصل عن القنوات البولية وكؤوس  
الكلية او حوضها من الاغشية لالتهاب  
اصابها . وكل حصاة تتألف من مواد  
عضوية وغير عضوية . واسباب التبلور  
عديدة نذكر بعضها (اولاً) خلل يطرأ  
على جهاز التمثيل يميته عن تمثيل الطعام

كما يقتضي (ثانياً) نقص يحدث في عناصر المسائل البولي او في بعض مواده التي من طبيعتها ان تمنع تبلور المواد التي تميل الى التبلور في حال عدم وجودها وتحملها على الذوبان والجري مع المسائل (ثالثاً) التغيير الذي يطرأ على البول بعد افرازه مثل انحلال النشادر وغيره فيه

والخاصة تكون على ثلاثة انواع  
حصة الحامض اليوريك وحصة  
اكسالات الجير وحصة الفسفورات .  
وتكون غير ذلك في احوال نادرة

اما اسباب المرض فالمعروف منها انه يظهر في بلاد تربتها متشعبة باكسالات الجير وفي افراد عائلة واحدة وفي اشخاص يقضون اعمارهم وهم جلوس ومعيشتهم غير منتظمة وفي طعامهم وفي الماء الذي يشربونه املاح الجير . اما طريقة العلاج . فقبل كل شيء يجب ازالة الاسباب التي ذكرت ونم يبحث البول ليعرف نوع الحصة لان على معرفة نوعها يتوقف نجاح المعالجة لحصة الحامض اليوريك تكون في بول سموضنة أكثر من المعتاد ولون الراسب ترابي . وحصة اكسالات الجير توجد في بول راسب خفيف متلبد وتشاهد فيه بالمكروسكوب بلورات

اكسالات الجير . وحصة الفوسفات تكون في بول قلوي راسب مميك لونه ابيض صديدي . ولنفرض ان البحث اثبت انه مصاب بحصة الحامض اليوريك فاحسن طريقة لمداواته ان يمتنع عن المأككل التي يتولد منها الحامض اليوريك وهي اللحوم على اختلاف انواعها ويقتصر على المأككل النشوية والخضراوات والبن والبيض ويحسن به ان يتناول غراماً واحداً من كربونات الصودا ثلاث مرات في اليوم بعد الاكل وجرة عند النوم

واسيتات البوتاسيوم والصوديوم كثيرة الاستعمال ومن الادوية الرائجة في هذه الحالة برازين ميدي

واذا اثبت البحث انه مصاب بحصة اكسالات الجير فيلزم ان يمتنع عن اكل غضاريف اللحوم والسبانخ والراوند والخميض والطماطم والبصل واللفت ولا يشرب الشاي ولا الكوكو ولا بأس من اللحوم الخراء والخضراوات غير التي تقدم ذكرها ومن الادوية التي توصف في هذه الحالة فصفات الصوديوم ملتعة صغيرة في كاس ماء سخن في الصباح وغرام الى غرامين بعد

واذا كان مصاباً بحصة الفوسفات

فعلية ان ينظم معيشته ولا يكثر من  
أكل التافهة ولا من الخضراوات .  
ويعطى ١٠ قط من الحامض النتريك  
او الهيدروكلوريك او السكرينيك في  
فنجان ماء بعد الأكل . وهناك ادوية  
مثل الحامض البوريك والبنزيك تمنع  
حدوث الانحلال في النشادر

ونشير على المليل ان يلبس الصوف  
صيفاً وشتاءً والافضل ان لا يفتسل  
بالماء البارد ولا يعرض جسمه للبرد  
جأة . والرياضة المعتدلة لازمة له  
ونافعة لحاله

(٢) دواء السعال بهد الاسبانولية

فراشة . شيخ العرب عبد الرحمن  
علي قريط . ما هو الدواء المفيد للسعال  
الذي يعقب الاسبانولية والسعال الآخر  
ج . تجدون في مقتطف ينابر مقالة

عن التزلة الوافدة وفيها وصفة الدواء

للسعال الذي يرافقه في الدور الثاني

اما سؤالكم عن الدواء لسعال آخر

فلا ندرى اي سعال تعنون

(٣) جة سير القطار

الجيزة . السيد علي تافع . يقضي

نظام السكة الحديدية ان يكون سير

القطارات في الخطوط المزدوجة الى

الجانب الايسر خلافاً للمشاهد والمألوف

في نظام السير في المدن حيث يجب

ان يكون سير العربات ونحوها الى  
الجانب الايمن فهل هناك سبب لتعليل  
هذا الفرق

ج . السير الى اليمين اصطلاح قديم

في القطر المصري والسير الى اليسار

اصطلاح انكليزي فلما جعلت خطوط

سكك الحديد مزدوجة جرى مهندسو

سكة الحديد الانكليز عليه . هذا هو

التعليل الظاهر ولكن لماذا اختار

المصريون السير الى اليمين والانكليز

السير الى اليسار . ولا نتذكر اننا رأينا

تعليلاً لذلك ولكن لا يخفى ان اكثر

اهل الشرق يكتبون من اليمين الى اليسار

كالعرب والعبرانيين والسريانيين . واهل

اوربا يكتبون الآن من اليسار الى

اليمين . ويقال ان حركات الانسان في حال

الفطرة والبداوة هي من الخارج الى

الداخل فاذا خاصم رجل منهم رجلاً آخر

جذبه اليه ورماه امامه واذا ارتقى

صارت حركاته من الداخل الى الخارج

فيدفع خصمه عنه دفعاً . وعلى هذا الخط

تجد ان المرأة تضرب من تريد ضربه

بيدها من اليمين الى اليسار كأنها تجذبه

اليها واما الرجل فيضربه من اليسار الى

اليمين كأنه يدفعه عنه . واذا صح هذا

التعليل فيكون الاتجاه في الكتابة من

اليسار الى اليمين ارقى من الاتجاه فيها

من كتابتها في اقلها ثم لما صارت الكتب  
تطبع طبعا وضعت الاعداد في اعلاها  
جريا على ما تقدم . ولا نرى لوضعها في  
اسفل الصفحة سببا معقولا او غريبة ما  
الا مخالفة المألوف

(٦) الاستحمام بالبن والنبذ

جندياهو بالبرازيل . الطواحيه  
حبيب خلف . يقال ان بعض المستحمين  
يعزجون الماء حين الاستحمام بالبن او  
النبذ او بعض العطور فهل من ذلك  
فائدة صحيحة

ج . نعم . ولا سيما اذا اشار به الطبيب  
ولكن فائدته قليلة في جنب تفقائه  
(٧) هضم البيض

الاسكندرية . ط . ر . ايها افيد  
البيض البرشت ام الجامد وهل في اكل  
البيض فائدة

ج . كان المظنون ان البيض غير  
الجامد اسهل هضما من الجامد ولكن  
المباحث الحديثة ثقت ذلك . والبيض  
مفيد كله غير ان زلاله افيد لانه كثير  
الفيتامين

(٨) فائدة الخمر

ومنه . يقول كثيرون بفائدة  
المشروبات الروحية وخصوصا الانبذة  
الصحية كنيبيذ حرسالا وملاجا وقيال  
وما اشبه فا رأيكم في ذلك

من اليمين الى اليسار ويكون السير في  
السكك من اليسار ارقى من السير فيها  
من اليمين

(٤) بدء السير بالقدم اليسرى

ومنه . من المشاهد ان الجندي  
اذا بدأ بالسير يبدأ بتحريك قدمه  
اليسرى خلافا للمعتاد عموما وهو البدء  
بتحريك القدم اليمنى فكيف يعللون ذلك  
ج . لعل هذا من قبيل ما تقدم  
في جواب السؤال السابق . ويظهر لنا ان  
البدء بنقل القدم اليسرى اكثر شيوعا  
من البدء بنقل اليمنى وقد صارت القدم  
اليسرى اكبر قليلا من اليمنى كما يعلم  
صانعو الاحذية لانها اكثر استعمالا منها

(٥) محل ارقام الصفحات

ومنه . يلاحظ لدى الاطلاع على  
بعض الكتب الاجنبية المطبوعة حديثا  
ان عدد الصفحة يوضع في اسفلها وليس  
في اعلاها كما ألوف فاسبب ذلك

ج . لما كانت الكتب خطية كان  
النساخون يكتبون في آخر الصفحة  
الكلمة التي يكتبونها في اول الصفحة  
التالية لكي ترتبط الصفحتان ولم يكونوا  
يكتبون اعدادا للصفحات . وعندنا  
كتب قديمة مخطوطة وليس لصفحاتها  
اعداد فاذا اريد كتابة الاعداد لها  
كانت كتابتها في اعلى الصفحة اسهل

وكانت صغيرة جداً كحبوب الرمل  
فاجتمعت كلها في أشكال مسدسة لما  
تلازت مع انها كانت أولاً كرات  
أما الثلج وكل المواد التي تتبلور  
فيكون لبوراتها أشكال قياسية الزوايا  
والسطوح وتختلف هذه الأشكال  
باختلاف المواد ولعل سببها الأصلي عدد  
الجواهر التي تتركب منها دقائقها ومقدار  
ما بينها من قوة الجذب . وأشكال  
البورات هذه من جملة خواصها الطبيعية  
مثل أشكال الحيوانات والنباتات  
(١٠) سر الاطيان

ومنهُ . نرى اصحاب الانوال  
والمزارعين في مصر يقبلون على شراء  
الاطيان رغم غلائها الشديد اقبالاً لم  
يسمع بمثله من قبل وقليل من الناس  
يدخرون النقود ويحتفظون بها فأي  
الفرقين يصيب نجاحاً مالياً أكثر من  
الآخر بعد ما تضع الحرب أوزارها  
ج . ان غلاء الاطيان ناتج عن  
ارتفاع اسعار الحاصلات فقد تضاعفت  
اسعارها او زادت ضعفين فلا عجب اذا  
تضاعف سعر الاطيان . والمرجح ان سعر  
الحاصلات سيهبط بعد سنة أو سنتين  
ولكن قلنا يحتمل ان يعود الى ما كان  
عليه قبل الحرب لان الأمم المحاربة  
اصدرت كثيراً من نقود الورق فكثرت

ج . الفائدة الاولى التي تنسب الى  
الاشربة الروحية هي التغذية وهي قليلة  
في جنب ثمن هذه الاشربة يغني عنها  
كل طعام سهل الهضم . وتلي ذلك فوائد  
علاجية مبنية على ما في هذه الاشربة  
من الكحول وقليل من الكحول يغني  
عنها . ولكن ذلك لا يغني عن اللذة التي  
يجدها شارب الخمر في شربها وعن التنبيه  
او التخدير الذي يصيبه منها ولو كان  
الفاعل الأكبر في ذلك هو العادة او  
انتظار الاعصاب شيئاً تألفه وترتاح اليه .  
والضرر كل الضرر في الافراط وهو  
ضار حتى في اكل الخبز وشرب الماء  
(٩) سداسية خلايا النحل

بني سويف . حلیم افندي الياس  
نصري . لماذا كانت خلايا النحل وقطع  
الثلج سداسية الشكل

ج . ان خلايا النحل تبني  
اسطوانية مستديرة لان النحلة تدور  
على نفسها وهي تصنعها . واذا جمعت دوائر  
او اساطين لينة وضغط عليها حتى تلازت  
صارت مسدسة لان المسدسات هي  
اقرب الاشكال الى الدوائر التي تلتصق ولا  
يبقى بينها خلاء . وقد انتبهنا لذلك منذ نحو  
خمس سنين ووضعت امامنا لبن في صحفة فيها  
شق دقيق فجعلت فقائيع الهواء تخرج  
منهُ وتجتمع على سطح اللبن رغبة

مدينة من هذه المدن علامة اكرام  
تقدمه المدينة اليه كأنها اشركته في  
امتيازاتها

(١٢) عما المرشالية

ومنه . ما فائدة الانعام بعضا  
المرشالية على قائد حاز هذا اللقب  
ج . لا فائدة منه وانما هو علامة  
الحصول على هذا اللقب

(١٣) رد ما اخذ من المانيا

ومنه . هل ترد المهمات التي اخذها  
الحلفاء من المانيا مثل سكك الحديد  
والنواصت والبوارج

ج . لا يردون شيئا من النواصت  
والبوارج واما سكك الحديد فان  
كانت في البلاد التي ردت الى فرنسا  
فلا يرد منها شيء الى المانيا وفيما سوى  
ذلك لم يأخذوا سكك حديد وانما  
اخذوا مركبات وقاطرات فهذه لا يردون  
منها شيئا . ولو كان الفوز للامان لسلبوا  
كل ما عند الحلفاء واستعبدوهم

(١٤) جائزة نوبل للشعر

قنا . محمد افندي السيد خليل .  
نرجو ان تفيدونا عما تعلمون عن جائزة  
نوبل للشعر الخيالي واين مقر اللجنة  
التي تعين تلك الجائزة وما هي شروط  
منحها

ج . ان اللجنة التي تحكم في امر هذه

هذه النقود في ايدي الناس ورخصت  
فيلزم من رخصها غلاء ما يشتري بها فاذا  
بيع اردب القمح الآن بثلاثة جنيهات  
فالمراد ان الجنيهات رخصت حتى صار  
اردب القمح يشتري ثلاثة جنيهات او  
يساوي ثلاثة جنيهات . واذا بقي من اردب  
القمح جنهين ومن قنطار القطن ستة  
جنيهات فلا يكون فدان الطين غاليا اذا  
بيع بمضاعف الثمن الذي كان يباع به  
لما كان ثمن اردب القمح جنهيا واحدا  
ومن قنطار القطن ثلاثة جنيهات او  
باكثر من المضاعف بل يكون رخيصا  
لان نفقات الاستغلال لم تتضاعف كلها  
ومال الاطيان بقي على حاله . ولا نعلم  
ايهما ارجح ادخار النقود الآن او ابتياع  
الاطيان بها

اما ما ذكرتموه عن الرجل الذي  
قلتم انه يستطيع ان يشرب اي مقدار  
كان من الماء لانه يبوله حالا فلم  
تقف له على اصل في المجلات العلمية  
والطبية التي رأيناها

(١١) حرية المدينة

مصر . يواقيم افندي فرج . مامعنى  
قولهم منح حرية المدينة  
ج . لبعض المدن الانكليزية  
امتيازات تمتاز بها كل مدينة على سائر  
الاقليم الذي هي منه . فنح احد حرية

Stockholm هي أكاديمية ستكهولم  
 طامسة اسوج ولا نعلم ماهي شروط  
 منحها ولكن اللجنة المعنية لذلك تختار  
 ما تراه مستحقاً للجائزة والغالب في  
 مثل هذه الجوائز أن بعض أعضاء اللجنة  
 أو احد اصدقائهم واصدقاء من يستحق  
 الجائزة يمرض مؤلفه على اللجنة  
 فتنظر فيه وتحكم بما يبدو لها

## نابالاجيا الى علمية

الهليوم بدل الهيدروجين للبلون

لم تكذنا الحرب تحتدم حتى خطر  
 على بال البعض انه لو استعمل غاز  
 الهليوم بدل الهيدروجين لزال كل  
 خطر من احتراق البلونات لانه لا يلهب  
 كغاز الهيدروجين فيسهل وضع  
 الآلات المحركة داخل البلون نفسه.  
 وغاز الهليوم هذا خفيف جداً  
 كالهيدروجين ولا يزيد ثقله على ثقل  
 الهيدروجين الا نحو العشر واذا احمي  
 بالكهربائية صار اخف من الهيدروجين.  
 وهو موجود في الغاز الطبيعي الذي  
 يخرج من آبار البترول يوم في اميركا  
 ويمكن استخلاصه منه. وبما اشتركت  
 اميركا في الحرب مع الحلفاء اهتمت  
 اشد الاهتمام باستخلاصه وتسييله حتى  
 يصغر حجمه ويسهل نقله واستعماله. ولم  
 قبل قبل الحرب لعطاء الكيمياء انه يراى:

اوجه القمر في شهر ابريل

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول	٧	٢	٣٩ مساء
البدر	١٥	١٠	٢٥ صباحاً
الربع الاخير	٢٣	١	٢١ مساء
الهلل	٣٠	٧	٣٠ صباحاً
القمر في الحضيض	١	١١	٠٠ مساء
د د الاوج	١٦	٢٠	٣٠ د
د د الحضيض	٣٠	٩	١٨ صباحاً

السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب مساء في  
 اول الشهر ثم يصير كوكب صباح  
 في آخره  
 الزهرة والمريخ — يكونان  
 كوكبي مساء  
 المشتري — يغرب نحو نصف الليل  
 زحل — يغرب نحو الساعة ٣  
 صباحاً

العلم بوجه من الوجوه . ويا حبذا لو اقتدت كل البلدان بالحكومة الانكليزية واستشارت العلماء في كل امورها

### الشفاء الفجائي

عمي جندي ايطالي في هذه الحرب وعاد الى بلده ورضيت خطيبته ان تقترن به فسار معها الى الكنيسة ولم يكديصل الى بابها حتى عاد اليه بصره . والحوادث التي من هذا القبيل كثيرة وسنذكر بعضها في المقتطف التالي . وكيفية الشفاء ان الافة تكون وظيفية لا عضوية اي ليست في مادة العضو المصاب بل هي شلل عصبي وقتي يمنع العضو عن اتمام وظيفته فاذا زال هذا الشلل عاد العضو الى القيام بوظيفته العادية

### وزارة الصحة

قررت الحكومة الانكليزية انشاء وزارة جديدة فيها للاهتمام بالامور الصحية وتقوية ابدان الامة ودفع الامراض والابوثة عنها . نولاشبهة ان وزارة مثل هذه لازمة لكل بلاد مثل غيرها من الوزارات ان لم تكن الزم منها . والواجب ان تفتني الحروب من الدنيا وتقوم وزارة الصحة مقام وزارة الحرية ووزارة البحرية

استخدام هذا الغاز في البلونات لقالوا لك ان ذلك من رابع المستحيلات لندرة وجوده وصعوبة استخلاصه او كما قالت جريدة ناشر ان رصف شارع السترا ند ( وهو من اكبر شوارع لندن ) بحجارة الماس كان اقرب احتمالاً من ملء البلون بهذا الغاز . اما الآن فالمرجح انه لا تمر سنة حتى يصير ملء البلون به في حيز الامكان

### فائدة الطيور في الحرب

الف الكتبت هيو غلادستون كتاباً موضوعاً الطيور والحرب وصف فيه ما فعلته الطيور في هذه الحرب مما شفع المحاربين كحام الزاجل الذي كان يتقل الرسائل والكنار الذي كان يدل على الغازات السامة والبساء الذي كان يوضع في برج ايفل فينبى بمجيء طيارات الالمان . وطيور البحر التي كانت ترشد الى اماكن الغواصات والالغام التجاء السياسة الى العلم

الفت الحكومة الانكليزية لجنة من كبار الاطباء والجراحين وغيرهم من العلماء برئاسة المروطن تشين لكي تستشيرها في كل الامور التشريعية التي يحتمل ان تمس الامور العلمية حتى لا يسن البارلمنت الانكليزي قانوناً يناقض



### السربرافلا تشندرا راي

نشر بالامس كتاب صغير جمعت فيه مقالات السربرافلا تشندرا راي الكيماوي الهندي وشي من سيرته. وقد قرطه السرب توماس ثروب Thrope الكيماوي الانكليزي في مجلة فالتشر فقال ان المؤلف معروف لدى علماء الكيماية في اوربا بمقالاته الكيماوية التي نشرت في اصحال الجمعية الكيماوية وغيرها من المجلات الاوربية وفي مجلة جمية بنغالا الاسيوية ويعرف في بلاد الهند بأنه مؤسس الصناعة الكيماوية التي انتشرت معالمها في كل بلاد الهند ونجحت نجاحاً باهراً وكان لها شأن كبير في زمن الحرب حينما قلّت المواد الكيماوية التي كانت ترد الى الهند من اوربا فاغتت البلاد عنها. وكل المال في هذه المعامل وكيابوها من تلامذة المؤلف فانه انشأ مدرسة كيماوية كبيرة يبحث متخرجوها في اعوص المسائل الكيماوية كما يبحث كيماويو اوربا فيها فله الفضل الأكبر في جعل الهند ينافسون الاوربيين في المنابحث العلمية المويصة برغبة علمية صحيحة. وقد نجحت المعامل الكيماوية التي انشأها وكان منها ربح مالي وافر بما يدل على أن

اهل بنغالا قادرون على التنظيم والادارة والمواظبة على الاعمال. وكان يحول في البلاد ويلقي الخطب في المدارس التي اسسها ويكتب في جرائدها فكان لخطبه ومقالاته شأن كبير في ترقية البلاد وانهاض همّة اهلها للسعي في السبل الموصلة الى النجاح ولذلك رأوا ان يجمعوا خطبة ومقالاته وينشروها في كتاب واحد فهي سلسلة خطب ومقالات مدارها على التعليم العلمي في الهند ونجاح الكيماية في بنغالا ونشر العلوم بلغة البلاد وقدم الكيماية في الهند والتعليم العمومي فيها وادمنّة البنغاليين والحكومة والصناعات الهندية وترجمات الرجال الذين افادوا الهند باعمالهم. وقد رافتح الكتاب بترجمة المؤلف وختم بمواضيع المقالات المبتكرة التي انشأها تلامذة مدرسة الهند الكيماوية

### نقبات هذه الحرب

تقدر المستر كوردل هل الاميركي نقبات هذه الحرب بمئتي الف مليون ريال اي اربعين الف مليون جنيه وان نقبات اميركا من ذلك ستبلغ ٦٠٤١ مليون جنيه وذلك من ٦ ابريل سنة ١٩١٧ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩١٩ وهي ثلاثة ارباع

ان اتمّ دروسه العلمية سنة ١٨٧٠ درس العلوم الطبية واقرن بسيدة اميركية من نوايح النساء وهي ابنة الاستاذ ود النباني الاميركي المشهور وكانت قد قدمت سورية لزيارة اخيها صديقنا المرحوم القس ود. ثم اقام في يافا وانقطع لممارسة الطب والجراحة. ولقد خسرت سورية بفقده رجلاً من خيرة رجالها والمدرسة الكلية ابناً من نخبة ابنائها عزى الله قرينته الفاضلة واولاده عن فقده والهمهم صبراً جيلاً

### سحر العصافير

بعث الدكتور برتن كليند من سدي باستراليا الى الاستاذ ادورد بولتن يقول انه رأى مرة طيوراً من نوع الوروار تطير مذعورة بين الغصون السفل من شجرة من نوع الخروب وهي تكثر من الصباح ولم يجد سبباً لذهابها الى ان رأى سوطاً مطروحاً على الارض تحته شكله كشكل الافعى . وقال ان هذه الطيور تنفي عشاها في اعالي شجر اليوكالبتوس حيث لا تستطيع الافاعي الوصول اليها . والافاعي قليلة هناك والمرجح ان هذه الطيور لم تر افعى في حياتها . وعلم خوفها كما علمنا نحن وهو انه شيء موروث فيها من

نفقات بريطانيا التي بلغت ٨١٢٨ مليون جنيه وأكثر من نفقات فرنسا التي بلغت ٤٦٨٠ مليون جنيه ونحو مضاعف نفقات ايطاليا التي بلغت ٣٢٠٠ مليون جنيه . وتبلغ النفقات الحربية والعادية في الولايات المتحدة من ٦ ابريل سنة ١٩١٧ الى ٣٠ يونيو المقبل ٦٥٨٣ مليون جنيه ولكن دخل الحكومة العادي والاموال التي اقتترضتها تبلغ ٦٧٥٩ مليون جنيه فسبقى لديها اموال كثيرة للانفاق . وستكون ميزانيتها العادية في المستقبل ستاية مليون جنيه في السنة فاذا جرت ميزانية الحكومة المصرية على نسبتها وجب ان تبلغ أكثر من سبعين مليون جنيه في السنة بدلاً من ٢٢ مليون جنيه ففتناول سبعة اعشار دخل الاهالي

### الدكتور قيصر غريب

نمي الينا من يافا صديقنا الابري الدكتور قيصر غريب احد ابناء المدرسة الكلية الاميركية الاولين. دخلنا معه المدرسة الكلية حين انشائها سنة ١٨٦٦ واقنار اربع سنوات تلتى معاً مبادئ العلوم والفنون في فرقة واحدة وكان شهماً رزيناً شديد المواظبة كأنه كهل على ادب رائع واخلاق عالية وبمد

## هبة السرارنست كاسل

وهب السرارنست كاسل خمسية  
الف جنيه لاجل التعليم في البلاد  
الانكليزية واشترط ان تنفق على الامور  
الاتية وهي (١) تعليم البالغين الذين  
تتم بتعليمهم جمعية تعليم العمال .  
(٢) تعليم العمال او اولادهم . (٣) تعليم  
النساء العلوم العالية بمساعدة كليات  
البنات (٤) تعليم اللغات الاجنبية .  
(٥) انشاء فرع تجاري في جامعة لندن .  
وعين الامناء لهذه الهبة وهم المستر  
اسكوث والمستر بلفور ومسر فيليب  
فوست والمستر فشر ولورد هولدين  
والسر جورج مري والمستر سدن وب

## نقود السر جون افانس

كان السر جون افانس مولماً بجميع  
النقود القديمة ولا سيما النقود الانكليزية  
وكنا نراه اذا عثر على قطعة من النقود  
القديمة في هذا التطر تهلل وجهه كأنه لقي  
اعز اصدقائه . ولما حانت وفاته ترك  
النقود التي جمعها لابنه السر ارثر افانس  
فوهب ١٧٠٠ قطعة منها ( وهي النقود  
الانكليزية القديمة ) لدار التحف  
البريطانية ويقال انها اهن هدية اهديت  
اليها في هذا الباب

اسلافها اي ان في ادمقتها دقائق حفظت  
تخلف من الافاعي حين كانت الافاعي  
تلتك بها فتتأثر الآن من رؤيتها او  
من رؤية ما يشبهها . وقال الاستاذ بولتن  
ان طائراً من نوع الببغاء اتي به  
من افريقية سنة ١٩٠٤ وقد رآه مرتين  
ينذر ويقع على الارض من رؤية  
طيارة طائرة في الهواء كأنه يظنها طائراً  
من الكواكب

## ترتيب السيارات

رتبت السيارات في اقدم الكتابات  
الاسينية المشتري فالزهرة فزحل فعطارد  
فالمرخ . وهذا الترتيب لا يدل على  
ابداها ولا على اقدارها الظاهرة . وقد  
ابان الدكتور هربرت تشاتلي حديثاً انه  
يطابق قوة الجاذبية بينها وبين الشمس  
الحاملة من قسمة جرم السيار على مربع  
بمدى فانها كما في الجدول التالي  
المشتري ١١٦٧٦  
الزهرة ١٦٥٨  
زحل ١٦٠٤  
عطارد ٥٢٤  
المرخ ٥٠٥  
وغني عن البيان هذه المطابقة  
اتفاقية فقط ولكنها في حد الفراة  
القصوى

## معادن الشرق الادنى

كتب احد الخبراء بالمعادن يقول ان مناجم النحاس التي كانت للحكومة العثمانية في اغرانه بولاية ديار بكر عظمى القيمة ويقدر ما فيها من حجارة النحاس بنحو مليون طن ومتى الف طن يمكن ان يستخرج منها نحاساً صافياً بنسبة ١٥٠٦٥ في المئة ولكن المستخرج حتى الآن لم يتجاوز ١٣٠٢٥ في المئة لان طريقة الصهر غير وافية بالمرام وهم يصهرون حجارة النحاس بنار الحطب وعندم لذلك اربعة اقاتين يصهر في كل واحد منها ٢٦٠٠ كيلو غرام من حجارة النحاس في ١٢ ساعة فتخرج الاثنتين الاربعة ٨١٥ كيلو غراماً من النحاس الخام وكان هذا النحاس الخام يباع قبل الحرب بسمر ٥١ جنياً الطن وكان الربح الصافي منه ١١ جنياً ونصف جنيه وكانوا يرسلونه على ظهور الجمال الى مسمون والاسكندرونة اما متى اكملت سكة حديد بغداد فان نقل هذا النحاس يصير اسهل وارخص مما كان قبل الحرب وكتبت جريدة اميركية تصف الحجر او القار الموجود في جهات البحر الميت في فلسطين فقالت انه يوجد هناك بمقادير وافرة وان جمعة سهل جداً وهو يستعمل

في فرش الطرق وصنع الاسفلت وان كتنة جمعه ونقله من هناك دون هذه الكلفة في سائر بلاد الشرق الادنى واوروبا ايضا ولا ريب في ان هذا القار قديم الاستعمال في مباني الاقدمين وصناعاتهم فقد كان سكان بابل ونيوى يستعملونه في صنع الملاط للبناء وفي سورية اليوم حياض قديمة جداً بطنت جدرانها من الداخل بهذا القار ولا تزال صالحة لحزن الماء وهو لا ينفذ جدرانها

ووجهت الجريدة انظار المهندسين في الشرق الادنى الى امتحان هذا القار في تحسين حالة الطرق لصيانتها ومنع الغبار الذي تثيره المركبات منها

## البنك الاهلي المصري

وحالة القطر المالية والتجارية اجتمعت الجمعية العمومية للبنك الاهلي المصري في ٢٤ مارس فاطلعت على تقرير مجلس الادارة وحسابات البنك واصماله في سنة ١٩١٨ ومقدار الربح الصافي الذي ربحه وتوزيع هذا الربح وخطب المستر رولت محافظ البنك خطبته السنوية عن سير اعمال البنك وحالة القطر الاقتصادية فلخصنا منها ما يلي

❖ اعمال البنك ❖ بلغ ربح البنك

الصافي في السنة الماضية ٦٩٣٨٥١ جنيهًا مقابل ٥١٩٢٥٠ جنيهًا في السنة السابقة.

فاقترح مجلس الادارة (١) ان يضاف منها ٦٩٣٨٥ الى الاحتياطي العام مع ٤٧٣٣٦ من الاحتياطي الخاص فصار مال

الاحتياطي العام ١٥٠٠٠٠٠ ج. م. و (٧) ان يضاف الى الاحتياطي الخاص

٢٦٧٣٣٦ ج. م. ليصير ٥٠٠٠٠٠٠ ج. م. و (٣) دفع ربح عن الاسهم قدره ١٠

في المئة وذلك يستغرق ٣٠٠٠٠٠ ج. م. اي ان الربح الذي يوزع على السهم

الواحد يبلغ جنيهًا واحدًا او ٢٠ شلنًا و (٤) تقل ١٠٦٦٣٥ ج. م. الى حسابات

السنة القادمة

وقد زادت مصروفات البنك ٥٦ الف جنيهه اتفق معظمها على صنع

البنكنوت وزيادة الرواتب والمكافآت وعين من ربح السنة الماضية ٨٠٠٠ ج. م.

لتوزيعها مكافآت

في ورق البنكنوت في قال المحافظ وبلغت قيمة البنكنوت في ٣١ ديسمبر

الماضي ٤٦٠٠٠٠٠٠ جنيهه مصري مقابل ٣٠٨٠٠٠٠٠ ج. م. في ٣١ ديسمبر

سنة ١٩١٧ وكان اعظم مبلغ بلفئة ٤٦١٠٠٠٠٠ ج. م. في ٣٠ ديسمبر سنة

١٩١٨ مقابل ٣٠٨٠٠٠٠٠ ج. م. في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٧. وهذا بيان اصناف

البنكنوت في التاريخين المذكورين

٣١ ديسمبر سنة ١٩١٧

٢٦٥٨٤٥١ ٥٠ غرشًا ج. م.

٥٢٦١٨٣٤ ٥٠ جنيهه ج. م.

٦٠٦١٥٥٥ ٥٠ ج. م.

٨٩٣٠٤٦٠ ١٠ ج. م.

٣٣١١٢٠٠ ٥٠ ج. م.

٥٧٦٥٠٠ ١٠٠ ج. م.

٣٠٨٠٠٠٠٠ المجموع ج. م.

٣٠ ديسمبر سنة ١٩١٨

٦٦١٥٩٣ ٢٥ غرشًا ج. م.

٣٨٧٦٠٩٤ ٥٠ غرشًا ج. م.

٦١١٣٧٨ ٥٠ جنيهه ج. م.

٨٩٣٣٧٠٥ ٥٠ ج. م.

١١٧٤٧٧٣٠ ١٠ ج. م.

٤٦٤٩٢٠٠ ٥٠ ج. م.

٤٦١٠٠٠٠٠ المجموع ج. م.

وكان ادنى ما بلفئة المتداول من

البنكنوت ٢٩٢٠٠٠٠٠ ج. م. في ٢٣ اغسطس ١٩١٨ ثم قال ان بنكنوت

البنك الاهلي يتداول الآن في بلاد فلسطين وما وراءها

في نظرة عامة في استهل المحافظ هذا الفصل باسداء الفكر الى الجيش

والاسطول ثم اشار الى تأليف لجنة مراقبة القطن والنظام الذي سن لشراؤه

من الفرق الحقيقي في ميزان تجارة مصر  
الاجنبية في السنة الماضية

ومنذ اول سبتمبر الى آخر السنة

زادت قيمة الواردات على قيمة الصادرات

نحو خمسة ملايين جنيه ولكن المخزون

من القطن في الاسكندرية في ٣١ ديسمبر

كان يساوي ٢٥ مليون جنيه على ما

يرجع ولهذا الاسباب اخذ المتداول

من اوراق البنكنوت يقل فصار

الآن ٢٠٠٠٠٠٠ ج. م. مقابل

٤٦١٠٠٠٠ ج. م. في ٣٠ ديسمبر الماضي

وبلغ محصول القطن في سنة ١٩١٧

نحو ٦٣٠٠٠٠٠ قنطار ولكن محصوله

في السنة الماضية لا يتجاوز ٥٢٥٠٠٠٠

على ما يظن بسبب تضيق المساحة ولكن

الاسعار الحسنة التي يبيع بها القطن

وسائر المحاصيل الزراعية جعلت الزراع

في يسر عظيم ومكثهم من ايفاء ما

عليهم للبنوك العقارية فاجتمع عند هذه

البنوك مقادير عظيمة من الاموال

قال عن ضرر الدودة القرمزية انه

كان اقل منه في سنة ١٩١٧ فدل ذلك

على ان التدابير التي اتخذتها الحكومة

اخذت تأتي بالثمرة المطلوبة

واشار الى استئناف التجارة بين

هذا القطر وبين فلسطين وسورية

بواسطة سكة الحديد وما ينتظر له وقال

بواسطتها وقال ان الحكومة ضمنت

بذلك للزراع سعراً حسناً في حين ان

الابطاء في الشحن والاحوال الاخرى

كانت مما يحبط السعر. وقال انه كان للبنك

في هذه المسألة يد تذكر سواء في تدبير

الاموال او غير ذلك

ثم اورد خلاصة قيمة الصادرات

والواردات من القطر المصري واليه في

خمس سنوات آخرها عام ١٩١٧-١٩١٨

جاءلاً نهاية السنة في ٣١ اغسطس

الواردات الصادرات

ج ٢٠ ج ٢٠

١٩١٣-١٤ ٢٨٣٢٥٦٩٣ ٣٣٦٤٦٨٠٥

١٩١٤-١٥ ١٥٣٢٧٨٣٥ ٢٢٦٤٢٧٨٠

١٩١٥-١٦ ٢٧٥٤٥٣٤٠ ٢٩٨٨٢٣٩٣

١٩١٦-١٧ ٣٠٠٩٥٣٧١ ٤٤٥٨٧٩٥٠

١٩١٧-١٨ ٤٧٢٨٥٢٢٦ ٤٨٠١٩٩٥٢

وقال ان العامل الأكبر في زيادة

هذه الارقام هو ارتفاع الاسعار .

اما النقص في زيادة قيمة الصادرات على

قيمة الواردات في السنة الاخيرة فيعطل

بعضه بأنه كان لا يزال في الاسكندرية

في ١ سبتمبر الماضي ١١٠٦٠٠٠ قنطار

من القطن المخزون قيمته نحو ٧٥٠٠٠٠٠

جنيه . ثم ان في الواردات اشياء غلائل

الجنيهات لحساب الجيش البريطاني فالفرق

الظاهر وقدره مليون جنيه اقل جداً

ان مصر واقعة على طريق التجارة البحرية الكبرى بين الشرق والغرب وهذا يبعث على الاعتقاد بكثرة اعمال الترانزيت فيها

واورد احصاء للتجارة بين مصر وفلسطين فقال ان قيمة واردات فلسطين على مصر بلغت ٦٦٠٠٠ ج. م. في الاشهر الستة الاولى من السنة الماضية رصادرات مصر الى فلسطين ٢٧٩٠٠٠ ج. م. اما في نوفمبر وديسمبر قبلت ٣٣٠٠٠ ج. م. و ٩٤٠٠٠ ج. م. على التوالي

ثم لخص الحالة التجارية في السودان وختم خطبته بقوله : اذا لم تتكرر الحوادث المزعزعة التي حدثت في هذه الايام فاني اقدر لمصر والسودان مستقبل سعادة ويسر. ويجب في دور الانتقال من الحرب الى السلم التمسك بالاحتياط والفتنة في في كل ما يتعلق بالقيم التجارية

### خسارة ايطاليا في الحرب

نشرت وزارة الحربية الايطالية احصاء رسمياً لخسارة ايطاليا مدة الحرب وهي ٤٦٠ الف قتيل و ٩٥٣ الف جريح و ٥٠٠ الف من المقيدين والمشوقين والمرضى. اما الاسرى الايطاليون فقد بلغ عددهم ٥٠٠ الف رجل

### التلفون بين لندن ونيويورك

شرعوا يجرّبون التجارب بنوع جديد من التلفون الاسلكي وتقدموا فيه تقدماً عظيماً حتى صار المهندسون يرجون ان يتمكن الناس من المكالمة بهذا التلفون بين لندن ونيويورك. وايد هذا القول المستر جودفري ايزاك مدير شركة مركوبي الاسلكية فقال ان شركته تتوقع ان تشغل في اوائل السنة القادمة تلفونات لاسلكية بين المدينتين وسيضطر الناس في اول الامر ان يتكلموا بهذا التلفون من مكاتب عمومية تنشأ لخاصة ولكن الشركة تأمل ان تجد طريقة لوضّل التلفون الاسلكي بالتلفونات العادية التي تكون في منازل المشتركين ومعنى هذا ان التاجر الاميركي في نيويورك يستطيع وهو جالس في مكتبه ان يقرع جرس تلفونه ويطلب من يريد مخاطبته في لندن فيفتح الطريق بينهما

وقال المستر جودفري ايزاك : ولا تقتصر مساعيها على ما تقدم فاننا نعتقد اننا سنتمكن قريباً من صنع عدد تلفون لاسلكي توضع في الجيوب فاذا سار مستخدم احد المحال المالية في شارع من شوارع لندن وهو يحمل في جيبه

## اوسمة الجمعية الملكية الانكليزية

اعطت وسام كوبلي للاستاذ لورنر لمباحثه في الطبيعيات الرياضية . ووسام رمفورد للاستاذ تشارلس فابري والدكتور الفرد ييرو لما افاداه به علم البصريات . ووساماً ملكياً للاستاذ الفرد فول لمباحثه في الفلك الطبيعي والسبكتروسكوبيا . ووساماً ملكياً آخر للاستاذ هبكنس لمباحثه في الفسيولوجيا الكيماوية . ووسام دافني للاستاذ كبنج لمباحثه في مركبات الكافور ومركبات النروجين والليكون الآلية . ووسام دارون للدكتور اسبرن لبحثه في بناء ذوات الفقار

## عجائب الطيران

تصنع وزارة البحرية (الاميركية) طائرة اكبر من اية طائرة اخرى قبلها نحو الثلث وسيكون عرضها من طرف الجناح الواحد الى طرف الجناح الآخر ٢٥٠ قدماً وهذا يزيد ٨٠ قدماً على اكبر طائرة سابقة وسيكون في هذه الطائرة خمسة محركات من طرز ليبرتي مجموع قوتها الف حصان وتحمل من الوقود ما يكفيها لتطير الف ميل وتقل ٧٥ راكباً

تلفوناً كهذا فانه يسمع رنة جرسه فيخرج من جيبه ويضع السماعة على اذنه فيسمع صوت صاحب المحل وقد يكون هذا طائراً في طائرة بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة وقد يكون ساعة التكلم بعيداً جداً عن لندن كأن يكون في وارسو مثلاً

ويقال ان الحكومة البريطانية ستوجب على الطيارات والبلونات ان يكون فيها عدد التلفراف اللاسلكي او التلفون اللاسلكي

## خشب الكينا

بلغ المستعمل من خشب الكينا ٢٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ليرة في السنة من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩١٣ ومن هذا المقدار ٢٢ ٨٨٠ ٠٠٠ ليرة وردت من جزيرة جاوى و ٢ ٠٠٠ ٠٠٠ من سيلان . فاكتر خشب الكينا وما يستخرج منه في يد الهولنديين اصحاب جزيرة جاوى

## جمعية الامم

خلصت مجلة ناشر قوانين جمعية الامم وقالت في الختام انها يمكن العمل به ويرجى منه النفع العميم وان قبول الدول لها بالاجماع احسن فال مستقبل المؤتمر وسلام المالم



### الحاجة الى الوقود

حاجة القطر المصري الى الوقود لا تقل ما دام فيه آلات رافعة . وسرير اذا اراد ان يدخل ميدان الصناعة وينشئ معامل النزل والنسيج وما اشبه من الاممال التي مدارها على مواد اولية موجودة فيه . وليس في ارضه خم حجري يستغني به عن جلب الفحم من الخارج ولا حراج كبيرة يغني حطبها عن الفحم فاما من سبيل للوقود الا استعمال البترول الوسخ من آبار البترول المصرية اذا صفي تصفية كافية حتى يصلح احراقه في آلات دزل من غير ان يتلفها كالبترول الحالي او اعتمد على البترول الوارد من اميركا ولكن استعمال هذا البترول لا يدوم طويلا فقد جاء في تقرير دار العلم السبستونية ان البترول الاميريكي اذا استمر استخراج على ما هو جار عليه الآن فقد كلف سنة ١٩٣٠ اي بعد احدى عشرة سنة فلا بد من الاقتصاد الشديد في استخراج واستعماله . ولكن عندها مصدر ثان للقوة وهو السبستون فانه سهل الاستخراج من كل المواد النشوية والسكرية ويمكن استعماله بدل البترول . ومصدر ثالث وهو المواد النباتية التي يسهل زرعها على ضفاف

النيل والترع ويسرع نموها فقد اكد لنا رجل خبر في الزراعة من خريجي مدرسة الزراعة بالجيزة انه يستغل من حطب نبات مزروع في فدان من الارض ما يقوم مقام عشرين طناً من الفحم . ناهيك عن ان الطريقة التي استنبطها المستر ولو لاستقطار الحطب واستعمال فازه في آلات الانتراسيت قد تفني القطر عن جانب كبير من الفحم الحجري انتشال البواخر الفارقة

من الصناعات التي ارتقت ارتقاء عظيماً في اثناء الحرب الحاضرة صناعة انتشال السفن الفارقة في البحر سواء كانت من البواخر التجارية او من البواخر الحربية . كان في لغربول قبل الحرب شركة عملها انتشال السفن الفارقة وكان مدير اعمالها الكومودور يونغ فلما نشبت الحرب كان هذا الرجل في ميناء سوتن وقد جاء اليه بياخرة من بواخر الركاب صبت بها العواصف في شمالي اسكتلندا وكسرت جانباً منها على الصخور فتمكن من تصيرها واوصلها الى الميناء بامان ورأت وزارة البحرية من اول الامر انه لا بد لها من الاستعانة بهذا الرجل لاغراق السفن وانتشال السفن

الفارقة وكذلك انشاء حواجز لصد  
 الغواصات الالمانية فدماه الاميرال  
 الموردفشر اليه وعينه مستشاراً لانتشال  
 البواخر الفارقة وكان اول مهمة نيظت به  
 سد بعض الموانئ فاخذ البارجة هود  
 وهي من البوارج العتيقة وملاها  
 خرسانة ثم قطرها الى ميناء بورتلند  
 وقلبا فيه فسد مدخلها وصار من  
 المتعذر على الغواصات ان تدخلها ثم  
 جاء ببوارج اخرى وغرزها حول ميناء  
 والتن ليكون مرفأ آميناً للسفن الصغيرة  
 وبمد ذلك اتجه همه الى نصب الشباك  
 المعدنية العظيمة في بحر المانش لقنص  
 الغواصات الالمانية ومنعها من اجتياز  
 المضيق بين انكلترا وفرنسا  
 وعلى هذا المنوال قضى بعض العام  
 الاول من اعوام الحرب ثم اخذ يوجه  
 همه الى انتشال البواخر الفارقة بالطرق  
 المعروفة وكان اعظم ما فعله من هذا  
 القبيل انتشال الغواصة ١٣٨ البريطانية  
 فانها غرقت فيها ٤٣ رجلاً وظلت تحت  
 سطح الماء ٥٦ ساعة فاخرج الذين كانوا  
 فيها سالمين . ورفع الغواصة ٥ الالمانية  
 وقد غرقت بجوار ميناء هرتش وجاء بها  
 الى نهر التايمز حيث عرضت للمتفرجين  
 ولم يكن عند وزارة البحرية في  
 اول الحرب سوى باخترين لاقتشال

السفن الفارقة اخذتهما من شركة لفربول  
 التي تقدم ذكرها . اما اليوم فعندها اعظم  
 عدد الانتشال في العالم وهي تواصل  
 زيادتها سواء كان في السفن والبواخر او  
 في الآلات وعدد الرجال العاملين  
 وسيكون من اعظم اعمالها الآن  
 فتح ميناء زيبروج وميناء استند وميناء  
 نيوبور في بلاد البلجيك وتطهير ترع  
 الملاحه البلجيكية من العوائق التي  
 وضعها الالمان فيها  
 وزد على ذلك ان في البحر المتوسط  
 وسائر البحار بواخر كثيرة يلزم انتشالها  
 فلا غرو اذا قال المعارفون ان هذا العمل  
 سيكون اعظم الاعمال البحرية في العالم  
 ولا يخفى ان بين البواخر الفارقة  
 عدداً كبيراً يحتوي على مقادير عظيمة  
 من الاموال والآلات والاشياء الاخرى  
 الكبيرة القيمة ناهيك ان البواخر  
 نفسها يمكن الانتفاع بها اذا رفعت الى  
 سطح الماء بما فيها من الفولاذ (الصلب)  
 والحديد والخشب والآلات الهندسية  
 والمراجل هذا اذا كانت طرايد  
 الغواصات لم تحطمها  
 واحداث الطرق التي تستعمل الآن  
 في رفع البواخر الفارقة اقبال أكياس  
 كبيرة الى غبار البواخر متصلة بانابيب  
 تصلها بطلمبات تدفع فيها الغازات الخفيفة

## مرض القمح الجديد

قالت وزارة الزراعة المصرية انها علمت بظهور مرض جديد للقمح بمديريات المنوفية والبحيرة والشرقية وبمحصول عينات من النباتات المصابة بهذا المرض اتضح ان ذلك المرض يشبه كل الشبه مرضاً يظهر في الهند احياناً ويطلق عليه باللاتينية اسم «بسودوموناس تريتيكي» (*Pseudomonas tritici*) وهو يشبه عن نوع من البكتيريا واعراضه هي أن زهر النبات واجزاء الساق التي تحت السنبال مباشرة تنفطى بمادة صفراء فاتحة غروية او صمغية تتكون منها طبقات لثة لاصقة بين اجزاء الزهرة (النورة) اما الاجزاء الخارجية المعرضة للجو من هذه الطبقات فتجف وتتصلب ويصبح لونها اصفر قاتمًا والعادة ان الساق تلتوي تحت السنبلة

فلانقاذ محصول القمح من هذا المرض ولمنع انتشاره يجب مكافحة المرض باشد ما يمكن من الوسائل ولذلك تشير وزارة الزراعة على المزارعين بأنه اذا ظهر في مزارعهم وكانت الاصابة خفيفة تقطع السنبال المصابة وتحرق في النبط اما اذا كانت الاصابة شديدة فيجب حثاً تقليم جميع نباتات النبط المصاب

الى الاكياس فاذا وصل الغاز الى الاكياس اخذت تنتفخ وتحمل محل الماء الذي في عيار الباخرة الى ان يكثرت عدد الاكياس الملوثة غازاً فيها فتأخذ الباخرة تطفو الى ان تصل الى سطح الماء حيث تقطر والغاز فيها الى اقرب ميناء

ولست فكرة انتشار البواخر الغارقة فكرة جديدة فان الذي يقرأ تاريخ اوربا في القرن الماضي يرى فيه حكايات بعض المخاطرين الذين قضوا جافاً من العمر في البحث عن البواخر الغارقة للانتفاع بما فيها ولا سيما البواخر الاسبانية التي كانت تأتي من اميركا مشحونة ذهباً وتفرق في المعارك البحرية التي كانت تدور بين الاسبانيين واعدائهم في المصور الوسطى لما كان ملك اميركا للاسبان وكانوا يأتون منها بالذهب

## عمل السياناميد في اليابان

مضى بضع سنوات من حين اشير باستخدام اتحاد الماء من شلال اسونو لعمل سياناميد الجير ووقف العمل عند حد الاقوال وقد قرأنا الآن ان اليابان بلاد الافعال تألفت فيها شركتان لعمل السياناميد واشترتا حق استعمال طريقة هابر الاميركية للجري عليها في عمله

## تجارة السودان الخارجية

بلغت قيمة الصادرات من السودان  
والواردات اليه في السنوات الست الماضية  
ما تراه في هذا الجدول وهو بالجنيئات  
الانكليزية

سنة ١٩١٣	٣٣٨٨ ٣١٧	جنيها
» ١٩١٤	٢٩٩٩ ٧٤٠	»
» ١٩١٥	٣٤١٢ ٥٥٦	»
» ١٩١٦	٥١٧٦ ٩٨٣	»
» ١٩١٧	٦٨٣١ ٩٢٤	»
» ١٩١٨	٨٢٣٤ ٩٦٦	»

فسنو الحرب افادت السودان فائدة  
لا تقدركما يظهر من المقابلة بين تجارتها  
سنة ١٩١٣ و ١٩١٨ ويزيد هذا وضوحا  
اذا قابلنا بين قيمة بعض صادراتها سنة  
١٩١٣ و ١٩١٨ كما ترى في هذا الجدول  
سنة ١٩١٣ سنة ١٩١٨

٢٠ ج	٢٠ ج
٦٣٨ ٧٦٥	٣٧١ ٥٢٨
» الدرة	٥٢١ ٧١٦
» المواشي	٥٧٤ ٦٦٤
» غنم ومعزى	٥٩٧ ٥٥٩
» الدخن	٠٠٠ ٠٨٠
» القول	٠٠١ ٠٦٠
» قول السودان	١٩٨ ٠٠٩
» خم حطب	٢٨٦ ٠٠١

وحرقتها وذلك بعدموافقة صاحب الغيط  
واخطار الوزارة

بناء عليه تجب اذاعة ما تقدم بين  
المزارعين وحشهم على العمل بهذه النصائح  
منعاً لما عساه أن يحدث من الضرر اذا  
انتشر هذا المرض كذلك ترجو تنبيه  
المزارعين الى ضرورة التبليغ في الحال  
عن الجهات التي يظهر فيها المرض حتى يتسنى  
لمعاوني الوزارة اخذ عينات منه وارسالها  
الى قسم النباتات التابع للمدارة لفحصها

## المتحف الملكي في دمشق

قررت الحكومة العربية انشاء  
متحف للآثار القديمة يضم شتات ما  
يتيسر الحصول عليه من العاديات المبعثرة  
في ربوع الشام مثل النواويس والتماثيل  
والمسلات والاحجار التي نقشت عليها  
كتابات باللغة العربية وغيرها من  
اللغات التي حكم اهلها تلك البلاد وما  
بقي من آثارهم كالنقود والاسلحة  
والاواني على اختلاف العصور . وقد  
رجت من كل من عنده شيء منها ان  
يخير ديوان المعارف في العاصمة ليرسل  
من قبله من يراها ويقدر ثمنها . وهذا  
عمل لا يقدره حق قدره الا العارفون  
ما لمتاحف في الغرب والشرق من جلائل  
التوائد في العلم والعمران والتاريخ

## ترعة السويس

محمول السفن البخارية التي عبرت  
ترعة السويس من سنة ١٩١٣ الى سنة

١٩١٨	
١٩١٣	١٩٧٥٨٠٤٠ طنًا
١٩١٤	» ١٧١٠٨٠٣٦
١٩١٥	» ١٢١٨٥٥٤٤
١٩١٦	» ٠٨٩٦٤٣١٣
١٩١٧	» ٠٤٦٣٤٧١٩
١٩١٨	» ٠٤٨٣٩٩٥٦

فانحط المحمول رويداً رويداً حتى بلغ  
آخر سني الحرب اقل من ربع ما كان قبل  
الحرب والانحطاط يشمل سفن كل الدول  
ما عدا اليابان واليونان والاطاليين  
والنرويجيين . اما السفن الحربية فكان  
محمولها اقل من نصف مليون طن سنة  
١٩١٣ فبلغ سنة ملايين طن سنة ١٩١٨

## البتروك والمسكرات في اميركا

حرق اهالي الولايات المتحدة سنة  
١٩١٦ التي مليون جالون من البترول يوم  
وشربوا التي مليون جالون من الاشربة  
الروحية . فاذا امتنعوا عن شرب  
الاشربة الروحية كما ينتظر وحسبنا ان  
متوسط ثمن الجالون منها ريال واحد  
اقتصدوا في سلتهم ٢٠٠٠ مليون ريال  
او ٤٠٠ مليون جنيه

## احوال مصر المالية

ذكرنا في نبذة اخرى في هذا الجزء  
ما قاله محافظ البنك الاهلي عن الرخاء  
الذي نالته مصر حتى آخر العام الماضي  
ويتعذر على الباحث في احوال مصر  
الاقتصادية ان ينشئ بما تكون عليه في  
هذا العام والعام الذي يليه فقد دخلت  
الآن عوامل لم تكن في الحساب  
وخسرت مصر من رأس مالها جانباً  
يظن العارفين انه كبير لا يستطيع  
تقديره الآن كما لا يستطيع تقدير  
الخسارة التي تصبها من جرائه في زراعتها  
وتجارها باختلال المواصلات وسائر ما  
جرى . هذه هي الحوادث المحزنة التي  
اشار المستر رولت اليها وقال ان مستقبل  
مصر مستقبل رغد ورخاء اذا لم يتكرر  
وقوعها

## الاستاذ اندره شاتمس

توفي الاستاذ اندره شاتمس استاذ  
المهجين في مدرسة الطب بباريس وقد  
كان عضواً في اكااديمية الطب ومفتشاً  
عاماً للصحة وله مؤلفات في التيفويد  
والحمى الصفراء والكوليرا . وهو من  
الوفد الذي جاء القاهرة لما التأم المؤتمر  
الطبي فيها

## خسارة الانكليز في اير

يؤخذ من جواب اجاب به المستر  
تشرشل وزير الحرية البريطانية احد  
سائلي في مجلس النواب ان خسارة  
الجنود الانكليزية من اهل الجزر  
البريطانية في تنوء اير المشهور في نحو  
مئة يوم من آخر يوليو سنة ١٩١٧ الى  
١٨ نوفمبر من تلك السنة بلغت بين قتلى  
وجرحى ومفقودين واسرى ١٠٧٩٥  
ضابطاً و ٢٠٧٨٣٨ جندياً . ومن  
الكنديين ٤٩٦ ضابطاً و ١١٩١٧ جندياً  
ومن الاستراليين ١٢٨٩ ضابطاً و ٢٦٥٠٢  
من الجنود

## فرائس الافاعي والضواري في الهند

حسبوا ان ٢٣٩١٨ شخصاً ماتوا  
في بلاد الهند بليغ الافاعي في سنة  
١٩١٧ فزاد عددهم نحو ٣٠٠ على ما  
كان سنة ١٩١٦ ولكن عدد الافاعي  
التي قتلت بلغ ٧٣٩٦٨ وكان ٦٥٧٦٥  
في السنة السابقة ودفعت الحكومة  
مكافآت قدرها ٢٠٠ جنيه لبعض الذين  
قتلوا هذه الافاعي

وقتل الوحوش الضارية ٢١٧٦  
شخصاً في سنة ١٩١٧ وهذا ينقص ١٠٢  
عن عدد الذين قتلهم في سنة ١٩١٦ . وبلغ

عدد قتل البر ( او الاسد الهندي )  
١٠٠٩ والذين قتلهم الفهود ٣٣٩ وقتل  
الدئاب والذبة ٢٨٠ وقلى الثيلة والضباع  
٨٩٠ وقلى التماسيح وسواها ١٩٩  
وقتل في تلك السنة ١٩٤٧٦ من  
الوحوش الضارية بلغت جوائز قتلها  
نحو ١١ الف جنيه . وبينها ١٢٩٥ بيراً  
و ٦٠٣٧ فهداً و ٢٧٨٤ دياً و ٢١٤٧ ذئباً  
الاساطيل الجوية البريطانية .

قال الجنرال سيللي في مجلس النواب  
انه كان عند انكلترا قبل الحرب خمسة  
اساطيل جوية أما اليوم فعندها مئتا  
اسطول . ثم ذكر انها اتفقت على الطيارات  
مئة مليون جنيه . وان المصانع  
البريطانية يمكنها ان تصنع مئتي طائرة  
في الشهر . وان عدد الطيارات البريطانية  
التي اتلفت في الحرب الفان ومائتة  
طائرة وعدد طيارات الاعداء التي اتلفتها  
الطيارون البريطانيون ثمانية آلاف .  
وعدد الممارك الجوية التي قاتلوا فيها  
خسون الف معركة

## عجائب التلفون اللاسلكي

جاء في تلفراف من لندن ان الخاطبة  
بالتلفون اللاسلكي تحت بين ارلندا  
وكندا . واعلنت وزارة البحرية الاميركية

إن أسطول الولايات المتحدة تمكن من نقل الكلام بالهاتفون اللاسلكي من هنولولو إلى باريس من مدة ولكن الرد على هذا الكلام لم يمكن إيصاله. ويرى الخبيرون بأعمال الهاتفون اللاسلكي أن هذه الطريقة الجديدة أي التكلم بالهاتفون اللاسلكي على أبعاد عظيمة لا تكون كبيرة الفائدة التجارية لأن التخاطب بالهواتفات أوفى وأقل صعوبة.

### غربان إيليا

يقال في التوراة إن الغربان كانت تأتي بالخبز واللحم إلى إيليا النبي وهو مقيم عند نهر كريت شرقي الأردن وقد قال كاتب في مجلة ناشر إن الكلمة التي ترجمت بكلمة غربان هي بالعبرانية عربية عربهم وبأقل تغيير فيها يصير معناها عرباً فهي مثل غربان وعربان. فالغربان كانت تأتي بالطعام إلى إيليا على قوله لا الغربان.

### جوائز نوبل

أعطيت جائزة نوبل في الطبيعيات عن سنة ١٩١٧ للأستاذ باركلا استاذ الفلسفة الطبيعية في جامعة أدنبرج أما جائزة الطبيعيات لسنة ١٩١٨ وجائزتا

الكيمياء لسنة ١٩١٧ و ١٩١٨ فلم تعط لأحد حتى الآن

### الميزانية البريطانية

تقدر المصروفات في الميزانية البريطانية للسنة القادمة بمبلغ ١٥٠٠ مليون جنيه منها ٩٠٠ مليون تسد من الضرائب الحالية والعجز الباقي أي ٦٠٠ مليون يسد بعقد سلفة. فاثقل العبء الذي القته هذه الحرب على اكتاف الناس

### عجائب الهاتفون

تكلم وزير البحرية الأميركية بالهاتفون اللاسلكي من ديوانه في واشنطن فخطب طياراً وهو يطير على بعد مئة وخمسين ميلاً وهذه أول مرة أمكن فيها المخاطبة بالهاتفون اللاسلكي على هذا البعد

### صور خالية

بيعت في باريس حديثاً صور من صنع مشاهير المصورين منها صورة للمصور كورو بيعت بمبلغ ٨٤٨٠ جنياً وصورة للمصور دوييني بمبلغ ٥٥٢٤ جنياً وأخرى بألني جنيه وأربع صور بمبالغ بين ألف جنيه وألفين

## فهرس الجزء الرابع من المجلد الرابع والخمسين

مصحفة	
٣١٣	سياسة الممالك
٣٢١	اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد افندي فريد وجدي
٣٢٨	اختداء الفرق
٣٣٥	فذلكة طيبة . للدكتور شخاشيري
٣٣٨	باحثة البادية . للآنسة ماري زيادة (حي)
٣٤٧	امبراطور المانيا والحرب
٣٥٥	افغانستان واميرها (مصورة)
٣٥٩	جمعية الامم
٣٦٧	بساط علم الفلك (مصورة)
٣٧٢	صفحة من التاريخ . لمحمد افندي رفعت استاذ التاريخ بالمدرسة التوفيقية
٣٧٦	باب الزراعة * تربية النحل في مصر . الزراعة العلمية . عدد المواسي في القطر المصري
	عدد ما ذبح من المواشي . الصادرات الزراعية عدا القطن . اهم الواردات ازراعية
	تقع التناوي قبل زرعها . تسميد البطاطس . تسميد القمح . المواسم في المسكونة
٣٨٤	باب المراسلة والمناظرة * رد العربية الى العبرية . آراء النساء في الرجال . حول
	الشعر القصعي الحاسي
٣٩١	باب التقريظ والاعتقاد . العلم العربي
٣٩٣	باب المسائل * وفيه ١٤ مسألة
٣٩٩	باب الاخبار العلمية * وفيه ٤٠ تبذة



# المقتطف

الجزء الخامس من المجلد الرابع والخمسين

١ مايو (ايار) سنة ١٩١٩ — الموافق ١ شعبان سنة ١٣٣٧

السِر ولیم کروکس

Sir William Crookes O. M., F. R. S.

اسم السِر ولیم کروکس مألوف لدى قراء المقتطف مثل اسماء اشهر رجال العلم لانه من اشهرهم وهو من بقية الرجال العظام الذين نبغوا في القرن الماضي ووسعوا نطاق علم الكيمياء بمباحثهم المبتكرة ومكتشفاتهم الاساسية

ولد في ١٧ يونيو سنة ١٨٣٢ وتعلّم على درس الكيمياء وطاون الشهير هوفمان كمساعد له ومحضر للتجارب الكيماوية . واول شيء اكتشفه مركبات السلينيوم والسيانوجين وكان ذلك وعمره ٢٥ سنة ثم اكتشف عنصر الثاليوم بواسطة الحل الطيني فكان لاكتشافه هذا شأن كبير جداً لانه حيث العنصر نفسه بل من حيث انه استعمل وسيلة جديدة لاكتشاف العناصر لم تستعمل قبلاً وهي السبكتروسكوب . واشتغل سنوات كثيرة في درس خواص هذا العنصر وخواص مركباته ولما اعلن اكتشافه هذا سنة ١٨٦٢ في المعرض العام اجلّ العلماء محلاً رفيعاً . ومضت سبع وخمسون سنة وهو يزيد رفعة لاسيما وانه كان يفضل الابتكار والسير في طرق جديدة يختطها على السير في الطرق المألوفة شأن كل النوايع . ولما انتشر وباء الموتى سنة ١٨٦٦ اهتم باستعمال الجامض الكربوليك لتنظيف فكان له اليد الطولى في اقناع الجمهور بقيادة هذا المقار كطهر . وانتبه الى ان في النور خاصّة الجذب والدفع فاستنبط الراديومتر سنة ١٨٧٣ فاذا هو من اعجب الآلات المدهشة واي شيء اعجب من ان تضع ذواتاً صغيرة في الشمس فخالما يقع نورها عليه يحل بدور من نفسه . قال كاتب في مجلة تاثير

انه ما من اكتشاف اكتشف في هذا العصر فانتج ما انتج الراديو متر من الآراء في سبب حركته او قاد الى ما قاد اليه من البحث في حقيقة الاشعاع . نعم ان كروكس لم يكتشف السبب الحقيقي لادارته ولكنه اكتشف مكتشفات كثيرة هدت الباحثين الى معرفة السبب الحقيقي

واستطرد من الراديو متر الى ما يصيب المجاري الكهربائية في الآنية المفرغة من الهواء او التي فيها غازات مختلفة في حالة لطيفة جداً وحسب انه اكتشف حالة رابعة من حالات المادة غير الجوده والسيولة والغازية فكان اكتشافه هذا اساساً لمكتشفات كثيرة في الطبيعيات غيرت الآراء السابقة في تركيب المادة مع ان العلماء ارتابوا فيه في اول الامر ولم يوافقوه عليه

وسنة ١٨٨٥ اخذ يبحث في طيوف الجوامد وما فيها من النور الفصوري ولاسيا ما يسمى منها بالازربة النادرة . واستنبط شكلاً حزنوياً لظهور نسبة العناصر بعضها الى بعض من حيث ثقلها الجوهري في الناموس الدوري ولاظهار ما ارتآه من تولد العناصر بعضها من بعض وقاده البحث في السبكروسكوب الى استنباط النظارات (الموينات) التي تقي الميون من الحر الشديد والاشعة التي فوق البنفسجي ومن وهج الاثاين التي تسبك فيها المعادن فكان لاستنباطه هذا فائدة كبيرة زمن الحرب الاخيرة

وسنة ١٨٨٩ انشأ مجلة كياوية سماها الاخبار الكياوية Chemical News

وهو صاحبها ومحررها وبقي قائماً على تحريرها الى ان ادركته الوفاة

ومما ذكروه من مؤلفاته خطبته الشهيرة في القمح التي القاها في جمع تقدم العلوم البريطاني لما رأسه سنة ١٨٩٨ ونشرناها في مقتطف أكتوبر ونوفبر سنة ١٨٩٨ تحت عنوان الحزن والعلم ثم توسع فيها وطبعها في كتاب على حدة وقد ذهب فيها الى ان الاراضي التي تنتج القمح قليلة محدودة والناس الذين يعتمدون على القمح في خبزهم كثيرون وسيزيد عددهم كثيراً بازداد النسل وانتشار العمران فتعسي غلة القمح غير كافية لهم . واثار باستعمال الاممدة الكياوية وصل الترات من الهواء بواسطة الكهربائية لكي تزيد غلة القمح في الاماكن التي يزرع فيها . وقد نشرنا خلاصة الردود التي وردت على هذه الخطبة ولا يزال علماء الاقتصاد يشيرون اليها ويستشهدون بها

وله مقالة مسهبه في المناس وكمية وجوده في الطبيعة وعمله بالصناعة وقد ترجمناها ونشرناها في المقتطف سنة ١٩٠٧ في مايو ويونيو حينما ادعت مجلة المشرق اننا اخطأنا بقولنا ان مواسن صنع ماساً فاثبتنا قولنا بشهادات اكابر العلماء في اشهر المجلات العلمية

ومن المعلوم لدى قراء المقتطف ان هذا العلامة لم يكتفِ بالمباحث العلمية المحضة والمنترجة التي يوافقها عليها كل علماء الطبيعة بل بحث ايضاً في السبرترزم ومناجاة الارواح وله في ذلك كتاب ذكر فيه بعض التجارب التي جربها بنفسه فهو مثل السر اوليفر لدج من هذا القبيل. وقد ختم خطبته المشار اليها آنفاً بكلام عن عالم الارواح اثبتناه في مقتطف دسمبر سنة ١٨٩٨. قال في ديباجته ويخال لي ان بعض الحضور مرتاب في ما اذا كنت اتكلم في هذا الموضوع او اختار الصمت عنه. لكنني اختار الكلام ولو بالاختصار التام لان لا محل للتطويل لاسيما وان الموضوع مختلف فيه ولان الجمهور الاكبر من السامعين لا يوافقني عليه الا ان احجاي عن الكلام فيه حين اترفع عنه. والعلم اقدر من ان يلوي عن بحث تتسع به ابواب المعارف وأجسر من ان يهاب صولة الانتقاد والتحميم وما على صاحبه الا ان يسير في خطه باحثاً منقباً مستفحصاً مسترشداً بما يراه امامه من الارشاد ولذلك لا اندم على شيء قلته ولا ارجع عن شيء نشرته ولكنني ازيد عليه كثيراً. وانما يسوءني ان ما نشرته أولاً لم يكن دقيقاً ولذلك افي العلامة قبولة ٥

وبقي على اعتقاده هذا فيما نعلم الى ان وافته المنية في الرابع من الشهر الماضي (ابريل) ولعله وقف الآن على الحق اليقين في عالم الارواح

مات شيخاً بعد ان شيع من الايام والمفاخر العلمية فقد انتخب عضواً في الجمعية الملكية سنة ١٨٦٣ ونال منها اسمى الواسات العلمية ثم صار رئيساً لها والجمعية الكيماوية ولجميع تقدم العلوم البريطاني ومنحته اكااديمية العلوم الفرنسية وساماً ذهبياً وجائزة مالية مقدارها ستة آلاف فرنك ونال اسمى وسام من الحكومة البريطانية وهو وسام الاستحقاق الذي لم ينله الا نفر قليل من رجال الامبراطورية البريطانية

## سياسة الممالك

## (١٠) حرية الأشخاص وحرية الممالك

الحرية الشخصية كلمة محبوبة تطرب لها الأذان وترتاح إليها النفوس . حسبها الفيلسوف جان جاك روسو امرأ طبعياً لا يجوز تقضه أو التفريط فيه فقال « ان ارتباط الناس بعضهم ببعض يفقد الانسان حريته الشخصية ويمنعهُ حقاً لا حُدُّ له للحصول على كل ما يرغب فيه مما يستطيع الحصول عليه » . وقد فاته ان الحرية التي وصفها هذا الوصف لم تكن للانسان قط . وانه ما من احد حرُّ لينال كل ما يرغب فيه الا من كانت حريته مطلقة من كل قيد وهو خالق الكون وحده من منا يستطيع ان يأكل ما يشاء ويشرب ما يشاء ويلبس ما يشاء ويتكلم بما يشاء . من يستطيع ان يأكل لحماً كل يوم اذا لم يكن معه ثمن اللحم او اذا كانت معدته لا تهضم . من منا يستطيع ان يشرب خمرأ كل يوم اذا لم يكن معه ثمن الخمر او اذا كان شرب الخمر يضرُّ به . من يستطيع ان يتناول طعامه باصابعه بين اناس يأكلون بالشوكة والسكين . او يشرب الماء من القلة على مائدة يشرب الذي عليها من الكؤوس . فان كنا في اكلنا وشربنا مقيدين باستطاعة اجسامنا واموالنا وعادات بلدنا فان الحرية الشخصية . وقود اللباس اشد ضيقاً من قيود الطعام حتى جاء في المثل قولهم كل ما تشتهي واللبس ما يعجب الناس . من منا اذا وضع يده على طربوشه وهوسائره او زائر فوجده من غير زر ( عذبة ) لا يحمر وجهه خجلاً ويحسب ان كل احد ينظر اليه هازئاً او مستغرباً شذوذه عن المألوف . من منا اذا كان يلبس الثياب الافرنجية ووضع يده على عنقه فوجده انه نسي لبس ياقته ( طوقه ) او ربطتها لا يركب اقرب مركبة اليه ويعود الى بيته مسرعاً ليلبس الباقية ويربط الربطة . من منا لا يتحمل حتى في نومه اذا حلم انه ذهب زائراً وهو جاف او من غير جواب . من يستطيع ان يحضر التشريعات السلطانية وهو بثيابه العادية . اي ضابط من ضباط الجيش ولو كان اسداً غضنفرأ في ميادين القتال يحسب ان يعرض جيشه وهو بالثياب الملكية . اي رجل لا يرى نفسه مضطراً ان يلبس حسب منزلته بين قومه واي امرأة تجسر ان تخالف نساء عصرها الذين من درجتها في ازيائهم . لقد صدق من قال ان الانسان عبد العادات

هذا من حيث القيود الاجتماعية . اما القيود المدنية قيود العرف والقانون فلا تقل عنها إحكاماً وتقييداً للحرية الشخصية ونعماً هي لأنها اذا انتفت إسمي الناس فوضى وا كل بعضهم بعضاً وتقوضت دعائم العمران وما يصدق على الفرد من هذا القبيل يصدق على الجماعة والامة والمملكة . فاما من مملكة في هذا العصر الا وهي مقيدة بيهود وقيود وروابط مع غيرها من الممالك حتى لقد كان اكبر ذنب حسب على المانيا ودما انكسرت الى محاربتها في الحرب الاخيرة كونها استخفت بالمعاهدة المعقودة بينها وبين بلجكا وقال وزيرها انها مقصاصة ورق . والآن يسمى اساطين السياسة الى تقييد الممالك بقيود جديدة منها للحرب وحفظ السلم . وهذا خير ما يسمعون اليه

قد يُظن لأول وهلة اننا ننفي وجود الحرية نفيًا مطلقاً الحرية الشخصية والحرية القومية . فاذا اريد بالحرية اطلاق الانسان من كل قيد وقانون فهذه الحرية منفية كما تقدم واذا اريد بالحرية ان الانسان حر ليعمل الاعمال التي لا يخالف بها قانوناً من القوانين التي هو مرتبط بها فهذه الحرية موجودة ولا يسعد الانسان الا اذا كان متمتعاً بها . وهذا لا ينفي ان يكون عمله مرتبطاً بمقدمات سابقة في نفسه او في احواله تدفعه الى العمل قسراً . وقد حددت هذه الحرية الشخصية في اعلان حقوق الانسان الذي اعتمدته فرنسا سنة ١٧٨٩ بأنها القوة لعمل كل ما لا يضر بالغير ، وحددها الفيلسوف هربرت سبنسر بقوله « ان كل انسان حر ان يعمل ما يريد على شرط ان لا يعتدي على حرية انسان آخر بمماثلة لحرية » اما حرية الممالك فيظهر في يادي الرأي انها تختلف عن حرية الاشخاص لاني مفهوم المملكة انها مستقلة عن غيرها تمام الاستقلال فتعمل ما تشاء من غير قيد . ولكن هذا الاستقلال اصبح في هذا العصر نظرياً فقط فلا يطابق الواقع لان ممالك العالم اصيحت مرتبطة بعضها ببعض بقيود كثيرة كفرداد المملكة الواحدة . ولم تكن كذلك في العصور الغابرة لكنها مرت على ادوار قسمها علماء السياسة الى ثلاثة الاول من بداءة التاريخ الى انقراض الدولة الرومانية والثاني من انقراض الدولة الرومانية الى سنة ١٦٤٨ حينما عقدت معاهدة وستفاليا . والثالث من تلك السنة الى الآن . اما في اسيا وافريقية . فليس في تاريخ الممالك وعلاقتها بعضها ببعض في الازمنة الغابرة حدود فاصلة واضحة لان ما كان يحدث في افريقية

لا تشاركها فيه آسيا وما كان يحدث في غرب آسيا لا يشاركه فيه شرقها لاتساع الشقة وصعوبة المواصلات اما في الزمن الحديث فارتبطت ممالك آسيا وافريقية بممالك اوربا بيهود وقيود كثيرة لعلها احكم عليها من القيود التي ترتبط بها بممالك اوربا بعضها ببعض . وحسبنا دليلاً على ذلك الامتيازات التي ارتبطت بها الدولة العثمانية تجاه الدول الاوربية ثم ما اصاب الهند ويران وافغانستان ومصر والصين والمغرب الاقصى وسائر افريقية لدى ارتباطها بممالك اوربا

ومع ارتباط الممالك بعضها ببعض باليهود والقيود فان بعضها يحسب حراً مستقلاً ليس للملكة اخرى سيادة عليه كفرنسا وانكلترا من الممالك الكبيرة وسويسرا واليونان من الممالك الصغيرة . وبعضها لا يحسب حراً مستقلاً لان لدولة اخرى سيادة عليه كملكة بافاريا وجمهورية استراليا وكل ولاية من ولايات اميركا . فبلاد اليونان ملكة مستقلة تمام الاستقلال مع ان عدد سكانها نحو ثلاثة ملايين لا غير . وجمهورية سويسرا مستقلة ايضا تمام الاستقلال مع ان عدد سكانها اقل من اربعة ملايين . ولكن ملكة بافاريا كان عدد سكانها قبل الحرب سبعة ملايين وكانت تحت سيادة امبراطور المانيا . وجمهورية استراليا عدد سكانها خمسة ملايين وهي تحت سيادة انكلترا . وولاية نيويورك عدد سكانها اكثر من تسعة ملايين وولاية بنسلفانيا عدد سكانها نحو ثمانية ملايين وولاية النيوز عدد سكانها نحو ستة ملايين وولاية اوهايو عدد سكانها نحو خمسة ملايين وكل هذه الولايات وسائر الولايات المتحدة وعدد سكانها اكثر من مئة مليون تقس كلها تحت سيادة رئيس واحد وقانون الجمهورية العام يشملها كلها مع انها مستقلة في قوانينها الداخلية . فالاستقلال السياسي غير مرتبط بعدد السكان ولا هو مرتبط بارتقاء البلاد او بانحطاطها ولا بفنائها او فقرها

وهنا تعبرض امامنا مشكلة جوهرية جداً وهي ما هو الاصلح لسكان المملكة الصغيرة الضعيفة التي تجاورها بلدان اكبر منها واقوى . وهل الاصلح لها في هذا الجهاد العالمي ان تكون مستقلة عن غيرها استقلال الممالك الكبيرة . او الاصلح لها ان تندمج في مملكة كبيرة حتى تقوى بها

ان الممالك الكبيرة رأت ان افرادها يعرضها للخطر فنشأ اتحاد ثلاثي من المانيا والنمسا واطاليا وتناهي من فرنسا وروسيا مع تقرب بينه وبين انكلترا .

وثاني آخر من انكلترا واليابان . واقتضت الحرب الاخيرة ان يستميل الاتحاد  
الثاني الاوربي ايطاليا ثم اميركا ودولا كثيرة غيرها حتى تمكن من قهر ألمانيا  
وحليفاتها . ويقال الآن انه يراد عقد محالفة بين فرنسا وبريطانيا واميركا  
ويظهر لنا ان الزحام وتنازع البقاء سيشتد في القرن العشرين بين الممالك حتى  
يفوق ما كان عليه في القرن الماضي فلا يظفر في ميدان هذا التنازع الا الممالك  
القوية بذاتها او باندفاعها في ممالك قوية فيضيق الاستقلال المغنوي في جنب  
المصالح العمومية كما ان استقلال الفرد من افراد البيت الواحد يضيق في مصلحة  
البيت كله . وتكون السلطة الحقيقية للقانون لا لسواه . فاذا وُضع لبلاد قانون  
مادل وجري عليه الرؤساء والمرؤوسون انتفى الظلم والحيف ولم يبق سبيل  
لشكوى مرؤوس من غطرسة رئيس او شكوى رئيس من اعتداء مرؤوس ولا  
ظهر فرق في الحرية والاستقلال بين الناس لانهم كلهم يصبحون متساوين امام  
القانون . وهذا هو الاستقلال الصحيح سواء كانت الممالك متحدة او منفصلة

### جمعية الامم

اصبحت جمعية الامم من الامور المقررة وقد تمكنت جريدة الديلي ميل  
الانكليزية من جمع لجنةها وتصويرها بالصورة المقابلة التي نقلناها عنها . فالجالس  
في اول الصورة من الجهة اليسرى الفيكونت شند النائب عن اليابان وبعده  
بتخطي واحد المسيو ليون بورجوى عن فرنسا ويليه اللورد روبرت سسل عن  
بريطانيا العظمى ثم السنيور اورلندو عن ايطاليا وبعده بتخطي واحد اي الاخير  
من الصف الجالس المسيو فينزلوس عن اليونان . والاول من جهة اليسار من  
الصف الواقف الكولونل هوس عن الولايات المتحدة ويليه بتخطي واحد  
المسيو فستش عن السرب ثم الجنرال سمپلس عن بريطانيا ثم الرئيس ولسن عن  
الولايات المتحدة ثم المسيو هيمش عن البلجيك ثم ولنتونكو عن الصين . وبقية  
المصورين وهم المسيو لارنو عن فرنسا والسنيور شيالويا عن ايطاليا والمسيو اوشياي  
عن اليابان والمسيو ايتاشيو يسكوى عن برازيل والمسيو جيني باتلها ريس عن  
البرتغال فمن لجنة مؤتمر الصلح وان لم يكونوا من لجنة جمعية الامم

وقد نشرنا في في مقتطف ابريل الصورة الاصلية من بنود هذه الجمعية ثم  
تحت هذه البنود تنقيحاً غير قليل قد يستلزم اعادة نشرها

## امراء الهند ورؤساؤها

بلاد الهندا كثر البلدان سكاناً بعد الصين. منها ما هو ولايات تحكمها بريطانيا  
رأساً ومنها ما هو امارات مستقلة تحميها بريطانيا. فالولايات مساحتها مليون  
و٣٠٧٤ ميلاً مربعاً وكان عدد سكانها ٥٤٢ ٢٦٧ ٢٤٤ سنة ١٩١١ او نحو مئتين  
وخمسين مليوناً من النفوس. والامارات المستقلة مساحتها ٧٠٩ ٥٥٥ ميلاً مربعاً  
وكان عدد سكانها ٨٥٤ ٨٨٨ ٧٠ سنة ١٩١١

وفي شهر يناير من هذه السنة التأم مؤتمر كبير في مدينة دهلي ضم امراء الهند  
ورؤساءها فصوروا جميعاً مع حاكم الهند اللورد تشامسفورد وهو الجالس في  
وسط الصف المقدم وبنيتة على رأسه والى يمينه اميرة بهوبال وهي تحكم على بلاد  
مساحتها ٦٩٠٢ من الاميال المربعة وعدد سكانها ٣٨٣ ٧٣٠ فقط وهي من سلالة  
افغانية وسكان بلادها مسلمون والى يمينها مہراجا كوتش ومساحة بلاده ٧٦١٦ ميلاً  
فقط وعدد سكانها ٤٢٩ ٥١٣ من الهنود والى يسار الحاكم العام مہراجا جيبور وهو  
يحكم على بلاد مساحتها ١٥٥٧٩ وعدد سكانها ٦٤٧ ٦٣٩ ٢ من الهنود والى يساره  
مہارادراجا بوندي ومساحتها ٢٢٢٠ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٢١٨ ٧٣٠ فقط

وبعض هؤلاء الامراء اماراتهم صغيرة جداً لا يزيد عدد سكانها على الوف  
قليلة وبعضها كبير يبلغ عدد سكانها بضعة ملايين مثل ترافنلور فان عدد سكانها  
نحو ثلاثة ملايين ونصف وغوابور فان عدد سكانها اكثر من ثلاثة ملايين لكن  
سكان هذه الامارات كلها سبعون مليوناً كما تقدم واما سكان بقية البلاد التي  
تحكمها بريطانيا مباشرة فاكثرت من ٢٤٤ مليوناً

ولما التأم المؤتمر خاطبة الحاكم العام اللورد تشامسفورد فرد عليه مہراجا غواليور  
الهندي فتكلم عن الاصلاحات المنوية وعن تعيين لورد سنه الهندي وكيل الوزارة  
الهند. وبحث المؤتمر في امر مجلس الامراء الذي يراد انشاؤه واسمائه بلسانهم  
مارندرا مندول وفي الاصلاحات التي يراد ادخالها والجري عليها. وقد صرح لورد  
سنه ان غرض امراء الهند توحيده الروابط التي تربطهم بالامبراطورية البريطانية



## باحثة البادية

(٣)

المسلة

لئن اجهلتُ هنا ما فصلته في النبذة السابقة من حيثُ أن باحثة البادية « امرأة » في جميع ما كتبتُ فيحسنُ بي الآن المجاهرة بأنها إزاء صفاتها الأخرى « مسلة » قبل كل شيء . واي مسلة هي ! مسلة شغوفٌ بدنيا تفارُ عليه غيرة محبة مدنف يقدرُ الاسم المحبوب ويرى في كل حرفٍ من حروفه عالم بهجة وبهاء وعظمة ومجد لا يفنى . إن إسلامها لظاهرٌ في كتاباتها ظهوراً جلياً وأقدرُ أنها كانت معروفة بالورع بين اخواتها المسلمات . وقد ذكرت ذلك الآنسة نبوية موسى — التي كانت رفيقتها في المدرسة — في خطبة بعثت بها الى لجنة التأيين وألقيت في الاحتفال المهيّب الذي اقامه لها رجال مصر هي مسلة الى حد إدخال الدين في كل امرٍ من الامور سياسياً . كان أو اجتماعياً او اخلاقياً ، حتى مسائل الازياء والزينة والاصطلاحات والاحاديث الثانوية . ومما قالت في أسلوب المحادثة بين الزوجين :

« هناك اخرى تقول لزوجها حضرتك وسعادتك فما هذا التكلف البارد ؟ اننا بتسببتنا فلاناً صاحب العزة وتلقينا احد الملوك بصاحب الجلالة لتكفر وتلحد . فما صاحب العزة وذو الجلالة الا الله الواحد القهار . ولو أنصف كتابنا لحدفوا تلك الالفاظ الدالة على الشرك في كتاباتهم واقوالهم » (١) اذا ما وقفت على بدعة مستحدثة ورأت امرأً جديداً سارعت الى استجواب نفسها هل في ذلك ما ينافي الاوامر الدينية . واذا ساد نظام بين القوم واستحكمت روابطه بفعل المراتن والاستعمال والملاءمة لشروط الزمان والمكان دون ان يكون مبرراً في نصوص الشريعة السمحاء فهي لا تحفل به كثيراً ، حتى اذا ما ارغمت على قبوله قبلت منه اقل مظاهره ابتعاداً عن الفكرة الدينية . ويأويلها عادة لا تزوق لها انها يشور ثأر غضبها وتسلح باسم الدين لمكافئها ومغالبتها ، وبالحدة ستان يراعها الذي يصبح في تلك الساعة حربة وخازنة اقلت منتقدة الدين يعلمون بناتهم الرقص والتمثيل :

(١) النسائيات :

« لا أعلم عند الافرنجية عادة تساوي » الزائر « الا غاصرة الرجال في الرقص وما يتبع تلك العادة من التهاك والتصنع والميل عن جادة الصواب وما ينشأ عن اباحتها المطلقة بلا قيد ولا رازع من الضرر البليغ والاخلال بالشرف . وأدهى من ذلك ان ينتشر بينهم مذهب حرية الاكتماد وهو مذهب من لا يصدق بالله ولا باليوم الآخر فيؤمن انهن يجتنبن الرذائل بمحض ادارتهن وتربيتهن . ولكن هل اذا منعت الفضيلة امرأة عن اتيان ما لا يرضي ظل يصح ان تطبق هذه النظرية على كل امرأة ؟ ان النفس لامارة بالسوء ولقد تقدم على كثير من الموبقات لولا الضمير الحي وهو نعمة الرازع الديني . أفلا يقولون ؟ أأنا لا نتسكك بشديدأ بديننا الحنيف وهذا بدعة وعدوة انتنأ من الغرب . أو كما رأينا انساناً يفعل شيئاً حاكيناه وأن كان في ذلك خسارة ديننا ودنيانا معاً ؟ »

« ان ذلك ( اي الرقص ) منافي للدين الاسلامي هادم للفضيلة مدخل لفساد العادات ينأ فعلينا ان نحارب ما استطعنا ونظهر احتقارنا لمن تفعله من المسلمين القليلات اللاتي اذا شجعناهن بكوننا لا يلبثن ان يبدن الفير منه » (٢)

لست أدري هل كثر العاملات بهذا الرأي ؟ اني شهدت من الهوانم كثيرات ممن اتقن خطوات « البولكا » و « المازركا » و « والفاس » يرافعن صاحباتهن في اجتماعاتهن اللطيفات . فاي مانع يمنعن ؟ واي « عار » لامرأة في مرافقة زوجها أو اخيها في المجالس العائلية ، او مرافقة صديقاتها في اجتماعات نسائية صرفة ؟ ان فن الرقص شرقياً كان ام غربياً ، رياضة مفيدة للصحة اذا استعمل باعتدال ، فضلاً عن انه يروئ أعضاء الجسم فيكسبها ليناً ونشاطاً وخفة ويحفظها من النشوفة والتصلب ، كما انه درس نافع جداً لتحديد الحركة وتسهيل انسجامها ، وهو افضل مقياس لها . ويجوز مثل هذا القول في التمثيل . اني عرفت سيدات مثالن في اجتماعات نسائية وسهرات عائلية ، لم أرهن رأي العين ولكن قلن لي انهن يفعلن . ومنهن واحدة تعجب بالباحثة إعجاباً شديداً بل هي من أعز صديقاتها اللاتي يحببنها حباً جماً ، وقد اجتمعت بها للمرة الاولى في صالون باحثة البادية نفسها . زرت هذه السيدة منذ عامين او ثلاثة واخذنا نتحلى عن بعض الروايات التمثيلية فذكرت رواية مثنية على حسن تأليفها وبراعة تنسيقها ، ثم قالت : « لقد تقاسمنا ادوارها في الاسبوع الماضي ونحن منهكات في هذه الايام بدرسها لاننا ستمثلها أنا وصديقتاي امام طائفة من معارفنا وزائراتنا » . كانت الباحثة في اليوم يومئذ الا انها كانت ترأسل صديقتها هذه

كل اسبوع تقريباً ، ولا أدري هل علمت بما كان يشغل صاحباتها مما انكرت  
أنيانه بالحدة التي تعلم

اما مسألة « الشرف » فيصعب حلها جداً لأنها من الكلمات التي يستعملها  
البشر غالباً في غير محلها ، ولها رنينٌ يقرع السمع كالأجراس ولكنها في الحقيقة  
أمرٌ لسيءٌ — كجميع المعاني البشرية . « الشرف » في اعتقادي أسمى واثق كثيراً  
من ان يتلوث بالغبار الذي تثيره خطوات « الفالس » بل هو أرق لطفاً وأصفى  
جوهرأ من ان تدانيه يد الانسان . على اني أفهم ان الباحثة لم تقصد الرقص  
على الاطلاق لأنها لم تذكر الرقص الشرقي ، بل هي عنفت مراقبة الرجال للنساء على  
الطريقة الافرنجية

والآن استشعرُ بأنني جالبة على نفسي حكماً شديداً من ابناء الطرز الحديث  
لما انا مجاهرة به . انهم ينحنون امام المرأة المحجوبة ولكنهم لن يكونوا لي من  
الراحمين . أنا فتاة سافرة تسري على عادات مجتمع هو أقرب الى « التفرنج » منه  
الى اي نزعة اخرى ، وقد تعلمت الرقص واشتركت مع قومي في السهرات الراقصات  
ولم أر فيها شيئاً يصح ان يسمى « اخلاقاً بالشرف » ولكنني . . . ها قد وصلت  
الى الخطوة الرهيبة . . . ولكنني لا اريد للمرأة اختلاطاً كبيراً بالغرباء وأكاد اقول  
اني لا استحسن مراقبة الرجال للنساء

أما الآن وقد فُت بهذا الاتحاد الاجتماعي الهائل فقد « تفرني » اهل العصر  
وحشروني في فصيلة المتفهمين والرجعيين . اللهم لك الحمد والشكر على كل حال !

\*\*\*

واذا نادى بالاصلاح العائلي استشهدت بالله متهددة الظالمين وقالت :

« ألا فلينبه الرجال وليتقوا الله في نسايتهم وليعلموا ان التقوى مطلوبة في السر والعلن وان  
الله يرى . » يا قوم تداركوا الامر . . . وسنوا سنة سالحة لابنائكم وبناتكم من بهدكم يكن  
ليكم آخرها الى يوم الدين وقت عاقبة الامور » (٣)

وقالت في اصلاح طريقة الزواج ووجوب اجتماع الخطيبين قبل عقد الخطبة  
استناداً الى ما كان يتم وقوعه في الماضي :

« يرى أكثر عقلاء الأمة أن لا بد للخطيين من الاجتماع والتكلم قبل الزواج وهو رأي شديد لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة يعملون غيره » . « مما يجعل مسألة الزواج عندنا ( أي المسلمين ) هيئة لجنة أباحه الدين الحنيف الطلاق وتعدد الزوجات . ولكن حاشا أن يكون قصد الشارع ما نراه الآن من الفوضى في أدق الروابط الاجتماعية ومن تقصص عهد الأسر وقلب نظاماتها . فإن الأديان لم تخلق لجلب البؤس وإنما خلقت لاسعاد البشر » . « طريقة العرب على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وما بعده في أمور الخطبة والزواج طريقة شريرة معقولة إذ لم يكن الحجاب حينذاك هو الآن . واني أجاهر بأن حجابنا مقلوب ونظام اجتماعنا فاسد أشد الفساد لا يصلح ولن يصلح أن تتبعه أمة متمدة » (٤)

وإذا قررت بعض مساوئ الرجل وأشارت بامرر عمدت الى وصية الشارع العربي كقولها :

« اللهم ان رجلاً هذه أخلاقه مع زوجته وهذا مبلغ جشعه لحليق بان يفارق . ولكن المداواة مما أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم . فلتدأره ما أمكن فذلك خير لها من الخلاف » (٥)

وقد قالت بتعليم المرأة اصول الدين مرة بعد مرة فصرحت بمطالبها في الخطبة الاولى التي ألقتها في نادي حزب الأمة ثم جعلتها أساساً لاقتراحات قدمتها لل مؤتمر الاسلامي المصري ، وخلاصتها وجوب تعليم البنات « تعاليم القرآن والسنة الصحيحة » وان يباح للنساء الذهاب الى المسجد لسجاع الوعظ والخطب والارشادات الدينية وحضور ما يقام من الصلوات والاحتفالات كنساء الأديان الأخرى من مسيحية ويهودية . وكان لهذه الاقتراحات صدى استحسن عند الجميع حتى عند ارق المسلمين فكراً وافرهم علماً . فكتب الاستاذ لطفي السيد بك في مقدمة « النسائيات » مستصوباً مؤيداً فقال : « ولو صح نظري لكانت قاعدة بحثها في تحرير المرأة قاعدة الاعتدال ورائدها في ذلك الشرع الاسلامي » . الى ان قال : وقصارى القول ان باحثة البادية قد اجادت كل الاجادة في أن جعلت أساس بحثها تقرير المساواة لا على جهة الاطلاق بل في حدود الاعتدال والدين »

ووردت الايات التالية في ردّها على قصيدة شوقي بك المشهورة

« اما السفور فحكمه في الشرع ليس بمعضل

ذهب الأئمة فيه بسين محرم ومحل

ويحوز بالاجماع منهم عند قصد تأهل  
ليس النقاب هو الحجاب فقصري او طولي  
فاذا جهلت الفرق بينهما فدونك فاسألني  
من بعد اقول الائمة لا مجال لتقولي  
لا ابغني غير الفضيلة للنساء فأجلي



وان لها في مدارس الراهبات رأياً صارماً جاثراً . قالت :

وهذه اللة الجاهلة الدمية في العلم هي ولا شك فئة خريجات مدارس الراهبات وكثير من  
الدارس الاهلية الاخرى . وحجبك وقوقاً على مبلغ علم هؤلاء ان تسألن سؤالاً بسيطاً عن بعض  
ما يقينه على مسامك مثل البيضاء فلا يحزن جواباً . ثم ان احدها من لتسمعك تاريخ فرنسا ولا تكاد  
تأخذ نفسها من سرعة الالتواء واذا سألتها عن صمر بن الخطاب او صلاح الدين الايوبي او محمد الفاتح  
واغرابهم من حجة الاسلام قالت لك لا ادري . « ومدارس البنات كلها في مصر خلا مدارس  
الحكومة الثلاث لا أثر فيها للنظام وليس فيها الا نظاهر بالمعلم ورياء وهي في اعتقادي لا تصلح مطلقاً  
لتربية البنات المصريات . وبالجملة اقول ان احسن مدارس البنات في مصر هي مدارس الحكومة اخلاقاً  
وعلماً على انها لا تزال تقبل الاصلاح والرقى » (٦)

حسبنا شهادة في مدارس الحكومة انها انجبت باحثة البادية ومن حذون  
حذوها . اما المدارس الاهلية التي قالت فيها الباحثة ما قالت فاننا لا اعرفها الا  
بالاسم فلا يمكنني استلام الدفاع عنها . ولكنني اعرف بعض مدارس الراهبات  
حق المعرفة واني لاجاهر بان انتقاد الباحثة لا يتطبق عليها بوجه من الوجوه  
وانه مهما كان نظام مدارس الحكومة للبنات (وهي مدارس لم اختبرها) حسناً  
فلا اظنه يفوق مدارس الراهبات دقة ومثانة . قد تكون الباحثة قد عثرت  
صدفة على فتيات « تخرجن في مدارس الراهبات وهن لا يعرفن الا العزف على  
البيانو والرطانة ولسن من العلم والتهديب في شيء ، وهن على جهلن هذا شباغث  
بأنهن نحو السماء فيقضين وقتهن بين حديث خرافة وخروج في الشوارع وهن  
على العموم اكثر النساء اسرافاً وتبذيراً فضلاً عن الهرجة وقلة الحياء ، « وكن  
سبياً في تكوين حكبها هذا الشديد . ولكن اذا وجد مثل هؤلاء بين خريجات

مدارس الرهبان فلا تعدم اضرابهن المدارس الاخرى ، ويوجد مثلهن بين  
اللائي لم يتخرجن الا في منازل آبائهن على يد امهر الاساتذة وافضل المؤدبين .  
كذلك انجبت مدارس الرهبان نساء كن سعادة ذويهن ونور محيطهن كما انه قد  
يرى من افضل النساء في طائفة لم تتلقن العلم الا من ذكائهن الفطري ولم تتناول  
قواعد التهذيب الا من الوجدان السليم

ان تأثير المدرسة وتأثير الوسط عظيم جدا ولكنه ليس له القدرة المطلقة ،  
والاهمية الكبرى انما هي في قابلية التلمذ واستعداده . لقد قال ارسطو مرة « ان  
عقل الطفل كالشمع اللين يكتفه المعلم كيفما اراد » . فنسخ هذه النظرية فئة من  
علماء الاخلاق وجعلوها اساسا لتعاليمهم ولكن ما اكثر الذين قاموا يناقشونهم  
ويحضون اقوالهم من المعارضين ومن البديهي ان المدرسة لو كانت ذات  
فعل مطلق شامل مماثل لما رأينا الفروق الواسعة بين طلبة المعهد الواحد  
والاختلاف الجوهري بين تلاميذ الفرقة الواحدة المستقنين العلم من استاذ واحد  
المنفعلين بتأثير مؤدب واحد . ترى لماذا لم تخرج لنا تلك المدرسة العزيزة وذلك  
التقسيم الدراسي المبارك الا « باحنة البادية » واحدة لا ثانية لها ؟

لست بدافعة عن مدارس الرهبان لمجرد الدفاع ولكني تربيت فيها سنوات  
اربع فاخبرتها بنفسي كما اني اخبرتها في غيري من بنات همي وقرباني ومعارفي  
اللائي تهذبن وتعلمن فيها . لم أجد فيها العيوب المذكورة في « النساءيات » بل  
ما ياكسها على خط مستقيم منها الترفع الكثير عن الدنيا والجري وراء مثل أعلى  
فلما يتهادى في سبل الحياة العادية وزفع النفس الى ما وراء المراتبات والاكثار  
من الصلاة والتطرف في العبادة مما يؤهل الفتاة لاعتناق الحياة الرهبانية فتظل  
مدة بعد خروجها الى البيت حائرة في دوائر الهيئة الاجتماعية ، غريبة بين هؤلاء  
البشر الذين يحولونها ولا تفهمهم . وعلى رغم تلك العيوب ما زال الابداء يتهافون  
على هذه المدارس ومن افضل رجال مصر حصافة واوسمهم علما ياتمنونها على  
بناتهم وافقن بان نوع التربية المعطى بين تلك الجدران الصامتة هو من اخير  
الانواع التهذيبية

اما النقص الثان في اجمال تدريس التاريخ الاسلامي والتواريخ الشرقية  
الاخرى واتقان اللغة العربية فان اللوم فيه قائم على الاهداء اذ اي شيء يمنعهم

عن تعليم ما يريدون لبنائهم بعد خروجهم من المدرسة ؟ وذلك سهل غلين  
 يومئذ لأنهم يدرسون مختارات لا مرغبات فيجدن لذة تخلو منها أكثر الدروس  
 المدرسية الجبرية ويقفون على كثير في وقت قليل . ان الاجانب يهبطون ديارنا  
 لترويج لغتهم ونشر علومهم وتاريخهم ، وفي معرفتنا للغاتهم وآدابهم وتاريخهم  
 وعلومهم سلاح بيدنا وقوة نجاهد بها في ميدان المسابقة المفتوح لنا ولهم وهم  
 فيه غالباً — غالباً فقط ؟ — فائزون . وهل يكتفي المرء في هذا العصر بكونه  
 حافظاً لتاريخ الشرق مستظهِراً متون سيويو وحواشي الضبان ان لم يكن له  
 الملم بمعارف الغير مع اتقان لغة أجنبية واحدة على الأقل ؟ ان ناموس تنازع  
 البقاء ليقضي علينا بذلك وان أحكامه لنافذة سواء شئنا ام لم نشأ . فان لم نسر  
 بحكمة مع النظام سرناجهلاً ضده ، ومن ذا الذي يستطيع معاندة ما لا يعاند  
 ومغالبة ما لا يغالب ؟ فان لم نجبر مع دولاب الحياة انقلب علينا فكنا فريسته  
 المسحقة تحت دورانه

لندرس علوم الاجانب من جهة ولندرس تواريخنا من جهة اخرى نكن  
 جاعمين بين المعرفتين أقوى بالثوتين ، ومن لم يكن مهتماً بشئونه فكيف يتوقع  
 من الغير بأحواله اهتماماً ؟

\*\*\*

سيرى فريق ان باحثة البادية كانت متعصبة . ذلك مما لا ريب فيه وكيف  
 ينتظر أن تكون غير متعصبة ؟ أليست بشراً وأليس التعصب من أشد العواطف  
 ملاصقة للنفس ؟ حدثوني عن تسامح من لم يكن متعصباً لأضحك قليلاً ، من  
 هذا الشخص ومن أي مذنب مجهول في قيا في الفضاء قد هبط علينا ؟ العالم في  
 مكتبة والمحسن في كرمه والشاعر في عزله والفيلسوف في تأملاته ، كل من  
 هؤلاء متعصب تعصباً يتفاهم شره كلما كان خفياً تحت مظاهر الحلم والتساهل  
 واني لارى استعمال المفرد في التعصب سخيفاً بل هناك تعصبات يجوز عليها  
 جمع الجمع وجموع الجموع الى ما لا نهاية له . فالتعصب الجنسي والقومي والعلمي  
 والفلسفي والادبي والاجتماعي والحزبي والمائلي والفردى ، وتعصبات اخرى لا  
 اسماء لها تسير موكباً هائلاً سريعاً لا يبرز فيه إلا التعصب الذي ننتعنه بالديني .  
 قال قائل : ان التاريخ سلسلة حروب وان الشعب الذي لا يحروب له لا تاريخ له .

ولو قلنا ان الحروب مجملًا وتفصيلًا ليست الا حكاية تعصب البشر لكننا معبرين  
عن الفكرة نفسها بكلمات هن اقرب الى معنى الصدق  
كثيرًا ما اسائل نفسي ترى هل يبدأ يوماً نائر العواطف المتطرفة وتوازن  
قوى الانصاف فيرتفع المرء بادراكه الى افق يشرف منه على جميع النزعات  
الانسانية ؟ ترى هل يقطن البشر يوماً ان كلا من الميول وكلا من الاديان  
ينطبق دون غيره على مطالب فئة واحتياجاتهم فلا تظلم منهم النفوس الا  
بالتشبي مع نصوصها ؟ لو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة فتى يذكرون ؟ وما  
يسمونه عند الآخرين تعصباً يدعى عندهم غيرة قومية وتخوة وحية فتى  
يدعون ؟ ومتى يقولون مع الشاعر :

« هذي المذاهب كلها دين الهدى كأشعة الشمس افرقن الى مدى  
والملتقى في مصدر الانوار (٧) »

كانت العاطفة الدينية مختلطة عندها بالمعاني القومية والاجتماعية كما هي حالها  
عند اكثر البشر وان كانت عند المسلمين اوضح منها عند غيرهم . فاذا تكلمت في  
اجتماعاتنا في مسائل اسلامية صرفة كنت ارى يدها تشير ببطء وعظمة ورأسها  
يرتفع مفاجراً فاذا ذكر ازاء هاتين الحركتين كلمة الشاعر الاسباني القائل : « انما في  
عروق الشرق جميع الدماء ملوكة » (٨) . ويا طالما لحت على تلك الجهة السمرام الجميلة  
خيالات عز الاسلام متماوجة بين عقارب شعرها الاسود ! فأحدث اذ ذاك في  
شفتيها الصامتتين وأراها تتكلمان بلا حراك وجودها يُعبر عن كلمات حاوأت  
عليهما ، وقد حسبتهن قول الشاعر :

« توزع قلبي جبكم وهو غالب وحقدت على اعدائكم يتسعر  
ولو كان لي بأس على قدر غيرتي لكان لكم منه حصون وعسكر  
أجود بروحي غير أن سبيلها اليكم كما شاء الهوى متعذر (٩)  
(هي) »

(٧) من قصيدة لحليل افندي مطران

(٨) "En las venas de Oriente todas las sangres son reales."  
Villegas.

(٩) من قصيدة لاجد افندي الكاشف



إبداع الكيمياء<sup>(١)</sup>

اكتفى الكيماويون في اوائل القرن الماضي بتحليل المركبات الى عناصرها وتعدّر عليهم تركيب تلك العناصر ثانية . ولكنهم لم يقفوا عند ذلك الحد بل واطبوا على البحث والامتحان والناس بين مرغّب ومرهّد حتى ان اصحاب المعامل الكبيرة اصحاب الكلمة المسموعة نظروا الى الكيماوي نظرة الاستخفاف وقالوا له ان تحليل المركبات الى عناصرها لا تقع منه وانما النفع من تركيب العناصر حتى تصير منها المركبات فانت والحالة هذه هادم لا بان . لكن الكيماوي لم يعرهم اذناصاغية بل ثابر على العمل بمجد واجتهاد حتى وصل الى ضالته المنشودة في اواسط القرن الماضي فاصبح موضوع اعجاب الجميع وجعلوا ينظرون اليه كعبدة قادر على مجازاة الطبيعة في خلق مواد جديدة من عناصر بسيطة

ان اشتغال الكيماوي في مختبره ابان له ان جسم الانسان وعطر الورد وصغار المكروبات وثمار الاشجار مركبة كلها تقريباً من اربعة عناصر وهي الكربون الذي منه الفحم الاسود والنتروجين الذي منه اكثر الهوائ والاكسجين والهيدروجين اللذين يتكون الماء من اتحادهما . وانما تختلف تلك الاجسام لاختلاف المقادير والتراكيب التي تدخلها من هذه العناصر الاربعة

ومنذ نحو ستين سنة كانت المواد التي تستخرج من الاجسام الحيوانية والنباتية كالسكر والنشا والزيوت المختلفة قليلة تعدد بالمئات فاصبحت اليوم تعدد بمشرات الالوف بل قديزيد عددها على مئتي الف لا لانها استخرجت من الوف من اجسام الحيوانات والنباتات بل لان الكيماويين ركبوا اكثرها تركيباً او استخرجوه من مواد كانت تعدد في حكم الجماد . فقد صاروا يبارزون الطبيعة في تركيب المواد فابعدوا مركبات جديدة لم تكن معروفة من قبل كما ان غيرهم من العلماء جازوا الطبيعة في امور اخرى وفاقوها حققةوا احلام الاوائل وصار بساط الريح حقيقة بعد ان كان من قبيل الظن . والجرس الذي قيل انه يدق في السند فيسمع في الهند لم يبق خيالاً بل صار امراً واقعياً . واصبح حجر الفلاسفة في حيز الاحتمال .

(١) . لمحة من مقالات في مجلة هرمرسورث الانكليزية

واي غريبة اغرب من ان يحول الفحم الى ماس شفاف براق ويصنع الياقوت والزمرد من حجارة اخرى بنفقة قليلة جداً فتراها ولا تفرقها عن الياقوت والزمرد الطبيعيين مهما غلا ثمنها

لا مشاحة في ان الكيماوي غير مجرى الصناعة وقلب اساليب العمل . وقد اخذت ام الشرق المشهورة بمواردها الطبيعية تشع بمباراة كيماوي الغرب لها فانهم استخرجوا صبغ النيل من قطران الفحم الحجري فامتوا زراعة النيل الطبيعي في بلاد الهند وخسروا تلك البلاد ملايين من الجنيهات

ومنذ عهد غير بعيد تمكن الكيماوي كبا Komppa من حمل الكافور الصناعي حينما كان الناس في اشد الحاجة اليه وذلك ان اليابان اخذت جزيرة فورموسا من الصين على اثر حربها لها وانتصارها عليها سنة ١٨٩٥ فوجدت فيها حراجاً كبيرة من شجر الكافور . ورأت ان الصناعة محتاجة الى الكافور فارسلت حملة من جنودها وتلبت على سكان الجزيرة المتوحشين وارذفت حمايتها العسكرية بحملة من العلماء والمهندسين فجعلوا يقطعون اشجار الكافور ويستخرجون الكافور منها . ولما رأوا ان الكافور لا يستخرج الا من الاشجار الكبيرة وأنه لا بد من قطع تلك الاشجار وحرقتها حتى يستقطر الكافور منها وان هذه الاشجار اخذت تقل بسرعة . امرت حكومة اليابان بالاكثار من زرع اشجار الكافور فزرعت منها ٣٤٦٠٠٠ شجرة سنة ١٩٠٦ و ١٣٠٠٠٠٠ شجرة سنة ١٩٠٧ و ٨٣٠٠٠٠ شجرة سنة ١٩٠٨ و ١٨٤٠ ٥٠٦٠ سنة ١٩٠٩ فاحتكرت اكبر مصدر طبيعي للكافور وهو لازم لعمل المتفرقات وعمل السلوليد ونحوه من المواد اللازمة في التصوير الشمسي والسينما . ولكن لم تكد اليابان تم زرع اشجارها وتحتكر استخراج الكافور حتى تمكن الكيماوي كبا من حمل الكافور الصناعي من قطران الفحم الحجري واثبت غير هذا العمل فرخص ثمن الكافور واضطرت الحكومة اليابانية ان تخفض اسعارها ايضاً

لما ابتدأ برتلو الكيماوي الفرنسي عمله الذي خلد ذكره في صفحات التاريخ لم يكن الكيماويون قد ركبوا غير الحامض الخليك ومركباً اخر من المركبات الآتية . فاثبت باكتشافاته وامتحاناته ان الازداني قادر على مجارة الطبيعة بل يفوقها في تركيب المواد الآتية . فالمعروف من الزيوت والادھان

الطبيعة نحو عشرين نوعاً أما الكيمائيون فيصنعون الآن الوفراً منها ويعرفون خواصها قبلما يصنعونها . وأكبر الفضل في ذلك لمباحث هذا الكيمائي الكبير . وقد تنبأ في أخريات أيامه أن الإنسان سيصنع طعامه في المستقبل في المعامل الكيماوية ولا يبقى معتمداً على الحقول الزراعية كما هو الآن . ولعله تطرف فيما قال ولكن لا شبهة في أنه صار للكيمياء أكبر شأن في الزراعة والصناعة والتجارة وهي أركان المعاش

وقد اكتشف الكيمائيون مواد تساعد على تحليل الأجسام وتركيبها من غير أن يحدث أقل تغير في تلك المواد فأطلق على هذا العمل اسم كاتاليس Catalysis فاكشفوا بذلك اهمق اسرار الطبيعة . واشهر المواد التي تفعل هذا العمل مسحوق البلاتين فإذا وضع منه جزءاً من ستة عشر ألف جزء من الاوقية ( اي جزء من ٣٣ جزءاً من القمح ) في مسحوق القصارة وأكسيد الهيدروجين الاول تولد من المزيج أكسجين وماء بسرعة عجيبة ومن غير استعمال الحرارة . وإذا وضع هذا القليل من مسحوق البلاتين في مزيج من الاكسجين والهيدروجين أخذ الغازان حالاً وتكوّن الماء من اتحادهما وحيداً يرسب مسحوق البلاتين في قاع الاناء للاستعمال ثانية وثالثة الخ . وقد تمكن الكيمائيون من عمل بعض هذه المواد الكاتاليكية مثال ذلك ان في الغدد التي فوق الكلى مادة لها تأثير كبير في زيادة الضغط الدموي فاستخرجوا من هذه الغدد مادة سموها ادرينالين Adrenaline . ثم اخذ الكيمائيون هذه المادة وحلّوها . فعرفوها عناصرها وتراكيبها وتمكنوا من تركيبها ثانية اي من عمل الادرينالين الصناعي من مواد موجودة في قطران الفحم الحجري . ويباع هذا الادرينالين الآن بثمان بخص مع ان خواصه مثل خواص الادرينالين الطبيعي . والمواد التي ركبها الكيمائيون على هذه الكيفية كثيرة جداً وسيكون لها شأن كبير في معاش الناس

ومن اعجب ما اكتشف في الاونة الاخيرة انه توجد مواد اذا وضعت مع المواد الكاتاليكية تمنع عملها فإذا وضع قليل من الحامض البروسيك مع البلاتين امتنع عمل البلاتين كأن الحامض البروسيك يفعل بوجاهة يفعل بخلايا الجسم الحي حيناً يسماً . وفي الجسم مواد تتغلب أحياناً على فعل السموم وتبطله وكذلك اذا

وضعت مادة اخرى ككتاليكية مع البلاطين منعت الحامض البروسيك من البطار  
فعله كما ان بعض السوائل تمنع فعل السموم  
ولا يخفى ان ما اكتشفه العلماء حتى الآن لا يعد شيئاً مذكوراً في جنب ما  
يحتمل ان يكتشفوه بعد الآن ولا سيما في هذا الباب الاخير باب المواد  
الكتاليكية اي التي تساعد على التحليل والتركيب فيتمكنوا من تركيب كل المواد  
الطبيعية ويطلعوا على سائر اسرار الطبيعة  
فواد صروف

## الشفاء الفجائي (١)

ذكرنا في مقتطف ابريل ان رجلاً عمي في الحرب ثم ابصر بفتة وهو ذاهب  
الى الكنيسة . وقلنا ان ذلك مما يقع احياناً لان العلة تكون في وظيفة العضو لا  
في مادته اي ان اعصابه تكون متوقفة عن العمل ثم تعمل بفتة . ويقال ان  
الحوادث التي من هذا القبيل كثرت جداً في هذه الحرب حتى تعد بالالوف  
وصرف كثير من الجنود حسب انهم صاروا غير صالحين للخدمة ابدأ ثم  
شفوا او اتضح ان شفاهم محتمل اذا عولجوا العلاج العصبي اللازم ولذلك انشئت  
مستشفيات كثيرة لدرس الآفات العصبية ومعالجتها ولا سيما الآفات التي تحدث  
في الحرب لانها كلها او اكثرها يشفى او تتحسن حالة المصاب تحسناً يقرب من الشفاء  
ولو ظهر في بادئ الرأي انها لا تشفى ابدأ

ومن الذين اشتغلوا بهذا الموضوع الدكتور بانسكي في باريس والכולونل  
هرست في انكلترا . وكان اشتغال الكولونل هرست في مستشفى الاراض  
العصبية بنيوتن ابوت . وظهر من البحث المدقق في امر الجنود الذين عولجوا  
في هذا المستشفى ان متوسط المدة التي شفوا فيها ٥٤ دقيقة لا غير مع ان  
متوسط المدة انني بقوا فيها مصابين قبل مجيئهم الى المستشفى احد عشر شهراً .  
فالجنود الذين شلت ايديهم او ارجلهم او فقدوا البصر وهم في ميادين القتال  
ولازهم هذا انشغل احد عشر شهراً شفي ٩٦ في المائة منهم في اقل من ساعة  
والاربعة الباقون طال الزمن اللازم لشفائهم فشفي واحد منهم في شهر واثنان في

ثلاثة اسابيع والرابع شفي في اربعة ايام . وما ذلك الا لان الآفة لم تكن عضوية اي في نفس العضو بل وظيفية اي في وظيفته إما لانحراف الوظيفة او لوم تسلط على المصاب ولما علم الاطباء ذلك جالغهم بالوسائل التي تنبه الاعضاء الى اتمام وظيفتها وتزيل هذا الوم من نفوسهم

والآفة الوظيفية تكون بدنية ونفسية في وقت واحد . وقما حدثت آفات مثل هذه في حرب البوير وما ذلك الا لان احوال الحرب الحاضرة تختلف عن احوال تلك الحرب فان حرب الخنادق وطول مدتها واستعمال المتفجرات وما يصحبها من شدة الصدمة ودفن الجنود احياء والعياء الشديد بعد السير الطويل السريع والقتال العنيف وما يتبع ذلك من رؤية المناظر المريعة والشعور بالمسؤولية وكم العواطف — كل ذلك اثر في عقول الجنود وحرف اعصابهم عن وظائفها . وأكثر الذين اصابوا بهذا الخلل العصبي لم يصابوا بآفات عصبية قبل ذلك ولكن المشاق التي كابدها في الحرب جعلتهم عرضة لهذه الآفات وبعضهم لا يزالون معرضين للاعراض المستبرية

وكان العلاج في المستشفى الانكليزي يقوم بان يوضح للمصاب سبب الآفة التي اصابته وكيفية زوالها ويبدل الطبيب جهده حتى يجمع المصاب يثق به ويفهم ما يقوله له . وقد يمرن عضلاته على الحركة ويقنعه بان حركتها ممكنة فتتحرك على جاري مادتها

ومن امثلة ذلك ان جندياً صُدعت قدمه ثم انفجرت قنبلة على مقربة منه فاضمى عليه وحينما افاق وجد انه صار عاجزاً من تحريك رجله لانه اصاب بشيء من الشلل او الفالج بسبب انفجار القنبلة وقد يكون اصاب بشيء من الخلل في عموده الشوكي . وبعد زمن زالت الآفات العضوية ولكن بقي هذا الجندي مقتنعاً ان الآفة باقية في محلها فلا يستطيع المشي . وراه الطبيب بعد ثمانية اشهر من حدوث هذه الحادثة فعلم ان عدم استطاعته على تحريك رجله آفة وظيفية لا عضوية فادخله المستشفى وشرح له حقيقة حاله وكيف اصابه ما اصابه وجعل يمرن عضلات رجله على الحركة وبعد ربع ساعة استطاع هذا الرجل المشي والجري ايضاً من غير ان يظهر فيه اثر للمرج

ومن امثلة ذلك ايضاً ان جندياً اصاب برصاصة في ذراعه فسلت يده وعجز

عن تحريكها ويثبت اصابعه وضمرت . فاصاب يده من الشلل والضمور لا يلزم عن الرصاصة قشفي سريعاً بالوسائط الادبية او بما يسمى بالطب النفسي (بسيكوثرانيا) فانه اعتقد اولاً ان يده شلت فكيف عن تحريكها وقد تكون الرصاصة آذنته اذنى منع تحريك يده في اول الامر ثم زال هذا الاذى اما هو فبقي مقتنعاً انه عاجز عن تحريك يده او رأى انه يتألم اذا حركها فابطل تحريكها واستمر على ذلك . فأقنع في المستشفى بتحريك يده واصابعه وبعد دقائق قليلة صار قادراً على تحريكها بسهولة بعد ما مضى عليها سنة كاملة من غير حركة ومن نتائج الغازات الخائفة العمى والتي وفقد الصوت . وقد تستمر كل آفة منها بضعة اشهر فانه اذا انفجرت قبله فيها غازات خائفة اثرت هذه الغازات في حنجرة من يستنشقها وعينه وقد تصل الى معدته فتہيجها للقيء . والغالب ان يزول هذه الاعراض بعد ثلاثة اسابيع او اربعة ولكن اذا استمرت اشهراً فتكون قد تحولت الى نوع من الهستيريا اي الى آفة عصبية . فاذا فقد جندي صوته في اول الامر من فعل الغاز الخائف فيكون لان الغاز اثر في حنجرته فصار يتألم اذا تكلم ولا يتألم اذا انقطع عن الكلام واذا عولج برش حنجرته سموا دوائية ائتمن انه مصاب بأفة افقدته صوته واكتفى بالسوسة بدل النطق ولكن اذا شرحت له حالته وأقنع انه غير مصاب بأفة تمنع النطق تمكن من النطق في دقائق قليلة . وقد عولج كثيرون على هذه الصورة وشفوا كلهم ومنهم ٦٧ رجلاً عولجوا بالادوية قبل دخولهم المستشفى وكان متوسط الايام التي عولجوا فيها ٢٠٥ ايام اطولها سنة وسبعة اشهر واقصرها اسبوعان فشفوا كلهم الآن في دقائق قليلة بهذا المستشفى

هذا من قبيل فقد الصوت او الخرس الهستيرى او العصبي . اما المعنى العصبي الذي يتبع التهاب الملتحمة بفعل الغازات فسببه الغالب شلل في عضلات الجفنين يرافقه خلل في تحكيم العين لرؤية الاشباح حسب كونها قريبة او بعيدة . وقد وقع الشفاء في بعضها بغتة كما في الحادثة المشار اليها في صدر هذه المقالة وقد رأى الكاتب رجلاً أصيب بهذا النوع من المعنى منذ سنة ١٩١٤ على اثر انفجار قبله في فرنسا ثم انتبه طبيب في آخر سنة ١٩١٨ الى ان علته وظيفية لاعضوية وان داخل العين سليم فأتى به الى المستشفى المذكور قيد اليه كأنه

كثيف البصر لا يرى شيئاً وكان بقاءه أهمي أربع سنوات قد أثر في سمعه وفهمه فضعفاً ولاحت على وجهه لوانح البلاد وقالبه. وبعد أربع وعشرين ساعة من دخوله المستشفى صارت معرفته تتعذر على من رآه قبلها فان بصره عاد اليه وسمعه رجع كما كان قبل الحرب وعاد اليه فهمه وطلاقة وجهه . وقد طال علاجه ٢٤ ساعة لان عضلات عينيه كانت قد بليت كثيراً لانقطاعها عن الحركة أربع سنوات فانقضت ٢٤ ساعة حتى استرجعت قوتها

والذي يشفي حالما يقتنع المصاب ان قيئه هستيري لا موجب له والذي يدفن في الارض حياً بانتهجار قنبلة ويخرج من مدفنه محدودب الظهر لنير سبب في عظامه يبقى احذب يمشي على عكازين كأنه شيخ طاعن في السن لا فتناعه انه غير قادر على الانتصاب . وهذا يشفي غالباً اذا أقنع ان علته عصبية فقط اي انها وظيفة او من قبيل الوم واذا لم يشف بوم آخر فاب الكولونل هرسيت يجمله يستلقي على لوح له في طرفه سدة تسند قدميه ثم يرفع اللوح رويداً رويداً من عند رأسه فتى انتصب قائماً وجد نفسه منتصباً على قدميه لا احديداب في ظهره فيزول الوم الاول بالوم الثاني ويمشي منتصباً وهو يضحك من نفسه ويضحك مشاهديه

ومن اقوى عوامل الشفاء في هذا المستشفى مشاهدة الذين شفوا فيه فتى رأى المصاب مصاباً آخر شفي حالاً وعلته مثل علته اعتقد انه يشفي حالاً مثله فيكون كما اعتقد . انتهى ملخصاً

ونحن نعرف رجلاً من ابعد الناس عن تصديق الاوهام حتى يكاد يرتاب في الحقائق وقع منذ شهرين وضدعت ركبته اليمنى فبقي اسبوعين او ثلاثة يتألم اذا صعد سلماً او نزل من سلم فيضطرب ان يتمسك بدرابزون السلم لكي يحفظ الضغط عن ركبته واتفق مرة ان صعد سلماً وهو مشغول بالكلام مع آخر فلم يتمسك بالدرابزون ولا شعر بالآلم الذي كان يشعر به عادة فانقبته حينئذ الى ان ليس في ركبته آفة فوجب الآلم وان الآلم وشعوره بالحاجة الى التمسك بالدرابزون وهم في يوم وكهم من آفة سببها الوم فلم ينجع فيها دواء ولكنها زالت بزوال الوم او بوم آخر تفاه

## الميزانية المصرية

لسنة ١٩١٩ — ١٩٢٠

صدر عدد « غير اعتيادي » من جريدة الوقائع المصرية في اول ابريل وفيه اعلان من القائد العام القوات جلالة الملك في القطر المصري باعتماد الميزانية المصرية لسنة ١٩١٩ — ١٩٢٠ المالية وبيان اجمالي للميزانية . وهذا نص الاعلان

لما كانت اللجنة المالية قد اتمت تحضير الميزانية لسنة ١٩١٩ — ١٩٢٠ المالية على الشكل المرفق بهذا الاعلان . ولكنة لم يتيسر الحصول على الموافقة عليها طبقاً للقانون

ولما كان وضع تقدير للايرادات والمصروفات في السنة المالية القادمة امراً ذا صفة ضرورية ومعجلة

بناء على ذلك

انا ادموند هنري هينمن ألبي بمقتضى السلطة المخولة لي بصفتي قائداً عاماً لقوات جلالة الملك في القطر المصري

أمر واصرح بما يأتي :

- ١ — تقرر ميزانية الايرادات لسنة ١٩١٩ — ١٩٢٠ المالية بمبلغ ثمانية وعشرين مليوناً وثمانمائة وخمسين الف جنيه مصري ( ٢٨ ٨٥٠ ٠٠٠ جنيه مصري ) على حسب المبين في الجدول المرفق بهذا الاعلان
  - ٢ — تقرر ميزانية المصروفات لسنة ١٩١٩ — ١٩٢٠ المالية بمبلغ ثمانية وعشرين مليوناً وثمانمائة وخمسين الف جنيه مصري ( ٢٨ ٨٥٠ ٠٠٠ جنيه مصري ) على حسب المبين في الجدول المرفق بهذا الاعلان
  - ٣ — مرخص لوزارات الحكومة ومصالحها العمل بموجب هذا الاعلان من جميع الوجوه كما لو كانت الميزانية لسنة ١٩١٩ — ١٩٢٠ المالية قد اعتمدت ووضعت موضع التنفيذ بالطريقة المنصوص عليها بالقانون
- القاهرة في ٣١ مارس سنة ١٩١٩

القائد العام لقوات جلالة الملك في القطر المصري

الامضاء : ١٠٥٠٥٠١ النني



وهذا هو البيان المجلد لاجل ايرادات وابواب المصروفات  
الارادات

	ميزانية سنة ١٩١٩	ميزانية سنة ١٩١٨	فرق	
			زيادة	نقص
جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
اموال مقررة	٥٥٧٢٠٠٠	٥٥٨٠٠٠٠	—	٨٠٠٠
الجمارك ورسوم الاستهلاك	٦٩٥٧٠٠٠	٥٢٦٠٠٠٠	١٦٩٧٠٠٠	—
رسوم التأمينات والفنارات	١٧٠٠٠٠	٦٤٠٠٠٠	١٠٦٠٠٠	—
مسايد الاسماك	٦٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	١٠٠٠٠	—
الدمغة	٥١٠٠٠	٥٨٠٠٠	—	٧٠٠٠
رسوم دمغة المصوفات	٣٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	١٠٠٠٠	—
الرسوم القضائية والتجديدة	١٦٦٠٠٠٠	١٤٨١٠٠٠	١٧٩٠٠٠	—
سكك الحديد	٦٧٥٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠	—
التنظيفات	٢٠٠٠٠٠	١٣٥٠٠٠	٦٥٠٠٠	—
التليفون	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	—	—
البوستة	٣٧٥٠٠٠	٣١٥٠٠٠	٦٠٠٠٠	—
الاملاك الاميرية	٨٥٦٠٠٠	٨٧٢٠٠٠	—	١٦٠٠٠
بدل الخدمة العسكرية	١٥٠٠٠٠	٩٠٠٠٠	٦٠٠٠٠	—
رسوم خفر	٨٥٣٠٠٠	٨٢٠٠٠٠	٣٣٠٠٠	—
المستقطع من ماهيات المستخدمين	١٥٠٠٠٠	١٣٨٠٠٠	١٢٠٠٠	—
الارباح الناتجة من تشييل النقود	٢٠٢٦٠٠٠	١٠٩٨٠٠٠	٩٢٨٠٠٠	—
ايرادات ورسوم متنوعة	٧٠٠٠٠٠	٥٧١٠٠٠	١٢٩٠٠٠	—
ايرادات غير اعتيادية	٩٤٠٠٠٠	١٤٨٠٠٠	٣٩٢٠٠٠	—
المأخوذ من الاحتياطي المعومي	١٥٥٠٠٠٠	٣٥٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠	—
الجملة	٢٨٨٥٠٠٠٠	٢٣٢٥٠٠٠٠	٥٦٣١٠٠٠	٣١٠٠٠
صافي الزيادة			٥٦٣٠٠٠٠	

## المصروفات

	ميزانية سنة ١٩١٩	ميزانية سنة ١٩١٨	فرق	
			زيادة	تخفيض
	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
مخصصات الحضرة السلطانية ومرتبات البيت السلطاني والديوان السلطاني	٤١٣٤٦٥	٣٦٤٠١٩	٤٩٤٤٦	—
مجلس الوزراء	٨٣٦٩	٩٢٠٩	—	٨٤٠
الجمعية التشريعية	٣٦٨٤٦	٣٦٦٦٨	١٧٨	—
وزارة الخارجية	١٢٠٤٣	١٠٣٨٠	١٦٦٣	—
وزارة المالية :				
ديوان العموم	٣٥٨٠٥٣	٢٨٤٥٦٧	٢٣٤٨٦	—
الاموال المقررة	٣٠٥٣٠	٢٨١٧٣	٢٣٥٧	—
المساحة	٤١٨١٣٥	٢١٨٢٤٦	١٩٩٨٨٩	—
الاملاك الاميرية	٣٧٦٢٧٦	٣٠٥٣٢٤	٧٠٩٥٢	—
الجارك	١٧٨٧٢٢	١٦٠٨٠٢	١٧٩٢٠	—
خفر السواحل ومصادر الانسك	١٦٥٢٨٢	١٥١٩٦٥	١٣٣١٧	—
مصلحة اقسام الحدود	٢٥٧٧٤٠	٢٢١٨٣٩	٣٥٩٠١	—
الاقسام الاخرى	٢١٢٧٨٣	٢٧٩١٧٨	—	٦٦٣٩٥
وزارة المعارف :				
ديوان العموم والتعليم العام	٥٧٠٣٥١	٤٧٣٥٣٥	٩٦٨٢٦	—
التعليم الفني والصناعي والتجاري	١١٤٨٥٢	١٠٥١٠٨	٩٧٤٤	—
وزارة الداخلية :				
ديوان العموم واقسام اخرى	٥٥١٣٦٢	٤٦٤٩٤١	٨٦٤٢١	—
مصلحة الصحة العمومية :	٦٧٤٦٢٦	٥٢٧٢٠٥	١٤٧٤٢١	—
السجون	٣١٨١٢٣	٢٩٤٨٤٠	٢٣٢٨٣	—
وزارة الحفانية :				
ديوان العموم	٤٢٠٥٧	٤٠٧٧٥	١٢٨٢	—
الحاكم المختلطة	٣١٤١٨١	٣٠٨٨٧٠	٥٣١١	—
الاهلية	٤٣٢٧٩٨	٤١١٥٥٢	٢١٢٤٦	—
الشرعية	٨٦٥٣٠	٨٣٢٦١	٣٢٦٩	—
الاقسام الاخرى	٤٨٦٨٥	٤١٩١٣	٦٧٧٢	—
وزارة الاشغال :				

## تابع المصروفات

	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
ديوان العموم	١٤٢٧٣٩	٥٩٣٤٩	٨٣٣٩٠	—
الري	٢٦٣٨٢٣٠	١٧٨٨٦٥٦	٨٤٩٥٧٤	—
المباني	٤٣٣٠٨٥	١٦٠١٢٨	٢٧٢٩٥٧	—
القسم الميكانيكي	٢٠٤٩٠٤	١٦٧٧٨٦	٣٧١١٨	—
تنظيم القاهرة	٣١٠٣٧٤	٢٣٤٥٢٧	٧٥٨٤٧	—
مصلحة الحجازي	٢١٠٣٦٧	١٣٥٩١٩	٧٤٤٤٨	—
الاقسام الاخرى	١٨٩٢٥٥	١٢٨٣٨٩	٦٠٨٦٦	—
وزارة الزراعة	٢٠٨٨٨٤	١٧٣٨٥٦	٣٥٠٢٨	—
وزارة المواصلات :				
ديوان العموم	٣٠١٧٧	—	٣٠١٧٧	—
السكك الحديدية	٥٠٩٤٦٦٩	٤٧٩٥٥٠٨	٧٩١٦١	—
التلفرات	١٩٩٤٧٩	١٢٩٧٢٧	٦٩٧٥٢	—
التليفون	١٤٠٢٢٨	١٤٠٠٠٠	٢٢٨	—
البوستة	٣٨٢٢٥٧	٣٤٤٢٢٣	٣٨٠٣٤	—
الليانات والفتارات	٦٢٠٨٤١	٢٠١٠٦٧	٤١٩٧٧٤	—
الاقاليم والمحافظة :				
خدمة الادارة والتحميل	٥٠٧٤٧٤	٤٨٥٠٩٦	١٧٣٧٨	—
البوليس	٦٦٣٨٢٩	٥٦٨٨٧٢	٩٤٩٥٧	—
الحفر	٨٧٥٤٧٣	٧٩٦٤٩٥	٧٨٩٧٨	—
مصروفات عسكرية :				
وزارة الحربية	١٤٩٩٦٢٤	١٥٠٦٦١٥	—	٦٩٩١
الجيش البريطاني بمصر	١٤٦٢٥٠	١٤٦٢٥٠	—	—
منع تجارة الرقيق	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	—	—
معاشات ومكافآت	٧٣٣٤٠٧	٧٥٤٧٢٣	—	٢١٣١٦
الدين العمومي	٤٦٠٥٢٧٢	٤٦٠٥١٦٤	١٠٨	—
اغانيات بسبب الحرب	١٥٠٥٠٠٠	٥٦٤٠٠٠	٩٤١٠٠٠	—
مصاريف فيد اعتيادية ناشئة	٤٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	—	١٠٠٠٠٠
عن الحرب	١٠٠٠٠٠٠	—	١٠٠٠٠٠٠	—
تسوية المصاريف الناشئة مما وقع حديثاً من الاضطرابات	٢٦٣٧٣	٢٦٢٩٠	—	٨٣
مصاريف غير منظورة	٢٨٨٥٠٠٠٠	٢٣٢٥٠٠٠٠	٥٧٩٥٥٤٢	١٩٥٥٤٢
الاجلة				
صافي الزيادة			٥٦٠٠٠٠٠	

## في محاكم الالمان

وعقاب مس كافل

كتب الدكتور هوستله العالم الطبي البلجيكي في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية واصفاً محاكمة الالمان له ولمس كافل وغيرها من الذين اتهموا بتجنيد الجنود من الانكليز وهم في بلاد البلجيك. فرأينا ان تقتطف بعض ما كتب ليقي جزءاً من التاريخ الصحيح لما فيه من الدقة التي قلما نراها في التواريخ قال :-  
استيقظت في السابع عشر من اغسطس سنة ١٩١٧ الساعة السابعة صباحاً وأنا اسمع صوت قرع شديد على باب بيتي واتت الخادم وقالت لي ان بالباب رجلين يطلبان الكلام معك

وكنت قد سمعت منذ بضعة ايام ان مس كافل رئيسة مدرسة الممرضات البلجيكيات والمسيو سترين الصيدلاني قد قبض عليهما. وكنت اعلم ان مس كافل اتلفت كل المراسلات التي دارت بيني وبينها مما يتعلق بالمساعدة التي كنت اساعدها بها ولكنني كنت لا ازال موجساً شراً. ولم أكد اسمع صوت الخادم حتى سمعت واحداً يقول بصوت جهوري « لا وقت لنا للانتظار » وجعل يصعد على السلم الموصل الى غرفتي ففتحتها لاستقبله ولما وقع نظره عليّ سكن غيظه وقال ان اسمهُ هنري ثم بش في وجهي وقال « اني مأمور لاطلب منك ان تشهد في دعوى على المسيو سترين ومس كافل ولكن لا بد لي قبل ذلك من تفتيش بيتك »

واقام ساعتين فتش فيهما كل غرفة وكل خزانة وكل صندوق فلم يجد شيئاً اخشى منه. واخيراً قال هلم معي وسرّج عند الظهر. وكان معه سيارة فاصعد، اليها وجلس الى جانبي وقال لي ان مس كافل والمسيو سترين الصيدلاني اخبراهُ بغيرتي الوطنية. ثم استطرد الى نظام التجنيد الذي اكتشفه حديثاً وذكر اسماء كثيرين من معارفي. فقلت في نفسي لقد قضي عليّ وتعدت النجاة. ومررنا قرب بيت سترين فأشار اليه وقال هو ذا بيت صديقك المسيو سترين وهو رجل هام يعرف كيف يدافع عن اعماله الوطنية. ونحن حارفون بكل ما فعلتم ونصيحتي لك ان تقول الحق فان اصحابك اعترفوا كلهم ووقموا اعترافهم بايديهم. والتهن

التي اتهمت بها طليفة وليس كذلك تهم أصحابك فلا خوف عليك. ويجب ان تعلم ان القوانين الحرية الألمانية تتساهل جداً مع الذي يتكلم الصدق ولكنها صارمة جداً على الذين يحاولون ويكذبون



ولم يكن اسم هذا الرجل هنري كما ادعى بل كان اسمه بنخوف فتفرست في وجهه واذا هو يهودي وكان يحسن الفرنسية كابنائها فقررت نفسي مما رأيته فيه من الخسة والمكر والنفاق فلم اقل شيئاً ولكنني عرفت انني اخذت وقداً انجوا. ولما وصلنا الى شارع البارلمنت وقفت السيارة امام بناء كبير فيه ديوان البوليس الحربي الألماني فسألتني الى الملازم الذي هناك وكان هذا يحسن الفرنسية ايضاً فقال لي ان سبب القبض عليك هو ما قرره عنك المسيو سفيرين ومس كافل وذلك اولاً انك اويت جنوداً من الانكليز في بيتك. وثانياً انك اتيت بجنود من الانكليز الى المسيو سفيرين وطلبت منه ان ينزلهم في بيته فاجاب طلبك. وثالثاً انك اعطيت مس كافل مبالغ طائلة من النقود لكي تستخدمها في ارسال الجنود الى اصحابهم في ميدان القتال -

فقلت له انني انكر بتاتا ما قيل من اني اويت جنوداً من الانكليز في بيتي بل اقسم لك انني لم ار في حياتي جندياً انكليزياً فقال الظاهر ان هؤلاء الرجال لم يكونوا بلباس الجنود

فقلت « اني لا اتكلم قصد المواربة والتضليل بل اؤكد لك انني لم ار احداً من جنود الانكليز لا قريباً ولا بعيداً لا بلباس الجنود ولا بغير لبس الجنود. وقولي هذا ينفي التهمة الثانية » وقد اكدت هذين الانكارين ليلي اقبض على ما قرره المسيو سفيرين ولكنني لم يرني اياه مع انني طلبت مراراً ان اراه بل قال يمكنك ان تتناظر في هذه التهمة مع المسيو سفيرين نفسه الذي قال انه انزل الجنود في بيته بناء على طلبك ( اما انا فلم اطلب ذلك منه بل من زوجته ) وقد ايدت مس كافل ذلك

فقلت وهل قال ايضاً انني انا انزلت جنوداً من الانكليز في بيتي فقال لا ولكن هذا يستنتج استنتاجاً لانك لا تستطيع ان تدرب الجنود ما لم تنزلهم في بيتك اولاً

فقلت ان هذا هو الامر الذي اريد ان اناقش المسيو سترين فيه ولذلك  
اطلب ان تجمعوني به  
فقال وعلى كل حال لا تستطيع ان تنكر انك اعطيت مس كاذل نقوداً  
لكي تسفر الجنود

فقلت اني انكر كل الانكار كوني اعطيت مس كاذل نقوداً لهذه الغاية  
فقال اراك يا مسيو هوستله تجيب عن مسائلنا قصد تضليلنا لا قصد اظهار  
الحقيقة وهذا لا ينطبق على شهادتك وغيرتك الوطنية ولذلك اقول لك انك  
موقف وان هذا التصرف قد ينالك منه ما لا تحمده  
فقلت انه لم يخف علي مرادك وهو انك تريد ان اعترف لك بشيء يكون  
سبباً لابقائي . واريده ان تعلم ان اجوبتي كلها لا يقصد بها التضليل بل هي  
مطابقة للواقع تماماً  
فقال وكيف ذلك

فقلت اولاً اني انكر اعطائي الدراهم لمس كاذل لكي تسفر الجنود الذين كانوا  
في مدارسها الى ميدان القتال ولكنني لا انكر اني اقرضتها بعض النقود لكي  
تنزل في بيته رجالاً أنزلوا في بيتها ولو رغماً عنها  
فقال انك لم تعط مس كاذل النقود لهذا الغرض . وهالك اعترافها الموقع باسمها  
وانت تعرف الألمانية فأقرأه

فقرأت ما قدمه الي وهو موقع باسمها واسم سترين . مع اننا كنا اتفقنا ان  
لا نعترف بشيء ولا نذكر اسم احد . ولم أكد اصدق انها فهمت ما وقعت له لانه  
يثبت التهمة على كثيرين ولا سيما عليها . وقلت اني لا اتحمل الا مسؤولية ما  
اقرره انا نفسي فان كانت مس كاذل فهمت ان لاعطائي النقود لها غاية غير الغاية  
التي قصدتها انا فذلك مما يسوئي واريده ان اجتمع بها حتى تتفاهم . كان التوسع  
في تفسير المقاصد يفضي الى التضليل ولذلك لا يستطيع ان اخرج عن تقرير  
الحقيقة كما هي تماماً

قلت ذلك وانا لا اعلم انطبق ما قلته على ما فعله الألمان في استنطاقها فانهم  
استعملوا كل الحيل في القاء الاسئلة واستخلاص الاجوبة وتحريفها في الترجمة حتى  
وافقت غرضهم كما اوضح لي بعدئذ

فقال بنخوف كم هي النقود التي اعطيتها لمس كائل

فقلت مئتا فرنك او ثلثمائة

فقال كذبت فان مس كائل قالت انه اكثر من ذلك كثير

فقال له الملازم كم قالت ( وكان في اكثر الوقت صامتاً )

فقال بالالمانية الف فرنك

فصرخت قائلاً كم

فقال ان ما لدينا من الادلة يجعل المبلغ اكثر من ٦٠٠ فرنك

فقلت انني اطلب ان تجمعوني بمس كائل

ومنا انتهى الاستجواب وتركت الى ان اتم بنخوف عمله فناداني وقال

بلطف هلم بنا وفتح لي باب السيارة

فقلت له الى اين فقال الى سنت جلس ( وهو سجن )

\*\*\*

مرت ثلاثة ايام وانا في السجن لا عمل لي الا التفكير واخوف من ان يقبضوا

على اهلي فانهم اذا قبضوا على واحد تهمة وقعت الشبهة على كل اصدقائه ولا سيما

اذا وجدت اسماؤهم بين اوراقه ولو كانوا من ابعد الناس عن التهم . واي بلجيكي

لم يعمل عملاً لا يعده الالمان جريمة او اشتراكاً في جريمة وهم محتلون بلادنا .

واخيراً فُتح باب غرفتي وامرني السجن ان اسير وراء جندي فاوصلني الى غرفة

فيها ملازم البوليس وبنخوف . ولما دخلت قال لي بنخوف لقد ظهر في قضيتك

امر شديد الخطر فقلت وما هو . قال انك كنت تتعامل مع امرأة من البوريناج

( جهات مولس ) وقد اوقفتنا على كل علاقتك معها ومع اناس من بلدها فلاحين

ومعدنين واخبرتنا ايضاً عن علاقتك مع محام اسمه لبييه ومع المسيو C وزوجته

وكل ما اخبرتنا به مطابق لمذكرات مكتوبة في يوميتها ولما قاله جيرانها . وابت

تريها وهي امرأة كبيرة الجسم منقوشة الشعر

فقلت اني اعرفها وامرها لا يضرك بل ينفعني

فاستغرب قولي لاسيما وانه كان يعتقد دائماً انني على جانب عظيم من الدهاء

وقال كيف ذلك

فقلت ان الدراهم التي قيل في دفاتر مس كافل انها مني كان المراد اعطاؤها لهذه المرأة تمويضاً لها عن خدمتها لارجال في بلدها فانها كانت تأتي بالجنود الانكليز من البوريناج الى بركسل لكي تصرف الخطر عن السكان الذين انزلهم في بيوتهم فقال وكيف عرفتها

فقلت عرفني بها رجل لم اكن اعرفه

فقال لا يوجد رجل لا تعرفه فابح لنا باسمه

فقلت اني اكرر ما قلته وهو انني لم اكن اعرفه . جاءني تطالب مسلعتي كما يحدث مراراً زمن الحرب اذ يستعين بك آخر لاقل سبب . جاءني وذكرت لي اسمها ولم ارها بعد ذلك اما اسم الرجل فلن ابوح لكم به

فاغتاض بنخوف وقال الملازم انه لا يسمح بذلك . ولكنهما لما رآيا اصراري قالوا

الافضل لك ان تتأمل الحالة التي انت فيها . وستستجوب غداً او يوم الاثنين

وخرجا كلاهما من الغرفة ولكن بنخوف التفت الي وكأنه كظم غيظه وقال لي

هل استأمت الرزمتين اللتين ارسلتهما زوجتك لك

٥

وبعد اربعة ايام طلبت لاجل الوقوف على اعترافي امام بنخوف والملازم برغان

والكاتب فسألني الكاتب عن اسمي وعلمي وكتب ذلك في نسخ عديدة . ثم قال

بنخوف : اخبرنا بكل ما لك من العلاقة في قضية مس كافل . فلم أكد اشرع في

الكلام حتى اختلفنا وتخاصمنا فانهما كانا يحسبان ان اساس التهمة هو الامر الذي

احسبه انا عرضاً من اعراضها فاراد ان ينسب الي ان الغاية التي كنت ارمي اليها

هي ارسال الجنود الى ميدان القتال اما انا فاصررت على ان غرضي كان - الجي

بهؤلاء الجنود من ولاية البوريناج لان بقاءهم هناك يعود بالخطر على السكان كلهم

نظراً الى الاسارب الذي جرى عليه الالمان وهو الانتقام من السكان كلهم لجريرة

يرتكبها بعضهم . فقلت ان غرضي كان مساعدة اولئك السكان الذين يستحقون كل

مساعدة لتخليصهم من الورطة التي وقعوا فيها ولولم يكن لي يد في وقوعهم فيها

فقال بنخوف اليك عن الروغان فانا صريح على الاقل لا اعوجج الامور

فقلت انه سهل عليك ان تقصر اعمالني حتى تظهر فظيعة ويصير لمملك شأن

كبير اما انا فلا مصلحة فيما يزيد عقابي



وبعد جدال طويل اتفقنا على صورة الاعتراف التالية وهي ان اعطاني  
النقود ساعد على ارسال الجنود الذين هربوا والذين تجندوا الى ميدان القتال  
مع الحلفاء

فقال بنخوف اذا اردت ان تساعد الجنود الانكليز الذين كانوا مخفيين عند  
الفلاحين في البوريناج حتى ينجوا وقد سمعت عنهم من مدام C ومن ثم ابتداء  
التصالح بمس كافل والمرأة لويزا  
فقلت نعم

فقال على جاري عاده الخبيثة من نصب الفخاخ للذين يستجوبونهم . ا تعلم  
انا وجدنا امس ان المسيو سولته يقابل الناس سرًا في امر التجنيد . وغرضه  
من هذا القول ان يتهم أكبر اصحاب المعامل الصناعية في بلجكا الذي كانت له اليد  
الطولى في تأليف لجنة الطعام . ولو استطاع بنخوف ان يصل الى هذا الغرض لوضع  
في يد الألمان أكبر وسيلة للقضاء على بلجكا القضاء المبرم . فظهرت الاستغراب  
الشديد من قوله لانني كنت واثقًا ان تهمة كاذبة فان المسيو سولته كان حريصًا  
جدا لكي لا ينسب الى تلك اللجنة اقل شيء يستطيع الألمان ان يتذرعوا به  
ضدها . وقال لي الملازم حينئذ اننا نحن الألمان ماهرون في اكتشاف الخبايا فقلت  
له اكد يا حضرة الملازم اننا لا نشكو من قلة مهارتك

ثم عدنا الى الاستجواب وكان علي ان ابين مالي من العلاقة بستة من الرجال  
والنساء الذين كانوا يأتونني ويأخذون الدراهم مني . ولما اخذنا في الجدال قال لي  
بنخوف بمحبة انك ستندم على افاظتك ايانا

فقلت له ولرفيقه بهكم لم يخطر ببالي ان ادوت كل ما فعلت استعدادا  
لاستجوابي امامكم . هذا واكرر لكم القول انني اعطيت نقودا لبعض الناس ولكن  
لم يكن عندي مكتب لتجنيد الجنود ومع ذلك فاني اوافق على المبلغ الذي ذكرتموه  
سواء كان أكثر من المبلغ الذي دفعته او اقل منه

فقال بنخوف من اين اتيت بهذه النقود كلها اظن انك لم تدفعها كلها من جيبك  
فقلت اصبت فان جانباً كبيراً منها اخذته من اصدقائي  
فقال من هم وما هي اسماؤهم

فقلت لا شأن لاسمائهم في هذه القضية فانهم عرفوا انني مشغول بعمل وطني ووثقوا انني اتفق هذه النقود في افضل السبل وقد حرصت أنا حتى لا اخبرهم بما يجعلهم عرضة للمؤاخذة اذا اكتشفتم امرهم فتركنا هذا الموضوع وعادا الى مسألة مس كافل فانكرت انني دفعت لها كل المبلغ الذي قالوا انها هي قالت انني دفعت لها وانكرت ايضا انني انا اخذت الجنود الى بيتها وطلبت ان يجمعوني بها. ولم أتمكن من جعلهما يكتبان انكاري هذا الا بعد جدال طويل. وعدت الى السجن منهوك القوى وعلمت ان غيري لي من بنخوف الامرين

\*\*\*

وهنا لا بد لي من كلمة عن مس كافل قبل الكلام على محاكمتنا. فقبل معركة مونس اخذ السكان جماعة من جرحى الانكليز واسراهم الفارين وانزلوهم في بيوتهم وبعد قليل رأوا ان انزالهم في بيوتهم يعود عليهم بالضرر. وكان بين الجرحى كولونل من اركان الحرب شني سريعا واراد العودة الى جيشه فاتي به الى بركل ولما وصل اليها وجد انه اضعف من ان يحتمل مشقة السفر ولم يجد ملجأ بلجأ اليه الى مدرسة الممرضات التي رئيسها مس كافل فان هذه السيدة كانت قد اشتهرت بالسالة والفيرة الوطنية. ثم شني غيره من الجرحى فارسلوهم اليها الى ان يتيسر من يوصلهم الى ميدان القتال لكن كان السفر يزداد صعوبة فكان يبيتها من ديسمبر سنة ١٩١٤ الى يوليو سنة ١٩١٥ مملوءا بالجنود دائما فحقت عليها وحذرتها سوء العاقبة فكانت تقول لي ما من شيء يجعلني اقل بابي في وجه هؤلاء الجنود الا اذا امتلأ تماما حتى لا يسع فوق من فيه او فقدت تقودي فمعجزت عن الاتفاق عليهم. واستمرت على ذلك الى ان درى بها البوليس الالماني فأتيت بانها تجند البلجيكيين وترنيلهم الى ميدان القتال اما هي فانكرت ذلك وقالت انها انما كانت مشقة بايصال الجنود الى النخوم ومتى وصلوا الى هناك فهم وشأنهم. واتهمت ايضا بالتجسس فانكرت ذلك كل الانكار وهي صادقة في انكارها ولم تكذب لانها لم تتجسس مطلقا. والحق انها لم تحاول التجنيد ولا التجسس وانما كان غرضها ان تنجي جنود الانكليز ثم جنود الحلفاء الذين يلتجئون اليها للمجرد

جها لوطنها ونوع الانسان . ولقد اقتضت من المرض والسجن مئات من الاسرى  
الفارين . نعم انها اعترفت بانقاذ مئتين فقط وردهم الى ميدان القتال ولكن كان  
لعملها فروع كثيرة ولذلك كان عدد الاسرى الناجين اكثر من ذلك كثيراً

### المحاكمة

جاءني السجن صباح اليوم السابع من اكتوبر بقليل من الخبز والقهوة  
وقال لي كل شيئاً فانك ذاهب الى المحاكمة اليوم . فالتهمت ما قدم لي وانا افكر  
في اهل بيتي ولا ادري متى استطيع ان آكل ايضاً ولكن لم يخامرني شك في اني  
اسم والنحو وقت عقد الصلح . ثم سير بنا من السجن اثنين اثنين يحيط بنا الحرس  
واركبونا سيارتين كبيرتين وكان الى جانبي رجل نحيف الجسم ابيض اللحية فقال  
انوا في كشاهد وقد مضى علي الآن شهران وانا في السجن فهل سمعتم بمثل ذلك .  
وامامي رجل وزوجته ومدام C وتكاد يسمي عليها ولما وقع نظرها علي ابتسمت  
فقلت لها ما ذنبك قالت اويت بعض الانكليز لاغير . فقلت لها لا تخافي اذا  
لا يقتلونك . فقالت اواثق انت فقلت لها نعم وحسبك النجاة من القتل في هذه  
الايام . فقالت اصبت . وزلنا من السيارة ومررنا اثنين اثنين في دار مجلس النواب  
الى مجلس الشيوخ فرأينا هناك نحو ثلاثين من المتهمين وكانوا قد سبقونا وكلهم  
تقريباً من العمال ثم جاء غيرنا من المتهمين . ودخلت فتاة بثياب سوداء ومعها  
رفيقة لها بثياب سوداء فقال لها رجل من البوليس هنا مكانك ايها البرنيس .  
وكان امامنا مائدة طويلة فجاء ضابط حسن القوام حسن البزة وسار اليها ووضع  
خوذته وحفظته كبيرة من الاوراق . وهو القاضي الحربي وامرنا في يده . فنظر  
بمنه وبسرّة كأنه فارس جاء لمبارزة خصمه وهو واثق بالثغور عليه . ودخل  
وراءنا جماعة كبيرة فرأيت بينهم رجلاً من معارفي ومعهُ رجل بدين قصير  
القامة فقلت لعله المحامي الذي اتى ليدافع عني . ودخل بعض الضباط ووقفوا  
يتكلمون ثم اخرجوا كل الذين بثياب ملكية . وكان صديقي محامياً ايضاً ولكن  
لم يسمح له بالبقاء وانما سمح للمحامي لانه يستطيع الدفاع بالالمانية . ونودي علي كل  
منّا باسمه وذكر كل محام من اتى ليدافع . ثم أمرنا بالخروج كلنا ما عدا مس كافل  
ستأتي البقية

## الفحم الحجري والحاجة إليه

لقد قيل ان هذا العصر عصر الفحم وصمراته مبني على الفحم. يفتيك من اعالة الشرح في ذلك ابنا نحن في هذا القطر نعتمد على الفحم الحجري في أكثر اعمالنا ومراقفنا فعليه اعتماد سكك الحديد وآلات الري ووابورات الحليج ومطاحن الدقيق واستخراج غاز الضوء والكهربائية للانارة وسير الترامواي . وكل ما في القطر من الورش يوقد الفحم الحجري في آلاته . ولو انقطع ورود الفحم اليها لبطلت سكك الحديد واضطربنا ان نساfer من جهة الى اخرى مشياً على الاقدام او ركوباً على الحير والبغال وان تكنتي بنقل حاصلاتنا على ظهور الجبال مهما بعدت المسافة اذا كنا بميدين عن النيل وان نرفع الماء لري الاميان بالشواذيف وان نرسل القطن الى اوربا من غير حليج او نحلجة بمحالج يدوية وان نرجع الى مصاييح الزيت والشحم . ولاضطربنا ان نبطل كل ورشنا الصناعية التي تدار مكناتها بالآلات بخارية

ويأتينا الفحم الحجري من انكلترا ولاسبيل للبلد من بلاد اخرى من البلدان الاوربية لانها كلها تفتقر مثلنا الى الفحم الانكليزي . وقد اثبتنا في الجدول التالي ما استوردته البلدان المختلفة من الفحم الانكليزي سنة ١٩١٢ قبل الحرب وما استوردته سنة ١٩١٥ اي في اثناء الحرب

سنة ١٩١٥	سنة ١٩١٢	سنة ١٩١٥	سنة ١٩١٢
فرنسا ١٠٣٥٩٣٧٥ طناً	١٧٣١١٨٧٧ طناً	الدنمارك ٣٠٧١٦١٠ طناً	٢٣٠٥٤٠٩ طناً
إيطاليا ٩٤٥٠٨٥٢	٥٧١٠٠٩٨	هولندا ٢١٠٤٦٩٧	١٣٤٦١٢٩
ألمانيا ٨٤٠٠٠٧٣	٠٠٠٠٠٠٠	نرويج ٢٣٠٧٣٩١	٢٣٠٧٧٥٣
أسوج ٤٣٤٦٦٦٥	١٦٤٦٥٠٢	البرتغال ١٢٨٩٠٠٥	٠٨٨٦٩٧٢
اسبانيا ٢٧٠٥٩٤٨	٠٢٤٠٧٧٦٤	بلجيكا ١٥٤٦٨١٩	٠٠٠٠٠٠٠
مصر ٢٩٩٦٥٠٠	٨٩٣٦٨٦	الجزائر ١٢٢٩٠٤١	٧٢١٨٠٣
روسيا ٤٠٩٦١٣٩	٠٠٠٠٠٠٠	النمسا ٨٢٩٧٩٠	٠٠٠٠٠٠٠

فالملك التي كانت تستورد خفها من البلاد الانكليزية قبل الحرب بقيت تستورده منها زمن الحرب ( الا ألمانيا وروسيا وبلجيكا والنمسا لما لا يخفى ) ولا يظهر انها تستغني عنه في وقت من الاوقات وتمطينا من خفها

## سماعات السفن

لو حاول احد ان يجمع المكتشفات والمحترقات والحيل التي ابتدعتها العقول في هذه الحرب ويشرحها شرحاً وافياً لألف من ذلك كتاباً ضخماً كثير الفوائد لانه يتناول وسائل الانتقال وتسهيل المخبرات وتدبير الصحة ومعالجة الامراض والافات ونحو ذلك مما يطول شرحه. نعم هذه الفوائد لا توازي ما نال نوع الانسان من المضار ولكنها ليست مما يستخف به واذا ثبتت اركان جمية الامم وتمكنت من نفي الحروب وابطال الاستعداد لها فيكون نفع هذه الحرب اكبر من ضررها ومن المحترقات التي تحت في زمن الحرب وحفظت سرّاً غامضاً ولم يكشف ابرها الا الآتي وسيلة يتمكن بها الذين في سفينة من اكتشاف مواقع الغواصات وكل جسم متحرك في الماء على مقربة منها قبلما يصل اليها وذلك بجمع الاصوات الناتجة من حركته والاستدلال بها على جهته وبعده. ولقد كان عند البريطانيين والفرنسيين والاميركيين قبل الحرب اجهزة مختلفة لسماع هذه الاصوات لحسنوها في زمن الحرب ولكنها لم تف بالمراد الى ان قام الكبتن جورج ولسر من البحرية الفرنسية وصنع آلة تجمع الاصوات وتميز بعضها من بعض وتميز جهاتها وتكونها اخذة في الاقتراب او الابتعاد وذلك بان يلصق بالسفينة من الخارج هنة كبيرة فيها ثقوب كثيرة مستديرة مسدودة باغشية معدنية كما ترى في الشكل الاول وفيه جانب من البارجة الفرنسية هتريت الثالثة. فالماء ينقل الاصوات كما ينقلها الهواء ويلعلم هذه الاغشية فترتجج كما ترتجج طبلة الاذن وتنقل الاصوات بها الى بوق واسع داخل السفينة كما ترى في الشكل الثاني وهناك آلات كثيرة تجمع الاصوات وتنقلها الى ان تصل الى السامع كما ترى في الشكل الثالث. فيعلم جهة الجسم المتحرك الذي سبب الصوت بحركته وبعده وسرعة حركته فالجسم الاسفل في الشكل الثاني هو الهنة وفيها الثقوب المسدودة بالاغشية المعدنية الموضوعة عليها وهي التي تتحرك بامواج الاصوات. وتنقل الاصوات منها الى بوق ومنه بانخال وانايب مختلفة الى ان تصل الى اذن رجل كما ترى في الشكل الثالث حيث توضع الاجهزة كلها في غرفة مخصصة في السفينة فيسمع الاصوات مكبرة وينين موقعها وبذلك تعرف مواقع الغواصات والالغام المتحركة وما اشبه

## اثبات الروح بالمباحث النفسية

٢

(الاسلوب التجريبي الذي اتبعه العلماء في اثباتها)

الوساطة

طبعَت الفلسفة الاوربية في القرن التاسع عشر بطابع الاسلوب الحسي فلفظت جميع المدركات العقلية الى عالم الفروض ولم تقبل في العلم الا ما ايده التجربة او دلت عليه الحواس فكان على المتصدين للبحث عن الروح ان يجدوها بدليل محسوس . وكيف يتسنى ذلك بغير جعل الانسان ذاته موضوع النظر والبحث لرؤية آثارها فيه ؟ أصبح لمن يريد أن يعرف ما اذا كان في اناؤه ماء ان يتركه جانباً ويأخذ في بناء القضايا المنطقية للاهتداء الى ما حواه ام ينظر فيه نفسه لينتقى من وجود او عدم وجود شيء فيه ؟

لهذا احتاج الباحثون المصريون في الانسان الى الوسيط . فيحتاج اليه في التنويم المغناطيسي لتنويعه ورؤية ما يظهر فيه من القوى الكامنة والخصائص المستكنة . ويحتاج اليه في المباحث النفسية لما ثبت علمياً منذ سبعين سنة وبشهادة الوف من العلماء انه تحدث بمخضرة شخص ذي استعداد خاص اذا اتجهت ارادة المحربين معه الى الاتصال بالعالم الروحاني حوادث روحية غاية في الغرابة يمكن للعلم ان يبحثها على اسلوبه التجريبي فيضيف الى ما عرفت من احوال المعنى الانساني معارف جليلة لا تقبل النقص يتجلى من خلالها وجود الروح واستقلالها عن الجسد وقيامها بدونه وتعلقها بعالم روحاني وراء هذا العالم المادي

فالوسيط في المباحث النفسية يستخدم كألة للبحث او كوسيلة لظهور الحوادث الروحية . وليس امر الوساطة ببدع فانها ضرورية حتى في الحوادث الطبيعية نفسها . فلا يمكن مثلاً احداث شرارة من جسم مكهرب بكهربائية موجبة الا بتقريب جسم آخر منه مكهرب بكهربائية سالبة . ولا يمكن احداث تفاعل بين عناصر جسم الا بتسليط عامل آخر عليه كالحرارة او النور او الكهرباء او بين جسم آخر له خاصة احداث التفاعل بينها . كذلك لا يمكن ايجاد الصلة بيننا وبين الاحياء المجردة عن المادة الا بوجود وسيط تكون له خاصة في ايجاد تلك الصلة

وقد شوهد ان خاضة الوساطة ليست بقاصرة على احد الجنسين ولا على المصابين بامراض عصبية ولا على ذوي اسنان معينة او معارف محددة  
 فمن الوسطاء رجال ونساء ومنهم المصابون بامراض عصبية والاصحاء الذين هم في اكل حالات القوة . ومنهم الطاعنون في السن والاطفال الذين لم يجاوز عمرهم تسعة ايام كما شوهد ذلك لبنت اللورد سيمون كيركوب فانها امسكت القلم بيدها وكتبت به رسالة عن لسان جدتها المتوفاة امام والدها ووالدتها ومرييتها . ومنهم الجاهلون الاميون والعلماء الاعلام

ثم ان الوسطاء يختلفون في الخصائص فبعضهم وسطاء يرون باعينهم من العالم الروحاني ما لا يراه غيرهم فيصفون ما يرونه للمعجبين ويعينون لهم موضعه فيسلطون آلة التصوير على ذلك الموضع فترسم عليها عين الصورة التي اخبر عنها الوسيط . والآلة خير شاهد على ان المرئي ليس بخيال

ومنهم وسطاء يسمعون ما لا يسمعه سواهم من اصوات الارواح فيلقون الى الجريين ما يسمعون من الاجوبة على اسئلتهم مما لا يعرفه الوسيط ولا يخطر بباله ولا يستطيع ان يجيب به لقصور علمه

ومنهم وسطاء يكتبون فتستولي الروح على يد احدهم وتكتب ما تشاء ان تكتبه بينما يكون الوسيط ملتفتاً الى يمينه او يساره يحدث المراقبين له . وقد شوهد وسطاء تستولي الروح على يد احدهم الخبي وتكتب جواباً على سؤال وتستولي روح اخرى على يده اليسرى فتكتب جواباً على سؤال آخر وروح ثالثة على لسانه فتجيب على سؤال ثالث كل ذلك في وقت واحد

ومنهم وسطاء تتجسد الارواح بحضرتهم فيراها الجريون ويلبسونها ويفحصون اعضاءها ويزنونها وقيسون طولها ويسألونها فتكلمهم وتعمل لهم من الخوارق ما لا يخطر ببالهم . وقد تظهر عدة ارواح في آن واحد ثلاثة او اربعة او اكثر منهم الذكر والانثى والشاب والشيخ فتجول بين الحاضرين وتلمسهم وتطلب اليهم ان يصوروها باآلة التصوير بينما يكون الوسيط متبشّجاً ملقى على كرسيه ومراقباً من اثنين او ثلاثة من الجريين . فلو تخيل متخيل ان اعين الجريين قد انيمت نوماً مغناطيسياً فرأت ما ليس بموجود فهل انيمت آلة التصوير ايضاً فرميت ما ليس بموجود ؟

هذه امور غارقة للعادة تحققت علمياً وتكررت تجاربها ملايين المرات في كل اقطار العالم المتمدن منذ سبعين سنة وهي التي حولت الى المذهب الروحاني رؤوساً استعصت على كل مؤثر في الارض. وسنأتي على امثلة من هذه التجارب مع بيان التحولات التي اتخذت لها في مقالتنا التالية لهذه  
( التحولات التي تتخذ ضد الوسطاء )

لما شاعت اول حادثة لظهور الارواح في هيدسفييل وخاض فيها الناس من كل قبيل استنكرها رجال العلم كل الاستنكار وجزموا بانها خرافة روجها المدلسون لسلب اموال الناس واكتفوا بنفيها هي وامثالها مما شاع اذ ذاك على صفحات المجلات والجرائد ولم ينزلوا لبحثها اعتقاداً منهم بانها لا تستحق النظر. فلما كثر خوض الناس فيها واخذ في الدفاع عنها بعض ذوي العقول الكبيرة من امثال المستر ( ادمون ) رئيس مجلس اعيان الولايات المتحدة بامريكا وعدد من الكتاب والادباء خف بعض العلماء لبحثها لا لظنهم ان فيها حقيقة تستحق الاعتبار ولكن ليشبثوا للناس بالدليل المحسوس وجوه الاحاويل التي وقعوا فيها تحت تأثير الوسطاء الخادعين. فتولوها بأسلوبهم العلمي الصارم وتحولاتهم البالغة اقصى غايات الاحتراس. وناهيك بقوم ماديين لا يعتقدون بوجود شيء في الكون غير المادة وقوتها وقد مررنا من محاولاتهم العلمية على عدم التسليم الا لشهادات الآلات والموازين. فأبوا بعد طول التجربة وتكرارها الى التسليم بصحتها وكتبوا في ذلك كتباً بسطوا فيها كل ما اتخذوه من التحولات لاثباتها. فتولى النقدة العلميون مباحثهم بالنقد الصارم ولاحظوا على تحولاتهم اموراً اعتبروها نقصاً وزعموا انهم لو كانوا تداركوها لظهر لهم التدليس ظهور الشمس. فكان من يليهم في البحث من العلماء يستدركون كل ما لوحظ على من سبقهم من النقص حتى بلغت بهم الوسوسة في ذلك الى حد ليس بعده مزيد. فكانوا يأتون بالوسيط الى جامعة من جامعاتهم او معمل من معاملهم العلمية ويجردونه من ملابسه ويفتشونها ثم يدخلونه الى حجرة خالية من الاثاث الا كرسي وخوانك ويفلقون بابها ويختتمونه بالشمع يأخذون مفتاحها معهم ثم يجلسون الوسيط على كرسي ويربطونه عليه ربطاً قوياً بحيث يؤثر الرباط على معصميه وذراعيه ولخذييه حتى تستحيل عليه الحركة قيد اكلة ثم يسرون اطراف الاربطة على الارض ويختتمون



المقد بالشمع ثم يضعونه في قفص من الحديد ويوصدون عليه بالاقفال ولا يكتفون بذلك بل يصلون به سلكاً من آلة الجلفانومتر لتسجيل عليه جميع حركاته وسكناته ثم لا يقنعون بكل هذا بل يولكون به اثنين منهم يراقبان طول مدة التجربة . وكان الذي يحدو هؤلاء العلماء لركوب هذه الحيلة الصارمة جزمهم المطلق باستحالة وجود خارق للمادة في الطبيعة وباستمرار الحوادث فيها على نواحيها المقررة وبأن تلك الخوارق المزعومة هي من الشعوذة البالغة اقصى درجات التثويه والسبك . ولكن كانت تذهب كل تحولاتهم سدى فيستمر ظهور تلك الخوارق على اتم ما يكون . فاضطروا امام هذه المشاهدات — وما يضطر امثالهم لامر هين — ان يعترفوا علناً بوجود عالم روحي بعيد المدى يمكن ان تتصل به بحضرة وسيط حاصل على خاصة الوساطة بيننا وبينه

وقد تكررت هذه التجارب مع كل هذه التحولات في كل مدينة راقية على يد رجال يعتبرون في مقدمة اقطاب العلم المصري اتينا على ذكر بعضهم في مقالاتنا السابقة . وقد بلغ هذا المذهب من المراكز من سبعين سنة وهو يزداد رسوخاً وتزداد مشاهداته وضوحاً حتى اصبحت من الحقائق التي لا يصح الامتراء فيها . ولم تكن تجارب هؤلاء العلماء انفرادية بل تألفت لها في كل عواصم البلاد المتقدمة الجمعيات ومنها ما يعد عمرها الآن بعشرات السنين . من اكبرها شأنًا جمعية المباحث النفسية التي تأسست في لندرة سنة ١٨٨٢ واتخذت لها اعضاء من اعلام العلم الرسمي في فرنسا وايطاليا وامريكا وغيرها وهي لا تزال عاملة للآن فيكون عمرها سبعة وثلاثين سنة وقد دونت من مباحثها وتجاربها في عدة عشرات من المجلدات الضخمة وتولى عضويتها ورئاستها أكبر علماء الارض ممن لا يصح اتهامهم بالقصور عن ادراك نقص الدليل ولا بالتقصير في اتخاذ اي ضرب من ضروب الاحتياط بل هم الذين علموا الناس اساليب البحث عن المجاهيل ووجوه الاحتراس للتجارب . ولا يعقل ان هؤلاء الراكين في العلم والفلسفة يبقون طول هذه المدة مخدوعين لا يفرقون بين الشعوذة والظواهر النفسية على كثرة النقدة المحيطين بهم . بل هم انفسهم ائمة النقد وزعماء الشكوك

وقد استقدم هؤلاء العلماء اكبر الوسطاء الى دورهم من اقصى الارض وتكلفوا في ذلك الاوزار المؤلفة من الجنهات وصبروا على بحوثهم السنين الطوال .

وقد الفت كتب في تاريخ بعض وسطائهم منها كتاب وضعه المسيو (ساج) عن الوسيطة الامريكية (مدام بيير) دعاه باسمها ووضع عليه العلامة الفلكي الاشهر (كاميل فلامريون) مقدمة طنانة ونحن ننقل للقراء بعض ما جاء فيه من ملتبته الثالثة صفحة (٣١):

متى عرض الانسان مشاهدات من هذا القبيل على القاريء قول ما يتبادر الى ذهنه فرض التدليس . فيعتبر الوسيط خادعاً ويرى انه قد در حيلة بمهارة في طي الخفاء . فالامر في نظره لا يعدو الاحتيال والتدليس . فلأجل متابعة هذه المباحث بفائدة يجب ابعاد هذا الفرض ولكن ليس ذلك بالامر السهل فان أكثر الناس جبلا على ان يكبروا من فطنتهم الذاتية ويسئون الظن على وجه عام بفطنة سوام . وتجد كلاً منهم يعتقد في نفسه بأنه لو كان مع المجرمين لكشف الفطاة عن التدليس بأسرع ما يكون . وعليه فلأجل اقناع الناس يجب ان لا يهمل اي ضرب من ضروب الاحتياط والتحرز ويجب استخدام جميع الوسائل لذلك وهذا هو الذي قام به مشاهدو مدام بيير كما سيراد القراء :

ثم ذكر ما اتخذه المجرمون عليها في امريكا من ضروب الاجتياط حتى عينوا عليها وعلى جميع اعضاء بيتها الجواسيس ثم قال :

« ولكن لأجل ابعاد فرض التدليس نهائياً رأى بعضهم ان يرفع مدام بيير من البيئة التي هي فيها وينقلها الى مملكة لا تعرف فيها احداً . وهذا هو الذي حدث فعلاً . فان بعضاً من عليه اعضاء جمعية المباحث النفسية دعوها الى انجاعة ليجربوا عليها هناك فلبت دعوتهم ووصلت الى انجلترا في ١٩ نوفمبر سنة ١٨٨٩ على الباخرة شيئا من بواخر شركة كونار . خف لاستقبالها الاستاذ فريدريك ميرس الذي حزن لفقدته حديثاً علم البسيكولوجيا واوصلها من ساعة قدومها الى بيته في كبردج ولكنه في اللحظة الاخيرة دعي الى ادنبورج فرجا صديقة الاستاذ اوليفر لودج (المدرس بجامعة كبردج) ان ينوب عنه في اضافة مدام بيير فاضافها الاستاذ لودج في بيته هي وبناتها الصغيرتين اللتين كانتا معها . وفي مساء ذلك اليوم نفسه عاد المستر ميرس وارجعهما الى بيته في اليوم التالي :

فابتدأت التجارب على ذلك في كبردج . الى ان قال :

« الخلاصة ان في مدة الخمس عشرة سنة التي لبثتها التجارب مع مدام بيير

اخذ المجربون بكل الآراء التي ابداهها المعارضون المكذبون لاجل كشف التدليس وكان بعضهم من المتعنتين فلم يكتشف شيء من ذلك وتذهبت جميع الجبهودات سدى. فيجب اذن ان يبحث عن علة هذه الخوارق في غير التدليس (الفرق بين الشعوذة والوساطة)

كثيراً ما شبه البعيدون عن التجارب الروحية الوساطة بالشعوذة والفرق بينهما كما رأيت عظيم جداً. فالوسيط يمرى جسمه ويفتش ويربط ويوضع في قفص من الحديد ويوصل بجسمه سلك كهربائي لتسجيل اصغر حركاته عليه ويوضع تحت مراقبة صارمة ويقع في صرع شديد يلحقه بالجمادات. ولكن المشعوذ يكون مطلق اليدين والرجلين يذهب ويجيء بين المتفرجين لا يسأل عما اخفاه من الادوات والآلات بل يحضر معه على رأى من الناس من اللعب والاسلاك والاواني ما يعتمد عليه في خدع عين الناس. ويبعث في وسط الحاضرين من مساعديه من يحتاج اليهم في تمويه اعماله. والمتفرجون يعرفون كل ذلك ويرون له الحق فيه

ثم ان المشعوذ يعرف عنه انه درس هذا الفن وتلمذ فيه لاستاذ وتمرن عليه تحت اشرافه سنين. ولكن الوسيط قد يتفق ان يكون بعض العلماء المجريين انفسهم او بعض زوجاتهم او بناتهم ممن لم يدرسوا الشعوذة ولا تتجه اليهم رغبة. فكان الكاتب السياسي والاجتماعي الخطير (ستيد) الانجليزي واسطة لنفسه تستولي الروح على يده فتكتب بينما يكون هو مشغولاً عنها بشيء آخر. وكذلك كان الاستاذ سنتون موزس المدرس بجامعة اكسفورد. وكان الوزير الروسي الخطير (اكراكوف) يجرب على امرأته. وكان المستر ادمون رئيس مجلس اعيان الولايات المتحدة يجرب على بنته. ولما اجتمعت لجنة الجمعية الملكية الانجليزية لفحص خوارق الاسبرتزم وكانت مكونة من ثلاثين عالماً كان واسطتهم واحداً منهم (راجع مقالتنا الاولى). فاعظم الفرق بين الوسطاء والمشعوذين وما ابعده وجوه الشبه بينهما!

(تلميل الخوارق التي تظهر بمحضرة الوسطاء)

لما ثبت للعلماء المجريين صحة هذه الخوارق ثبوتاً ليس معه تردد اخذوا في تعليلها بالعلل المعروفة غير مبالين بما يدعيه سوام من نسبتها الى ارواح الموتى.

فافترضوا افتراضات كثيرة واطالوا الجدل فيها عشرات من السنين فلم يظهر ان واحداً منها يصلح لتعليل جميع مشاهدات الاسبرتزم غير فرض واحد وهو عزوها الى ارواح الموتى . وقد رضي هذا الفرض جمهور من العلماء الذين بحثوا هذا الموضوع الاً عدداً منهم لا يزال يرجىء رأيه الاخير ومع هذا فهو لا يخفي عن الناس انه يرجح التعليل المذكور . اما نحن فسنأتي على مجموع هذه التعليلات ونبين وجوه عدم كفايتها في التعليل الاً الفرض القائل بوجود عالم روحاني وراء هذا العالم باقلام العلماء الجريين انفسهم بعد ان تفرغ من الاتيان على بعض تلك التجارب وعلى ضروب التحولات التي اتخذت لها ليكون القارئ على بينة من تفصيلات هذا الموضوع الخطير

محمد فريد وجدي

## البول السكري

(اسبابه)

يقوم هذا الداء بضعف خاص في الجهاز الممثل للطعام . والتجارب التي قام بها العلماء المتبحرون ايدت الرأي السائد الآن وهو ان هذا الداء ناشيء عن خلل يطرأ على وظيفة البنكرياس فيضعفه عن تأدية العمل الموكل اليه . ومن كان فيه هذا العنوس سلباً يستطيع ان يتناول مقداراً كبيراً من الطعام اضعاف ما يحتاج اليه جسمه وعمله ويقوى على هضمه وتمثيله ولو كان معظم طعامه مؤلفاً من المواد النشوية . ومعدل ما يحتاج اليه البالغ العامل اعمالاً متوسطة من النشويات ويقدر جهازه على تمثيله يتراوح بين ٣٩٠ غراماً و ٤٠٠ غرام في اليوم . ولا يستطيع على تمثيل ثلث هذا المقدار في مجموع طعامه متى كان بنكرياسه مريضاً

واذا وجد ضعف في نظام الجهاز الممثل للطعمة النشوية فسكر العنوب يتكون في الدم ويتجمع فيه الى ان يبلغ حد الافاضة فيسيل منه الى الكليتين ويخرج من الجسد مع البول وينت البول بوجعئذ وليس كل بول وجد فيه سكر يصح ان يكون صاحبه مصاباً بهذا الداء فانه يتفق للباحث ان يجد في بول سكرأ بينما تكون كمية السكر في دم صاحبه عادية او دون العادي . وتعليل وجود السكر في البول في مثل هذه الحالة ان الكليتين في حال ساعدت المادة السكرية على

انفصالها بسهولة فوق المادة. وتسمى الإصابة بهذا العرض بالسكري الكلوي. ولا يرافق هذا العرض اعراض البول السكري الذاتية مثل غزارة البول والظلم الشديد والنهم في الاكل . وغالباً تكون كمية السكر في مثل هذا البول قليلة بالنسبة الى كمية المادة النشوية التي في الطعام

ويشاهد السكري في البول في حالات جروح الراس والبطن واورام المخ و لينه وفي الرجال اكثر منه في النساء وفي الاحوال النفسانية كالخوف الفجائي. والكبد العقلي والفسوم وفي اضطراب الجهاز العصبي والافراط في تناول الحلويات وفي حالات الامراض العفنة المعدية والدموية ولكنه يزول من البول بزوال الاسباب المار ذكرها . ومن البراهين على صحة التشخيص ان المصاب بالبول السكري الحقيقي يصاب وجود السكر في بوله وجوده في دموه على نسبة وجوده في الاحوال العادية او اقل منها . ولا يقتصر الضعف في الإصابة بالبول السكري على تمثيل النشويات بل يتعداها الى المواد البروتينية التي تخرج منها المادة النشوية في اثناء عملية الهضم . واذا ادخلنا المواد الدهنية الى طعام المصاب بهذا الداء فقد يظهر في بوله سكر بعد ان يكون قد زال منه مع ان تحوّل الدهن او جزء منه الى نفا لا يزال في معرض الشك وجمهور الاطباء الآن على ان الدهن يحتوى بنار النشويات اثناء احتراق هذه في الجسم اي في خلال الهضم والتمثيل . واذا كان احتراق الدهن ناقصاً او غير كامل ولا يكون هذا الا في عدم تمثيل المادة النشوية كلها او وقوع اختلاف نسبي في هضم المادتين النشوية والدهنية وتمثيلهما

#### الاعراض

تبدو اعراض هذا الداء في الغالب تدريجاً واحياناً في اصابات متفرقة تظهر فجأة فتكون فيها ثقيلة شديدة المراس في المعالجة بخلاف البطيئة فان المريض يشعر فيها اولاً بكلال وخور في العزيمة لا يعرف له سبباً ويفقد الجلد على الاعمال التي اعتاد ان يقوم بها ويحس بضعف يزداد يوماً فيوماً وصداخ خفيف لكنه مستمر وتغتريره آلام عصبية مرضية ويصبح ميالاً الى العزلة والاقراد وتلازمة الكآبة والغوم وربما اصابه اضطراب في الجهاز العصبي ويرجح ان يصاب بمثل ذلك في جهازه الهضمي فيختل نظامه ويشكو من القبض والعطش وتزداد قابليته للاكل وربما تناول من الطعام اضعاف ما كان يتناوله سابقاً ومع ذلك يستمر يحسن

بالضعف ويهزل جسمه كثيراً ويكثر من شرب الماء فلا يروي ظمأه ولا يربط فمه فيظل هائماً على كثرة ما يشرب وفمه ناشف ورأته نفسه سكرية أي حلوة ولسانه متهبجاً وفيه تشقق وحمرة شديدة وحرارة جسمه عادية وأخيراً ينتبه إلى أنه يبول كثيراً على غير عادته فيقصد الاستشفاء بالمعالجة. وقد يكون لهذه الاعراض مضاعفات مثل الحكة والجحرة والدمل والأكذيما وغنغرينا القدم والساق والرئة والتدرن الرئوي وذات الرئة والأمراض البصرية وغير ذلك من الأدوية والآفات

### العلاج

الغرض من المعالجة أن لا يتناول المريض طعاماً فيه المواد التي لا يهضمها البنكرياس أو تكون عبئاً ثقيلاً عليه. وقد قرأنا الأستاذ (الن) بين البنكرياس المصاب وبين المعدة الضعيفة فقال إذا أرحنا المعدة بنظام واكلنا طعاماً معتدلاً سهل الهضم استطاعت أن تقوم بوظيفتها قياماً حسناً ومكنتنا من الزيادة على الطعام ولكنهما مع ذلك لا تصير قوية. والاستمرار على الاساءة إلى المعدة السليمة مدة يضعفها. كذلك يصح لنا تطبيق هذه القاعدة على البنكرياس فإنه يقوم بوظيفته من تمثيل الطعام على حسب طاقته وإذا أسأنا إليه بأن طلبنا منه أن يهضم ويمثل كمية كبيرة من الطعام وكررنا ذلك فأننا قد لا نشعر بأساءتنا إليه كما نشعر بأساءتنا إلى المعدة لأنها شجاعة على المجاهرة بما يصيبها وأما البنكرياس فسكوت يطوي على الغيم ولا يجاهر بما فيه إلا بعد ظهور أعراض الداء وإذا ذلك قلما ينجح فيه دواء. ونذكر فيما يلي بعض الطرق التي حازت شهرة واسعة في مداواته ونجاحاً ليس بقليل في تخفيف شدته وويلاته وثبت لنا صحتها في حوادث راقبنا فعلها بعد أن ادخلنا فيها تعديلات خاصة تتفق مع ظروف المريض

طريقة غلبا Guelpa .

يمنع عن المريض الطعام ثلاثة أيام أو أربعة ويسمح له بالماء وعصير التفاح والشاي الخفيف من غير سكر ويوصف له زجاجة ماء هنيادي جونس Hunyadi Jonos Water أو فلتن Felton Water ويوجب عليه البقاء في الفراش هذه المدة ولو شعر أنه يستطيع القيام والحركة. والنتيجة التي حصل عليها

في اتباع هذه المعالجة وشاهد تأثيرها في المرضى الذين حالجهم هي ان المريض يفقد قابلية الطعام والشعور بالجوع ويقل عطشه وتقل كمية البول وتنقص المكروبات المغذية الجموعية قصصاً كبيراً ويمتنع العرق المزعج الثقيل ولو كان في فصل الحر ويقل النوم وينتظم النبض ويخف معدل ضغط الدم ويقل وزنه ويؤزل السكر من البول . ثم يصرح للمصاب بتناول طعام بسيط يومين مؤلف من بيض ولبن وخضر وبالتدريج يسمح له بالعود الى الطعام الكامل وهو لا يبالي بظهور السكر في البول اذا كان مقداره قليلاً وان زاد عن المعدل المألوف واستمر على الزيادة بضعة ايام يضع المريض تحت الحمية الثانية وانما لمدة دون الحمية الاولى والى ان يزول السكر من البول وقالبا يتم ذلك في يومين او اقل . وعنده ان كثيرين من المرضى يشفون اذا راعوا طريقته . وقد اثبت لكنسن صحتها واختبر نفسه في اصابات عديدة ذكرها في تقرير قدمه الى الجمعية الطبية الاميركية نذكر منها الاصابة التالية

ففي صمرة سبع عشرة سنة حضر الى عيادته في فبراير سنة ١٩١٤ وحال دخوله الى غرفة الكشف تبادر الى ذهن الطبيب انه مصاب بالسكري وجاء الفحص مثبتاً لظنه وكان المصاب هزيلاً ثقله ١١٩ ليبرة ومقدار بوله في ٢٤ ساعة ٣٥٠٠ سنتمتر مكعب والسكر فيه على نسبة ٥ في المائة وكان في حالة مضطربة جداً ورغبة شديدة الى الماء . وبعد ان وضعه على حمية غلبا ثلاثة ايام وارجعه الى نظامه السابق في تناول الطعام الكامل جاء البحث مظهرأ هذه النتيجة - : صار وزنه ١١٤ ليبرة ومقدار بوله ٢٥٠٠ سنتمتر مكعباً ومقدار السكر في ١ في المائة وفي ١٤ مارس اعاده الى الحمية يوماً واحداً فصار وزنه ١١٩ ليبرة ومقدار بوله ١٠٠٠ سنتمتر مكعب ومعدل السكر فيه ٢ في المائة وفي ٢٨ مارس رجع اليه فوجد وزنه بلغ ١٢٦ ليبرة ومقدار بوله ١٥٠٠ سنتمتر مكعباً ومعدل السكر فيه ٢ في المائة فوضعه على حمية يوم واحد فصار وزنه ١٢٨ ليبرة ومقدار بوله ٧٠٠ سنتمتر مكعب ولا اثر للسكر فيه . وفي اول مايو بلغ وزنه ١٤٠ ليبرة ومقدار بوله ٢٠٠٠ سنتمتر مكعب ومعدل السكر ٣ في المائة فوضعه على حمية ثلاثة ايام فنهبط وزنه الى ١٣٩ ليبرة ومقدار بوله الى ٥٧٠ سنتمتر مكعباً ووجد فيه اثرأ ضئيلاً من السكر . وفي ٢٠ يونيو صار وزنه ١٤٦ ليبرة ومقدار

بوله ١٥٠٠ سنتمتر مكعب ومعدل السكر فيه ٢ في المائة فاعاده الى الحمية ثلاثة ايام فتنقص مقدار البول الى ٨٦٠ سنتمتر مكعباً وزال السكر منه ولم يتأثر وزنه . وفي ١٩ يناير ١٩١٥ اعاده الى نظام الحمية واطلقة من قيد المعالجة وفي ٢٣ اغسطس صار وزنه ١٤٨ ليبرة ولا اثر للسكر في بوله وفي الجدول التالي بيان كيفية ارجاعه الى الطعام الكامل بعد الحمية ولدى التأمل فيه تجده كافياً واضحاً لا يحتاج الى شرح

اليوم	بروتين غرام	دهن غرام	نشا غرام	وحدة قيمتها الغذائية
١	٢	٠	٥	٣٠
٢	١٥	١٢	٤	١٨٩
٣	٢٣	١٨	٨	٢٩٤
٤	٣٦	٣٠	١١	٤٧١
٥	١٨	٤٨	٥٩	٥٦٠
٦	٥١	٤٤	١٧	٦٨٨
٧	٥٢	٥١	١٥	٧٥٠
٨	٤٦	٥١	١٩	٧٤٠
٩	٤٩	٧٨	٢٠	١٠٠٨
١٠	٥٠	١٠١	٢١	١٢٣٠
١١	٤٩	١٢٣	٠٩	١٤٢٢
١٢	صام فيه لظهور السكر في البول			
١٣	١٥	١٢	٣	١٨٥
١٤	٣٤	٣٢	١٠	٤٧٨
١٥	٥٣	١٠٠	١٥	١٢٠٨

ويصح له بالرجوع الى بيته لان السكر زال من البول تماماً وزوده بتعليمات ونصائح عن الما كل التي يأكلها والتي يتجنبها وانما للفائدة نذكر الانواع التي تألف منها طعام كل يوم



اليوم الاول الفطور لوبياء ٢٥ غراماً وخس ٢٥ وقهوة . والغداء خس ٢٥ غراماً وقناء ٢٥ وشاي . والعشاء خس ٢٥ وطماطم ٢٥ وشاي . ومجموع قيمته الغذائية كما ترى في الجدول السالف ٣٠ وحدة.

وفي اليوم الثاني الفطور بيضة وخس ٢٥ غراماً وقناء ٢٥ وقهوة . والغداء بيضة وخس ٢٥ ولوبياء ٢٥ وشاي . والعشاء خس ٢٥ غراماً ولوبياء ٢٥ وشاي . فنيو روتين ١٥ غراماً ودهن ١٢ ونشويات وقيمة الغذائية ١٨٩ وحدة

اليوم الثالث الفطور بيضة وهليون ٥٠ غراماً وخس ٢٥ غراماً . والغداء بيضة وقرنبيط ٥٠ غراماً وخس ٥٠ غراماً . والعشاء بيضة ولوبياء ٢٥ غراماً وكرفس ٥٠ غراماً

اليوم الرابع الفطور بيضة ولوبياء ١٠٠ غرام وقهوة وقشدة ٢٨ سنتمتراً مكعباً . والغداء مرقة الدجاج ١٧٠ سنتمتراً مكعباً وبيضة وكرفس ١٠٠ غرام وشاي . والعشاء بيضة وزلال بيضتين وخس ٧٥ غراماً وخيار ٥٠ غراماً

اليوم الخامس الفطور بيضة وقرنبيط ١٠٠ غرام وقهوة وقشدة ٢٨ سنتمتراً مكعباً والعشاء بيضة وهليون ٧٥ غراماً وشاي وقشدة ٢٨ سنتمتراً مكعباً

اليوم السادس الفطور بيضة وسبانخ ٢٥ غراماً وقهوة وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً . الغداء مرق ١٧٠ سنتمتراً مكعباً وخس ٥٠ غراماً وطماطم ٧٥ غراماً وهليون ٧٥ غراماً وشاي وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً

اليوم السابع الفطور بيضتان وهليون ١٠٠ غرام وقهوة وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً . والغداء مرقة اللحم ١٧٠ سنتمتراً مكعباً وشريحة لحم بقر ٥٠ غراماً وقرنبيط ١٠٠ غرام وسبانخ ١٠٠ غرام وخس ٢٥ غراماً وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً . والعشاء بيضة ولحم ٥٠ غراماً وكرفس ١٠٠ غراماً وطماطم ٧٥ غراماً ولوبياء ١٠٠ غرام وشاي وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً

اليوم الثامن بيضة ولوبياء ١٠٠ غ . وهليون ١٠٠ غ . وقهوة وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً . الغداء لحم دجاج ٧٥ غ وقرنبيط ١٠٠ غ . وزيتون ٢٥ غ . وخيار ٥٠ غ . وشاي وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً . والعشاء بيضة وسبانخ ١٠٠ غ وكرفس ٥٠ غ وخس ٥٠ غ . شاي وقشدة ١٤ سنتمتراً مكعباً

اليوم التاسع بيضة وزلال بيضة وسبانخ ١٠٠ غ . وكرفس ٥٠ غ . وقهوة

وزبدة وقشدة ٢٨ سنتمراً مكعباً . الغذاء لحم دجاج ٧٥ غ . ولوبياء ١٠٠ غ .  
 وهليون غ وزيتون ٢٥ غ . وشاي وزبدة وقشدة ١٤ سنتمراً مكعباً . العشاء بيضة  
 وقرنبيط ١٠٠ . وخيار ٥٠ غ وخس ٥٠ غ . وشاي وقشدة ١٤ سنتمراً مكعباً  
 اليوم العاشر بيضة وخس ٥٠ غ . ولوبياء ١٠٠ غ وخيار ١٠٠ غ . وقشدة  
 ٢٨ سنتمراً مكعباً . الغذاء لحم ضاني ٧٥ غ . وسبانخ ١٠٠ غ . وكرفس ٥٠ غ .  
 وزيتون ٢٥ غ . وشاي وقشدة ٢٨ سنتمراً مكعباً . والعشاء بيضة وسبانخ ٥٠ غ .  
 وهليون ١٠٠ غ . وكرنب ١٠٠ غ . وشاي وقشدة ٢٨ سنتمراً مكعباً  
 اليوم الحادي عشر لحم مقدد ٥٠ غ . وهليون ١٠٠ غ . وسبانخ ١٠٠ غ .  
 وقشدة ٤٢ سنتمراً مكعباً . الغذاء مرق اللحم ٢٠٠ سنتمراً مكعباً ولحم دجاج  
 ٧٥ غ . وكرنب ١٠٠ غ . وخيار ٥٠ غ . وزبدة وقشدة ٥٦ غ . العشاء بيضة  
 وطماطم ١٠٠ غ . وسبانخ ٥٠ غ . وقشدة ١٤ سنتمراً مكعباً  
 اليوم الثاني عشر الفطور قهوة الخ . الغذاء مرق الدجاج ٢٠٠ سنتمراً مكعباً  
 العشاء مرق اللحم ٢٠٠ سنتمراً مكعباً  
 اليوم الثالث عشر الفطور لوبياء ٥٠ غ . وقهوة . الغذاء بيضة وهليون  
 ٥٠ غ وشاي . العشاء بيضة وكرنب ٥٠ غ . وشاي —  
 اليوم الرابع عشر الفطور بيضة ولوبياء ١٠٠ غ . وقشدة وقهوة ١٤  
 سنتمراً مكعباً . الغذاء لحم دجاج ٥٠ غ . وهليون ١٠٠ غ . وكرنب ١٠٠ غ وشاي  
 وقشدة ١٤ سنتمراً مكعباً . العشاء بيضة وقرنبيط ١٠٠ غ . وشاي قشدة ١٤  
 سنتمراً مكعباً  
 اليوم الخامس عشر الفطور بيضة وطماطم ٥٠ غ . وقهوة وقشدة ٢٨  
 سنتمراً مكعباً . الغذاء لحم طير ١٠٠ غ . ولوبياء ١٠٠ غ . قرنبيط ١٥٠ غ . وزبدة  
 وطرزج وبيضة وقشدة ٥٦ سنتمراً مكعباً وماء محلي بسكرين ٢٨ سنتمراً مكعباً  
 العشاء بيضة ولحم دجاج ٢٥ غ . خس ٥٠ غ . وسبانخ ٥٠ غ . وشاي وقشدة  
 ٢٨ سنتمراً مكعباً

وكل غرام من البروتين يولد اربع وحدات ومن الدهن تسع وحدات ومن  
 النشويات اربع وحدات ومن الكحول سبع وحدات . والجسم في حالة الراحة  
 يحتاج الى ٣٠ وحدة لكل كيلو غرام من وزنه

## طريقة ألن

نلخصها بما يلي

- (١) يصوم المريض الى ان يزول السكر من بوله
- (٢) بعد الصيام وزوال السكر يعطى النشويات بالخفض باقدار صغيرة
- (٣) اذا اتفق ان تمثيل النشويات كان ضعيفاً يضاف الى طعامه البروتين ويزاد تدريجياً الى ان يظهر السكر في البول او الى ان يتناول منه القدر اللازم لجسده

(٤) يضاف الى طعامه الدهن بكمية قليلة ويتدرج في الزيادة منه الى ان يستوفي الجسد من هذا الوقود القدر اللازم لحركته. والحذر من الزيادة عن ذلك لانه يحتمل ان يتعرض المريض للتسمم الحضي

(٥) يجب ان يبحث في البول مرة كل يوم وفي حال ظهور السكر فيه يمتنع عن الطعام ويصوم المصاب الى ان يزول السكر منه

(٦) يصوم المريض ولا سيما الذي جهازه ضعيف عن تمثيل النشويات كما يقتضيه الحال يوماً في الاسبوع مع عدم ظهور السكر في البول بقدر يوجب الصيام

(٧) لا تدع المريض يسمن

(٨) اوجب عليه الرياضة الشاقة

ومما تقدم يظهر ان الغرض من الصيام هو ازالة الدهن المخزون في الجسم وحرق النشويات الباقية وراحة البنكرياس من العمل مدة تراوح بين خمسة ايام وثمانية وهي المدة التي وجدها الن لازمة لازالة السكر من البول وربما اختلفت كثيراً في اصابات. واحياناً في خلال ايام الصيام يتناقص توليد الحلل المزروج وحمض اكسيد الزبدة في اصابات تزداد فيها القوة على تمثيل النشويات بسرعة أكثر من الاصابات التي يظهر عليها في مدة الصيام التسمم الحضي. وفي حال ظهور اعراض التسمم يتوقف الصيام ويعالج الاعراض كما يقتضيه الحال ولا يسمح للمريض ان يتناول في مدة الصيام غير الماء والقهوة والشاي وفي ثاني يوم يسمح له بمرق اللحم واذا كان معتاداً على المشروبات الكحولية يعطى اوقية اي ثلاثين غراماً من الوسكي ثلاث مرات في اليوم. وفائدة الكحول ان يقلل توليد الحلون

ولا ضرر منه على حالة البول فقد ثبت أن الكحول وحده لا يسبب ظهور السكر في البول ولذلك لا بأس من استخدامه لدفع تكون الخلون الخفيف. وفي أثناء مدة الصيام إذا كان المريض قوي البنية فالرياضة الشاقة تقلل من أيامها وأما الضعيف فيجب عليه البقاء في الفراش مع المراقبة التامة. وبعد مضي ٢٤ ساعة على تحوير البول من السكر يبتدىء بإعطاء المريض طعاماً معروفاً بكميته ومزيتة ومقدار قيمته الغذائية مع المحافظة على نظام البحث البولي مرة في اليوم. وأفضل أنواع الطعام الخضر التي تحتوي على قليل من المادة النشوية وقد قسمها جوزلن إلى أربعة أقسام جمع في القسم الأول الأنواع التي يحتمل إعطاؤها للمريض وليس فيها أكثر من خمسة في المئة من المادة النشوية وفي القسم الثاني ١٠ في المائة وفي الثالث ١٥ في المائة والرابع ٢٠ في المائة فرأينا أن نذكر كل نوع منها على حدة فيما يلي

الأنواع التي فيها ٥ في المئة فقط

خس . سبانخ . فصوليا . كرفس . هليون . خيار . علوج . فجل . هندباء . قريح . قرنبيط . طماطم . بازنجان . كرنب . زيتون . عنب .  
الأنواع التي فيها ١٠ في المائة من المادة النشوية  
بصل . كوسا . لفت . جذر . فطر . شمندور . ليمون . برتقال . كبوش حامضة .  
توت . اناناس . بطيخ .

الأنواع التي فيها ١٥ في المائة

حب الفاصوليا . خرشوف . جذر ابيض . تفاح . كمثرى . مشمش .  
كرز . زبيب

الأنواع التي فيها ٢٠ في المائة

بطاطس . فصوليا ناشقة . فصوليا مطبوخة . ذرة . ارز مطبوخ . مكرونه مطبوخة

ويمكن أن يتناول المريض في اليوم ١٥٠ غراماً من الخضر التي في القسم الأول وإذا لم يظهر أثر للسكر في البول يضاف إلى هذه الكمية خمسة غرامات في اليوم إلى أن يبلغ ما يضاف إلى طعامه الأول عشرين غراماً وإذا لم يظهر السكر في البول عندئذ يضاف إلى طعامه من الخضر ذات التي في القسم الثاني بالثالث والرابع . ويبدأ مرور ثلاثة أيام على معدل طعامه الأخير إذا لم يظهر أثر للسكر في البول

يضاف الى طعامه هذا عشرون غراماً من البروتين ويستمر على الزيادة منه الى ان يبلغ ما يتناوله غراماً لكل كيلو غرام من وزن جسمه هذا اذا كان تمثيل الجسم للشحوبات حسناً واذا كان ضعيفاً فالأفضل ان لا يعطى من البروتين اكثر من ثلاثة ارباع الغرام ولا يضاف الدهن الى الطعام الا اذا بلغ مقدار ما يمثل من البروتين غراماً لكل كيلو غرام من ثقل جسمه كما تقدم واذا كان يعطى ٢٥ غراماً من الدهن ويستمر على الزيادة الى ان يبلغ ما يولده طعامه ٤٠ وحدة لكل كيلو غرام من ثقل الجسم وهو المعدل اللازم له اذا كان بلا عمل واكثر من ذلك اذا كان يبذل مجهوداً ما. والمراحم يحتاج الى ٦٠ وحدة لكل كيلو غرام من جسمه لانه في اثنان نموه وهو ميل بالطبع الى الحركة والياضة. والجري على هذه القاعدة في جميع الاصابات لا يسلم من الخطأ نظراً لاختلاف الاجسام وانما يشترط في مراقبتها الاحتراز من دخول النقص او الزيادة في كمية الغذاء

#### طريقة كارود وكرام

وضعا نظام المعالجة على مراقبة الدم ومقدار ما يكون فيه من السكر وصيام ٤٨ ساعة فقط في نهايتها يسمحان للمريض بطعام من الخضر والبيض يومين وبعد ذلك يضيفان اليه البروتين اربعة اسابيع وثم صيام ٤٨ ساعة والرجوع الى الطعام ولو كان في البول سكر. وطريقتهما هذه اخف وطأة من طريقة الن المار ذكرها وهما يمتقدان سلامة الجري عليها. وهناك طرق اخرى عديدة يطول شرحها ولا داعي لذكرها

وقبل ان نبين الطريقة التي توخيناها في تخفيف وطأة الداء في الحوادث التي طلجناها نقول انه كاد يكون من المستحيل اقتناع المصاب بوجوب الصيام ولو يوماً او تقييده بنظام الحماية والعمل به كما يقتضي ولذلك اضطررنا الى مداواة الداء على طريقة عملية محضة من غير تطبيق في كمية الطعام ولا في مقدار قيمته الغذائية ولقينا نجاحاً باهراً في معظمها باستعمال بيكر بونات الصودا بمجربات كبيرة ثلاث مرات في اليوم فاننا دفعنا به عن بعض الاصابات اعراض التسمم الحمضي وحدوث الحماض والخل المزيج وأكسيد الحامض الربديك الذين يندران يقرب وفوق البنات

\* الدكتور شخاشيري

## السيفنة

## ١ تمهيد

في اللغة العربية الفاظ منبهة لا تخصى لاسيما ما يتعلق منها بعلم المواليذ ( اي الجاد والنبات والحيوان ) ونحن في حاجة الى حلها لكن من اين لنا علم الغيب او علم حل المطلسمات او علم حل الرموز ؟ — على ان اصحاب العلوم المتفرعين لهذه الفروع قد يبلغون ما طالما تنوق اليه الانفس . واهمال حلها ضرب من العار علينا — لو جاز لنا هذا التعبير . وكنت دائماً ممن اوقف اغلب عمره في سبيل هذه المنفعة حباً للغة وعشقاً لها . فاهتديت الى كثير من تلك الحقائق التي اعتبر كل واحدة منها بمنزلة العشور على كنز جديد لانني ممن لا يحتمل ان تُرعى لفظة بنقص او شائبة . ومما حققت معرفته هو السيفنة . فما هي السيفنة ؟

## ٢ السيفنة عند اللغويين

سيفنة على ما في القاموس ( وقد ذكرها بدون اداة التعريف ) وضبطها بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة : طائر بمصر لا يقع على شجرة الا اكل جميع ورقها . ثم زاد على هذا البيان صاحب تاج العروس بقوله : كذا رواه ابن الاثير . ويقال له سيفنة بالباء ايضاً كما تقدم في سنن ( وقد ذكرها هناك بالباء ) قال الخافض : والحق انه حرف بين حرفين . انتهى . اما صاحب لسان العرب فانه لم يذكر عنه شيئاً واول شيء نلاحظه في كلام اللغويين انهم قالوا : سيفنة : طائر . . . . . وكان يجب ان يقال هكذا : السيفن ( باداة التعريف ) طير ( جمع طائر ) والواحد منها بهاء ( اي السيفنة ) ويجب ان يعبر هذا التعبير لان السيفنة اسم واحد لذلك الطائر ولا يمكن ان يبتدأ بالنكرة فن الواجب ان يعرف . كما انك لا تستطيع ان تقول مثلاً : حمامة : طائر . . . . . بل الحمامة . ومن الغريب اننا لم نجد احداً خطأ القاموس والتاج على هذا التعبير المغلوط . نجل من لا عيب فيه

لكن ما هذا الطائر الذي يكون في مصر ويفعل تلك الافعال الشنيعة ؟ — فصر او ديار مصر معلومة اليوم وقد وقف الغلاء على ما فيها من المواليذ ولم يذكروا لنا طائراً بتلك الصفات الممقوتة . وقد ذهبننا مرتين الى الاقطار المصرية

وسألنا بعضاً من خاصتها وحامتها فلم يقيدونا شيئاً وانكروا وجود ذلك الطائر في بلادهم . فكيف اذاً نجتمع بين كلام الاقدمين والمحدثين ؟ وقد فتشنا في كتب علماء الفرنجة عن اسم طائر يأتي تلك اللفظ فلم نهتد الى واحد يأتي تلك المساوى . ثم سألنا اهل العلم المتفرغين لتلك الابحاث فانكروا وجود طائر بتلك الصفات المذمومة . وما زلنا نسأل ونبحث وننقر مدة نحو اربعين سنة حتى كدنا نئأس من تحقيق امنيتنا الى ان اهتدينا الى ضاللتنا نبهاً

٣ ما المراد بالطائر عند العرب

واول شيء يجب على العالم ان يعرفه قبل ان يبحث في حقيقة معنى اللفظة هو : ما يريد العرب بالطائر . فان كبار لغويهم لم يعرفوه معرفة كافية شافية والذي جاء في دواوينهم . الطيران ( بدون تعريف الطائر ) فقالوا : « هو حركة ذي الجناح في الهواء بجناحيه » فيكون الطائر في عرفهم : كل ذي جناح . فاذا كان الامر كذلك فعنائه واسع يقابله حيثئذ في لغة الافرنج الفاظ متعددة . لأكلة واحدة كما يذهب الوم اليه . ولهذا اخطأ جميع الافرنج الذين نقلوا دواوين اللغة العربية بترجمة كلمة طائر هنا بكلمة avis اللاتينية كما فعل فريتيك ومن نقل عنه . وبكلمة oiseau الفرنسية كما فعل كزيميرسكي ومن اختصر كتابه . وبكلمة bird الانكليزية كما نقلها لين ومن شايعة . وكذلك اخطأ جميع اصحاب الدواوين العربية الذين نقلوا كلام الاقدمين بدون ان يوضحوه طائنين ان كلمة طائر في السفينة هو هذا الطائر الذي يكون جناحاه من الريش المعهود وليس الامر كذلك

فان كلمة طائر جاءت عند العرب بمعان كثيرة حتى انهم اطلقوها على ما يطير من الذباب والنحل والجراد وغيرها . فاتهم مثلاً عرفوا اليعسوب وهو عند الافرنج Libellule بقولهم : طائر اصفر من الجراد . فاعتبروا الجراد طائراً واعتبروا اليعسوب طائراً ايضاً فشبها طائراً بطائر . اما الافرنج فلا يطلقون اسم الطائر اي oiseau على ذلك . فيستنتج من هذا ان الطائر عند العرب كل ما يطير وهكذا فعل ابن سيدة في المختص فانه اطلق صفار الطير على الخرق والخطاف والبغات كما اطلقها على الجنادب واليعاسيب والنحل والجراد والذباب وعدّها من صفار الطير . وقد عرف العرب البراعة بانها طائر صغير ان طار بالهار كان كيعض الطير وان طار بالليل كان كانه شهاب قدف او صباح يطير ( الحيوان الجاحظ ٤ : ٨٥٥ )

وقد تجاوز العرب كل حدٍّ في استعمال كلمة طائر فانهم اطلقوها على ما يحول في الهواء ولو لم يكن ذا جناحين . فانهم اطلقوا اللفظة على ما سماه الافرنج feu de St. Elme وبالانكليزية Corporosant وعلى ما سماه ايضا الفرنسيون feu follet والانكليز will-o-the wisp. اما دليلي على ذلك فهو ما جاء في كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي في ص ١٥٨ من كتابه المطبوع في بطرسبرج وهذا نصه : « ويبحر هذه الجزيرة ( اي جزيرة اصرار في بحر الهند ) طائر النور : وهو طائر بحري بري وسما اذا طار على المركب أو قارب به » . قلت فالبحري هو المسمى عند الافرنج باسم الاول والبري هو المسمى بالاسم الثاني على ما ذكرناه فويق هذا . ولم يحد حقيقة هذا الطائر احد قبلي . وقد عرب المحدثون اللفظين المذكورين بدون ان يهتدوا الى الحقيقة على ان العرب سما البحر منهما باسم طائر النور واما الارضي فسموه « الارقان » وقد بحثنا على ذلك في غير هذه المجلة . وسمى البعض الآخر البحري منه « بالهمن » والكلام في ذلك يطول

#### ٤ التحقيق العلمي لما يأكل اوراق الاشجار

لقد رأينا ان الطائر عند العرب قد يكون بغير المعنى المألوف عندنا اليوم فلننظر الآن ما الذي يأكل الشجر . اما الذي يأكل اوراق للشجر او ثمارها فلا يكون الا من دودة الربيع المعروفة عند المحققين بالسُرْفَة وعند الثرغنية باسم chenille ولهذا أطلقوا اسم آكل الورق Mytillophages عليها وعلى الجراد وعلى ضرب من الخنافس . فحتمل ان تكون السيفنة ضرباً من الخنافس . الا ان الذي يحملنا على ان لا نظن انها من جنس الخنافس او الجعانس والعجاس ( على ما يقول العرب الاقدمون ) هو وصف العرب ان السيفنة ( وهي الواحدة من السيفن ) لا تقع على شجرة الا اكلت جميع ورقها . مما يدل على ان الواحدة منها تقتك بالشجرة فتكا ذريعا ولا تطير عنها الا بعد ان تكون قد نزعته منها اوراقها . وهذا الوصف لا يصدق الا على نوع من الجراد المعروف عند العلماء باسم acridium migratorium وعند الفرنسيين criquet voyageur فهو لا يستقر على شجرة الا عراها من ثوبها وجرداها تجزئاً . ووصفه اشهر من ان يذكر فيجب بعد هذا التحقيق ان يقول اصحاب المعاجم في تعريف السيفنة : طائر



على خلق الجراد او ضرب من الجراد يكون في مصر وغيرها من البلاد لا يقع على شجرة الا اكل جميع ورقها . فحينئذ يفهم ان هذا الطائر موجود وليس خرافياً كما توهمه بعضهم اخذاً لكلام العرب على ظواهره  
٥ تعريف العلماء للسيفنة ووصفها أو تحليتها

التعريف اللغوي وان كان حسناً فهو لا يفيد فائدة التعريف العلمي فان هذا يكون كافياً وافياً شافياً ولهذا يحسن باصحاب الدواوين اللغوية الحديثة ان يتبعوا العلماء المصريين في تعاريفهم ويطعموا ابناءنا طعاماً جديداً لا ان يطعموهم طعاماً عتيقاً قد اكل عليه الدهر نفسه وشرب . وعليه يجب علينا ان نعرف اليوم السيفنة او قل السيفن هكذا : « ضرب من الحشرات من رتبة المستقيمت الاجنحة من الفصيلة المسماة باسمها اي السيفنية » . ودونك وصفها :

راسها بيضي مركوز طرفه الخلفي في منحنيها . وعيناها لوزيتان بارزتان وقرناها اسطوانيان خيطيان ومشغراها كثيرا الاسنان الحادة وجناحاها يتجاوزان غالباً بطنها . وهي سريعة الحركة والتنقل وهي لا تمشي حسناً لكنها تقفز قفزاً بسرعة غريبة وهي كثيرة الاضرار للزروع والاشجار وتظن من ديار الى ديار ومن ذلك اسمها عند الافرنج السيفنة الرحالة . وتعرف من الخارج بجسمها الضارب الى الخضرة وجناحيها الاديكنين وفيها نكت طحلاء وساقاها وردية اللون وطول جناحيها اذا فتحتهما اكثر من ١٠ سنتيمترات  
٦ اضرارها

اما اضرارها فحدث عن البحر ولا حرج . فان هذا الطويثر الحفير هو الذي يتلف كل سنة بعض ديار شمالي افريقية ، وقد اشتهر فتك السيفنة بالجزائر في سنة ١٨٤٥ و ١٨٦٦ و ١٨٧٣ وكانت جرائم ذلك العهد ذكرت ما دمرته من المزارع فكان شيئاً هائلاً القدر . واحسن تصوير لمفاسدها هو ما كتبه العلامة كينكل دركولائس Kunckel d'Herculaïs في كتابه الجراد والسيفن وغزواتهما Les Sauterelles, les acridium et leurs invasions ص ١٥ اذ يقول :  
« السيفن كسائر ذوات الفقرات آكلة البقول مبنية الخلق بناء يمكنها من تحويل النسجة الالنبية النسجة حيوانية . الا ان السيفن يهجم على الالنبية النافعة لابن آدم كل النفع ليتخذ لنفسه المواد اللازمة لنموه وحياته . واهم طعامه ما

يقوم منها على ساق من القصيلة النجيلية. ولو كانت هذه الدويبة في حالتها الوحشية لما حصرَ نهمها إلا نفسها لكن لما كان الانسان يعرض لها رقماً واسعة المسافة وكلها نباتات لذيذة لها كالحنطة والشعير والخرطال والجودر ونحوها فترى نفسها من اسود السعداء لحصد تلك المزروعات على نفقتها ولمنفعتها ولا تشمئز من ان تأكل الحنطة وهي خضراء. إلا ان الجوع هو اعظم وازع لها فاذا لم يقع لها ما يطيب لمشيهاها فانها تنعرض للنباتات المزروعة معها كان جنسها حتى انها لتأكل كل الزايم والاوراق وعناقيد العنب والعساليج والسوق ومهما يقع تحت سنها اذا ما الجأها الجوع الى ذلك. واذا اشتد بها الطوى اكلت ما لا تلتفت اليه في اباب اليسر فهي تأكل الدفلى والضرو والنخل والدوم وغيرها. واذا أشفت على الهلاك جوعاً تسفن (ومن ذلك اسمها اي تقشر) لحاء الشجر بل رثي منها ما اكل ستور المراكب حينما حصر في بيوت مغطاة باستار مخينة ومنها ما قرض الثياب والخرق بل الكاغد نفسه. واذا مات منها واحدة نهشت جثتها رفيقاتها او اترابها. اه.

فهذا الوصف كافٍ ليصور لك أعمال السيفن العظيمة

٧ اوهام الكتاب

بيناً في ما تقدم بسطة اغلاط اللغويين في ما اورده 'بصد' تعريف هذه الحشرة الضارة. لكننا وجدنا في كتاب الانساب للسماعي المطبوع طبعاً على الحبر على نفقة شركة جب ما هذا ثقلاً بحرفه: « ابو اسحق ابراهيم بن علي بن ديزيل الهمداني (بالذال المعجمة والذي ورد في نسخ القاموس وفي التاج بالذال المعجمة وهو خطأ) المعروف بسيفنة. وانما قيل له سيفنة (كذا ورد مرة بالقاء) واخرى بالباء ليشير الى جواز الحرفين) باسم طائر يقع على الشجر ويقلع الاوراق بمنزلة حتى لا يترك عليها ورقة واحدة فلقب ابراهيم ابن ديزيل، لانه اذا ظفر بمحدث لا يفارقه حتى يسمع منه جميع ما عنده ويكتبه ولنا في حوصه حكاية بحسبة مات يوم الاحد آخر يوم من شعبان سنة ٢٨١. انتهى

فقوله: « يقلع الاوراق منها بمنقار » يوم ان للطائر منقاراً او ان هذا الطائر هو طائر حقيقي من طير ذوات الاجنحة اجنحة الريش. إلا انا نجد هذا الكلام من زيادة الناسخ والدليل ان القزويني نقل كلام ابن السمعاني ولم يذكر حكاية هنا بل قال: « قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر يلقي اوراق

الاشجار عنها حتى لا يبتقي منها شيئاً يشبه به ابو اسحق ، فالزيادة واضحة . ومهما يكن من امرها فاصول العربية تميز هذا التعبير ايضاً : لان المنقار مقدم الشيء فانهم يقولون مثلاً منقار الخنف على التشبيه فلا مانع من القول ان هذا الجراد يأكل الاوراق بمنقاره اي يتناولها بفيه ليأكلها

## ٨ الخلاصة

نحن في حاجة الى تحقيق ما عندنا من الالفاظ المهمة لعدة امور منها : ١ . لمعرفة ما كتب عنها اجدادنا العرب وللوقوف على ابحاثهم وافكارهم واقوالهم . ٢ . تلخيصاً من استعمال الالفاظ الاصحمية التي يكثر فيها ثقل الموازين وغرابة الصيغ وعجمة الحروف . ٣ . مباحاةً بلفتنا وبانها لا تحتاج الى الالفاظ الدخيلة كما تحتاج اليها سائر اللغات . ٤ . تحقيقاً لامر جليل وهو ان اجدادنا الاقدمين كانوا قد عنوا بالبحث عن اشياء نظن انهم لم يعنوا بها . ٥ . الانقطاع عن وصمهم بالجهل المطبق وبالقول انهم لم يعرفوا الا الامور التي تتعلق بالمعيشيات والحياة البدوية على اننا لا يحق لنا ان نتمسك بكل ما قالوه تمسكاً اصمى بدون ان نركن الى تقدم العلوم في هذه العصر المتأخرة . فان العرب مثلاً لم يعتبروا النعام طائراً بل حيواناً من حيوانات البر كالابل مثلاً . فقد قال الجاحظ : يقال لقدّم البعير خف والجمع خفاف ومنسم والجمع مناسم وكذلك يقال في النعامة . ويقال لاني النعام فلولس كما يقال ذلك في الابل مواعماً قالوا ذلك لما رأوا فيها من شبه الابل . وقال ايضاً ( في ١ : ١٥ من كتابه في الحيوان ) والجراد طير والمثل المضروب به ( اي طير من جرادة ) اشهر . . . وليس بالريش والقوادم والاباهر والخوافي يسمى ( الطائر ) طائراً ولا بعدمه ليستقط ذلك عنه . الا ترى ان الخفاش والوطواط من الطير وان كانا امزجين ليس لهما ريش ولا زغب ولا شكير ولا قصب وهما مشهوران بالحمل والولادة وبالرضاع وبظهور حجم الآذان وبكثرة الاسنان ؟ والنعامة ذات ريش ومنقار وبيض وجناحين وليست من الطير ؟ انتهى . فان المحذنين يعتبرون النعام من الطير والخفاش والوطواط من الحيوانات والجراد من الحشرات . فالقول بما قال به العرب غير صحيح والعمدة اليوم ما حقه ابناء البحث والتدقيق . وعليه يقال ان السيفنة من الحشرات لا من الطير وبهذا التقدير كفاية

انكح

## امبراطور المانيا والحرب

(٧)

الامبراطور وكتاب لوثر (١)

اشرت في نبذة سابقة الى استهجان الامبراطور ما يبدي الاغنياء الاميركيون من الاهتمام بالماديات والاقبال على شرائها بأثمان غالية في حين انه يعوزهم في زعمه التشييف المالي اللازم لقدر هذه الاشياء قدرها ووضعها في محالها . قال لي مرة « هذا مورغان فقد اشترى كتاباً بخط يد لوثر دفع ثمنه ١٥ الف جنيه . فاني حق لمورغان الاميركي في الاحتفاظ بهذا الكتاب وهو ليس متعلماً علوماً عالية . حيث يقسره قدره وانما مكنته امواله من شرائه . فالكتاب يخص متحف مارتن لوثر في وتنبرج وساطلبه من مورغان »

ويحضر على هذا الحديث كثير حتى سمعت ان الامبراطور دعا مورغان لخصمه سباق اليخوت في كيال وانه اعطى الامبراطور كتاب لوثر فجوزي على ذلك حسان العقاب الاسود من الدرجة الثانية

عمر ان اغتيال الامبراطور من وجود كتاب لمارتن لوثر في بلد غير المانيا لا يستمر مع ما كان يبدي من الاغتياب والانبساط برؤيته في احد متاحف بوليفر كلات الفلكية القديمة البديعة التي نهبا الالمان من بلاد الصين في ثورة شوكو

فورد الاميركي والصلح

في يوم الامبراطور البتة جمع المال في المشروعات التجارية الكبيرة بل طالما عجزت عن مجابهة بنجاح كبار اصحاب المصانع والمتاجر الاميركية وما يبذروا على انضبط والدقة . ففي سنة ١٩١٦ سألت هل سمعت بان المستر فورد اقدم من اميركي هير وفد في باخرة استأجرها خصيصاً له . فقال « من تعني — اتعني فورد — مشروع الصلح » فاجبته بما قرأت عنه في الصحف فاجاب « كيف سمعت ان رجل مثل هذا يعمل هذا العمل — رجل لم يشتغل بسياسة بلاده

في يوم الدين الشهير في المانيا واليه ينتمي البروتستانت عامة

ويجهل المسائل الدولية كل الجهل. وقد سمعت ان قد كانت له علاقة بمعمل دراجات (بيسكلات) من قبل وانه لا يعرف شيئاً خارج دائرة هذا العمل. لا ريب عندي انه من كبار رجال الاعمال والمتاجر وانه حسن الطوية فيما يري اليه ولكن من الخطأ الفاضح ان يترك رجل يجهل شؤون العالمين ليسعى سعياً موحياً للبهزء والمخربة مثل هذا.

فقلت له اني قرأت في بعض الصحف الاميركية انه اذا شاء فورد حقيقة انتهاء الحرب فما عليه الا ان يدفع مئة مليون ريال الى ألمانيا ويشتري البلجيكي منها. قال « مئة مليون ريال » ثم جعل يقدح زناد الفكر كأنه يعدو ويحسب وقال « لا يدايفز ان نحن البلجيكي اكثر من هذا ». فقال في خاطري حينئذ انه اذا كان الامبراطور يجهل فيما قال فكل ما نادى به عن الصلح بلا ضم كان حديث خرافة وان رجاء البلجيكي الوحيد في النجاة مما آل اليه امرها انما هو انكسار بروسيا عسكرياً. وقد ايدت الحوادث هذا الرأي

#### جزائد هرست

كنا في شتاء سنة ١٩١٦ نتحدث عن ميل اميركا فعرض ذكر برنستورف فقال الامبراطور « لقد حمل فورت برنستورف احمالاً بديعة في بلادكم ». قلت « يقولون في اميركا انه لو يكن سياسياً بارعاً غاية البراعة لاضطر الى ترك منصبه منذ زمان طويل ». قال « كل ما سمعت من الانباء دلتني على ان مهمته لم تكن سهلة. فان الصحف الاميركية اجمالا ظهرت بمظهر المعارض لألمانيا ولكنني فهمت ان احد اصحاب الصحف عندكم اظهر الوداد والصدقة لنا وهو المستر هرست فانه دافع عنا كثيراً في بلادكم وقال الحق وهو ما لم تفعله اكثر صحفكم ».

وقبل تنازل ملك اليونان عاد الامبراطور فاشار الى خطة الصحف الاميركية بقوله « ان الطريقة التي تشرع بها الصحف الاميركية وصحف الحلفاء عموماً الحالة في بلاد اليونان هي كذب ومار : فانها تبدل الحقائق ووقائع الحال كل التبديل والمستر هرست هو الرجل الوحيد الذي قال الحق واخبر بالواقع على ما أرى. ولست ادري ما يقول الناس الآن بعد ما كشف المستر هرست النقاب عن الحالة كلها ». ولم يضر على هذا الحديث الا القليل حتى تنازل ملك اليونان

فبان اذ ذاك بجلاء اي الصحف هي الصادقة في كلامها عن اليونان

المستر لويد جورج

ولم يرد ذكر المستر لويد جورج مرة الا ابدى الامبراطور مزيد الامتعاض وافرح جام مرارته . قال في حديث « ان لويد جورج يخرب انكلترا فهو في الحقيقة اشراكى » ولسان حال لورد نورثكلف حاكم انكلترا الحقيقي الآن . فكيف يسمح ملك انكلترا بمثل ذلك من غير ان يظهر نفسه ويعترض عليه . وكل اسبوع يخطب لويد جورج خطبة جديدة حتى يخيل الى سامعه ان معين الفاظه لا بد ان ينضب وهو يحسب نفسه كرومويل (١) ثانياً »

ولما كان الناس يشيرون بالبنان الى كرنسكي في روسيا وظهر ان تداعي اركان الاتوقراطية الروسية لا يفيد المانيا كثيراً قال الامبراطور « ان كرنسكي لا يدوم طويلاً فقد جعل نفسه اضحكة وظن انه نابليون ثانٍ »

وقال مرة اخرى قبل دخول اميركا الحرب « انا اتبع سير الحوادث في اميركا عن كسب . فان رجال مجلس الشيوخ ليسوا كلهم علينا . فالشيخ ستون مثلاً يصراً على الحياد التام ومن الاسف ان لا يرى كثيرون رأيه »

وقبل سفري الى اميركا زارني الامبراطور في محل عيادتي وقال لي « احذر يا دايفز ان تصدم باخرتك لنمأ او ان يطلق عليها التوربيد . والمرجح انهم يجرئون الباخرة الى انكلترا لتفتيشها كما يفعلون بجميع البواخر »

الامبراطورة

رأيت الامبراطورة مع الامبراطور مراراً وتكراراً ولكني لم اجتمع بها قبما اضطرت الى زيارتي لمعالجة اسنانها وكان ذلك سنة ١٩١٢ . وقد استحسنت في هذا المقام ان اذكر بعض الشيء عنها لما قد يكون لها من التأثير في الامبراطور وان كنت اعتقد ان آرائها لم تؤثر كثيراً في آرائه . ولطالما كنت اشعر بانها كانت معارضة في الحرب كل المعارضة فان كان ذلك كذلك فلا بد ان تكون قد بذلت جهداً عظيماً لكتم حقيقة امرها والظهور بغير مظهرها الحقيقي حفظاً للوفاق وتغدياً من الشقاق

(١) كرومويل احد الذين استبدوا بالامر في انكلترا في القرن السابع عشر

تزوجها الامبراطور سنة ١٨٨١ وهي اكبر منه بسنة وكان اسمها فيكتوريا اميرة شلويج هولشتين . وقد قيل ان هذا الزواج دبر لمصالحة مقاطعتي شلويج وهولشتين اللتين انتزعتها المانيا من الدنمرك سنة ١٨٦٤ . ولكنه دبر بوجه خاص لمسئلة تتعلق بالنسل واصلاحه . فان ابا الامبراطور الحالي مات بسرطان الحنجرة فأرأوا ان مهام السلطنة تقتضي ان لا يفسد الدم الملكي بزواج غير ملائم

### المخاطبة الاولى

قابلت الامبراطورة لأول مرة في قصر برلين وكنت قد دُعيت الى القصر فظننت ان الغرض من هذه الدعوة معاملة الامبراطور . فلما بلغته اذا به ينتظرني وهو لابس ملابس العسكرية ونياشينه فقال « عسى ان لا اكون قد ضايقتك بدعوتك في مثل هذا الوقت وانما دعوتك لعيادة قرينتي لا لعيادتي فهي متأمة كثيرا وانا على محمل وقد فضلت انتظارك لاشرح لك باختصار ما بها » ثم وصف لي ما اصابها وقال « ان امرأتي متأمة منذ ايام وسيكون عندنا مرقص رسمي يوم الثلاثاء ( كانت الزيارة يوم احد ) فاريد منك ان تدأوها حتى تستطيع الحضور لان الحفلة من أعظم الحفلات الاجتماعية في هذا الفصل . اتبعني فاقدمك اليها »

فدخلنا غرفة واسعة للاستقبال ولم نكد نستقر فيها حتى دخلت الامبراطورة فسلمت علي مصافحة . وكان عمرها حينئذ ٥٤ سنة وشعرها ابيض كله — ابيض قبل بلوغها هذه السن بزمان طويل . وقيل انه ابيض بفتة لشرها بعض العقاقير قصد منع السمن . وكنت اعلم ان الامبراطور يستنكر سمع النساء . فقد قال لي غير مرة عند تزكع محل عيادتي « قد ابقيتني عندك طويلا يا دايفز وانا اتكلم حتى افسدت علي نزهة الصباح . ولكن لا بأس سأنتزعه في « تيار جارتين » حيث لا مناص لي من تحية جميع اليهوديات السمينات اللواتي يتزهرن في الحديقة » وكان يثقلظ بهذه العبارة الاخيرة وعلى وجهه سيماء التفرز والاشمزاز

ودخل طبيب الامبراطورة الخياص وبعض الوصيفات . فقحصت الامبراطورة واثبتت بما يجب معلقة فقال لي طيبها بصوت واطي . لا بد من الاحتراس والسير

في معالجتها على مهل لاني اخاف عليها من ضعف جسمها . اذ لا بد من اعطائها  
معتدراً لاقل عملية تعمل لانها لا تحتمل الالم . والمخدر الوحيد الذي تقبل به هو  
الكلوروفورم . فقد خدرتها به احدى عشرة مرة واعرف تأثيره فيها . واخاف  
ان يؤثر في قلبها هذه المرة .

وماكاد ينطق بهذا الكلام حتى فرت وصيقاتها ذات الجمين وذات اليسار وقد  
عرتهم هزة من الخوف ثم اقبلن عليها يلتمسن ان لا ترضى عمل عملية ما ذلك  
اليوم بل تحتمل الالم مدة اطول قليلاً لعله يزول من نفسه بلا عملية . فاجابتهن  
الى ما طلبن . ولكن ذلك حاج غيظ الامبراطور فجعل يخطر في الغرفة ذهاباً  
واياباً وهو يقول «دعوت الدكتور دايفز للحضور في يوم احد وانت لا بدك  
ان تحضري المرقص يوم الثلاثاء والآن تأبين ان تعمل لك عملية . هذا شغل  
النساء .» ثم التفت اليّ معتذراً وخرج من الغرفة مسرعاً

وقد وجدت الامبراطورة اصعب مراساً في محل عيادتي من الامبراطور .  
فكانت تلبس ربنطة واسعة وتبرقع وتأبى وضع الربنطة والبرقع عند علاجها .  
ولكنها كانت تدعن اخيراً حينما كنت افهمها اني لا استطيع اتقان عملي وهما لا  
يزالان مكانهما . وحينما كنت اضع قطعة قطن في فيها كانت تعارض في ذلك  
بدعوى ان القطن يضايقها فكنت البس القطن لستيكاً . ولما طال المطال على  
هذه الحال قلت لها بأدب اني اريد ان اعمل عملي على الطريقة التي اختارها  
فبالت « اذا كنت تصر على ذلك يا دكتور فلا سبيل امامي الا تركك تجري  
على طريقتك »

ولم تحدثني الامبراطورة مرة بالشؤون السياسية فاذا تكلمت فالغالب ان  
يكون كلامها في مسائل بيتية . ويقال في المانيا ان هما في هذه الحياة محصور في  
ثلاثة «كافات» اي ثلاث كلمات تبتدىء بحرف K وهي Kirche و Kinder و  
Küche اي الاولاد والكنيسة والمطبخ



## بَابُ الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً لهم وتشجيعاً للاذعان . ولكن العهدة في ما بدرج فيه على أصحايه فتحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المتنطف وراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظر مشتقان من اصل واحد فنظرك نظيرك (٢) اما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الوافية مع الاجياز تستغار على المطولة

### كتاب تاريخ الفلسفة

[ بعث الينا حضرة الفاضل صاحب الامضاء بالكتاب التالي طالباً نشره في المتنطف فاجبنا طلبه ]

صديقي بدر

قرأت كتابك تاريخ الفلسفة في المنطق وما بعد الطبيعة الذي سطرته بالانكليزية وزججه حديقنا الذكي « حسن افندي حسين » فما كان لي ان ادع القول في تبيان ما فيه تبصرة وذكرى للمدكرين . ليس بدما اذا كان كتابك خلواً من التعصب للذهب من مذاهب التقليد الاصحى والتعصب المشين فلست ممن درجوا على خلة براءة من ايام صباهم وابان شبابهم فهم عن غيرها يعمهون

لا أعنى بالتعصب ما اعتاده الجمهور من نسبته للدين فحسب كلا فكم للجمهور من خطأ ليس يصلحه الا الراشدون كم من فئة سلكوا سبيلاً خاصاً مرونا عليه ودرجوا من ايام صباهم واتخذوه نصب اعينهم ووافق اهواءهم وعملوا بما اوحى اليهم فيه فهم لا يرجعون اولئك حقاً هم المعتصبون

الا وان العقل الانساني بحر لا ساحل له محتاج الامواج او كالشجر المختلف الازهار المتنوع الانواع المتفاوت الاقدار والروائح والآثار—لهذا كانت الفلسفة هي التي تجمع المتفرقات وشتى المذاهب والآراء والاخلاق

بل لو شئت لشبهتها بانواع الخمي من أدنى الجراثيم والحار في البحر والحشرات والطير والانعام في البر وسائر الدواب والانسان . ولتكل امرئ منها ما اكتسبت

كما استعد له ثم يأخذ فيها بالاسباب فيركب طبقاً عن طبق الى ان يصل الى سرادقات الكمال ومقام العظمة والجلال

ما كان لي ان اصفك بالحيرية في كتابك بغير هدى ولا كتاب منير فاني بينما اراك تذكر مذهب «ممانوثيل كانت» البروسي المتوفى سنة ١٨٠٤ والاستاذ «اورلين» من اساتذة القرن الماضي وتبين انهما لا يعلمان من العالم الاً نظماً قضت بها الطبيعة وجادت بها يد المصادفة الحقاء مع اختباط الثاني في رأيه حيث يجمع بين المصادفة الجاهلة والثقة بالله مما دلّ على ايمانه بالنقيضين الاعى والبصير والظلمة والنور والظل والحور

فبينما اراك تذكر ذلك وتوضعه في صفحة ٩ و ١٠ و ١١ اراك توضح آراء «ديكارت» المولود سنة ١٥٩٦ والمتوفى سنة ١٦٥٠ في لاهاي مؤسس الفلسفة الحديثة في صفحة ١١٧ وما بعدها. الا وان رأيه لا يخفل بالمادة ولا يثق بالحواس ولا يؤمن الاً بالانفس والله

«ديكارت» اشبه رأي «ابن سينا» في كتاب الاشارات من وجه وشاكل ما جاء في كتاب الموافق مما نقل عن السوفسطائية من وجه آخر واتصل برأي الصوفية «كحجي الدين العربي» من وجه ثالث

ان «ابن سينا» في الاشارات لم يعرف الروح ولم يوقن بها الاً من طريق (انا) يشعر الانسان بوجوده وحياته مهما فقد اعضاء الظاهرة. فهذا الشعور برهان عنده على وجود النفس المستقلة عن البدن والاعضاء فأخذ هذا الرأي بعينه «ديكارت» فقال (انا انكر فأنا موجود) فليس للوجود عنده وعند «ابن سينا» في الاشارات الا ما كان حاصلًا في الضمير حاضراً عند النفس لكن «ابن سينا» يؤمن بالمحسوس والمعقول. «ديكارت» جعل المحسوس صوراً ابرزها الله لحواسنا وصورها لنفوسنا فتوغل في ذلك وصبغة بصبغة العلماء الصوفية ألا ترى الى قوله صفحة (١٣) ان الصراخ الذي يحدث في البهائم عند الافعال لأي مؤثر ان هو الا صوت الاله وانما يمتاز الانسان بما فيه من الروح وهي خاصة من خواص العجايز. ان «ديكارت» لا يعرف العالم المادي اللهم الا ما تلقته الحواس التي تنتهي الى العقل بواسطة الله وهذا في الكتاب كثير فرجع بذلك الى ما في كتاب الموافق المؤلف قبل زمان «ديكارت» بقرون — ان

السوفسطائية يشكرون المحسوسات اذ لا دليل على وجودها الا الحواس وهي  
ثلاثة كاذبة خاطئة ولقد اوضح هذا علماؤنا ايما ايضاح واجابوا على ذلك  
واوضحوا المسالك لمن يعقلون . بهذا تبين كيف كان « ديكارت » في كتابك يا بدر  
اتصل بالصوفية وابن سينا ورأى السوفسطائية والغزالي والرازي

لقد نفى على آثار « ديكارت » « الفندجبولينسكس » استاذ الفلسفة في جامعة  
ليون المتوفى سنة ١٦٦٩ و « نيقولا مالبرانس » الذي يقول ( انا نرى الله في  
الموجودات ونرى كل شيء في الله ) كذلك « اسبنوزا » في القرن السابع عشر  
المسيحي ويقرب من هؤلاء « لينتز » المولود سنة ١٦٤٦ في « ليزنك »  
الذي بحث في مسألة الخير والشر على ما يقارب ما في اشارات « ابن سينا »  
و « الرازي » و « الطوسي » واحزابهم ثم « جورج بروكلي » المولود في  
ايرلنده المتوفى سنة ١٧٥٣ ثم « داود هيوم » المولود بادنبرج المتوفى سنة ١٧٧٦  
اولئك هم الفلاسفة الذين اثبتهم في كتابك وجلهم اقرب الى المذهب الصوفي  
الاسلامي كما ان من قبلهم من المسكذيين المعطلين . ان مذهب « لوك » المتجلى في  
صفحة ١٦٤ ابان ايما تبيان ما ذكره « الرازي » في فلسفته ان العقل ليس يدرك  
من الاشياء الا صوراً ناقصة ليست من الحقيقة في شيء اللهم الا باقتناعه ان ذلك  
يديهي له فليس صورة الشجرة في الذهن عين الشجرة في الخارج بل شبح ضئيل  
في الخيال وقال « لوك » ان العقل لا يعقل الاشياء بذاتها وانما يدرك لها صوراً  
تمثلها كما قال مثل ذلك « بروكلي » صفحة ١٩٠ وما بعدها ومثله « ميل » . اما آراء  
« الرازي » في هذا المقام والجدال القائم بينه وبين « الامام الغزالي » في ذلك  
فقد اوضحته في كتاب « ايها الفتى » . ( تحت الطبع ) هؤلاء هم الفلاسفة الذين  
جلهم اتهم في ذات الله واستغرق في وحدة الوجود وغرقوا في ذلك البحر الخضم  
واضعفوا شأن المادة فليس عندهم الا ظل ليس بالظليل لا يسمن ولا يغني من  
جوع والله وشؤونه هو الموجود الحقيقي معقول .

هناك فريق ثالث تجلّى في كتابك وهو « هيغل » واضرابه وهو مقتصد في  
الاعتقاد اشبه « الامام الغزالي » من بعض الوجوه فانه يقول غاية الفلسفة كناية  
الدين الى ان قال فالنفس واحد يأخذ كل منهما طريقة ويلتقيان عند غاية واحدة  
فالدين يسعى الى غايته من طريق الشعور والتصور الخيالي الخلاب اما الفلسفة فلا

تخرج بصاحبها عن منطقة العقل المحض. هذه الثلاثة تجلت في كتابك يا بدر فلهذا أقول انك حر الفكر لا مقلد ذكرت المعطلين وابنت المولعين بالله واوضحت الدين هم مقتصدون وبعبارة اخرى ان كتابك ضم بين دفتيه الذين اثبتوا الجواهر المجردة والله والذين عطلوا الكون منها ووقفوا عند المادة والذين أقروا بالقسامين وذلك كله واضح في نايأ كتابك يا بدر ليشكرك هذا الجيل وكل جيل

ان بعض المؤلفين الذين نشروا مذهب « دارون » في بلادنا اوجعوا الامة ان مقتضى فلسفته هو ومن ذكرنا من الفلاسفة الاحاد وانكار المجردات والله فسوخوا عقول طائفة من ذوي المظاهر في البلاد واصحاب الرأي وفتنهم عن انفسهم ووطنهم ضحكا على المقول وجهلاً وزوراً وكذباً على الفلاسفة العاقلين حيثئذ ذاعت الرشوة وعم الفساد وزاغت العفة وعنت الفضيلة وقامت الرذيلة ولات حين مناص

ان اولئك المؤلفين لنونا كتبهم بالوان عقولهم فعل الزجاج الملون بما وراءه اذا تجلى للناظرين لذلك ظن الفريق الذي ذكرناه من الامة ان هذا رأي المؤلفين الاولين. كم قال قائل لي ان « هيجل » لا علم له باله ولا ارواح. وكم قائل يقول ان « ديكرت » جاحد للجواهر المجردة فظهرت في كتابك ان القوم لم يقرأوا وان قرأوا لم يعقلوا وهم عن انفسهم معرضون وكأني بك في الكتاب تقول يا ليت قومي يعلمون بما اتفق لي من الاطلاع على فساد ما انتشر بيننا من الضلال والجهل والاكاذيب وان المتعصبين لمذاهب خاصة اجدوا قرائح تلك الطائفة وامانوا حكمتهم فهم لا يعلمون

لقد تبين في اول كتابك تعريف الفلسفة وان آراء الفرنجية في اصول المسائل مهما اختلفت وتنوعت ترجع الى التعاريف العربية الا ترى قول « لوك » الانجليزي المولود سنة ١٦٧٣ صفحة ٥ وما الفلسفة في الواقع الا معرفة حقيقة الحوادث على ما هي عليه. وهذا تعريف علمي وقول « هيجل » الالماني المولود سنة ١٧٧٠ المتوفى سنة ١٨٣١ الفلسفة هي التدبير العقلي العامل المحكم للاشياء وهذا راجع للقسم العملي وهي عند فلاسفة الاسلام تشمل الطائفتين

لقد اتيت في المنطق باكثر ابوابه وذكرت التناقض والاشكال الاربعة والجذوذ والرسوم وابنت اسباب كثير من مسائله وانت في ذلك مجد مكين

لقد اعجبني ما اشرت في صفحة ٨ عن بعض فلاسفة الفرنجة ان قوماً من  
الاوربيين اخطأوا الفهم فقالوا ان ما بعد الطبيعة عبارة عن مسائل وجدها  
« لارسطو » فلم يقفوا لها على اسم بعد ما طبعوا كتب الطبيعة فسموها ( ما بعد  
الطبيعة ) وهذا لا جرم ما جاء في كتب العرب فان لفظ ما بعد الطبيعة في كتب  
العرب من قبل الفرنجة ويسمى العلم الاعلى والالهى وهو العلم العام الذي لا يخص  
الرياضيات ولا الطبيعيات كالمقولات العشرة والحادث والقديم وتقسيم العلوم  
والمقابلات. والناس هنا وهناك جهلوا ذلك فظنوه علماً خارجاً عن المؤلف او  
خاص بالاله فتي قام في انفسهم نفي الالهية بما تلقفوه من اساتذتهم اراحوا انفسهم  
وهو خطأ مبين

الكتاب حسن فيما ذكرناه وقد سمعت ان قوماً وعمود بالصعوبة والتشتت  
والإيجاز تارة والاطناب اخرى وتشعب مسائله واختلاف طرقه وتداخله مما  
يتعب القراء وينصب المذكورين

اقول ان بعض ذلك حق نشأ من نسق التأليف فضلاً عن صعوبة الفن نفسه.  
ان لكل علم قوماً ولكل قوم هاد وكلنا يعرف العربية ولكن لا يعرف الحساب  
المكتوب بها ولا الطب ولا الهندسة ولا الكيمياء ولا الفلك الا الدارسون فمن  
ظن ان الفلسفة كالادب العربي يفهمه الجمهور ويطربون لقراءته فهو في ضلال مبين  
ما كان لكل كاتب ان يحكم للكتاب او عليه الا اذا استوعب مسائله وكان  
من الدارسين للفن المفكرين

فانا لست اخلي الكتاب من الغموض فضلاً عن ترفع الفن نفسه ولكن  
أليس حسب الكتاب ان يفضح الجهل الذي غشى العقول فسادت السيرة وقبخت  
سريرة من لا يعقلون

الكتاب يعوزه مقدمات في المنطق وما بعد الطبيعة وهو بالمعلم أولى منه  
بالمعلم والمتبني اقرب منه للبتيدي فان ما بعد الطبيعة لا يعقله الا دارس  
الرياضي والطبيعي ومن لم يعان القسمين فدون فهمه العلم خبط القناديل  
لو اتبع لي وقت ممتدلسطرت له تذكرة تحلي الكتاب للناظرين وتفهيمه اوضح  
تبيان فمسائل المنطق وما بعد الطبيعة اساس عليها بنيت واساطين عليها اقيست  
هذا ما عن لي ان اسطره ليعلم العقلاء قدر الكتاب طنطاوي جوهري

## حول الشعر القصصي الحماسي

(تابع ما قبله)

ومن العلوات ملحمة الكميث بن زيد الاسدي البائية وله الهاشميات السبع التي نظمها في مدح بني هاشم وبعضها يدخل في هذا الباب . ثم ملحمة الطرماح ابن حكيم الطائي المضادية (١)

اما علوات المولدين والمحدثين فانها كثيرة وطويلة ايضا وهذه اقرب الى علوات اليونان والرومان من تلك لما فيها من مظاهر الحضارة والمعمران والوصف والتشبيه . ومن ابعد تلك المنظومات واقدمها في عهد المولدين منظومة ابي الرجا الاسواني (٢) المتوفى سنة ٣٣٥ فقد احتوت على اخبار العالم وقصص الانبياء ومختصر المزي والحديث والفلسفة وغير ذلك . وقيل سئل قبل موته كم بلغت قصيدتك الى الآن فقال ١٣٠ الف بيت وبقي علي اشياء تحتاج الى زيادة (٣) ومنها ارجوزة ابن عبدربه في اخبار الملك الناصر الاندلسي (٤) ودالية البحري في مبارزة الذئب وقتله اياه (٥) والشيخ محمد بن عبدالله الشقراطي في منظومة لامتر في السير (٦) ولابن عبدون الوزير منظومة رائية في رثاء بني مسleme

- (١) تجد هذه المجمرات والمنقبات والمذهبات والمنشوبات والملاحم في كتاب جهرة اشعار العرب صفة ١٠٤ و ١٠٦ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٨ و ١٢٣ و ١٦٣ و ١٨٧ و ١٩٠ طبع مصر
- (٢) تجد ترجمة الاسواني في يتيمة الدهر للشمالي ج ١ : ٢٦١ طبع بيروت (٣) راجع كشف الظنون ج ٢ : ٢٣٣ طبع الاستانة . ولا شك ان هذا القول لا يخلو عن مبالغة الا اننا لو تنازلنا في العدد الى حذف تسعة اعشارها واخذنا العشر الباقي منها لوجدناه لا يقصر عن عدد ايات الانبياء الا نحو ثلاثة آلاف بيت على اكثر تقدير وهذا كاف لعددها من علوات الامم التاريخية لان عدد ايات الانبياء زهاء ١٦ الف بيت والاوزيسه ١٤ الف بيت وايات مهابرة الهنود في اكثر من من مثنى الف بيت ( خلافا لما ذكر جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ١ : ٧١ من ان عدد اياتها عشرون الف بيت ) وعدد ايات رهاينة الهنود ايضا ٤٨ الف بيت وشاه نامه الطوسي الفردوسي ٦٠ الف بيت وقد نقل عن شاه نامه الفردوسي الرومي الطويل انها بلغت مليون وستة الف بيت في ثلثمائة وثلاثين مجلداً بالتركي ولما عرضها على السلطان بايزيد امر بانتخاب ثمانين مجلداً واحراق الباقي (ولا يخفى الاغراق في هذا القول) . راجع لتحقيق جميع ما تقدم من الكلام تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ : ٢١٠ والالبيادة : ١٦٧ وكشف الظنون ج ٢ : ٤٧ طبع الاستانة والمجمع العلمي تأليف بويه الفرنسي ١٩٤ : ٦٩٤ . (٤) المقد الفريد ج ٢ : ٢٨٨ طبع مصر (٥) ديوانه ج ١ : ١١٠ طبع الجوائب (٦) كشف الظنون ج ٢ : ٢٣١ طبع الاستانة

المعروفين ببني الافطس من ملوك الاندلس ذكر فيها الملوك الماضية وأكثر وقائع العالم ومنها البيت السائر: «وليتها اذ فدت صمراً بخارجة ٠٠٠ الخ» وقد ذيلها شارحها اسماعيل بن احمد بن الاثير الحلبي المتوفى سنة ٦٩٩ (٧). وقد اطلعني حضرة استاذي العلامة السيد محمود شكري الالوسي على قصيدة حاثية للقاضي نشوان ابن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ اولها: «الامر جد وهو غير مزاح» وعدد ابياتها ١٣٢ بيتاً وقد عدد فيها ملوك حمير واسباب زوال ملكهم واحداً بعد واحد على الترتيب. وقد نظم سيرة ابن هشام اربعة من الشعراء في عصور مختلفة اولهم عبد العزيز بن احمد (٨) المعروف بسعد الديري المتوفى سنة ٦٠٧. وابو نصر الفتح بن موسى الحضراوي القصري المتوفى سنة ٦٦٣. وابو اسحق الانصاري التلعسافي على قافية اللام والقاضي فتح الدين بن ابراهيم المعروف بابن الشهد المتوفى سنة ٧٩٣ في بضعة عشر الف بيت ومماها «فتح القريب في سيرة الحبيب» (٩) والبلوصيري منظومتان في مدح النبي واحدة همزية وقد سماها (ام القرى) اولها: «كيف ترقى رقيبك الانبياء» (١٠) وهي في اكثر من ٥٠٠ بيت والاخرى ميمية وقد دحاها (البردة) واييات هذه عشرة في الفزل و ١٦ في النفس وهو اها و ٣٠ في مدح النبي و ١٩ في مولده و ١٠ في دوائه و ١٠ في مدح القرآن و ٣ في المعراج و ٢٢ في جهاده و ١٤ في الاستغفار و بقيتها في المناجاة. وهل العلوء الا ما اشتملت على هذه المواضع؟ وقد جاء في كشف الظنون ج ٢: ٥٤٥ ان ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ذكر في كتابه (رفع الامر) منظومة لابن دانيال — (الموصلي المتوفى سنة ٧٦٠) — في التاريخ ثم قال (يعني ابن حجر) وقد ذيل عليها بعض اصحابنا الى عصرنا اه

ولامين الدولة الشيرازي المتوفى سنة ٦٢٦ منظومة مماها بجمرة الاسلام ذات النثر والنظام (١١) ومن هذا النظم منظومة لمحمد بن احمد الحنبلي مماها (نظم

(٧) كشف الظنون ج ٢: ٢٢٤ طبع الاستانة (٨) المعروف بابن الديري «نعمانية» منظومة طويلة فيها فوائد بديعة لسعد الدين سعد بن (محمد) المعروف بابن الديري المتوفى سنة ٨٦٧ (٩) ان هذه المنظومة من لفارحات منظومة الاسواني وقد ذكر اخبارناظمي هذه السيرة صاحب كشف الظنون ج ٢: ٣٩ طبع الاستانة (١٠) قد ذكر في هذه المنظومة سيرة النبي وقرآنه. وسير الخلفاء الراشدين. ووقفة عاشوراء ونجدها خمسة في ديوان عبد الباقي الفاروقي العمري من ص ٧ الى ٦٤ طبع مصر (١١) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣: ٢٣

منثور الكلام في ذكر الخلفاء والايام) (١٢) ذكر فيها من عهد ابي بكر الى خلافة  
الظاهر بامر الله . ولعلي بن غالب المتوفى سنة ٧٦٧ أرجوزة سماها (نهاية المرام  
في ذكر الخلفاء والايام) (١٣) وللشيخ عبد الرحمن العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ او  
٨٠٦ أرجوزة في الغزوات سماها (الدر السنية في السيرة النبوية) (١٤) ولا يني  
عبد الدائم الشافعي أرجوزة ابتدأ فيها بالنبي ثم الخلفاء الاربعة والباقي على حروف  
المعجم وقد سماها (الزهر البسام فيما حوته عمدة الاحكام من الانام) (١٥)  
ولا يني الفضل الباعوني المتوفى سنة ٨٧١ أرجوزة (١٦) سماها (فرائد السلوك  
في تاريخ الخلفاء والملوك) ابتدأ فيها منذ الخليفة الى زمان المستعين وقد دحاها  
السخاوي في الامتنان (تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء) ثم ذياها ابن اخيه  
محمد بن يوسف الى زمان قايتباي وسمى الدليل (الاشارة الوفية الى الخصائص  
الاشرفية) (١٧) ولبرهان الدين البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ منظومة سماها (جواهر  
البحار في سيرة النبي المختار) (١٨) وللكفيف المكناسي ملعبة في رحلة السلطان  
ابي الحسن وبني مرين الى افريقية وهزيمتهم من غزوتهم اياها وقد عزام فيها عن  
ذلك بما تمثل به من وقائع المتقدمين وقشاهم (١٩) . وقد رأيت (هذه الايام)  
في خزانة كتب فجر الدين افندي آل جميل من وجوه بغداد نسخة من تاريخ ابن ابي  
عدسة المتوفى سنة ٨٥٦ في خمسة مجلدات وهو شرح أرجوزة في نحو التي بيت  
اسمها « منظومة النجمان في ذكر من سلف من اهل الزمان » اولها : « نصيحة من  
حالم خبير » ابتدأ بها ناظمها منذ الخليفة الى زمان السلطان احمد العثماني (اي في  
حوالي سنة ثمانمائة هجرية) وقد عدد فيها للملوك والوقائع على الترتيب كما اني رايت  
في خزانة كتب حضرة خالد عبد الرحمن افندي آل جميل أرجوزة للشيخ شمس  
الدين محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ (٢٠) اولها : « قال محمد هو ابن  
الجزري » وقد ذكر فيها سيرة النبي والخلفاء الراشدين والحسن بن علي وهي في  
نحو خمسمائة بيت اذ جاء في آخرها قوله :

(١٢) كشف الظنون ج ٢ : ٦٠٦ (١٣) كشف الظنون ج ٢ : ٦٢٢ (١٤) كشف  
الظنون ج ١ : ٤٨٨ (١٥) كشف الظنون ج ٢ : ٩ (١٦) اظنها التي اشارت اليها الكتابة  
في مقالها (١٧) كشف الظنون ج ١ : ٢٦٣ (١٨) كشف الظنون ج ١ : ٤٠٢  
(١٩) مقدمة ابن خلدون ص ٣١ طبع بولاق (٢٠) كذا ارجو وقاته في كشف الظنون  
ج ١ : ٧٧ وقد جاء في ص ١٤١ منه أنه توفي سنة ٧١١



اياتها خمس مئين الّا عشرين بيتاً قد عات محلاً  
وقد فسر القرآن ظلماً (٢١) الشيخ بدر الدين المفزبي المتوفى سنة ٩٦٠هـ (٢٢)  
وقد بلغ فيه مائة ألف بيت وثمانين ألفاً وقد بيعت بحضوري منه نسخة منذ عشر  
سنوات في جملة ما بيع من كتب آل الحيدري في بغداد. ولجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة ٩١١هـ منظومة رائية (٢٣) قد ابتدأ فيها بالذي وختمها بالسلطان  
يعقوب الشريف الملقب بالمستمك في حوالي سنة ٩٠٠هـ (٢٤) ولا شك ان المقامات  
في الاداب العربية هي العلواءات في اداب الام الاخرى

وهناك قصائد تليت في المداخل والمراني نظمها شعراء العراق والبحرين من  
الشعبة ومن يلف لهم في النبي والائمة الاثني عشر. ونحن لا نذكر ان شعر  
المراني غنائي اكثر منه حماسي غير ان تلك المنظومات — والاخرى العلواءات —  
التي بعث اصحابها على نظمها باعث الدين والقربان والتي قد اودعت — من الحكمة  
والائمة والامثال السائدة ودقة الوصف والتشبيه وذكرى المناقب والحروب  
والوقائع التي حدثت في زمن ابطاها العظام — ما يرفعها الى طبقة الشعر الحمادي  
القصصي وحيث لا يسع المقام سرد اسمائها مع اسماء ناظميها لانها لا تكاد تستقصى  
لكن ذكرنا نذكر هنا ما اشتهر منها بالاطالة والاجادة مما يناسب الموضوع :

من ذلك ثائية (٢٥) دعبل الخزاعي التي مدح فيها علي بن موسى الرضا (ثامن  
الائمة) وقد عدد فيها اوصاف النبي والائمة وسيرتهم وحروبهم وهضم حقوقهم  
اولها « تجاوبن بالارنان والزفرات » . ومنظومة ابن الاسود الكاتب الاصفهاني  
في الف بيت اولها « ما بال عينك ثرة الاجفان » ومنظومة المفجع الكاتب في الف

(٢١) كشف الظنون ج ١ : ٣١٣ (٢٢) قد جاء في كشف الظنون ج ١ : ١٤١ انه توفي سنة  
١٠٠٠هـ وجاه في ٤٠٩هـ منه انه توفي سنة ٩٤٩هـ (٢٣) راجع تاريخ الخلفاء السيوطي ص ٢٠٩ —  
١١٣ طبع مصر (٢٤) رب معترض يقول اننا لانجد من هذه المنظومات الا اسماء ما ينبغي ان  
الذنب في ضياعها ليس للاداب العربية ولكنه لاوقت الذي لم يخطها ولربما حفظت بعضها احدي  
المفرائص المصنوعة بدون ان يعرف عنها احد اذ طالما نشر عن كتاب مفقود ثم وجد في خزانة  
دائرة كما نشر عن كتاب الدين انه فقد منذ اربعة قرون واليوم يوجد منه اربع نسخ في العراق  
وحده وكذلك اذيع عن تاريخ ابن ابي عدسة انه لا يوجد وقد دلتنا عليه العدة في بغداد. وكذلك  
شاع عن امالي ابن الشعري وقد رأيت في هذه الايام منه جزئين كتب في زمان المؤلف كما انه  
يوجد في بغداد نحو عشر نسخ من شرح منظومة ابن عديون السائلة الذكر  
(٢٥) كشكول الشيخ يوسف البحراني ج ٢ : ٣٢٥ طبع الهند

بيت اولها : « ايها اللائي مجي عليا » شبه فيها علياً بالانبياء على الترتيب وقدمها  
 ياقت قصيدة الاشباة . ومنظومة لعلي بن حماد البصري المتوفى سنة ٢٠٤ نحو  
 ٥٠٠ بيت اولها « ما ضر عهد الصبا لو انه عاد » (٢٦) والعلويات السبع لابن ابي  
 الحديد . ولمحمد الغرناطي المتوفى سنة ٢١٥ قصيدة في مدح النبي وسيرته في النبي  
 بيت (٢٧) وللشيخ كاظم الازري البغدادي المتوفى سنة ١٢١٢ هـ منظومة هائية (٢٨)  
 في نحو ٥٠٠ بيت ومطلعها « لمن الشمس في قباب قباها » وهي ٤٦ بيتاً في الغزل  
 و٢٨ بيتاً في اوصاف النبي و١٢ في اصحابه و٢٣ في ولادته ومعجزاتها و٨ في  
 معارجه و٥٤ في مكارم اخلاقه ومعجزه . و٧٧ في وصف الامام علي ومناقبه  
 والحث على زيارته والتوسل به وحسن سيرته و٩ في غزوة بدر و١٦ في غزوة  
 الاحزاب و٢٦ في احد و١٠ في شجاعته و١٥ في حرب خيبر و٥٠ في حصار  
 النبي في الشعب وذبح علي عنه وقتله ابطال العرب واخضاع قريش لاطاعة النبي  
 و٣٠ في وقعة حنين و٢٣ في وفاة النبي ويوم السقيفة والبيعة و٧ في قصة الغار  
 و١٠ في مبيته على فراش النبي ليلة الهجرة و١٤ في احوال الشيخين و١٢ في  
 حرب الجمل و١٢ في ذم من خالفوه بعد النبي و٢٧ في يوم غدير خم و٤٩ في  
 قصة فوك ومحاجة الزهراء للصحابه وكيفية دفنها وباقيها في الحروب التي وقعت  
 في خلافته

وللحاج محمد رضا الازري البغدادي المتوفى سنة ١٢٣٠ - ١٢٤٠ سبع  
 قصائد جارية فيها المعلقات السبع وقد نظمها فيها منحى الجاهليين في شرح الوقائع  
 ووصف القتال واغلبها مشتمل على وقعة كربلاء والسبي واباطالها الحسين واخوه

(٢٦) لم اقبل بنسبي على هذه المنظومات الاربعة ولكن خضرة الاستاذ العلامة الشيخ عبد  
 السباوي كتب الي من التيف انه قد ذكرها ياقت في مجله ونشرها السروي في مناقبه طبع اربل  
 (٢٧) كشف الظنون ج ٢ : ٢٣٣ (٢٨) ان هذه المنظومة هي طليعة المنظومات التي في ايدينا  
 اليوم من الشعر الحلي والتي تخلد ذكرى الشعر القصبي الحلي في الآداب العربية ان لم يكن قد  
 سواها فانها قد ضاعت في موضوعها الباذة هوميروس و (مملت) هوغو ومباراة فياسة ووقائع  
 روستان التاريخية فهي علواء عربية معني ومبني وقد خسرنا الشيخ جابر الكاظمي المتوفى في مطلع  
 القرن ١٤ للهجرة والاصل والتخيس مطبوعان في الهند . وانما لم يدع صيت هذه العلواء في الدار  
 الاخرى النامية لما فيها من التعريف بذكر السقيفة وسألة الخلافة وحرب الجمل والشيعة ضننون بها  
 ولا يسمعون باعطائها الى سواهم خصوصاً في زمن الاتراك الفارخوفاً من الاذية وعملها بالثقفة .

العباس. وللحاج هاشم بن خردان الكعبي البحراني (٢٩) بائيتان ودالية (في مدح امير المؤمنين علي ورتاء ولده الحسين) واحدة مطلعها: «عدتاك نجد فماذا انت مرتقب» والثانية «منى لك ان تدنو منى فالحصب» والثالثة: «ارأيت يوم تحملتك القودا» وهذه احسنها واوسعها. وقد نظم الشيخ محمد نصار المتوفى سنة ١٢٩٣ قصيدة تاريخية مزدوجة في اللغة العامية (٣٠) في نحو الف بيت وصف فيها مقتل الحسين وصفاً روائياً مفجعاً لم يفقه وصف مولير في رواياته ولا هوغو في يؤسائه ومطلعها:

«البحون أظلم البعج الخيل وأغبر واشع ابلمعة الانصار وأزهر»  
وهي في خمسين فصلاً. ويحق لها ان تدعى اول علواء عصرية في الشعر العامي وقد جاراها كثيرون من شعراء العراق العاميين فلم يشقوا غبارها. ثم صدرها الشيخ يعقوب الحلبي المتوفى أوائل القرن الحالي بقصيدة على وزنها وروبها وقد وصف فيها سير الحسين منذ خروجه من المدينة الى وروده كربلاء لان ابن نصار اقتصر على واقعة يوم عاشوراء فقط وهي غير مطبوعة والخلاصة ان منظومات المرآة العلوية لشعراء العراق من الشيعة في النصيح والعامي كثيرة لا تحصى واكثرها خطلم يطبع بعد الآن موضوع جميعها يدور على محورين وهما سيرة الامام علي ووقعة كربلاء. فهي علواء ان علوية وحسنية بطلاها علي والحسين ونحن نضرب عن ذكر سائرهما صفحاً خوفاً من السأم والملل ونكتفي بالإشارة الى مثالين بعضهما كديوان السيد حيدر الحلبي والسيد ابراهيم الطباطبائي والسيد جعفر الحلبي وكالكتيب التي استندنا عليها في وضع هذه المقالة من مطبوعات الهند ويران وهنا نوقف التلم معتذرين عما فاتنا من ذكر قصيدة شاعر النيل (صدي الحرب) البائية فانها من أمهات ما ذكرناه من المنظومات وهي مطبوعة في ديوانه المعروف بالشوقيات بغداد كاظم الدجيلي

(٢٩) هو من شعراء القرن ١٣ للهجرة وله مقصورة في ٣٥٠ بيتاً مطلعها: «يا بارقاً لاح على اعلى الجوى» قد اودعها من رائع الحكمة وبديع الوصف وعظيم الوعظ ما يزاحم ابن دريد في مقصورته وتخلص في آخرها الى مدح النبي والائمة الاثني عشر وهي مطبوعة في ذيل كتاب كنز كنول الشيخ يوسف البحراني طبع الهند (٣٠) لحنا يعرف بالحسيحة الحسكة (أي مضاف الى الحسكة) من نواحي النينوية في العراق وهي البرم داخلة في ارض الدغارة ومشهورة وبعضهم لا يفصلها عن الدغارة لاصالها بها ونظم القصيدة من اهل الشناينة التي على شط النرات من تلك الاطراف

## تأثير «البادل» في الانفلونزا

حضرة الاستاذ محرم «المقتطف»

للدكتور هـ. رني (Dr. H. Renney) طبيب صحة سندرلاند من ثغور انكلترا رسالة في مجلة «اللانست» الصادرة اليوم - الخامس عشر من مارس - عن تأثير «البادل» (Yadil) أو مركب ثالث مثنال أليل الكرييد كدواء باطني في علاج الانفلونزا الحديثة أو الحمى الاسبانية. وقد أشار الى تجارب فريق من الاطباء (بينهم كاتب هذه السطور) في علاج ١٦٢٣ حالة من حالات الانفلونزا. وهذا التقرير على ايجازه يستحق عناية حضرات الاطباء لاسيما وانه محتفل عودة ظهور هذا الوباء بمصر في هذا الربيع

ومما يستحق أن يقترح على أطباء المستشفيات من قبيل البحث العلمي حقن نحو أوقية ونصف (أو اقل من ذلك مبدئياً سواء دفعة واحدة أو على مرات) من هذا المطهر المأمون في الدم بعد فصد نظيره في حالات الالتهاب الرئوي الاولى التي يساغ فيها الفصد الوريدي بالطرق العصرية. وربما كان من الحكمة تخفيف المطهر بماء ملحي فيسولوجي مع اضافة شيء ضئيل من محلول الصودا كما يفعل في تحضير محلول «الفلورسان» للحقن الوريدي في حالات السفلس حتى يتقأ أي ضرر يمكن حدوثه من حموضة هذا المطهر، وان كانت هذه الحموضة طفيفة. ويلب على ظني ان تجارب الدكتور (هنت) البكتريولوجي لمستشفى سانت جورج بلندن ينقصها عدم هذه الحيلة مما يميز لي النظر بامكان حقن مقدار من هذا المطهر اكبر مما يستنتج من تقريره، اذ ليس ببعيد أن يسبب اهمال هذه الحيلة ما يمكن تسميته (artificial acidosis)

وتلد علمياً وطبياً معرفة نتيجة حقن «البادل» في الدم الوريدي في حالات السل الاولى سواء في الحيوانات أو الادميين، وكنت اقترحت على الكياوين كننت وجونسون القيام بهذه التجارب الحيوانية كما كنت اقترحت التجارب الاولى التي قام بها الدكتور (هنت) ولكن لم تسمح للآن فرصة لذلك فلمل لمثل هذا البحث النافع مجالاً في مستشفيات وادي النيل

وخلق بالذكر أيضاً تجربة « البادل » حقناً في الدم بحالات السيلان النسائي العسرة التي يكاد لا ينجع فيها دواء . وربما لذت معرفة نتيجة حقنه دموياً في حالات السفلس اسوةً بالسارسان فان « البادل » سريع الانتشار في الجسم كما دلت على ذلك تحارب عملية . وقد سبقت لي تجربة هذا التحضير نحو سنتين بجرع باطنية متباعدة في حيات متنوعة فالضحت لي جلياً فائدة الجرعة الكبيرة المتكررة . ومن السهل جداً وصفه بجزء مقبول جامع لفوائد اضافية كالزنجبيل الآتي مثلاً : —

"Yadil"

درهمان

Calcium Hypophosphite

Iron Hypophosphite

Potassium Hypophosphite

} من كل منها ربع قحمة

Quinine Hypophosphite

 $\frac{1}{16}$  قحمة

Strychnine Hypophosphite

 $\frac{1}{16}$  قحمة

Malt Extract

درهم

Syrupus Lemonis or Aurantu

درهم

M.

Sig: — تعطى هذه الجرعة ثلاث مرات في اليوم بعد غذاء شرابي بسيط . وربما كان لهذا المطهر فوق خاصية التعقيم صفة فرما كولوجية تنكسبة المزايا العلاجية المعروفة عنه والمعروفة كذلك عن مصدره النباتي الاصلي وهو النوم هذا واتماماً للفائدة يجدر في لفت النظر لمستحضر نومي آخر حديث الظهور يدعى « الانودول » (ANIODOL) أو ثالث مثنال الاثيل مع كبريت السيانيد ، وعنه ظهر تقرير بكتريولوجي جليل المدح من قلم الأستاذ ولیم ر . سميث (Prof. William R. Smith) رئيس المعهد الملكي للصحة العامة بلندن . غير انه واضح من الوصف الكيماوي لهذا التحضير أنه لا يؤمن اعطاؤه بمقادير كبيرة كما هو ممكن في اعطاء « البادل » . وعلى كل حال فالبحث العلمي الخوض في هذا الصدد يستحق التشجيع والتحييد .

احمد زكي ابو شادي  
(طبيب)  
لندن

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندبر فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### حاسة الجمال في النساء

قرأنا في إحدى المجلات الانكليزية مقالة لسيدة ذهبت فيها الى ان للناس اربع حواس غير حواسهم الخمس وهي حاسة الجمال وحاسة المال وحاسة الشرف وحاسة الذوق السليم . قالت في حاسة الجمال ما خلاصته :

« للناس رجالاً ونساء اربع حواس غير حواسهم الخمس المعروفة . وهي تختلف فيهم شدة وتجعل كل الفرق بين امرأة وامرأة . وربما كانت غير لازمة للرجال لسبب مهم وهو انها توجد في الرجال بالبطرة هي وحاسة اخرى نسميها حاسة الظرف ( اي الانطباع على المزاج ) . وليس بين الرجال رجل يسلم بخلوه من هذه الحاسة الاخيرة ولكننا نحن النساء لا نوافق الرجال على ذلك . فان للنساء قسماً وافراً منها كما ان كثيراً من الرجال لا يعرفون شيئاً عنها وانما الحقت بهم دون النساء ظلماً .

ولنبحث الآن في حاسة الجمال . فهل هي قوية فينا نحن النساء . وجوابي لا والا ما احطنا نفوسنا بكثير من اسباب البشاعة كما تفعل كثيرات منا . ولست اريد بحاسة الجمال تلك الحاسة اليدوية النادرة التي تمكن صاحبها من تصور صور جميلة او وضع الحان موسيقية تنير كوامن النفس او نظم ابيات من الشعر خالدة بل تلك الحاسة المادية التي لا تخفي لكل امرأة عنها مهما تكن وضیعة لتعرف كيف تستخرج كل حسن من هذه الحياة فتبهرتها على نفسها وعلى كل من ينتهي اليها ويعيش معها

سمعت مرة امرأة من قارئات الكف تقول - لبنت كانت تقرأ - كفها « حاسة اللون فيك تقولك الى الهوس » . ولو ان كل واحدة منا كانت مثلها لشاقتنا

رؤية الازهار في الحقول وظلال السحب على المروج الخضراء الى حد يقرب من الجنون

في نابلي شارع كله درجات بعضها فوق بعض تمتد في عين الناظر من البحر الازرق الى الرقيع الازرق. رأيت في يوم من ايام الربيع وعلى كل درجة من درجاته رائحة تباع ازهار البنفسج من كل لون - من الابيض اليقظ الى اغمق البنفسجي وليس الناظر اليه في حاجة الى حاسة غير عادية ليرى فيه معاني الجمال. على ان الجمال يملأ رحاب هذه الارض ويتجلى في كل زاوية من زواياها امام عيون الذي يدور عليه. ومتى تربت فينا عادة التفطيش عنه نجده في غير مظانه والجمال على نوعين طبيعي ومكتسب ولا اريد بالمكتسب الجمال الانساني المجلوب بالنظرية بل الالوان والرسوم الجميلة التي نراها في مخازن المنسوجات الحريرية مثلاً فان حاسة الجمال في الذين يرسمون تلك الرسوم ويرتبون الوانها تفوق المعتاد

وحاسة الجمال يمكن تربيتها كما تربى حاسة السمع وغيرها من الحواس الخمس حتى تستطيع المرأة التي تربى هذه الحاسة فيها ان تنظم من معاني عيشها اليومية قصيدة تفوق القصائد او ترسم صورة تتضاءل امامها صنو عظام المصورين او تشد اغنية مطربة يحرقها عليها كبار المغنين

والصغير يستطيع ان يربى هذه الحاسة فيه كالكبير. فقد عرفت طفلة عودت ملاحظة الازهار والاطيار والماء الصافية الاديم فلما تعلمت المشي والكلام فلما كبرت احبت الطبيعة حباً جما ضاعف سرورها بالحياة

وترى من الاشياخ من ينظر الى الماضي نظرة المتحضر عليه وتسمعه يقول: لو شئت لكنت موسيقياً فذا اغني الاغاني الشجية والعب على الكمنجة او الفيشار او غيرها ولكن ما مضى فات. فقل رجل مثل هذا ان زمان تربية حاسة الجمال لم يمت. فقد قالوا ان الشاعر مطبوع لا مصنوع ولكن ليس في النساء امرأة لا تستطيع ان تربى في صدرها حاسة الجمال ولو اُبت عليها الطبيعة بمعانيه وحرمتها الموهب العالية

والشرائط اللازمة لتربية هذه الحاسة كثيرة اولها النظافة. فان المرأة التي

لها هذه الحاسة لا تستطيع احتمال القذارة لان القذارة قبيحة تؤدي الى امراض قبيحة وخطايا سمجة وهذه الحاسة فيها تمنعها احتمال الزخارف التي لا نفع منها في ملابسها ومنزلها ولا فائدة سوى تجمع الغبار والافذار عليها . ومنعها المقام في الاماكن المزدهجة من المدن . فتراها تطلب المواضع الجميلة حتى في قلب المدينة وثانية هذه الشرائط العافية فان المرأة التي تستمتع بالصحة التامة لتسهل تربية حاسة الجمال فيها والتي ليست لها العافية تعذر اذا انكرت الجليل ولم تتعرف الجمال

### القليل والقال

عجبنا تعريف بعضهم للقليل والقال بأنه وضع اثنين مع اثنين وجعل المجموع خمسة . وكما عاش المرء في هذه الدنيا وعاشر علم ان خير خطة يجري عليها في معاملة المتقولين واقاويلهم ان يشيح بوجهه عن كل حديث يراد به الإضرار بالغير . وان لا يصدق شيئاً من الوشائات التي يسمعا الا اذا اكره على ذلك اكرهاً . وان لا يقلد شيئاً في صناعته . وان يلطف قوارص الكلام التي تسد الى الناس على مسامحة ما امكنه ذلك . وان يبتقي نصب ذهنه هذه الحقيقة وهي انه لو سمع اقوال الموشى به فربما غير رأيه الى ضده

وخير علاج للوشاية الادب او التهذيب فان المهذب يتقول وتقولته خال من ظن - سوء واردة الوقعة . فاذا كلمك عن جاره فانما يفعل ذلك عند فراغ ما عنده وكلامه عنه لا يأبى الحرشاعه . فالقليل والقال او الوشاية او النجاسة اعتراف من صاحبها بأنه اما ساع الى الشر واما مختل الشعور . لان النمام يقسم الاصحاب والاصدقاء واهل البيت الواحد بعضهم على بعض . واذا استعصت النجاسة بات مرضاً عضالاً لا يمكن شفاؤه

حدثنا ان امرأة كانت معروفة بطول لسانها فاعترفت لتأسيس كنيسة يوماً بهذه النقيصة فيها فاخذت بنبذة كثيرة الاشواك وطلب منها ان تلقي حسمها في كل جهة ففعلت وهي تعجب من وصية التأسيس هذه . ثم طادت اليه واخبرته بما فعلت فقال اذهبي التغطي ما بذرت من الشوك فقالت هذا صعب فقال واصعب منه جمع النائم التي تنشرينها عن الغير وابادتها . فالتظمت بمناء هذا واقلعت عن عادتها السيئة



### الزوجة الصالحة

وصف كاتب قديم الزوجة الصالحة بما ترجمته : تملك زوجها في كل مسألة بلاغته . ولا تعارضه البتة وهو في شدة غيظه بل تصبر حتى تذهب حدة لان الرجال كلما حي غيظهم صعب تطريقهم بخلاف الجديد ملابسها جميلة لا كثيرة النفقة تتقن لبسها بحيث تظهر البسيطة منها كالقطيفة لا تبوح بأسرار زوجها البتة وتعلم بستر مواطن الضعف منه اذا غاب زوجها فهي زوجة ووكيلة زوج . ومهما كثر اولادها لا تسمع لهم صخباً ولا جلبه وترعاهم بعين عنايتها حينما كانوا يهرعون على خدمها اعمالهم وتخفف عنهم اعباءها الثقيلة باوامرها ونواهيها اليانة المنتظمة

اذا مرض زوجها شعر بأكثر مما تتظاهر من الحزن

### طعام مصارع

قال مصارع مشهور يصف ما يأكل ويشرب :  
لا ازال آكل منذ كنت صبياً كثيراً من الطعام المغذي ودائرة اختيار طعامي واسعة فأكل كل طعام جيد يحرثك قابليتي . اما اللحم فأكل منه لحم الضأن والبقرة بوجه خاص وآكل كثيراً من الخبز ولكفي اعنى باختيار الافضل منه . وابدل عناية خاصة بان آكل متمهلاً

وآكل ثلاث وجبات في اليوم . فاما فطوري ، فقليل او كثير حسبما اشعر عند تناوله . واما غدائي فخفيف على الدوام واتناوله ظهراً . واما عشاائي فهو الوجبة الكبرى اتناوله بين الساعة ٦ و٧ واقضي في تناوله ساعة . وقد وجدت ان لا غنى لي عن اكل كثير من البقول والثمار مع اللحم والخبز . ولي ولع باللبن اشربه على مهل لانه طعام فائق في قمعاً اما شربه على عجلة فضرر واشرب كثيراً من الشاي الاسود مع السكر واللبن ولا اشربه البتة مثلاً كما اني لا اشرب الشاي الاخضر . اما القهوة فاشرب منها قليلاً . انتهى  
وقد صدق كنفوشيوس حيث قال « لا تأكل لما قد تجهد في الطعام من اللذة بل لتزيد قوتك وتحتفظ حياتك التي اخذتها من السماء »

## تأثير اللبن

### اللبن وغشه

نظرة اجمالية فيه . قوانينه ، طرق غشه

اللبن سائل فيه جميع شرائط التغذية الضرورية للجسم ولذلك جعله الخالق غذاء صالحاً لجميع الحيوانات زمن الرضاعة وهو في جميعها مركب بنسب متفاوتة من ماء ودهن وكازين (جبنين) وسكر ومواد معدنية . وأكثر الالبان استعمالاً في مصر لبن الجاموس بخلاف اوربا فالاعتماد فيها على لبن البقر مخلوهمان الجاموس ويختلف لبن الجاموس عن لبن البقر بكونه اشد بياضاً في لونه وله رائحة خصوصية وامر يلفت النظر احتواؤه على نسبة من الدهن لا تعرف في اوربا حيث تصل في بعض الجاموس الى أكثر من ١٠ في المائة غير ان متوسط النسبة عادة يكون بين ٧ و ٨ في المائة واحياناً تنخفض هذه حتى تبلغ ٥ في المائة وهي النهاية الصغرى لدهن لبن الجاموس ومع هذا فهي اعلى من أكبر نسبة لدهن لبن البقر باوربا . اما لبن البقر فعصر فتوسط نسبة الدهن فيه من ٥ الى ٥ في المائة تقريباً . وكذا الجبنين والسكر وباقي المواد الصلبة فانها في لبن الجاموس أكثر منها في لبن البقر

وامم مادة تتوقف عليها قيمة اللبن الغذائية هي الدهن وهو أكثر المواد عرضة للتغيير فهو قابل للنقص والزيادة حتى اننا احياناً نرى في الماشية الواحدة اختلافاً في نسبة دهن لبنها بين يوم واخر فقد تكون نسبته في يوم ٩ في المائة وبعد ٤٨ ساعة تنقص هذه النسبة الى ٨ في المائة

واكبر العوامل التي تؤثر في جودة اللبن هي (١) سن الماشية الحلوب (٢) مقدار ما تدره من اللبن (٣) نوع غذائها (٤) الفترة بين الحلبة والاخرى (٥) فصول السنة التي تحلب فيها (٦) معاملتها بالرأفة او القسوة . واشد هذه العوامل تأثيراً في دسم اللبن سن الماشية فهي خير ما تجود به في السنتين التاليتين للولادة الثالثة لانها في هذه السن تبلغ اقصى قوتها فتستعين بهذه القوة على

انحلال أكثر ما يمكن من خلايا غدد الضرع اللبنية التي يتكون منها اللبن : اما مقدار ما تدره من اللبن فكثيره اقل من قليله في نسبة الدهن لانه يقال ان كمية الدهن في اي ماشية محدودة والاختلاف فقط في مقدار اللبن فالقليل والكثير منه يتساويان في مقدار الدهن فمن اراد اختبار لبن ماشية ما وجب عليه ألا يكتفي بتحليل لبن يوم واحد من الجائر ان يكون مقداره في هذا اليوم اقل او أكثر من المعتاد فتكون نتيجة التحليل في الاولى اغنى منها في الثانية ولهذا يتحتم على من اراد معرفة الحقيقة عمل عدة تحاليل لعدة ايام ثم من متوسطها تعلم الحقيقة تماماً وعلى ذلك فكل ما يكون من شأنه اكثار كمية اللبن يقلل النسبة التحليلية له . وفي فصل الشتاء والربيع يكون اللبن اكثر منه في فصل الصيف . وكذا كلما طالت الفترة بين الحلب والآخرى زادت كمية اللبن ونقصت نسبة الدهن نقصاً نسبياً فاللازم والحالة هذه ترتيب ساعات الحلب بقدر الامكان حتى تتساوى النسب في مقدار اللبن وكمية دهنه . هذه نظرة سطحية في اللبن وفي المؤثرات التي لها ارتباط قوي بقيمته الغذائية فليلاحظها كل من يهمه الاشتغال بالالبان

وأكثر الالبان استعمالاً في مصر لبن الجاموس وهو اذا وصف انصف بعاءو نسبة الدهن فيه ولكن اللبن الذي يباع في الطرق مع الاسف يصح وصفاً على العموم بقله الدهن فقد اخذت منه عينات كثيرة وبتحليلها اتضح ان الغش بين الباعة صوري تقريباً ولهم في غشه اساليب متعددة منها تركه بضع ساعات بعد الحلب ثم كسها ما يعالو سطحه من القشدة ومنها ان يضاف اليه ماء خالص او مذاق فيه قليل من النشا او مسحوق الارز حتى يكتسب قواماً ولوناً مشابهاً لاجود لبن ومنها ان يخلط بلبن الفرز الذي انتزع دمه

وليت الغش يقف عند هذا الحد بل بعض الباعة الذين لا ذمة لهم يأخذون خبز اللبن ثم يضيفون اليه الماء وحده او ممزوجاً بالنشا وغش كهذا يجب ان يلتفت اليه اولوا الامر فيضعوا له حداً لما ينجم عنه من الخطر العظيم لان هذا الماء المضاف غير مرشح فيكون واسطة فعالة لانتقال جراثيم الامراض الى اللبن فتتم وتكثر فيه تكاثراً عظيماً . وغليانه قبل تناوله غير كاف لمنع ضرره لانه وان امات الجراثيم نفسها فلا يمحى السم الذي تفرزه ولا يشفى ان امراض المعدة

ينشأ أغلبها من شرب اللبن الرديء وقد تكون هذه الامراض خطيرة اذا اصابت الاطفال او المرضى او الناقهين الذي يجب تغذيتهم باللبن الجيد فمن الواجب على الحكومة ان تشدد في عقوبة الذين يرتكبون هذه الجريمة القاتلة وعليها قبل هذا ان تبحث الموضوع من الوجهة العلمية حتي تبني العقوبة على اساس العدل فتكلف وزارة الزراعة بالاهتمام به اسوة بوزارات الزراعة في الممالك الراقية التي قامت بفحص الموضوع خصصاً دقيقاً واصدرت المنشورات العديدة ارهاباً للفشاشين . والى القارئ ترجمة بعض القوانين التي اصدرتها وزارة الزراعة بالانجلترا بهذا الشأن

(١) كل عينة من اللبن (البقري طبعاً) نسبة الدهن فيها اقل من ٣ في المائة يحاكم صاحبها ما لم يثبت انها ليست مغشوشة

(٢) كل عينة من اللبن نسبة المواد الجامدة (اللبن بعد تخفيف ما به من الماء) غير الدهن فيها اقل من ٨ في المائة يحاكم صاحبها ما لم يثبت انها ليست مغشوشة

(٣) كل عينة من اللبن الخض أو الفرز نسبة المواد الجامدة فيها اقل من ٩ في المائة يحاكم صاحبها ما لم يثبت انها ليست مغشوشة

وعند ظهور هذا المنشور تضر منه الفلاحون ملقنين تبعة النقص في اللبن على الماشية نفسها بدعوى ان ما تدره من اللبن لا يحتوي في اغلب الاحايين على النسب المقررة في المنشور غير ان هذه الاعتراضات لم تكن عنهم قليلاً لاني واضعي المنشور اباحووا في جميع موادهم لمن يدعي سلامة لبنه من الغش ان يأتي بالبرهان الذي يثبت قوله. واغلب القضايا التي رفعت على من خالفوا هذه الاوامر كان القضاة يحكمون فيها بالفراغة المشمولة بالنفاذ لاعتقادهم ان براهين المعارضين لا تخليهم من مسئولية الغش ولرغبتهم في تنفيذ مواد المنشور تنفيذاً جبرياً

هذا مثال من الاجراءات التي سنتها احدى الممالك ليسر عليها باعة اللبن فهل يمكن تطبيقها في مصر على البائمين او تختار طريقة اخرى تكون اكثر صلاحية لحالة البلاد . بالتأمل في ذلك نرى ان واجب وزارة الزراعة قبل كل شيء وضع وحدات للنسب التركيبية المهمة تبين فيها النهايات الصغرى التي يلزم الا يقل عنها اللبن المعروض للبيع سواء اخذ من الجاموس أو البقر وذلك بتكليف مندوبيها

في جميع المراكز بعمل تحليل مضبوط لكثير من لبن الجاموس والبقر كل منها على حدة صباحاً ومساءً وبعد ذلك يعمل متوسط لتحليل كل مديرية ومن متوسط تحليل جميع المديريات توضع الوحدات المطلوبة ويحرق بها منشور كالسابق يوزع على بائني اللبن للعمل بمقتضاه ثم تنظم الحكومة طرق البيع بتكليف كل بائع بالحصول على رخصة تبيح له التوزيع في منطقة خاصة لا يتعداها حتى يكون معروفاً من اهله فان حصل منه غش امتنعوا عن الشراء وبلغوا عنه جهة الاختصاص لتسلب منه الرخصة ولا تسمح له بالبيع مرة اخرى وعلى الحكومة ان تعين الرقباء في جميع المناطق ليأخذوا من كل بائع عينة من لبنه لتحليلها وينظروا في شكواي الناس وبهذه الوسيلة يمنع الغش . اما الطريقة المتبعة الآن فاقل نظرة فيها تدل على عدم اتيانها بالفائدة المقصودة اذ نرى رقباء الحكومة في القاهرة يذهبون مرة في الاسبوع أو مرتين في الشهر الى كل مدخل من المداخل ( الكباري ) يأخذون عينات من يحدون معه لبناً ويسألونه عن اسمه واسم بلدته ويتركونه وشأنه فان كان اللبن مغشوشاً غيّر صاحبه اسمه ولا ينشئه مرة اخرى الا بعد دخوله المدينة وبهذه الحيلة يفر الغشاشون من العقاب والمدينة وان كانت لا تخلو من وجود رقباء في داخلها الا أنهم قليلون وقلما يتحركون لتأدية وظيفتهم لاني كثيراً ما اخبرت عينات من يطفون على الناس في الشوارع فوجدت معظمها خالياً من اكثر المواد الدهنية

والذي ينظر في كيفية أخذ الرقباء لعينات الاختبار لا يتمالك نفسه من الاستغراب لانهم لا يؤدون هذه الوظيفة كما يجب اذ الواحد منهم يطلب من بائع اللبن ان يعطيه نصف رطل فيسكبه له من سطحه والسطح طبعاً حاو لمعظم الدهن تخفته فيها زاد غش اللبن كانت طبقة السطحية كثيرة الدهن فمينة كهذه لا يدرك التحليل غشها فيظن صاحبها ان التحليل لا يستطيع كشف خيله فيستمر في عمله وهو آمن . وبعض الباعة يضعون على الحليب لبناً قزراً او ماء ويرفعون درجة حرارته بالتسخين قليلاً فيطفو ما باللبن من القشدة وهو الموضع الذي يأخذ منه الدكتور عينة الاختبار فيجدها غاية في الجودة . واكثر هذا النوع من الغش يعمله متمهدو توريد اللبن للمصالح حيث رأيت أحد اطباء المستشفيات يختبر اللبن الغشوش قبل استلامه من المتمهد ولا يقف على غشه ولم ينهني الى هذه الحيلة

غير المتعهد نفسه فقد قال لي عفواً انه قبل توريد اللبن بسخنة قليلاً فادركت ان فائتة من ذلك مساعدة القشدة على الطفوبكثرة قبل اخذ الدكتور العينة لتحليلها فيستر بهذا العمل غشه .

وعسى ان تصادف كلمتي هذه قبولاً عند أولى الامر حتى لا يفوتهم واجب مقدس هو المحافظة على ارواح العباد والحرص على المصالح العامة

محمد مختار الجبال

صاحب ومدير معمل دمياط ايبس

### المصفور الدوري (المصفر)

هذا المصفور اشهر من ان يعرف . وله ولكل طائر شأن كبير في الزراعة لان طعامه اما ان يكون من الحبوب او من الاثمار او من الحشرات . واذا كان من الحبوب فاما ان يكون من الحبوب النافعة واما من زور الحشائش الضارة . واذا كان من الحشرات فاما ان يكون من الحشرات النافعة واما من الحشرات الضارة . وقد رأينا المصفر يأكل القمح من السنايل في اطراف الغيطان حتى لا ياتي حبة فيها ولكن ان كانت له فائدة تزيد على ضرره وجبت حمايته فعلاً . وقد بحث الدكتور كولتر كولنج Walter E. Collinge بحثاً مستفيضاً في طعام بعض الطيور ومنها المصفور الدوري ونشر بحثه في جرنال ديوان الزراعة ببلاد الانكليز فاقطعنا منه ما يلي قال

كتب سونيني Sonnini منذ نحو مئة سنة ان هذه العصافير تسكن الانسان وتغنيه طعاماً من الحبوب والاثمار فتسببه الى اكل الاثمار حالما تنضج واكل الحبوب قبلما تبلغ ولا تكتفي بذلك بل تتبع الحبوب الى اهرائها .

وقال سكر Skinner ان تاريخ هذه العصافير ابتداءً مع تاريخ الانسان وقد ذكرها ارسطو طاليس والذين جاءوا بعده من المتكلمين في طبائع الحيوان وتدل الدلائل على انها كانت معروفة لدى الاقدمين الذين نجحوا تاريخهم . ولما اخترعت الكتابة جعل رسم هذا المصفور رمزاً للعداء واثبت بعض الكتاب ان عدو البشر فعلاً

ومن الاغلاط الشائعة ان أكثر طعام العصفور الدوري من الحشرات فقد اثبت ان أكثر الطعام الذي يطعمه لتراخيه هو من الحشرات والمرجح ان أكثر طعامه حينئذ يكون من الحشرات ولكن طعامه في بقية السنة يكون أكثره من حبوب الحنطة

وقد كان من رأي الاستاذ ريلي Reley الاميركي وكان من اعلم الناس في علم الحشرات ان العصفور الدوري كثير الضرر عديم النفع ويجب استئصاله. وقال جود Audul ان العصفور الدوري الانكليزي أكثر الطيور اكلاً للحبوب فان ٨٦ في المئة من طعامه قمح. وقال فوريش Forbush انه يأكل الحشرات لصغره ولكن أكثر طعامه من الحبوب لا من الحشرات. وقال سكر انه شر كل ذات الجناح. وهذا ما اثبتته كثيرون من العلماء بطائع الحيوان. وسنأتي في الجزء التالي على خلاصة المباحث التي بحثها الدكتور كولنج في اضرار هذا العصفور

### صادرات السودان من الغنم والبقر

بلغ ما صدر من الغنم في يناير الماضي ١٢٩٧٨ رأساً يقابل ذلك ١٣٤٣٢ رأساً في يناير من السنة الفائتة. وفي فبراير الماضي ١٩٤٢٢ رأساً يقابله ١٥٧٧٩ في مثله من السنة الفائتة. فتكون الزيادة في الشهرين الاولين من هذا العام عن مثلها في السنة الفائتة ٣١٨٩ رأساً

وبلغ ما صدر من البقر في شهر يناير ٢٠٣٣ رأساً يقابل ذلك ٣٨٩٩ رأساً في السنة الفائتة. وفي شهر فبراير ٣٢٣٩ رأساً يقابل ذلك ٣٧٨٦ رأساً في مثل هذا الشهر من السنة الفائتة. فبلغ النقص في هذين الشهرين من السنة الحالية ٢٤١٣ رأساً من البقر عن مثلها في السنة الفائتة

ولولا غلاء اللحم في القطر المصري لما كان من جلب المواشي اليه من السودان ربح كافٍ يقوم بنفقات جلبها ويبقى منه ما يكفي الجالين. ويظهر لنا انه اذا اريد الاعتماد على تربية الغنم والبقر في السودان وجلبها الى مصر فلا بد من انشاء اماكن للتبريد فيه حتى تدبج هناك ويرد لحماً ويرسل الى القطر المصري كما يرسل اللحم الاسترالي الى اوربا وإلى هذا القطر أيضاً

## تجارب في تسميد القطن

نشر العالم هرلند خلاصة التجارب التي جرت في جزائر الهند الغربية لمعرفة فعل الاسمدة الكيماوية بقطن السي ايلند ولاسيما اذا اضيف اليها كسب بزر القطن ومن ذلك ما يأتي

نوع السماد	مقدار محصول القطن
بلا سماد	٤٨٢ رطلاً
سماد سماد نتروجيني	٥٥١
سماد الفوسفات	٦٣٤
سماد البوتاس	١٠٤٠
سماد الفوسفات والبوتاس	٥٨١٩
سماد النتروجين والفوسفات والبوتاس	٨٦٤
سماد كسب القطن	٧٢١
سماد كسب القطن والفوسفات والبوتاس	١٠٠٦

فيري ذلك ان سماد البوتاس افضل الاسمدة للقطن في تلك الجهة وانه اذا اخيف اليه فوسفات قلت فائدته . وان كسب القطن وحده يفيد أكثر من سماد الفوسفات وأكثر من سماد النتروجين

## تجارب في زرع القطن

جرت التجارب أيضاً في جزائر الهند الغربية ليري هل الافضل ان يترك في كل نقرة شجرة واحدة من القطن او شجرتان فظهر ان متوسط عدد الازر في الشجرة اذا كانت وحدها نحو ٢٨ لوزة وفي الشجرتين معاً نحو ٣٢ لوزة وعليه فمحصول القطن من ترك شجرتين في كل نقرة أكثر من محصوله من ترك شجرة واحدة في النقرة . وذلك ينطبق على المعروف في القطر المصري فان المحصول من ترك شجرتين في النقرة يزيد نحو عشرة في المائة على المحصول من ترك شجرة واحدة في النقرة



## بَابُ الْمَسْئَلَةِ الْخَامَةِ

فتحتنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) أن يعفي مسائله باسمه والقباه وعمل اقامته امضاء واضحاً (٢) اذا لم رد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين جروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اُملتاه لسبب كاف

وللجذام مكروب خاص به فاذا اتفق وجوده فيما يأكله الانسان فان عدواه لا تظهر حالاً بل بعد مدة طويلة (٢) ملحوحة لحم السمك

ومنه . لماذا لا تكون مياه البحار سبباً في ملحوحة طعم لحوم الاسماك المستخرجة منها

ج . لان بدن السمك لا يتناول من ملح ماء البحر الا ما يحتاج اليه كما ان جسم الانسان لا يبتقي فيه من ملح الطعام الذي يأكله الا ما يحتاج اليه والباقي يفرز مع البول (٣) سبب ملحوحة البحر

ومنه . لماذا كانت مياه البحار ملوحة ج . كان المظنون قبلاً ان سبب ملحوحة ماء البحر هو ان مياه الانهار التي تصب في البحر يكون فيها قليل من الملح الذي اذابته من البر . والماء يتبخر من البحر دواماً فيبقى في البحر ما كان في الماء من الملح . ولكن يرجح الآن

(١) لا تأكل السمك وتشرب اللبن اسيوط . شحاته افندي عطلا الله . يقال في الامثال لا تأكل السمك وتشرب اللبن وترى الجميع يأخذون هذا المثل ككلام موحى به ويمتقدون ان من يخالف ذلك ويأكل السمك ويشرب اللبن يصاب بالجذام ولكن تافت قصي لاكل السمك مع اللبن فجمعت بينهما واكلت منهما قدر ما اريد ومضت ايام على ذلك ولم يسبني شيء . ثم اكلت انواعاً مختلفة كالفسيح والسردين وشربت اللبن ولم يسبني شيء وجئتكم بهذه السطور لكي تفيدوني رأيكم في المقتطف الزاهر من سبب وحقيقة هذا المثل

ج . ارتأى احد الباحثين من الانكليز انه وجد بالاستقراء علاقة سببية بين مرض الجذام واكل السمك مع شرب اللبن لكن استقرأه ناقص جداً والمرجح انه ان كان هناك علاقة ما تكون من اكل السمك الفاسد

(٦) الفاصل بين طبقات الناس  
ومنه . ما هو الحد الفاصل بين  
الطبقتين الوسطى والعالية في المجتمعات  
الراقية

ج . لا حد يفصل بينهما بل اسفل  
العليا هو اعلی السفل . لكن الذين من  
الطبقة العليا ومن الطبقة السفلى قلال  
وأكثر الناس من الوسطى

(٧) الكتب الصالحة للنشر  
ومنه . ما الذي تشيرون بطبعه من  
مخطوطات العرب وما الذي تحثون على  
ترجمته ونشره من مؤلفات الغرب

ج . نشر بطبع ما لم يطبع من  
الكتب العلمية والتاريخية والرحلات .  
ونريد بالكتب العلمية ما كان في الطب  
وطبائع الحيوان والنبات والرياضيات  
والطبيعيات أي الكتب التي منها فائدة  
عملية . اما كتب الاديان واللغة والادب  
والاخلاق فالمطبوع منها يزيد على  
الحاجة . ونشير بترجمة ما نحتاج اليه في  
معايشنا المختلفة ككتب الزراعة والصناعة  
والتجارة وما تبنى عليه من الاصول .  
والكتب التي ترينا احوال غيرنا من  
الامم والوسائل التي ادرقوا بها . ولو كنا  
في سعة من الوقت لجمعنا حولنا جماعة  
من نخبة المترجمين وترجمنا كتابا جامعا  
مثل الانسكلوبيديا البريطانية او مخصنا

ان ملح البحر اصلي فيه لانه مخالف  
للملح البر ومائل للاملاح التي تكون في  
البراكين

(٤) العلاج الميكانيكي

الاسكندرية . عزيز افندي جرجس .  
ما معنى كلمة Mechanotherapy  
ج . معناها معالجة الامراض  
بالوسائل الميكانيكية كالدلك ( التمسيد )  
والرياضة البدنية كتحرريك الصدر  
واليدن والرجلين وما اشبه . وهذا  
النوع من المعالجة كان شائعا في بلادنا  
ولا يزال فقد طالما رأينا العجائز يعالجن  
امراض المعدة بذلك البطن ودعكه .  
وكل احد يعالج ما يصيبه من المنص  
بمثل ذلك . وكثيرا ما رأينا في صبانا  
الرجل ينام على بطنه ويقف ابنة البكر  
على ظهره يدعكه دحكا ليزول ما يشعر  
به من الوتاب او اللبغاو

(٥) المدارس الداخلية والخارجية

الاسكندرية . احمد افندي عبد  
العال . ما هو الاقيد للطلاب هل التعلم  
بمدارس داخلية او خارجية  
ج . رأينا بالاختبار والاستقراء  
ان التعلم في المدارس الداخلية أفيد  
ولكن يشترط ان تكون الآداب مرعية  
فيها تمام الرعاية . توابعدها عن بيت  
الطالب وبلده . أفيدها

وغيرهم . ولما جاء العصر الشهير المدعو عصر بريكس صحت جميع القرويع الفكرية الى درجة اتقان لا اتقان فوقها فالروايات المنفجعة مع استخيلوس وصوفوقليس واوريديس . والروايات الهزلية مع ارستوفانس . والتاريخ مع هيرودوتس وثيو سيديدس وزينفون . والفلسفة مع افلاطون وارسطو . والبلاغة مع خطباء الاطيقين . هؤلاء وكثيرون غيرهم جعلوا الاداب اليونانية آيات ينسخ عنها الناسخون .

ثم ذكرت تاريخ الادب اللاتيني وابانت انه مقتبس اصلاً من الادب اليوناني فقالت « قبل ان تتأثر روما بالمدينة الاغريقية لم تكن على شيء من الآداب . على ان اختلاط اللاتين باليونان بث فيهم الميل الى الاقتداء بهم من حيث الابداع الفكري والرغبة في تعاطي الآداب السكتانية فكان الشعر اللاتيني في بادىء الامر مقلداً الشعر اليوناني في الاساليب والموضوعات او ناقله الى اللاتينية معنى ومبنى . ثم ابانت الفرق بين الآداب اليونانية واللاتينية فقالت « لكن هذا لا يعني ان الاداب اللاتينية حاشية معلقة على هامش الاداب اليونانية بل كان لها طابعها الخاص لانها امتزجت اكثر من تلك بالاحوال العمومية

فلموس المرادود ثورب Thorpe في الكيمياء وهو في خمسة مجلدات كبيرة ويمكن اختصارها في مجلدين فانه يحوي كل الاعمال الصناعية المبنية على الكيمياء

(٨) حرية المدن

ومنه . نسمع عن نيل بعض العظماء لحرية مدينة كذا فاما معنى ذلك ج . ترون الجواب عن سؤال مثل هذا في مقتطف ابريل

(٩) اداب اليونانية واللاتينية

ومنه . اي اللغتين اكثر اداباً اليونانية ام اللاتينية وايهما آدابها ارق ج . ان ما اطلعنا عليه من آداب اليونانية واللاتينية يحملنا على الاعتقاد ان آداب اليونانية اكثر وارق . وخير ما يقال في هذا الباب ما ذكرته الكاتبة الفاضلة الآتية في مقالها حياة اللغات وموتها التي نشرت في مقتطف مايو سنة ١٩١٨ فقد قالت واثبتت بالشواهد ان بلاد الاغريق كانت وطن ادب سام فاق علواً وفناً تفرد كلاً فالشعر القصصي الحماسي (Epic) تكوّن في اصمات النفس اليونانية مع اشعار هوميروس وقصائد هيزيودس وبرز الشعر الغنائي (Lyric) ذو الوسمة الدينية او السياسية او الرثائية مع صولون وسافو واناكربون

صاحبة الجائزة لما فاتنا ذكره في المقتطف على الراجح. وسيطلع القراء على سؤالكم ويجيبون عنه ان كان كتاب مثل هذا قد ألف ونال الجائزة

(١٣) طول النيل

مصر احد القراء. كم طول النيل من مصدره الى مصبه وكم يصب من الماء في بحر الروم

ج. طوله نحو ٣٥٠٠ ميل وفي زمن التحريق لا يصب شيء منه في بحر الروم بل يسد فرماه وتجري مياهه كلها في الرياحات والترع لري الاطيان على جوانب فرعيه. واما في زمن الفيضان فيزيد ما يصب منه في بحر الروم ويبدأ ويبدأ حتى يبلغ ١٠٠٠٠ متر مكعب في الثانية من الزمان او ٣٦ مليون متر مكعب في الساعة

(١٤) ابتداء فيضان

ومنه. اي وقت يتبدى فيضان النيل تماماً

ج. لا يمكن تحديد ذلك بالضبط ولكن الغالب ان يتبدى الفيضان في البحر الابيض في اوائل مايو ولا يبلغ معظمه الا في يوليو او اغسطس واما البحر الازرق فيبتدى فيضاناً من امطار بلاد الحبشة في آخر مايو ويصل الى الخرطوم في اواسط يونيو

وحياة الامة ذلك ان اكثر الكتاب من خطباء ومؤرخين وفلاسفة مثلوا دوراً سياسياً عظيماً فكان لعلمهم وافكارهم اثر فعال في مصالح الدولة.

(١٠) آلة ترتيب الحروف

السنطة. الطواحيه تقولاً عرضة. ارجو الافادة عما اذا كان في ادارتكم آلة منضدة للحروف العربية Linotype وكم ثمنها

ج. استعملنا واحدة لجمع الحروف العربية فلم نجد الجمع بها اوفر من جمع الحروف باليد فاعلمناها. وثمنها نحو ٦٠٠ جنيه.

(١١) الاميرة نازلي هانم

الخرطوم. م. ن. بدوي افندي. ما اسم الاميرة الجليلة التي تشيرون اليها في مقتطف مارس صفحة ٣٠٣ ج. هي الاميرة نازلي هانم

(١٢) تاريخ الاسلام او اداب العربية

ومنه. اذكرك اني قرأت في مجلتكم الزاهرة منذ بضع سنوات ان الجامعة المصرية خصصت مبلغاً من المال (وفيما اظن ٥٠٠ جنيه) لمن يؤلف كتاباً في تاريخ الاسلام او آداب اللغة العربية او ما شابه ذلك فهل تم تأليف هذا الكتاب وطبعة ومن نال الجائزة ج. لو طبع كتاب مثل هذا ونال

فيهن قول الشاعر

تكاد لهضم الكشح تجعل عقدها

نطاقاً كما يستبدل المثل بالمثل

• وهن الآن قد اهلن المشد وصرن

يحاولن توسيع خصورهن قصداً فيصير

الجسم اسطوانياً. وتفنن في عقم الشعر

بتوسيع وتضييق وتعلية وتخفيض على

اشكال تفوق الحصر وفي توسيع الجبهة

وتضييقها وارسال الغرّة ورفعها وتغيير

مكان الفرق وابطالها. واما البرانيط

فالقلم يعجز عن وصف اشكالها وما في

بعضها من القبح حتى كأنها قفّة واخاوية

او سفت او طبق بعد ان كانت كجنان

الازهار

ويظهر لنا أن ذوق الجمال اشد في

الرجال منه في النساء لأن الرجال يطلبون

الجمال في نسايتهم فقوي فيهم هذا الذوق

على مر السنين واما النساء فلا يطلبن الجمال

في رجالهم بل القوة والشجاعة. فقوي

فيهن حب القوة والشجاعة وضعف

ذوق الجمال

(٢٦) الحجاب والسفور

ومنه. قال المرحوم قاسم بك امين

في كتابه المرأة الجديدة « ان مزاوله

الاعمال ومشاهدة الحوادث واختيار

الامور ومخالطة الناس والاحتكاك بهم

كل هذه الاشياء هي منابع العلم والآداب

والتي حلما في اواسط يوليو. ومتى بلغ

اشده يصير تصرفه في الحرطوم نحو

٩٠٠٠ متر مكعب في الثانية من

الزمان وذلك في اوائل سبتمبر ثم يهبط

بسرعة في اواخر سبتمبر ويقل الماء

الجاري فيه حتى يبلغ نحو ١٠٠ متر

فقط في الثانية في الثلث الاول من

شهر مايو

(١٥) ذوق الجمال

ومنه. هل ذوق الجمال اقوى في

الرجال او في النساء وكيف ذلك وما

سببه

ج. ترون في باب تدبير المنزل في

هذا الجزء نبذة وجيزة يظهر منها ان

ذوق الجمال اقوى في الرجال منه في

النساء واذا التفتم الى ازياء اللباس التي

اختارها النساء في كل العصور رأيت

فيها غالباً ما لا ينطبق على قواعد الجمال.

يفنيكم عن اطالة الشرح ما تقلبت فيه

الازياء الانرجمية منذ ستين سنة الى

الآن فقد لبس النساء احياناً ثياباً واسعة

من اسفلها حتى لقد يبلغ محيطها اربعة

امتار او خمسة وثياباً ضيقة حتى كاد

يتعذر عليهن المشي بها. ووسعن

الكامن حتى بلغ عرض الكم نصف متر

او اكثر وضيقها حتى كادت اكفهن لا

تمر فيها. وضيقن خصورهن حتى صحت

الواجبة فلماذا لم يأخذ به الناس في هذا القطر مع أنه قد مضى عليه الآن نحو عشرين سنة وهو يطرق أذانهم

ج . نعم ان هذا القول على غاية الوجاهة مثل سائر ما كتبه قاسم بك امين ولكن لم يعمل به حتى الآن لثلاثة اسباب فيما نرى الاول ان تغيير العادات صعب فقد علمنا ان رجلاً من كبار مصر اراد ان يعمل به في بيته فجمع بعض اخصائه وطلب من زوجته وبناته ان يحضرن مجلسهم سافرات مخضرن وبعد قليل تضايقت زوجته وحضر بناته عن الكلام ولم يعدن الى مثل ذلك. والثاني غير الرجال فقد سألنا رجلاً من اخص اصدقاء قاسم بك امين استحسن انت واصدقاؤك ان تعملوا بما اشار به صديقكم . فجعل يفكر ثم قال « كلا » . وسبب ابائهم على ما نرى الفيرة وتملك العادات وصعوبة تغييرها فلو قام عثرون او ثلاثون واتفقوا على نفي الفيرة ومخالفة العادة وعلى حضور المجتمعات الادبية والزيارات العائلية بنسائهم سافرات لسهل على غيرهم الاقتداء بهم ولا تخفى سنون كثيرة حتى تتحقق امانتي قاسم بك امين

والسبب الثالث مقاومة علماء الدين فانهم لا يوافقون على نزع الحجاب مع

الصحيحة . بها ترتقي النفوس الكريمة حتى تبلغ اعلى الدرجات وامامها تنهزم النفوس الضعيفة وتسقط الى اسفل الدرجات . والحجاب مانع للمرأة من ورود هذا المنبع النفيس لان المرأة التي تمش مسجونة في بيتها ولا تبصر العالم الا من نوافذ الجدران او من بين استار العربة ولا تمشي الا وهي كما قال الامير علي الفاضل (ملتفة بكفن) لا يمكن ان تكون انساناً حياً شاعراً خبيراً باحوال الناس قادراً على ان يعيش بينهم . ولا يكفي لاجراج المرأة المصرية من هذه الحياة الصناعية التي يشكو الكل منها ان تمكث بضع سنين في المدرسة ثم تنقل منها الى بيت تحجب فيه بقية صهرها بل يلزم ان تستمر في الاعتناء بحسبها وعقلها بعد المدرسة ويلزم ان تضع يدها في يدها وتسير معها في الارض وزيرها عجائب الكون ولطائف الصناعة ودقائق الفنون وآثار الزمن الفار و اختراعات الزمن الحاضر . يلزم ان تقامعنا افكارنا و آمالنا و افراحنا و آلامنا وتحضر مجالسنا فتستفيد مما يفرض فيها من الاخلاق والافكار والمباحث وتفيدنا بمحملنا على رعاية الحشمة والتأدب في القول »

عوفي ارى هذا القول على غاية

ان تسعة اعشار نساء القطر اى كل نساء  
الارياى لا يتحجن الا قليلاً ولذلك  
لا تراهن دون رجالهن في ادراك مطالب  
الحياة بل قد يكن اربع منهم فأنسا  
نعرف فلاحات يستأجرن الاطيان  
ويقتنين المواشي ويتاجرن بالسمن  
والزبدة ويستخدمن الفلاحين في اعمالهن  
كابرع رجال قراهن . وتغير المادات  
قلما يجري على اسلوب النمو البطيء بل  
الغالب ان يفاجىء القوم مفاجأة فلا يبعد  
ان يحدث بعد سنوات قليلة ما قضى  
المرحوم تاسم بك امين ولم يره

## نابغة اخبار العلم

### اصلاح خطأ

جاء في مقالة الدكتور كرسفورسن  
المنشورة في مقتطف مارس ان جرعات  
الطرطير المتيء حقناً في الوريد هي  
بالفرامات وهذا خطأ في الترجمة  
والصواب انها بالقمصات فيجب ان تبدل  
كلمة غرام بكلمة قمعة في المقالة

### الاستاذ بكرنج

Prof. E. C. Pickering

فقد علم الفلك بوفاة الاستاذ بكرنج  
الاميركي طالماً من اكبر علمائه وراصداً  
مدققاً ومديراً منظماً . ولد في مدينة  
بوستن سنة ١٨٤٦ ودرس في مدرسة  
هارفرد واختير استاذاً للطبيعات في  
المعهد العالمي بميتشوستن . وجمعه ٢١

### اوجه القمر في شهر مايو

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول	٧	١	٣٤	صباحاً
البدر	١٥	٣	١	د
الربع الاخير	٢٣	٥	٤	د
الهلال	٢٩	٣	١٢	مساء
القمر في الاوج	١٤	٥	١٢	صباحاً
د والخفيض	٢٨	٧	٢٤	مساء

### السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب صباح  
الزهرة والمشتري — يكونان  
كوكبي مساء  
المريخ — لا يشاهد  
زحل — يقرب نحو الساعة ١  
صباحاً

٦٥٥٠ و ٣٦٨٢ نجماً أقدارها اقل من  
القدر ٦٥٥٠ . ويبلغ عدد الصور  
الفوتوغرافية التي صورت تحت ادارته  
حتى الآن أكثر من مئتي ألف صورة  
تظهر فيها النجوم كلها الى القدر الحادي  
عشر

وقد عرفت الجمعيات العلمية قدره  
فانتخب عضواً في الجمعية الملكية الانكليزية  
وفي الانستيتو الفرنسي وفي أكثر  
الجمعيات العلمية الاوربية واعطي نشان  
الجمعية الفلكية الملكية الذهبي ونياشين  
روس ودرار ورمفرد وكان رئيساً  
للجمعية الفلكية الاميركية

### السيفنة

في مقالات هذا الجزء مقالة لعالم  
عراقي محقق ذهب فيها الى ان السيفنة  
التي قال الدميري والفيروزابادي انها  
طائر بمصر يأكل اوراق الشجر انما هي  
نوع من الجراد. وان الكلمة عربية من  
سفن بمعنى قشر لانها تقشر لحاء الشجر  
كما تجد تفصيل ذلك في مقالاته. اما نحن  
فلما قرأنا مسودة المقالة خطر لنا ان  
الكلمة يبعد ان تكون اسماً للجراد او  
لصنف منه ويبعد ان تكون عربية  
وذلك اولاً. لان جراداً يدخل القطر  
المصري يبعد عن الظن ان لا يصل الى

سنة ثم جمل استاذاً للفلك ومديراً  
للمرصد الفلكي في مدرسة هارفرد  
الكلية سنة ١٨٧٦ فبقي في هذا المنصب  
الى ان وافته المنية في ٣ فبراير الماضي  
وقد قام باعظم الاعمال الفلكية  
فكان من اول اعماله انهُ نصب نظارة  
كبيرة قطر بلورتها ١٥ بوصة وذلك  
سنة ١٨٤٧ جمع ثمنها بالاشتراك وبسعيه  
زادت الاموال المقطوعة لمرصد هارفرد  
حتى صار ريعها يكفي اجور اربعين نفساً  
من الرصد والعمال

ثم وُهب مدرسة هارفرد هبة  
كبيرة سنة ١٨٨٧ وطُلب من بكرنج  
ان ينشئ بها مرصداً في مكان مرتفع  
لا تؤثر فيه تقلبات الجو فانشأ هذا  
المرصد في اركوبا بيلاد يرو حيث  
الارتفاع ٦٠٨٠ قدماً فوق سطح البحر  
حتى يتيسر له رصد النجوم الجنوبية كما  
رصد النجوم الشمالية. ولما توفي الاستاذ  
درار طلبت زوجته ان توصل مدرسة  
هارفرد البحث في طيوف النجوم على  
ثقافتها تذكراً له لانه كان يشتغل بهذا  
الفن فتولّى الاستاذ بكرنج هذا العمل  
وبادارته صورت كل مجاميع النجوم  
صوراً فوتوغرافية وبذلك صور أكثر  
من مليوني نجم ونشرت صورها وقاس  
قدر ٩١١٠ نجوم منها أكثرها من القدر



على اليام فيأسرم دفعة واحدة . ثم  
وعد بزيادة البحث والتحقيق  
ولما جاءنا منه هذا الجواب  
والمقتطف مائل للطبع ترجع لنا ملاحظته  
أولاً وهو ان الكلمة يونانية او يونانية  
محصرة استعملت في زمن البطالسة وانها  
لنوع من الطيور ذوات الريش . لكننا  
لم نجد اسماً يماثل هذا الاسم في اسماء  
الطيور التي ذكرها ارستارليس في  
كتابه . وعسى ان يوافينا قراء المقتطف  
الذين يعرفون اللغة القبطية في الصعيد  
بما يزيل كل ريب  
اما سائر تحقیقات صاحب المقالة  
الفاضل من لغوية وطبيعية فغاية في  
الفائدة

### حرارة الشمس وعمرها

من اشهر الآراء في سبب حرارة  
الشمس رأي هلمهلتز وكلفن المبني على  
تقلص جرمها وهذا الرأي يستلزم ان  
لا يزيد عمر الشمس على عشرين مليون  
سنة . ولكن في الارض ادلة جيولوجية  
تدل على ان حرارة الشمس كانت تصل  
اليها منذ أكثر من الف مليون سنة .  
وقد ارتأى بعضهم رأياً يوفق بين  
الامرین اي يجعل حرارة الشمس ناعمة  
من تقلص جرمها ويجعلها كافية لالوف

بلاد العرب وهي وطن الجراد في الغالب  
ولذلك يبعد ان لا يكون هذا الاسم  
مذكوراً بين اسماء الجراد العربية وهي  
تتألف من المقتطف . وثانياً  
لان لفظ الكلمة بالقاء سيفنة وبالباء  
سيفنة يشير الى انها يونانية الاصل او  
يونانية محصورة . وثالثاً لان من  
اصناف الحمام او اليام صنفاً اسمه  
S. Sphenurus اي السفينية الذنب لان  
كلمة سفين العربية يونانية الاصل .  
وللحال كتبنا الى حضرة العالم الاثري  
المشهور احمد بك كمال نسأله هل في اللغة  
المصرية والنقوش الهيروغليفية كلمة  
تسبه هذه الكلمة وهي اسم طائر او  
اسم نوع من الحشرات . فكتب  
اليانا يقول نعم وهي كلمة ش ف ن  
( وصور كل حرف منها برمه  
الهيروغليفي وبلي ذلك صورة طائر في  
شكل الحمام ) وقال « ان الكلمة  
قريبة من كلمة شفين العربية اي اليام  
كما في مفردات ابن البيطار وقد ذكرت  
هذه الكلمة في حجر اسكندر الثاني  
الموجود في متحف مصر في هذه العبارة  
وهي « بطليموس مثل الكركر خلف  
الشفن يأخذهم زنة واحدة » اي جرة  
واحدة . واما ارادته حين يهجم بطليموس  
على الاعداء يكون كالبازي اذا انقض

## مختار باشا الغازي

نعت اخبار الاستانة آخر رجل من رجال الدولة العثمانية الذين نبغوا في عهد السلطان عبد العزيز والسلطان مراد والسلطان عبد الحميد فقد استأثرت رحمة الله بالغازي احمد مختار باشا القائد العثماني الشهير والسياسي المعروف في هذا القطر حيث اقام زماناً طويلاً بعد الاحتلال في منصب مندوب سامر للدولة العثمانية وظل في منصبه هذا الى ان اعلن الدستور سنة ١٩٠٨ فعاد الى الاستانة وعين عضواً في مجلس الاعيان فيها ثم قلد الصدارة العظمى سنة ١٩١٣ ومنح مختار باشا لقب الغازي لحسن بلائه في اثناء الحرب بين تركيا وروسيا وكان عثمان باشا الشهير يلقب ايضاً بهذا اللقب

وقد جمع بين السيف والقلم فكان قائداً عظيماً وعسكرياً بارعاً وعلماً رياضياً واسع الاطلاع . وكتابة رياض المختار من اجل الاسفار الرياضية وكان من الذين يجولون المقتطف ويمتفون بنفهم . منعت الحكومة العثمانية المقتطف من دخول البلاد العثمانية فذكرنا ذلك لئلا يقال انها منعت بسبب سياسة المقيم فضحكنا وقلنا لئلا

الملايين من السنين وذلك بفرضه ان الحرارة لا تشع من الشمس الا حيث تتفاعل مع جسم آخر في الفضاء . فان المذهب القديم كان يفرض ان حرارة الشمس تشع منها في كل جهة حولها فلا يصل منها الى سياراتها والى سائر النجوم الا جزء من مئة مليون جزء منها والباقي يضيع سدى في هذا الفضاء الواسع . فاذا فرضنا انه لا يشع منها الا جزء واحد من مئة مليون جزء مما ظن قديماً انه يشع منها فحرارتها تكفي لالوف ملايين من السنين . اي ان الاشعاع لا يكون الا حيث توجد مادة تتناوله لانه تفاعل بين الشمس وسائر الاجسام هذه خلاصة ما جاء في مجلة فائشر الصادرة في ١٣ مارس وفي ٢٠ مئة . اما نحن فقد ذكرنا هذا الرأي في المقتطف منذ سنوات

## مخترع حفر الصور الكيماوي

من ابداع المخترعات الحديثة حفر الصور بواسطة تصويرها على صفائح الزنك او النحاس بالفوتوغرافيا ثم حفرها بمادة كيماوية . ومخترع هذه الطريقة رجل امريكي اسمه لويس لاثي نال اول امتياز بها سنة ١٨٧٥ . وقد توفي الآن وصحبه ٧٣ سنة

## يجمع تقدم العلوم الاميريكي

التأم هذا المجمع في جامعة جونز هبكنس ببلطيمور بين ٢٣ و ٢٨ ديسمبر الماضي برئاسة الدكتور جون مرل كولثر من اساتذة جامعة شيكاغو . وحضر الاجتماع نحو ثمانمائة من العلماء والخطب التي القيت فيه تفسر مواضعها عن تأثير الحرب في اميال الناس « كزيج الفلاح من الحرب » « وحالة الزراعة في اوربا » « وسائل اصلاحها » . « والحاجة الى حفظ مواردنا الحيوية والطبيعية على ما اوجبه علينا ما تعلمناه من هذه الحرب » . « وتعليم الجنود الذين خرجوا من الحرب وبهم عاهات » « وضناعة البصريات في زمن الحرب » . « والبوتاسا وسيلة النوز في الحرب » . « والتحكم بالاحوال الجوية في ميدان القتال » « وتمضييد البحث النبائي بعد الحرب » « واشتراك علم النبات في اعمال الحرب » « والاعتماد على قياس واحد للتجنيد في الممالك المتحالفة » « ومتحف الحرب ومجلة في المتحف الوطني » « والمانيسا بعد الحرب » . « ونخص صلاحية الجنود للحرب من حيث انفعالاتهم النفسانية » « وتأثير الحرب في الاولاد الاميركيين » الى غير ذلك من المواضيع المتعلقة

لنفرض اننا نتاجر بالبارود والصابون ومنعت الحكومة دخول البارود الى بلادها فهل تمنع دخول الصابون ايضا بحيرة البارود فضحك هو ايضا وقال نعم هذه سياسة خرقاء وسأرى ماذا تفعل . وبعد ايام قليلة اخبرنا انه صدر الامر من الاستانة بعدم منع المقتطف من دخول السلطنة العثمانية

توفي شيخنا متجاوزاً الحادية والثمانين ولكنه بقي حافظاً لمغناه عقله وهمة ونشاطه الى آخر ايامه وقد اعتزل الاعمال السياسية والعسكرية والمناصب الرفيعة منذ استعفى من الصدارة

## معهد العاديات البريطاني المصري

كتب السر ارثر افانس في جريدة التيمس يقترح على الحكومة الانكليزية انشاء معهد للعاديات المصرية في القاهرة على نفقة الخزانة البريطانية لكي لا تبتغي بريطانيا العظمى من هذا القبيل دون فرنسا والمانيا اللتين لهما مهابتان من هذا النوع . ثم قال ان جمعية البحث المصرية ومدرسة الماديات البريطانية في مصر صممتا اصمالاتاً باهرة رغم قلة الاموال لديهما ولكن من المحتمل ان الذين كانوا يساعدونها بالاككتابات قبل الحرب يعجزون عن ذلك الآن

وقف على اقوال كثيرين من السياح  
واهل الرحلات . واستنبط طرقاً لتسيير  
المركبات البرية والسفن البحرية وحاول  
اصطناع آلة للطيران . وهو اول من  
وصف كيفية عمل البارود في اوربا انتهى  
فان كان قد حاول تأليف كتاب  
لنحو العربية فيكون عارفاً بها ويرجح  
لنا من ذلك انه قرأ بعض كتب علمائها  
واقتبس كثيراً منهم

### اصلاح الحساب السنوي

اشد الاهتمام قبل الحرب باصلاح  
الحساب السنوي حتى تنطبق ايام  
الاسابيع على ايام الاشهر اي حتى اذا  
وقع اول مايو يوم الخميس كما يقع هذه  
السنة يقع يوم الخميس دائماً واذا وقع  
اول يونيو يوم الاحد يقع دائماً يوم احد  
وهلم جرا . وقد اقترح المسيدوسلندر  
في اعمال اكااديمية العلوم الباريسية ان  
تقسم السنة الى اربعة فصول يؤلف كل  
فصل منها من شهرين كل منهما ٣٠ يوماً  
وشهر ٣١ يوماً فيصير الفصل ١٣ اسبوعاً  
كاملة ويبقى من السنة يوم في السنة  
العادية ويومان في الكبيس . ومن رأيه  
ان يوضع اليوم الاول في منتصف السنة  
بين الفصل الثاني والفصل الثالث واليوم  
الثاني في آخرها وان لا يكونا من ايام

بالحرب . لكن خطب رؤساء الاقسام  
الذين انتهت مدة رئاستهم كان اكثر  
مواضعها علمياً محضاً مثل « النجوم  
المتغيرة » « وطبائع الهواء » « وقوة  
اتحاد العناصر » « والاغراض من علم  
الحيوان » . و « ما يطلب من علم النبات » .  
وقد ظهر في الخطب والمقالات التي تليت  
مقدار فضل العلم على الحرب  
رجحاً باكون

كتب الدكتور تشارلس سنجر  
فصلاً في مجلة ناشر عن رجر باكون  
العالم الطبيعي الانكليزي الذي نشأ في  
القرن الثالث عشر ( ١٢١٤ - ١٢٩٤ )  
ابان فيه انه اول من ادخل العلوم الطبيعية  
الحديثة الى اوربا بانياً بمحة فيها على  
الامتحان وهو اول من اشار بتعلم  
اللغات الاجنبية وحاول وضع كتاب  
في نحو اليونانية وكتاب في نحو العبرانية  
وكتاب في نحو العربية . واول من  
عرف قواعد البصريات وجمع البلورات  
المحبة بعضها مع بعض فصار منها نظارة  
مقربة ( تلسكوب ) واشتغل عشرين  
سنة في تأليف زيج للنجوم وحاول اقناع  
البابا بتغيير الحساب اليولياني فغير  
بعدئذ الى الحساب الغريغوري . ووصف  
بلدان اوربا واسيا وافريقية بعد ما

ما. والمراد الآن ان يحفر نفقان متوازيان قطر كل منهما عشرون قدماً ويكون طول كل منهما ٣٣ ميلاً ٢٤ منها تحت البحر وتسعة تمتد في البر من الناحيتين. والمرجح الآن انهما يتان في ست سنوات او سبع وتبلغ نفقتهما عشرين مليون جنيه وتكون القطرات كهربائية وهي تقطع المسافة كلها في ٤٠ دقيقة

### عواقر الهند وخرق الاكواخ

يقال ان العاقر في بلاد الهند تنزع قضباناً من سقوف سبعة اكواخ وتحرقها لكي تلد اولاداً. وكثيراً ما تحرق الاكواخ بهذه الواسطة. ومن رأي الدكتور كوكس ان حرق الاكواخ وسيلة عندهم لمنع العقور لانهم يحسبون العقور ناتجاً من فعل الارواح الشريرة وهي تفارق المرأة اذ امرت بين اكواخ محترقة حسب زعمهم

### الكسوف التام المقبل

ستكسف الشمس كسوفاً تاماً في ٢٩ مايو لا يرى في هذا القطر بل في اميركا الجنوبية وجنوب افريقية وسيبذل الرصد جهدهم في رصد ما يصحب الكسوف من الافعال المغنطيسية والكهربائية والحوادث الجوية على انواعها وعلاقتها بعضها ببعض

الاسبوع وبذلك يصير يوم الشهر ويوم الاسبوع واحداً على مدار الستين. ولا شبهة ان هذا الاسلوب افضل جداً من الاسلوب المتبع الآن لاسيا وان ايام الاسبوع تصير متماثلة في كل فصل من الفصول الاربعة فاذا ابتداء يناير يوم الاربعاء مثلاً فابريل يبتدىء يوم الاربعاء ويوليو يوم الاربعاء واكتوبر يوم الاربعاء وحينئذ يبتدىء فبراير يوم الجمعة ومايو يوم الجمعة واغسطس يوم الجمعة ونوفمبر يوم الجمعة ويستمر الحال كذلك على مدار الستين. ولكن الصعوبة في اقتناع الناس كلهم حتى يتفقوا على هذا النظام

### النفق تحت بحر المانش

اهتم المهندسون من زمن بعيد بحفر نفق تحت البحر يصل بين فرنسا وانكلترا. وسنة ١٨٧٥ تآلفت شركة انكليزية لذلك واجيز لها ان تعمل الاعمال التمهيدية قرب دوغر. واجيز لشركة فرنسية ان تعمل مثل ذلك على الشاطئ الفرنسي. ولكن قام جماعة من مجلس الاعيان ومجلس النواب البريطاني واعترضوا على عمل هذا النفق وابطلوه. لكن المهتمين بفتحها واغلبوا على البحث لهم ان المتأومة تزول يوماً

## ارتداد القطب الجنوبي

الفت بعثة بريطانية لارتداد القطب الجنوبي برئاسة جون كوب الذي كان في بعثة ١٩١٤ - ١٩١٧ وهو ينوي السفر في يونيو ١٩٢٠ والعودة سنة ١٩٢٦ وغرضه من هذه الرحلة الوقوف على موقع الطبقات المعدنية ومقدار امتدادها في بلاد المنطقة المتجمدة الجنوبية والبحث عن انتشار الحيتان الكبيرة وكيفية انتقالها من مكان الى مكان ودرس الاحوال المتيورولوجية والمغناطيسية في بحر روس وبلاد اندربي وتأثيرها في الاحوال الجوية في بلاد استراليا وجنوب افريقية والغرض من البعثة بالاجمال هو زيادة معلوماتنا عن المنطقة المتجمدة الجنوبية للانتفاع بها اقتصادياً وقد استؤجرت الباهرة « ترانوا » الشهيرة وسيكون مع البعثة طيارة

## مرصد اميريكي في مصر

قرر المعهد السمثسوني الاميريكي بمصر النجاح الذي لقيه في ارضاده للوقوف على تأثير الاشعة الشمسية في الاحوال الجوية في ولاية كلفورنيا ان ينشئ مرصد اخرى في القطر المصري وجنوب افريقية والهند واستراليا

## شهداء الحرب في سورية

اهدت الحكومة الفرنسية النياشين التالية الى شهداء الحرب من السوريين لتقدم لدولهم وهي من درجة كومندور للمرحوم الامير عبد القادر الجزائري من دمشق وهو من رعايا فرنسا . ومن درجة اوفيسيه — للمرحومين شفيق بك المؤيد ورشدي بك الضعمة . من دمشق والسيد عبد الحميد الزهراوي من حمص . والشيخ احمد طيارة من بيروت . والشيخ فريد الخازن . والشيخ فليب الخازن من لبنان . ويوسف الهادي من بيروت وصالح حيدر ونخلة باشا مطران من بعلبك ومن درجة شفا ليه — للمرحومين محمد الحمصاني ومحمود الحمصاني وعبد الخرسا ومحمود المرعي ومحمود العجم ونوري القاضي وحمز حامد وكلهم من بيروت وعبد الله ضاهر من طرابلس . وعبد الكريم الخليل من دمشق . وسيف الدين الخطيب من دمشق . وتوفيق البساط من صيدا وطارق شهاب من حاصبيا وشكري بك العسلي من دمشق وسليم الجزائري من دمشق وعبد الوهاب بك الانكليزي من دمشق . ورفيق رزق سالم من حمص . وجلال البخاري من دمشق ومسلم بن عابد بن

## سقوط فدرين ووفاته

جاء من باريس ان فدرين طار من  
فيلاكو بلاي قاصداً رومية ولكنه سقط  
بطيارته على مقربة من سان رامبار دالون  
فمات هو والميكانيكي الذي كان معه  
وتكسرت طيارته

وهو الطيار الشهير الذي طار من  
فرنسا وجاز فوق اوربا حتى الاستانة  
ثم طار فوق جبال طورس وقدم هذا  
القطر فأقيم له استقبال حافل وخطب  
في فندق الكنتنتال بحضور جمهور كبير  
عن سياحته الجوية والشعور الذي خامره  
والافكار التي حضرتها وهو يحلق مع  
النسور والعقبان

## التقدم في الطيران

سافرت طيارة من قابس (في تونس)  
الى حدود طرابلس الغرب ومعه كيس  
مملوء من الرسائل التلفزيونية ثم اُعدت  
سالمة وكانت تحتاز ٢٠٠ كيلو متر في  
ثلاث ساعات. وعلى اثر هذا النجاح  
قرر المعتمد الفرنسي في تونس  
بالاتفاق مع قيادة الجيش ان يرسل  
البريد في طيارة كل اسبوع الى الحدود  
الطرابلسية. ووضع مشروعاً لمساعدة  
الطيران وتشجيع الطيران

من دمشق. ونايف تلوح من دمشق.  
وعلي الارمنازي من حماه وامين لطفي بك  
من حلب. وسليم احمد عبد الهادي من  
نابلس والسيد الكرعي من عين كرم.  
وحافظ بك السيد من يافا. وسعيد عقل  
من معلقة الدامور وجورجي خداد  
من دمشق وبترو باولي من بيروت.  
والاب بولس الحايك من لبنان. وعلي  
الصوفي من حماه

## اختراع جديد لمخترع قديم

يشغل الكسندر جراهام بل مخترع  
التلفون بانتان زورق لمطاردة الغواصات  
ينظر ان يقلب حرب الغواصات قلباً  
وهذا الزورق عبارة عن صمكة طيارة  
تدور بالآلات ميكانيكية تستقر تحت  
الماء وترتفع فوق سطحه وتسير بسرعة  
معتدلة وهي مصنوعة على منوال  
الطيارات وفيها عدد كالتيارات ولها  
حرك مثلاً

## آلات الصين الفلكية

لما دخلت جنود المانيا حاصمة  
الصين سنة ١٩٠٠ نهبت منها آلات  
فلكية قديمة ونقلتها الى المانيا. وقد  
اشتراط على المانيا الآن ان تردها الى  
الصين فاذنعت الى ذلك

## فهرس الجزء الخامس من المجلد الرابع والخمسين

صحيفة

٤١٧	المروليم، كروكر
٤٢٠	سياسة الممالك
٤٢٣	جمعية الامم (مصورة)
٤٢٤	امراء الهند ورؤساؤها (مصورة)
٤٢٥	باحثة البادية . للآنسة ماري زيادة (مي)
٤٣٣	ابداع الكيمياء . لثقواد افندي صروف
٤٣٦	الشفاء الفجائي
٤٤٠	الميزانية المصرية
٤٤٤	في عجاك الامان
٤٥٢	الفحم الحجري والحاجة اليه
٤٥٣	سماعات السفن (مصورة)
٤٥٤	اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد افندي فريد وجدي
٤٦٠	البول السكري . للدكتور شخاشيري
٤٧٠	السيفنة . لا مكيح
٤٧٦	امبراطور المانيا والحرب

٤٨١	باب المراسلة والمناظرة * كتاب تاريخ الفلسفة . حول الشعر القصصي الحاسي . تأثير « الياذل » في الانفلونزا
٤٩٤	باب تدير المنزل * حاسة الجمال في النساء . لثقليل والقال . الزوجة الصالحة . طعام مصارع
٤٩٨	باب الزراعة * اللين وغشه . المصفور الدوري (المصفر) . صادرات السودان من الفنم والبقر . تجارب في تسييد القطن * تجارب في زرع القطن
٥٠٥	باب المسائل * وفيه ١٦ مسألة
٥١١	باب الاخبار العلمية * وفيه ٣٢ نبذة



# المقتطف

الجزء السادس من المجلد الرابع والخمسين

١ يونيو ( حزيران ) سنة ١٩١٩ — الموافق ٣ رمضان سنة ١٣٣٧

## اللغة الحثية اخت اليونانية

اكتشاف حديث

في التوراة والكتابات المصرية والاشورية ذكر صريح لشعب اسمه شعب  
 حث كانت له مملكة كبيرة عزيزة الجانب في اسيا الصغرى وبلاد الشام حاربها  
 المصريون في عهد رمسيس الثاني في القرن الثالث عشر قبل الميلاد اي منذ اكثر  
 من ثلاثة آلاف سنة وكانت الحرب بينهم وبينها سجالات واخيراً عقد الصلح بين  
 المملكتين وتعاهدتا ووجدت سورة المعاهدة في القطر المصري ونشرنا ترجمتها  
 في المقتطف . وكان الحثيون يكتبون لغتهم كتابة رمزية وكتابة اخرى بحروف  
 اسفينية فاهتم العلماء بحل رموز الاولى كما حلوا رموز الكتابة المصرية والكتابة  
 الاشورية فلم يهتدوا الى ذلك . اما الكتابة السفينية فقراءتها سهلة ولكن تعذر  
 عليهم فهم معناها الى ان قام الدكتور فردريك هروزي استاذ اللغات السامية في  
 جامعة فيينا فاهتدى الى فهم معناها بعد جهد جهيد . وقد وضع رسالة في هذا  
 الموضوع فخصها الاستاذ كروفرد من اساتذة كلية مدراس بالهند ونشر تلخيصه  
 في الجزء الاخير من مجلة الجمعية الملكية الاسيوية فاقطفنا منه ما يأتي قال

رأى القرن التاسع عشر حل رموز الفهم الهير وغليني المصري والسفيني البابلي  
 فنتج عن ذلك ان صرنا نعرف تاريخ مصر وبابل من كتاباتهما بالذات بعد ما كنا  
 نتمدعل القليل الذي جاء عنهما في التوراة واخبار السلياح الاقدمين مثل هيرودوس  
 وبعض الكتابات اليونانية واللاتينية وتيسر لنا استنتاج تاريخهما بالتفصيل .

وبقيت رموز القلم الحثي لغزاً غامضاً وكذلك اللغة الحثية نفسها ولو كانت مكتوبة بحروف سفينية لفظها معروف الى ان قام الاستاذ هروزني في القرن العشرين وازاح الستار عن هذه اللغة معتمداً على مباحث الذين تقدموه مثل ونكلر وجنسن ومير وسايس ويزر وكندزون وغارستانج ووبر وطبسن وغيرهم فان ونكلر اكتشف سنة ١٩٠٦ عاصمة الحثيين حيث القرية المعروفة الآن باسم بوغازكوي وهي في سفح اكمة شرقي هالس وعلى خمسة ايام من انقاره شرقاً . وكان اهل البحث قد اكتشفوا في تل الامرنا بالقطر المصري اقراصاً كثيرة من الحرف المشوي عليها كتابات بالقلم السفيني واللغة الاشورية دارت بين الملك امنتب الثالث والملك اختان وكلاهما من الدولة الثامنة عشرة المصرية وبين حلقائهما ونوابهما في اسيا وهي من القرن الرابع عشر قبل التاريخ المسيحي وفيها ذكر ملك الحثيين العظيم المسعى صيلوليا . اما ملك الحثيين الذي عقد المعاهدة مع رمسيس الثاني سنة ١٢٧٠ قبل التاريخ المسيحي وجاء ذكره في الكتابات المصرية فاسمهُ حتوِصِل

والكتابات الحثية الرمزية تشبه الهيروغليف المصري ولكنها مخالفة له وقد وجد الكثير منها في حماة وحلب وكرميش وغيرها من اممال سورية وفي بوغازكوي وغيرها من اممال الاناضول ولم يتمكن احد من حلها حتى الآن . واما المكتوبة بالقلم السفيني فقد وجدها الاستاذ ونكلر في بوغازكوي بين سنة ١٩٠٦ و ١٩١٢ وهي اكثر من عشرين الف قرص واكثرها محفوظ الآن في الاستانة وتدل الدلائل على انها من سجلات ملوك الحثيين وكانت محفوظة في عاصمة ملكهم . وكلها من القرن الخامس عشر والرابع عشر قبل التاريخ المسيحي فلها شأن كبير تاريخياً وثقفة فبعضها عهود ومراسلات بين ملوك الحثيين وغيرهم من ملوك المشرق . وقد ظهر من البحث فيها ان لغة الحثيين تشبه لغة الارزاوى الذين كانت لهم معاملات واسمة النطاق مع القطر المصري كما يظهر من اقراص تل الامرنا المشار اليها آنفاً والمرجح ان الارزاوى هي كليكية

وقراءة هذه الكتابة سهلة كما تقدم لانها بحروف معروفة ولكن العقدة في حل معناها لانها بلغة مجهولة ولم توجد معها كتابة اخرى بلغة معروفة ترجمة لها كما وجد في الكتابات المصرية والاشورية فكان مفتاحاً لقراءتها وفهمها

لكن الاعلام التي وجدها الاستاذ هروزي وبعض العبارات المتكررة والزوائد التي تلحق اواخر الكلمات ارشدته الى ادراك بعض المعاني فثبت له أولاً ان اللغة الحثية من اللغات الهندية الاوربية كال يونانية واللاتينية. مثال ذلك ان اسم الفاعل المفرد الذي ينتهي في حالة الرفع بحرفي ان او انس ينتهي المذكر منه في الحالات الاخرى بالحروف انت او اند فكلمة «دان» معناها معطر وجمع المذكر المرفوع منها دنتس وذلك مثل فروت وفروتوس باليونانية وفرون وفروتس باللاتينية وهي مثل دنتس dantes اللاتينية. وسائر الاحوال التي تكون فيها هذه الكلمة من حيث ملحقاتها في المفعول به والمضاف اليه مذكراً ومؤنثاً مفرداً وجمعاً تشبه ما هي في اللاتينية واليونانية. ومثل ذلك تصارييف الاسماء والافعال. فبالاسم ست حالات في الحثية كما في اللاتينية واليونانية وهي الفاعل والمفعول به والمفعول له والمفعول فيه والمفعول منه والمضاف اليه. والجمع فيها يحتم بحرفي اس او انس والتشابه تام في معاني الكلمات المتشابهة لفظاً

وقد اثال الاستاذ كروفر في ايراد الشواهد الكثيرة الدالة على المشابهة بين الحثية وبين اليونانية واللاتينية مقتبساً ذلك من رسالة الدكتور هروزي ثم لخص هذا البحث بقوله انه اوضح الآن ان الحثية كانت في القرن الرابع عشر والثالث عشر قبل التاريخ المسيحي لغة مستقلة من اللغات الهندية الاوربية اي اللغات الاوربية المشابهة للاتينية والهندية الايرانية والارمنية. وان الحثيين انفسهم من سلالة هندية اوربية ولكن امتزج بهم مع الزمن دم من غير الدم الهندي الاوربي. وانه كان في اسيا الصغرى حينئذ عمران راق جداً يقوم به اناس من اصل هندي اوربي يباري العمران البابلي والاشوري

واول ما ورد ذكر الحثيين كان سنة ١٩٣٠ قبل التاريخ المسيحي والمرجع انهم هم الذين قضوا على دولة جمورابي وبلغت دولتهم اوج مجدها في القرن الرابع عشر والثالث عشر قبل التاريخ المسيحي في عهد صيبوليا وخلفائه وحينئذ سمت مملكتهم كل اسيا الصغرى وشملت سوريا وفلسطين وصار لها علاقة شديدة بالقطر المصري. ثم جعل نجبها يأفل في بداءة القرن الثاني عشر قبل التاريخ المسيحي والظاهر ان الحثيين دخلوا اسيا الصغرى بطريق البوسفور مع غيرهم من الشعوب الاسيوية التي غزت اوربا قبل التاريخ المسيحي بنحو النى سنة

## مرصد الهند

طبع كتاب في العام الماضي بمدينة كلكتا موضوعه مرصد جاي سنغ الفه  
المستركاي من اعضاء ديوان مساحة العاديات في الهند وقد قرظته مجلة ناشر  
فقلت في تقريره ان الكتب الفلكية الهندية التي وصلت اليها تمتد تاريخها الى  
سنة ٤٠٠ للميلاد ويظهر منها ان علم الفلك الهندي نشأ من علم الفلك اليوناني الذي  
وصل الى الهند بطريق بابل وبلغ بعد ما غزا الاسكندر المقدوني بلاد الهند  
بنحو قرنين او ثلاثة. وقد اشتغل كثيرون من الفلكيين في غرب اسيا وشمال  
افريقية بعلم الفلك في القرون الوسطى حققوا بعض القضايا الفلكية واصبحوا  
ازياج النجوم ولكن اهالي الهند لم يفعلوا شيئاً من ذلك في كل تلك المدة غير انهم  
نهضوا في شمال الهند في اوائل القرن الثامن عشر للقيام بما قاتهم فقام الراجا جاي  
سنغ في جيبور ( ولد سنة ١٦٨٦ وتوفي سنة ١٧٤٣ ) وكان ميالاً الى علم الفلك  
من صباه فالف كتاباً فيه او ألف بامرّه وممي باسم السلطان محمد شاه ويوجد منه  
الآن نسخة كاملة بالفارسية في دار التحف البريطانية ونسخة غير كاملة بالسكسكربتية  
في جيبور وفيه زيچ كامل منقول عن زيچ اولغ بك ومقدمة يقال فيها ان هيرّس  
كان صعلوكاً جاهلاً وبطيّلموس خفّاشاً لم يستطع الوصول الى شمس الحقيقة وان  
براهين اقليدس ناقصة والازياج الاوربية كثيرة الخطأ ولذلك عزم جاي سنغ على  
نصب آلات فلكية للرصد كبيرة جداً مثل الآلات التي نصبها اولغ بك في ممرفند  
وكان فيها ربع للرصد نصف قطره ١٨٠ قدماً

وصنع جاي سنغ اولا اسطرلابات مختلفة من الحديد والنحاس ممّا قطره  
ست بوصات الى ما قطره سبع اقدام ولا يزال كثير منها محفوظاً في جيبور .  
وعني ببناء المزاويل في دهلي وجيبور وارجاي وبنارس وماثورا ممّا ارتقاعاً بضع  
اقدام الى ما ارتقاعاً تسعون قدماً . فالآلة الكبرى ( سمحات نيترا ) مزولة اي  
ساعة شمسية في شكل مثلث قائم الزاوية وتره مواز لمحور الارض وعلى كل جانب  
من جانبيه قوس استوائية . ففي مدينة دهلي مزولة علوها ٦٨ قدماً ونصف قطر كل  
قوس من قوسها ٤٩ قدماً ونصف قدم . وفي جيبور مزولة علوها ٩٠ قدماً ونصف  
قطر كل من قوسها ٥٠ قدماً وهي مرسومة في الشكل الاول المقابل

واقام في جاي براكس بناء مثل نصف كرة مجوفة رسم في تقعيرو خط الاستواء وخطوط الهاجرة وغيرها من الدوائر ومد عليه اسلاكاً يقع عليها على هذه الخطوط . واقام بناء اسطوانياً كثير العيون على محيطه ونصب في وسطه عموداً قائماً وهو المرسوم في الشكل الثاني واسمهُ رَمَ يَنْتِرا

واحسن مبانيه الفلكية مرصد دهلي المسمى جنتار منتار بني سنة ١٧٢٤ وفيه ست آلات فلكية . واصلاحها آلات جيبور فلم تخدشها انياب الدهر لانها داخل حى القصر . وآلات بنارس اقيمت سنة ١٧٣٧ على سطح احد المباني ولذلك هي صغيرة الحجم

ولادليل على ان اهل الرصد من الهنود استعملوا هذه الآلات بانتظام ولا هي صالحة للرصد

وسنة ١٧٢٨ او ١٧٢٩ ارسل جاي سنغ احد الجزويت البرتغاليين نزلاء بلاده الى اوربا ليأتية بازياج فلكية اوربية فعاد ومعه زيج لاهير La Hire ومن رأي المستر كاي مؤلف هذا الكتاب انه كان عند جاي سنغ كتاب فلامستيد في التاريخ الفلكي Historia Coelestis وانه كان يعرف آراء كبلر وغليليو ونيوتن ولكن مشيريه في علم الفلك كانوا من كنة الكاثوليك الذين لا يصدقون رأي كوبرنيكس فلم يحسنوه له . انتهى

ولعل احسن ما كتب على علم الفلك عند الهنود ما نشرناه في المجلد التاسع والثلاثين من المقتطف صفحة ١٤٣ وما بعدها حيث قلنا

لما تغلب الاسكندر المكدوني على بلاد الهند كثر تردد اليونان اليها واخذوا معهم علومهم وفي مجلتها علم الفلك وكان الهنود يعرفون منه ما يكفي للتنجيم فقط فصاروا يعنون بدرسه ويؤلفون فيه حتى اذا كسفت شمس في اوربا ومصر والشام بعد انتشار الديانة المسيحية اشرقت في بلاد الهند فقسّموا السنة الى اسابيع وجعلوا كل يوم من الاسبوع باسم سيار من السيارات وسماها السيارات باسماء يونانية محرفة مثل اسفوديت للزهرة وهو افروديت باليونانية وجيئا للشعري وهو اوزس باليونانية وهلي للشمس وهي هليوس باليونانية ومن هذا التقيل اسماء الابراج فانها يونانية محرفة كما ترى في الجدول التالي

الاسم العربي	اللفظ الهندي	اللفظ اليوناني	الاسم العربي	اللفظ الهندي	اللفظ اليوناني
الجل	كريا	كريوس	الميزان	جوكا	زيفون
الثور	تافوري	تاوروس	العقرب	كوريا	سكوربيوس
الجوزاء	جيتوما	ذيديموس	القوس	طوكشيك	توكبوتيس
السرطان	كاركين	كاركينوس	الجدي	أكوكرا	إيفوكيوس
الاسد	ليا	ليون	الدلو	هريدروفا	اذركسوس
السنبلة	بائينا	بارثينوس	الحوت	اتقا	اخشوس

ونقلوا كثيراً من الاسماء الهندسية والفلكية والنجمية الى لغتهم فلا شبهة  
 اذاً في ان اصل علم الفلك الهندي من علم الفلك اليوناني وقد اعترف بذلك كثيرون  
 من علماء الهند الاقدمين وقالوا ان الارض كرة واقعة في الخلاء على لا شيء  
 وان قطرها ٦١٠٠ يوجان وان بعد القمر عنها ٥١٥٧٠ يوجان اي  $\frac{1}{4}$  ٥٤ مرة قطر  
 الارض وقد قدره بطليموس  $\frac{1}{4}$  ٦٤ مرة قطر الارض وقالوا بافلاك التدوير  
 للسيارات وضافوا اليها شيئاً من عندهم فقالوا ان محيط كل فلك منها يختلف فيكون  
 على اعظمه والكوكب في الاوج او في الحضيض وعلى اقله وهو بعيد عنه ٩٠  
 درجة اي ان افلاكها اهليلجية وقال واحد منهم سنة ٤٧٦ للمسيح ان فلك النجوم  
 ثابت وان الارض تدور دورة يومية فيظهر ان النجوم تدور حولها من الشرق الى  
 الغرب واعترض عليه بعضهم بأنه لو كانت الارض تدور لبطت الاماكن العالية فرد  
 عليه آخر انه ليس في الارض فوق وتحت بل حيثما وقف الانسان حسب مكانه فوق  
 وقال اربها تا احد علمائهم ان الهواء الجوي يحيط بالارض الى علو ١٥ يوجان  
 اي ١١٤ ميلاً وان قطر الارض ١٠٥٠ يوجان اي ٧٩٨٠ ميلاً (وهو ٧٩١٢)  
 لكن كان عليهم ممزوجاً بخرافات كثيرة فكان بعضهم يعتقد ان النجوم تدور  
 كلها حول الارض في اربع وعشرين ساعة تديرها عاصفة شديدة وان السيارات  
 تدور معها في دائرة البروج ولكنها تتأخر عنها بقوة لها ايد وازمة فتقودها بها  
 فالقوة التي في الاوج تجذب السيارات اليها مرة باليمن ومرة باليسار وعند العقدة  
 اله يمر بها عن دائرة البروج مرة الى هنا ومرة الى هناك. وعند الاقتران اله آخر يغير  
 سرعة السيارات فيجعلها تسرع او تبطل او تسكن او ترجع القهقري. وقال غيره  
 ان الكسوف ناتج عن سيار ثامن يتوسط بيننا وبين الشمس والقمر فيكسفهما ويخسفه

## التلفون المستقل

لقد كان من نصيب المقتطف اننا انشأناه في عصر المكتشفات والمحترفات  
فصار سجلاً لها . فلما تجدد اختراعاً ذا شأن اخترع منذ ثلاث واربعين سنة الى  
الآن الاولة في المقتطف تفصيل كاف . وما اكثر ما اخترع في هذه السنين  
رأينا بالامس صورة التلفون الذي يخاطب به المرء من يشاء من غير توسط  
العاملة التي تفصل سلك تليفونه بتلفون من يريد مخاطبته فتذكرنا صورة اول  
تلفون نشرناها في المقتطف وشرحنا كيفية انتقال الصوت بها . فتجد في مقتطف  
يونيو سنة ١٨٧٧ اي منذ اثنتين واربعين سنة الكلام التالي

«التلفون او التلغراف الناطق» جاء في الجرائد الاميركانية ان رجلاً من رجال  
العلم يدعى الاستاذ بل اخترع آلة بدلية لنقل الصوت من مكان الى آخر ولو كان  
بينهما الف من الفراسخ وهي مصنوعة من قطعة كبيرة من المغنطيس على شكل  
اللامين وعلى طرفيها لفتان مفصولتان كاللفات التي في التلغراف الاعتيادي وامامهما  
صفحة رقيقة من حديد لدن سهلة التذبذب . ومن المقرّر عند من لهم اطلاع  
على فن الكهرباء انه اذا تحركت قطعة حديد امام طرفي مغنطيس يحصل من  
ذلك مجرى كهربائي في لفة الشريط المتصلة بهما ومن المقرّر ايضاً انه اذا تكلم  
الانسان او غنى امام صفحة رقيقة من حديد او نحوها تهتز اهتزازاً سريعاً  
حسب طبقة الصوت ويخرج منها صوت واضح كالصوت الذي هزها . وعلى هذين  
الحكيمين البسيطين صُنعت هذه الآلة . فاذا تكلم الانسان امامها تهتز صفحة  
الحديد التي امام المغنطيس فيهيج في اللفة مجرى كهربائي فاذا كانت اللفة متصلة  
بالآلة اخرى مثل هذه تماماً بواسطة سلك التلغراف تنقل الاهتزازات بواسطة  
المجري الكهربائي الى الصفحة التي في الآلة الاخرى مهما كان بعدها فتهتز كما  
اهتزت هذه ويخرج منها صوت واضح كالصوت الذي ههنا سواء كان الصوت  
مرتفعاً او منخفضاً وسواء كان تكليماً او غناء»

ثم رسمنا صورة باطن التلفون كما ترى في الشكل الاول المقابل وصورة وجل  
يتكلم ويسمع كما ترى في الشكل الثاني وذلك في مقتطف فبراير سنة ١٨٧٨ . وقد

توالى التحسين في التلفون ولكن لم يجد فيه تحسن كبير إلا منذ عهد قريب فقد تيسر الاستغناء عن الاسلاك الموصلة ولو كانت المسافة الوفاً من الاميال كما ابناء في مقتطف يناير سنة ١٩١٦ فصار كالتلغراف اللاسلكي وتيسر أيضاً الاستغناء صمّن يصل بين تلفون وآخر وهذا الأسلوب أتمن الآن اتفاقاً يكفي لشيوعه. ففي مدينة ليدز من مدن انكلترا مركز واحد لكل سبعة آلاف مشترك. ولا يمنع استعمال هذا التلفون في كل المدن الأتفقات ما يلزم من التغيير فيها اذا كانت كبيرة فقد قدّر ان جعل التلفون في مدينة لندن بحيث يستغنى به عن الذين يصلون بين المتكلم والمخاطب نحو خمسة ملايين من الجنهات. وفي هذا التلفون دائرة كالساعة عليها الارقام الهندية والصفر كما ترى في الشكل الثالث والرابع فاذا اردت ان تخاطب احداً فارفع الساعة بيدك وضع العقارب على الارقام التي هي عدد من تخاطبها الواحد بعد الآخر فيتصل تلفونك بتلفونه. والغالب ان يتم ذلك في خمس ثوانٍ من الزمان. ومتى اعدت الساعة الى مكانها انقطع الاتصال من نفسه. وغني عن البيان ان في مركز التلفون آلة كثيرة الفروع والتراكيب يشعر جزء منها حين نزاع الساعة بان الكلام آتٍ من تلفونك لان لكل تلفون مركزاً خاصاً حسب ارقامه ومتى كانت دلائلك على الارقام التي طلبتها اتصل سلك تلفونك بسلك صاحب تلك الارقام فعمى ان يكون للقطر المصري نصيب من هذا التلفون الآن ما دام عدد المشتركين قليلاً ونفقات التغيير غير كثيرة فان ذلك خير من الانتظار الى ان يكثر عدد المشتركين وتزيد نفقات التغيير زيادة فاحشة. واذا كان في النية شيء من ذلك فلا يتم طبعاً قبل ان تنتشر راية السلام وتعود المعامل الى اعمالها لصنع العدد اللازمة بنفقة معتدلة

اما التلفون اللاسلكي فلا نرى الآن ان استعماله ممكن الا حيث يمكن نصب الاعمدة في الجبل لتجميع اسلاكها تموجات الاثير الكهربية كما في السفن والبلونات. اما ان يضع المرء تلفوناً في جيبه فيكلم به من يشاء فلا سبيل اليه الآن على ما نرى ولكن لا يستحيل ان يكشف سبيل لجمع تموجات الاثير الكهربية بالاسلاك المعدنية او ان تكشف عناصر تتأثر بهذه التموجات كما يتأثر السيليوم فيصير المرء يضع تلفونه في جيبه كما يضع ساعته ويخاطب به من يشاء



## باحثة البادية

(٤)

المصرية

المصرية من باحثة البادية مصريتان : مصرية بطرفها ومصرية بوطنيتها  
 من لا يعجب بالطرف المصري الذي يبدو ادباً وحسن معاملة في المعاملات،  
 ويتناقله المتحدثون فكانا تمر في الحديث فتجمله ذا لدعة لطيفة تشرح التاب  
 وتهيج الخمار ؟ إن لكل من الشعوب صفة كهدر التي يسميها الفرنسيون  
 (esprit) والانجلو امريكيين (humour) ، وهو رسم جولة الفكر منهم مع  
 ما تضمنته من شرايق برىء ينضب ليسترضي ود يفاصل « الاحاديث  
 والمناقشات فيحياها من المائل الذي يهدد جميع الملائق البشرية إذا استمرت  
 على وثيرة واحدة

تكون الشخصية الجاذبة من عنصرين اثنين : اولهما ثابت لا يتغير وهو  
 الطبع ، والآخر يترفر متناً وهو الظرف . وان كانت قيمة المرء الاخلاقية  
 وكرامته وعظمته في العنصر الاول وهو القوة الاصلية الجاذبة ، ذوق الظرف  
 (اذا كان طبعياً لا تكلف فيه) ينقذ الانتباه من قبح التورث اذ يمزج الطبع  
 الجسدي العبرس بشيء خفيف رشيق وثأب يرضي دائماً اذا كان خاضعاً  
 للذوق المصنعي

وجميع الاقطار العربية تترف بالمصريين بالمقام الاول في عالم الظرف (كما  
 في افاق معنوية اخرى) ، ويساعدهم على التفرّد به لتظم ولهجتهم ودقهم  
 اللاذعة . وقل من من الاوربيين يفهم ذلك لأن فكرهم على توقده وانتباهه  
 لا يستطيع الوصول الى الدقة الشرقية الخفية . انكفي التوقد والانتباه لمن يطلب  
 التفهم ؟ أليس هناك صفة اخرى تصيب جوهر المعاني والاغراض بوثبة واحدة ،  
 وهي الحدس الذي كان وسيظل دائماً قوة النفس الشرقية ؟ وهذه الدقة المتوارية  
 اراء النظر الغريب أليست هي البادية في السلم الموسمي عوارض كثيرة التجزئة

غريبة الاوضاع ؟ تلك العوارض اخذ بعضها نفر من كبار الموسيقيين في الغرب وفعلها بياناً قنياً جيلاً . على ان الجمهور الاجنبي ما زال يحسبها خطأ وخلاًلأ موسيقياً في حالتها الشرقية الصرفة ، مع انها هي الجاعلة لموسيقانا سذاجتها وفعلها الاليم المستحب

اللسان المصري سلطان يعنوله الكلام . وللمصري سرعة خاطر مذهشة لا تكل ولا تنضب والفاظ كالسلسيل حلاوة . ولكن هذه الميزة تظهر على أم ما تكون عند المصري الراقي الذي يرفع المعاني المتداولة الى اوج فكره ثم يظهرها جديدة الانس والسلاسة تتبعثر فيها الملية الحسناء ورؤوس حراب صغيرة تهذب بالوخز كثيراً ولا تفعل الا نادراً .

\*\*\*

كل ذلك في باحثة البادية محدثة وكاتبة . خفة الروح ترفرف على جميع سطورها الا انها تستوقعك الوقت بعد الوقت بنكتة غير منتظرة وتهكم شائق يناسب الموضوع . كقولها في انتقاد الشراسة العابسة التي يستعملها بعض الشرقيين في منازلتهم :

« زرت مرة سيدة من اثنتين يمثل هذا الزوج القاسي وكنا نتكلم وأولادها الصغار يلعبون قريباً منا وبناتها الشباب يضعون واذا بين سكتن فجأة واربتكت امهن وغارت امهين وعلاهن الاصفرار وقامت احداهن تهرول الى الصغار لتسكنهم والثانية تنسج على السلم والاخرى ترى ماذا يمكنها ترتيبه في حجرة والدها ففجعت من هذه الحركة الفجائية وسألت عن الباعث لها فلنبرتي السيدة والحزن باد عليها وكاد لا تنطق الا همساً « ان اليك ربما يكون قد حضر » . قلت في نفسي اذا كان كل هذا الاضطراب وفي حضوره شك فاذا يفعل هؤلاء النسوة اذا قيل لمن « انه قد والله حضر » ؟

ظرفها يبدو في الغالب تهكماً بريئاً لا مرارة فيه ترطب البسمة التي لا تبهده عنه كثيراً ، ويهجمها ان تستعمله لايضاح اغلاط الرجل . ولو كنت رجلاً تجرلت لشراستي المزعومة وضاعفتها احياناً لتوحي الى الباحثة مثل هذه النكتة المليحة :

« فما أقدر زوج الفرتين على التفتن ! ولو انصفوا لعينوا زوج كل اثنتين سياسياً او ناظراً لاستمبرات ! ( ولكن الذي يؤسف له ان ليس لنا مستمبرات )

وهذه غيرها :

« يقول لنا الرجال ويجزمون أنكن خلقتن للبيت ونحن خلقنا لجلب الماش . » فليت شعري أي زمان صدر بذلك من عند الله ؟ . انهم لو انصفوا ولم يتجنّبوا لما عبرونا باننا قليلات النبوغ وانهم لم يسمع بأن أحدانا غيرت قاعدة في الحساب والهندسة مثلاً . وليتفضل أحدهم بإخبارنا عما استنبطه من تلك القواعد . فتحن نفترق لرجال الاختراع والاكتشاف بعظيم أعمالهم ولكني لو كنت ركبت المركب مع خريستوف كولومب لما تعذر عليّ أنا أيضاً أن اكتشف أميركا »

ودونك هذا الوصف الحي في غاية الحياة لأنه ينطبق على بعض مشاهدات واقعية . ولكنك يتناول المرأة هذه المرة :

« تسافر المرأة الافرنجية الآن او البدوية وحدها فتركب القطار او الجمل وسرعان ما تحمل متاعها أو تحضر من يحملها بلا موضاء . اما المصرية فلا تسافر الى محطة قريبة الا ومعها من الخدم والاقارب من تمطلت أعمالهم من أجلها ثم تجدها لا تنكاد تحرك زجلاً لتنزل حتى يتحرك القطار وإذا ساعدها الله ( والاولياء ١١ ) ونزلت فما أكثر ما تفقده ولا تجده . صناعت حقيبة المصوغات وانكسرت الثلة فبليت حبرتها واشتبك برقمها بمفتاح العربية فانقطع خيطه وإذا لم يسرع حشما في التقاط اطفالها فقد يقع أحدهم تحت العجلات صريعاً »

صدقت الباحثة . ان طائفة من النساء الشرقيات لم تهذب منهن الحركة فاذا مشين شعر الرائي بأنهن منتهيات الحركات من رتبات فيها ، وربما سرن على غير هدى فيصطاد من بما حولهن من اثاث وجدران ويقلبن مرغفات ما على الطاولات من اناء ومزهريه وكتاب . قد يكون هذا راجعاً الى دور الانتقال الذي نحن فيه من التقديم المنبوذ الى الجديد المحبوب ، ودور الانتقال يظل دائماً أليف الخبرة والخطب والتردد الى ان يقوّم المران وتألفه العادة . ولكن من الشرقيات عموماً والمسلطات خصوصاً من هنّ موزونات الحركة موزونات الكلمة يُدّ ما يقضى معهنّ من الاوقات لحظات الس وهناء

يتشعر غارف الباحثة غالباً في سطور كما رأينا في النبذ السابقة ولكنه يجمع أحياناً في كلمة واحدة او جملة مختصرة كقولها في نقد الخبرة المصرية

« ان نصف ازارنا السفلي مرط ( جويله ) لا يتفق مع كلمة حجاب ولا مع معناها ولا مع الحكمة منه . اما نصفه العلوي فهو كالمر كلاً تقدم قصر . اما البرقع فاشف من قلب الطفل »  
كذلك تظل يدها سائرة على هواها والبنكته جزء من معانيها . وقد تدري بها فتضحك لها بعد رسمها على القرباس وقد لا تلتفت اليها مطلقاً فتبقي في إعراسها والظرف يتسرب بين مقطوعات الخطاب حتى يجي الانفعال الشديد يهزها

فتتطأرُ اذ ذاك من حول صحيفتها اسراب الملح والنكات والتهكم ويتفرغ اليراع  
لصرب مقذوفات العاطمة المشتعلة والشعور المكاييد المعاني

\*\*\*

اما المصرية الوطنية فمضمرة دائماً وان لم ترفع القناع الا الوقت بعد الوقت .  
وربما تكلمت الوطنية احياناً باسم الاسلام وتارة باسم الشرق بأسره كقولها :

« اننا لو سلطنا بما يقترحه الكتاب من ضرورة تقليد الغربيين في امور ماشنا ولباسنا وزي  
بلادنا بما قد لا يوافق روح الشرق فاننا نندمج فيهم ونفقد قوميتنا بمرور الزمن وهذا هو ناموس  
الكون اذ يفني الضعيف في القوي وانه لمن العار ان نهمل هذا الامر يجري مجراه . فادعوا الكتاب  
والباحثين للتفكير فيه وفي ايجاد مدينة خاصة بالشرق تلائم غرائزه وطابع بلادها ولا تعوقنا عن  
اجتناء ثمار التقدم الحديث »

رأيي في منتهى التعقل والاعتدال وإخالة يتفق غرضاً مع الجمعية النسائية  
التي تألفت في هذه الايام لمقاومة تيار المدنية الأوروبية في هذا القطر . انا الشرقية  
الشغوف بكل ما هو شرقي اتخى لكل من اقطارنا طابعاً شرقياً صرفاً . لكن  
حسن ان يبسط المرء مدى فكره الى ما وراء حدود ما يتمنى لان جذرات  
« التمي » ضيقة في الغالب . اذا مال الانسان الى امر ووجد من نفسه دافعاً يحملهُ  
على طلب ذلك الامر بقوة كان بذلك ملبياً نداءً سرياً منبثقاً من اعماق مزاجه .  
وكأن خفايا المزاج تعلم ان في الامر المطلوب ما يكمل منه قوى لم يبرز الا  
بعضها ، او ان في ذلك الامر اقتداراً لتنبيه قوى جديدة مجهولة في اعماقه . اذ  
ذلك ماذا تنفع الآراء وهل هو يستفيد منها حقيقة ولو تظاهر بالاسناء والطاعة ؟  
ولو كان من قوة الارادة بحيث يتيسر له إكراه نفسه على التحول عن ذلك  
الانجذاب فهل في ذلك خيره ام كان خامساً واحداً من الظروف النادرة التي  
تهيئها الحياة للمرء مجالاً لتوسيع قواه وممكناته واعاء ملكاته ؟ ترى هل فئيت  
قوة اليابان منذ احتضنت المدنية الاوربية واستخدمت مظاهرها ام تحسب  
اليابان من الراجحين ؟

أما ساعة تتكلم الباحثة بلسان المرأة فهي تحذف اسم الشرق والاقطار  
الاسلامية ولا تهتم الا بالمرأة المصرية دون غيرها كقولها :

« ان من يتصفح تاريخ المرأة المصرية الحديثة يرى انها كانت دائماً مظلومة مهذومة الحقوق .  
في عصر اسماعيل هجم علينا جيش من الشركيات انهن منّا املمه وخرجن ظافراً منا باحسن رجالنا

فلربما شريف ولا نابه بمصر الا وام ولده جارية شركية من شراء اسماعيل . ثم ابتدا رجالنا بعد ذلك الزمن يتزوجون بالاوربيات . « اما وقد صار الآن بمصر من المعاملات من يصلحن للزواج ابنا جلدنهن اقلنس من العار ان تقدر على ان تحمل ابنك شريفاً من أم ذات حسب فتختار ان يكون ابن جارية شركية أو راقصة أوربية ؟ » « الارب معترض يقول ان قد بطل الرق الآن وان من يساهر الترك يساهر اكفاء . هذا صحيح ولكن الام تقذي الطفل بأبيائها وطبايعها كما تقذيه لبنها فاذا ما حنت لها التركية لوطنها ( وكل يحن بالطبع لوطنه ) نشأ مثبعا بأبيائها يحب تركيا ويميل عن مصر وهو معدود من رجالها . » « وسبب فشل المصريين وعدم ميلهم للفطري للاتحاد هو على ما أرى ناشئ عن تشعب اجناس امهاتهم . فان الفرنساوية بحب فرنسا وابن الزنجية يذكر خصم السودان وان العربية يفخر بمجده وولد المغربية لا يغفأ يذكر بلده وهكذا أضمتنا وطنيتنا المصرية عن طريق المصاهرة بالاجانب . » ثم اجدي محبة اذا قلت ان الدم يحن الى نوعه فاذا تكافأ الرجل والمرأة في العلم والثرية وكانا مصريين . مثلاً فان الحب بينهما يكون أصدق وأمتن منه لو كانا مختلي الجنس .

عندي اعتراض صغير على كلمتي « أصدق وأمتن » . ان للحب السامي الاكيد درجة واحدة من المثانة والصدق وتلك الدرجة كعبة تدركها قلوب المخلصين قبل ان ينفطوا لها ، بل ان الاخلاص المجرد من انتباه الشخص المخلص لوقوع اخلاصه كان دائماً من السمات الودادية الاولى . ثم ان الحب هو العالم الانور والافق الاطهر الذي تتلاشى عنده كل جنسية وكل تحزب ولا يخطو باية الا المخلصون . كلاً لا يكون الحب « أصدق وأمتن » بين مصري ومصرية منه بين مصري وفرنساوية او انجليزي وزنجية الا اذا ارادت باحثة البادية ان ابنا الوطن الواحد والطبقة الواحدة يكون لهم في الغالب ادواق متشابهة متقاربة فلا يولد الاحتكاك فيما بينهم نفوراً . وهي نظرية اصادق عليها نصف مصادقة فقط لان اخوة الجنسية والطبقة لا تعني اخوة النزعات . كم وكم من الناس رأوا انفسهم منعكسين في مرآة نفوس الغرباء المختلفين عنهم جنسية وعقيدة واطماعاً ومضال فكانوا معهم متفاهمين متفقين لانهم وجدوا ان بينهم وبين هؤلاء الغرباء علاقات معنوية وقرابة روحية لم تربطهم مثلها بذويهم واخوانهم واقرب الناس اليهم ذلك لان النفوس والميول وطناً غير وطن الجسد . على ان هذا لا ينفي ان ابنا الوطن الواحد اقرب الى الاتفاق فيما بينهم ازاء المصلحة الوطنية

باحثة البادية تحب كل ما هو مصري . ما الطف هذه الكلمة في وصف اللون المصري :

« وما أحلى البصرة الجاذبة لو فهم معناها . انها جميلة لانها جميلة ولانها مصرية ولولم يكن فيها غير المصرية والطبيعة لكني »

وكم من رجل وامرأة في مصر يستحقان هذا التهنيف :

« اتنا في مصر ولكننا لا نعرفها . أرأيت اغرب من مبصر اعنى ؟ ان الاهرام على قيد فلتة العيار من القاهرة ولكن كثيرات منا لم يزورها والانار تخبرنا عنها الساعات الاجنبيات فتبدي جبالاً مزرباً ونعجب مما يقصن علينا وتاريخنا مبعثر في الارض من قديم وحديث ولا من تلم به حياً من غير الكتب الجامدة الخالية من الروح »

على ان وطنيتها اجلى وضوحاً واتم يناناً عند ما تعالج الموضوع الذي يكبر عودها اليه وهو ان لا يأخذ ابتداء هذا الوادي من مدينة الغرب الا ما لا بد من اخذه على شرط ان يصطبغ بالصبغة المصرية ويتسم بالطابع الوطني ، كقولها :

« فأنصراف شبانتا لتلقي العلوم الحديثة في اوروبا يجب ان يكون لخير البلاد لا لشرها . فكما يتعلمون لتفهم انفسهم يجب ان يقرنوا ذلك التزم بنفع مواطنهم ايضاً . فواجبهم الوطني يقضي عليهم بان يدخلوا كل ما يرونه صالحاً في بلادهم مع الاستغناء عن الاجنبي على قدر الامكان . فمصانع الحرير الوطني اذا رأى معامل اوروبا وسرعها وجب ان يشتري لبلاد الآلات اللازمة لسرعة انجاز العمل لا ان يدخل تلك الصناعة بعينها ويقضي على صناعاته الجميلة فيكون قد اقتبس شكلاً وأبطل آخر . فحين اذا ابتنا كل شيء قضينا على مدينتنا . والامة التي لا مدينة لها ضيفة هالكة لا محالة . »

« اذا اردنا ان تكون امة بالمعنى الصحيح نحم علينا ان لا نقبس من المدينة الاوروبية الا الضروري النافع بعد تصديره حتى يكون ملائماً لمعادتنا وطبيعة بلادنا . نقبس منها العلم والنشاط والنبات وحب العمل . نقبس منها اساليب التعليم والتربية وما يرقينا حتى نبدل من ضعفنا قوة . وانما لا يجوز في عرف الشرق والاستقلال ان ندمج في الغرب فننقضي على ما بقي لنا من القوة الضعيفة امام قوته المكتسبة الهائلة »

ما أجمل هذه المبارات معنى ومبني وما أوفاهها حصافة وحكمة ! انها تستفز الحماسة وتدعو الى التصفيق لها أنا أصفق لها بقلبي وراحتي

\*\*\*

ليس بين المعاني الاجتماعية ما هو ادعى الى التمحس والطرب من اهم الوطن لان الوطن كل شيء فهو الاهل والاجباب والدموع والابتسامات ، وهو القبور الغاليات ومهد الداراي المقبلات . هو مجموع الوراثة الاثرية والتاريخية والاخلاقية والعلمية والعملية كما أنه الفجر واجواق بدائمه الذهبية والغروب بسراده المهييب المنسوب فوق جيوش السحب المتلعة

هو العلم الذي ترتعش لتلاعب النسيم باهدائه ذرات القلوبه

نحن الذين أحببنا من مصر جمالها الطبيعي وجلالها التاريخي وعظمتها الاثرية  
وعذوبة بنيتها وبناتها ، نحن الذين أحببنا من مصر كل شيء نعلم ان مصر الحقيقية ،  
مصر الصميمة كانت تلك السائرة طالية الجبهة وراء أعلامها المنشورة . مصر هي  
تلك الشبيبة الطامحة الى الارتقاء وتلك الامة التي لها من فطنتها ما يذكرها ان  
طريق التقدم ليست التخريب والتشويش والتدمير بل الهدوء والعمل والكرامة  
والتفكير . مصر هي المرأة المصرية التي أرقتنا في هذه الايام ان فيها ما كنا نتمناه  
لها وهو ينتظر ان تنبه يد الاحوال ليبدو مسطوراً . ما كان أطف السبات  
النسائية ايام المظاهرات وراء النقاب الايض ، وما كان ابهج الاعلام المصرية  
الثلاثة الالهة الموحدة الصليب تلوحها الايدي النحيقة ، وما أحب الاصوات  
الشجيبة الخافتة تنشد أناشيد العز وتهتف هتاف الحماسة !  
لترقد الباحثة بأمان وسلام ان لآخواتها أهلية وطنية كأهلتيها . أحبي هنا  
ما كان عندها من مصرية صادقة واحبي بعدها كل امرأة مصرية ، ولا أخشى  
ختم هذا الفصل بهتاف واحد : لتحي مصر !  
(مي)

## المظاهرة والاعتصاب

- تمهيد -

للممران الاوربي حسنة شتى تفوق بها الاوربيون حتى صار لهم ولا بنائهم  
في اميركا السيادة على المسكونة كلها لا يستثنى من ذلك الا بلاد اليابان التي  
اخذت اخذهم . وتمداد هذه الحسنات يفوق الخصر اهمها تقدم العلوم الطبيعية  
والميكانيكية وما بني عليها من التفوق الصحي والزراعي والصناعي والتجاري .  
وقد اقتبسنا كثيراً منها في هذا القطر فاطباؤنا باروا الاطباء الاوربيين في علومهم  
ومعالجاتهم الدوائية والجراحية . وصيدلياتنا لا تفرق عن الصيدليات الاوربية  
بما فيها من الادوية والمستحضرات الدوائية . واهل الزراعة شرعوا يستعملون  
الحارث البخارية والاسمدة الكيماوية وانشأوا الخليج القطن وعصر الزيت الخم  
المحالج والمعاصر . وانشئت الورش الصناعية الكثيرة في البلاد تصنع الآلات  
المعدنية والامتعة الخشبية على اختلاف اشكالها وانواعها . وقد كانت سككنا  
الحديدية مثل افضل السكك الاوربية في اتقانها وانتظام سيرها وكفاءتها لنقل

حاصلات البلاد وانتقال سكانها من جهة الى اخرى . وكانت البلاد كلها مرتبطة  
بالبريد والتلغراف والتلفون حتى كأنها مدينة واحدة فيجناس الواحد منا في  
داره بالقاهرة ويخاطب صميلة في الاسكندرية بالبريد او بالتلغراف او بالتلفون  
ويستدعيه في الصباح فيقضي شغله ويعود في المساء . او يكلم ناظر زراعته في  
اية جهة كانت من هذا القطر بالبريد او بالتلغراف يومياً . وكل مدير يستطيع ان  
يخاطب بالتلفون كل مأمور مركز وكل ملاحظ نقطة وكل عمدة بلد كل يوم وكل  
ساعة . وتستطيع وزارات الحكومة ان تكلم بالتلفون وتكلم مفتشي الري  
ومهندسيه وكل رجال الادارة . والاعمال كلها جارية على ما يرام . ولم ير القطر  
المصري في كل ما مر عليه من القرون انتظاماً مثل هذا الانتظام انتظاماً ولا تقوفة  
فيه مملكة من ممالك اوربا . والفضل في ذلك كله لحسنات العمران الاوربي التي  
اقتبسناها من اوربا ولذين اتقوا بها ونشروها بيننا

لكن لا ورد بلا شك ولا خير بلا شر . فللعمران الاوربي سيئات كما له  
حسنات . وكما ارتقى بحسناته حتى فاق عمران رومية وقرطاجنة واثينا ومصر وبابل  
يخشى ان تهبط به سيئاته



مهما صلت حال بلاد وحال سكانها يبقى فيها اناس امورهم غير صالحة إما  
لضعف فطري فيهم جسداً او عقلاً واما لانهم ولدوا في بيوت الفاقة او في احوال  
غير ملائمة للنجاح . او لانهم ابتلوا بمرض او بخسارة قهرية . ولو جمعت ثروة  
مملكة من الممالك ووزعها على كل سكانها بالسواء بيتاً بيتاً وفرداً فرداً وتركهم  
كذلك عشرين سنة ثم عدت اليهم لوجدت فيهم النفي والفقر والتوي والضعيف  
والمقتّر والمبذر كما كانت الحال قبل توزيع الثروة عليهم لان النجاح يستلزم  
اموراً كثيرة الناس متفاضلون فيها هم وبيئاتهم وهذا التفاضل يوجب التفاضل  
في كل ما يبنى عليه وينتج عنه . ولا سبيل لوضع الناس كلهم في مستوى واحد  
وابقائهم فيه ما داموا متفاضلين طبعاً ووضعاً .

وما يصدق على سكان المملكة الواحدة بعضهم تجار البعض الآخر يصدق على  
الممالك كلها بعضها تجار بعض لاختلاف اقاليمها ومواقعها وما فيها من المرافق  
والوسائل الطبيعية



ثم ان الميل الى الارتقاء فطرة في نفس الانسان وبها ارتقى نوعه . والسعي الى الارتقاء فضيلة ما دامت وسائله محلة فلا يلام ابن الاسكاف اذا وضع نصب عينيه منصب الوزارة وسعى اليه سعياً مشكوراً بالدرس والتأهل لما ينيله هذا المنصب . ولا يلام ابن الفلاح الصغير اذا درس اساليب الكسب الحلال وواظب على الاجتهاد والاقتصاد حتى صار صاحب اطياف واسعة

وما يصدق على آحاد الناس بعضهم ازاء بعض من هذا القبيل يصدق على الممالك بعضها ازاء بعض . فلا تلام مملكة قليلة المعادن بتعذر تفوقها الصناعي اذا زادت اهتماماً بزراعتها حتى اغنتها عن الصناعة او بانشاء المرافق الصناعية حتى اغنتها عن المرافق الطبيعية او اذا هاجر بعض ابنائها في طلب الرزق الى بلدان غامرة وعاملوا اهلها وربحوا منها او الى بلدان غامرة واصلحوها واكتسبوا من خيراتها . كل ذلك يكاد يكون بديهيًا وقد جرى الناس عليه في كل الازمنة

لكن في طباع الناس والحيوانات صفة قلما تتفق مع المصلحة وهي صفة العدوى او الاشتراك ولو في الضرر . يقع سرب من الحمام في مكان كثير الحب ويجعل يلتقط حبة ناعم البال وترى حمامة منه او تسمع ما يزعجها فتطير فيتبعها السرب كله لا يسأل عن سبب طيرانها ولا هل هو موجب لطيران السرب كله . ويرد قطع من الغنم غديراً وهو في اشد الظلم ثم يحيل الى خروف منه ما يجفأ فيجفل ويتبعه القطيع كله وقد يعمل الى جرف شاهق فيثب الى هوة عميقة تحتة ويثب القطيع كله وراءه

فهذه الصفة صفة الاشتراك في الشعور غير خاضعة لاحكام العقل ولا لقوانين الاجتماع . وقد لا تضر بل تنفع كما لو هرب قطع الغنم من الذئب ولكنها قد لا تنفع الا الضرر كما اذا تدهور القطيع كله من شاهق مشاركة لخروف منه . والضرر هنا اغلب من النفع كما في كل الاعمال التي لا تبني على احكام العقل . ومن هذا القبيل الاشتراك في المظاهرات والاضراب عن الاعمال لغير موجب وهما من اضر سيئات العمران الاوربي

#### المظاهرات

لو لم تكن الامور بنتائجها لما كتبنا كلمة انتقاد على المظاهرات بل لمحدثاتها كما نمدح كل عمل حسن لانها مدوحة لذاتها ومن لا يمدح اظهار الشعور بدليل

حمي. وكلمة مظاهرة العربية لا تؤدي كل معنى الكلمة الانجليزية الموضوعة لهذا العمل فان معناها البرهان او الاستدلال. لان المظاهرة برهان حمي على ما يخامر النفس من غبطة وجبور او غيظ ونفور. ولا يحسن بالانسان ان يكون حجراً لا يشعر وان شعر فلا بد له من التعبير عن شعوره. فلان على من يشعر ويعبر عن شعوره بعلامة ظاهرة. ولكن هذا يدخل الاشتراك الطبيعي من غير شعور اصلي وفيه الضرر. يطير الحمام كله وينقطع عن طعامه لان واحدة منه طارت وتدهور الخرفان كلها وتهلك في اثر خروف منها. واكثر المظاهرات ان لم تكن كلها على هذا النسق يشعر البعض بشيء ويصعب عليهم كتمان شعورهم فيجأرون به ويحجروا في اثرهم كثيرون محقين كانوا او غير محقين فيتحول الشعور العقلي الذي له مسوغ حقيقي الى شعور طبيعي لا مسوغ له سوى مجرد المشاركة. ولا يقف حينئذ عند اظهار الشعور بل يتعداه الى افعال تتجاوز حد المعقول

ويسوءنا جداً انه جرى في هذا القطر مظاهرات ترتبت عليها خسارة كبيرة جداً في الارواح والاموال. وليس هذا محل البحث في اسبابها ولكن مهما كان سبب المظاهرات شريفاً والتنظيم فيها محكماً فقد ينضم الى المتظاهرين اناس يفسدون عليهم عملهم ويقبلون الغاية التي يرمون اليها من النفع الى الضرر. ثم اذا تكررت المظاهرات في بلاد قوت فيها الميل الى الهوس فتتوتر الاعصاب ويضعف سلطان العقل على الاهواء. والهوى مجلبة الهوان

#### الاعتصاب

انشأنا منذ اثنتين وثلاثين سنة مقالين مسهتين موضوعهما مشا كل ذوي الاعمال وتمصّب العمال نشرناهما في مايو ويونيو سنة ١٨٨٧ وانبأ فيهما ان الغاية التي يسعى اليها العمال باعتصابهم انما هي زيادة ما يكتسبونه الا ان الوسيلة التي يتوسلون بها لذلك تأول الى انقاص ما يكتسبونه ولوزادت اجورهم لانهم اذا اضرَبوا عن العمل خمسة اسابيع فقط في السنة نقص ما يكتسبونه. تلك السنة عشرة في المائة وهم قلما يطعمون ان تزداد اجورهم عشرة في المائة. واذا فازوا بانقاص ساعات العمل قل ربح المعمل فتعذر على صاحبه زيادة اجورهم في المستقبل كما لو بقي ربحه كثيراً. اما ما حدث من زيادة الاجور بنوع عام فليس سببه الاعتصاب بل استخدام الوسائل العلمية والآلات الميكانيكية التي قلت بها نفقات الاعمال وزاد

ربحها فتمكن اصحابها من زيادة اجور العمال من غير خسارة تقع بهم  
وذكرنا الاساليب التي يمكن ان يتلافى بها الاعتصاب وهي على نحو ما اقرت  
عليه جمعية الدول الآن في باريس كما سنبينه في فرصة اخرى . ثم فشا اعتصاب العمال  
في القطر المصري سنة ١٨٨٩ اي منذ ثلاثين سنة فانشأنا مقالة اخرى في هذا  
الموضوع نشرت في مقتطف اكتوبر تلك السنة ابنا فيها ان اول اعتصاب وقفنا  
على ذكره وسببه جرى في هذا القطر منذ نحو ستة قرون حينما فشا فيه الطاعون  
الجارف الذي قتل فيه

اسكندرية ذا الوبا سَخَّ يمدُّ اليك ضبعة  
صبراً لقسمته التي تركت من السبعين سبعة

وتنج عن الطاعون ان قلَّ العمال كثيراً فاعتصب الباقون منهم واضربوا عن  
العمل طالبين زيادة اجورهم . ثم اتينا على ذكر بعض الاعتصابات الكبيرة التي  
حدثت في البلاد الانكليزية وغيرها وما نتج عنها . في سنة ١٨١٠ اعتصب ثلاثون  
الف عامل في البلاد الانكليزية واضربوا عن العمل اربعة اشهر ففسروا بذلك  
النهاية الف جنيه اجوراً ولما غضهم الجوع رجعوا الى اعمالهم واجورهم على حالها .  
وسنة ١٨٢٠ اعتصبوا ايضا واضربوا عن العمل ففسروا ٢٥٠ الف جنيه . وسنة  
١٨٣٠ اعتصب ثلاثون الف عامل واضربوا عن العمل عشرة اسابيع ففسروا  
٢٠٠ الف جنيه . وسنة ١٨٧٢ اعتصب العمال في مناجم الفحم في ويلس ففسروا  
باعتصابهم ثلاثة ملايين من الجنيهات . وسنة ١٨٧٨ اعتصب ٣٠٠ الف من غزالي  
القطن واضربوا عن العمل شهرين ففسروا مليونين ونصف مليون من الجنيهات  
ومن اعظم الاعتصابات في اميركا ما حدث سنة ١٨٧٧ اذ اعتصب مئة الف  
من عمال سكك الحديد واربعون الفاً من مستخرجي المعادن فبلغت خسارة العمال  
في سكة الحديد مليونين من الجنيهات



وقد شاهد القطر المصري في شهر ابريل الماضي نوعين من الاعتصاب لغرضين  
مختلفين الاول اعتصاب كثيرين من رجال الحكومة واضرابهم عن العمل لغرض  
سياسي . والثاني اعتصاب عمال سكك الحديد والترامواي ومصلحة الكس والرش  
لغرض الاول ولغرض آخر وهو ان تزداد اجورهم وينجحوا بعض الامتيازات .

والغرض الاول وهو الغرض السياسي لا سبيل للمقتطف الى البحث فيه ولا في نتائج من باب سياسي والغرض الثاني اجتماعي والاعتصاب لاجله جائز في شرائع أكثر الممالك ولكن النفع من الاعتصاب في سبيله قليل وضرره كثير . ونفقه يسهل نيلاً بغير الاعتصاب وذلك من جملة المسائل التي بحث فيها مؤتمر الصلح كما تقدم وستجعل جمعية الامم من اول اغراضها

ولا نكتب هذه السطور الآن الا لظهار السبب الذي يجعل المظاهرات والاعتصابات كثيرة الضرر وهو انها تحمل الغوغاء والاشرار على الاشتراك فيها بنوع من العدوى المعنوية وهؤلاء يحملهم الطيش وهوى النفس على التخريب والتدمير . ومتى تكررت المظاهرات والاعتصابات بين اقوام لم ترسخ اقدام الجمهور والاكبر منهم في الحضارة والطاعة للقوانين وتغليب العقل على اهواء النفس تقوضت اركان الامن في بلادهم وآل الامر الى الفوضى فعسى ان يكون فيما حدث عظة للمستقبل

#### المظاهرة والاعتصاب في نظر القانون

قلنا في الكلام على الحرية الشخصية في مقتطف الشهر الماضي انها حددت في اعلان حقوق الانسان الذي اعتمدته فرنسا سنة ١٧٨٩ بانها « القوة لعمل كل ما لا يضر بالغير »

والمظاهرة عمل اختياري فهي جائزة مشروعة مهما كانت غايتها اذا لم تضر بالغير ولكنها اذا اضرمت صارت ممنوعة . وما يقال في المظاهرة يقال في الاعتصاب او الاضراب عن العمل

وقد اينا سابقاً ان المظاهرة قلما تقع الا ويشترك فيها اناس كثيرون وقد يعمل بعضهم اعمالاً ضارة كما حدث فعلاً ولو قام بها اولاً افضل الفضلاء وابعدهم عن الاضرار بالغير واشدهم احتفاظاً بالقوانين . فاذا ترجع حدوث ذلك وجب منع المظاهرات مهما كانت غايتها حميدة

والاضراب عن العمل جائز ايضاً ومشروع اذا لم يضر بالغير ولكن اذا اضر صار ممنوعاً . فاضراب التلامذة عن تلقي الدروس لا يضر بالغير فهو غير ممنوع ولكن اذا منع التلامذة غيرهم عن القيام باعمالهم فهذا المنع محرم لانه يضر بالغير ويحق لمن منع عن القيام بعمله ان يشكو أمره الى الحاكم ويطالب بالاعطال والضرر

ويجوز لكل عامل ان يضرب عن عمله اذا لم يضرب بغيره. فاذا كان في بيتك آلة لتوليد الكهرباء وانارة بيتك بها فانت حر ان تديرها وتدير بيتك او توقفها وتبيت في الظلام ولكن اذا كنت مرتبطاً بانارة بيت جارك ايضا من هذه الآلة فلا يجوز لك ان توقفها وتبني جارك في الظلام وانت فعات حق له ان يطالبك بالعتل والضرر ولا تعنى من انارة بيته الا اذا توقفت الآلة بقوة قاهرة لا تستطيع منعها. وشأن الاضراب العام كالاضراب الخاص وقد كان محرماً في الشريعة الانكليزية وبقي كذلك سنة ١٨٢٥

وهذه التواعد الاولى تصدق على مستخدمي الحكومة لدى اضرابهم عن العمل كما تصدق على كل احد غيرهم. يقال ان اضرابهم في مصر الآن كان لغاية سياسية. هي طلب الاستقلال التام او الاعتراض على بسط الحماية او نحو ذلك من الاغراض. وهذه النيات كلها حميدة ولكن لا يحق للانسان ان يعمل عملاً يضرب بغيره مهما كانت غايته حميدة. ولا يحق له ان ينقض اتفاقاً هو مقيد به من غير ان تقع عليه تبعة هذا النقض

والمدروف ان بين الحكومة ومستخدميها ارتباطاً معيناً رابطاً على الفريقين فلا يجوز للحكومة ان توفت مستخدميها الا اذا التت وظيفته فترفته بالاستغناء او اذا كانت في مجلس تأديب لذنوب ارتكبتها وحكم عليه المجلس بالرفق. وانت رفته لغير ذلك حق له ان يداعبها في محاكم القضاء ويطالب منها العطل والضرر. والمحاكم تحكم له على الحكومة كما هو معلوم. وهو اذا استعفى على غير رغبته خسر حقه في المعاش واذا غاب عن عمله ١٥ يوماً او اكثر لغير عذر مقبول عد مستعفياً. هذه قيود بين الحكومة ومستخدميها لا يحق لها ان تشكو منهم اذا عاملوها بموجها ولا يحق لهم ان يشكوا منها اذا عاملتهم بموجها

هذا ما يقال في مشروعية المظاهرة والاضراب عن العمل اي ان كلا منهما جائز علي شرط ان لا يضرب بالغير ولو كان الضرر غير مقصود بالذات الا انه اذا كانت الغاية من المظاهرة او الاضراب حميدة او اذا لم يكن فيها قصد سيء سهل التجاوز عن الخطأ والمعاملة بالحلم وهذا الذي نرجيه في الاحوال الحاضرة

ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلاً ان تعد معاينه

## الزمان العتيد

هاج وجددي ذكر الزمان العتيد وشجاني فقد السري الرشيد  
 وعراقي من دهشة الحال ما لم يعرفني في زمان عبد الحميد  
 لست إن قلت بالمبالغ وصفاً فلقد جئتكم بقول شديد  
 أنا من طاش في العراق غريباً أنا حر مقيّد بقيود  
 أنا من قال في الحقيقة قولاً فاتحاه مكابر بالردود  
 أنا من جرب الانام والي الدهر خيراً لحل رمز الوجود  
 فوجدت المعيد فينا مبيداً وعهدت المعيد غير المبيد  
 ورأيت الشي غير شقي ونظرت السعيد غير سعيد  
 وحسبت البليد طوع ذكي فاذا بالذكي طوع البليد  
 ان ذا العصر عصر نور وعلم ومطار في مركب من حديد  
 عصر بحث في الكيمياء وفي الطب وعصر الابداع والتجريد  
 وجهاد بين الوري لحياة واقتصاد وثروة من تقود



يا نديمي وابن مني نديمي غن واسقن ابنة العنقود  
 انشد الشعر في ضروب الافاني ثم اوقع على الغناء بمود  
 من قريض يحكي النفوس سماحاً لزهير وعروة وليد  
 وأرو لي مجلس الهرقل وكسرى واحك لي معبداً امام الرشيد  
 نهض الغرب للرقى ففاض القوم فيه هناك بالقصود  
 ملكوا كل عزّة وثناء واختبار وعدة وعديد  
 سبقونا الى العلاء بعلم اتخذوا منه سلماً للضمود  
 ووقفنا جهلاً ونحن كسالى ننظر القوم من مكان بعيد  
 تمنى الرقي حيث قعدنا كيف يرقى الى العلى ذو قعود  
 وافتخرنا وما استحيينا - غداة الا فخر بالنفس - في عظام الجدود

نحسب العلم كله لفقيره  
وادعينا باننا علماء  
انما الفقه يا هداة كتاب  
كتب الناس قبلكم فيه قدما  
فكفانا للدين منه كتاب  
قد اضعمت زمانكم بكلام  
اذحكتم بالكفر من ناطروكم  
وادعيتم بالاجتهاد ادعاء  
ومنعتهم عن اكل مال اليتامي  
ورميتم في النار من خالفوكم  
لستموا عن الحكم وكلاء  
فاتركوا الناس للذي عبده  
انما الدين لوفقتهم ثلاث  
من صلاة لله ثم زكاة  
هذه هذه التي يتزكى ال  
اين اثم عن نهضة نهضتها  
بعثت للنهوض منها نساء  
علمتهم كيف الحياة ففاضت

\* \*

لست ادري ولا الحسود بداري  
اي يوم فيه رى الشرق ياتي  
هل لابناء قومنا من قيام  
ما لقومي والناس يقضى انتباه  
نعتت امة فشا الجهل فيها  
بنداد

اي يوم يحظى بخير حسودي  
لدويه بالاختراع المفيد  
وانتباه من غفلة ورقود  
او حراك من بمد هذا الجمود  
بين احرارها وبين العبيد  
كاظم الدجيلي

## الامتحان العلمي

### في المباحث النفسية

كل ما وقفنا على نتائجه قبل الآن من الامتحان في المباحث النفسية. إما قام به شخص واحد فوجب ان تكون نتيجته حسب هواه أو استعداده أو اقتناعه السابق أو تغلب الوهم عليه. وإما قام به اثنان أو ثلاثة في يوم أو يومين أو أيام قليلة فكان عرضة للخطأ أيضاً ولذلك لم تصبح هذه النتائج من الحقائق العملية مثل غيرها من المكتشفات الحديثة كالتلغراف السلكي واللاسلكي والتلفون السلكي واللاسلكي والاحتراق الداخلي الذي بني عليه استنباط الاتوموبيل والفواصات والطيارات وكاصل الامراض المنسوب الى المنكروبات وعلاجها بالمصل المستخرج منها ونحو ذلك مما امتازت به السنين الخمسون الاخيرة. ولا عبرة بما يقال من ان الارواح استجدمت في اكتشاف مواقع المياد في الارض والاستدلال على الخبآت والانباء بما اصاب بعض الجنود في الحرب فان ذلك كله مشمول بالريب ولو كان صحيحاً لداع في اطراف المسكونة ورأينا العمل به في هذا القطر كما نرى العمل بالتلغراف والتلفون والطيارات والاتوموبيلات والتعليم بالمصل في علاج الدفتيريا والتيفويد

وبعد فقد وقفنا الآن في مجلة ناتشر الصادرة في ١٧ ابريل الماضي على خلاصة امتحان مستفيض في المباحث النفسية في اعظم معهد علمي بأميركا. ذلك ان المستر توماس ستانفورد اخلا لاندستافورد منشئ الجامعة الشهيرة في كليفورنيا وهب تلك الجامعة عشرة آلاف جنيه لكي تستخدمها في المباحث النفسية. وكان الدكتور جوردان العالم الشهير رئيساً لتلك الجامعة فسأل اساتذته. فرع العلوم النفسية هل يقبلون هذه الهبة ويتولون هذا البحث فترددوا اولاً في قبولها ولكنهم عادوا ونظروا في الامر واستشاروا اساتذته الجامعات الاخرى فقرر القرار اخيراً على قبول الهبة والجري في الامتحان وعينوا الدكتور كوثر لادارة هذا العمل وهو من اكبر علماء البسيكولوجيا (اي علم النفس او الفلسفة العقلية) وقد نشر الآن تقريره الاول وهو مجلد ضخيم فيه ٦٦٣ صفحة



وفي القسم الاول من هذا الكتاب خلاصة التجارب التي جرّبت في التلبيّي اي انتقال الافكار لجزر اوراق اللعب ونقط الزهر ما اشبه فكانت نتائج عشرة آلاف امتحان علمي مدقق اجريت في تلامذة المدرسة الذين يميلون الى الاعتقاد بقراءة الافكار سلبية كلها

ثم اجريت التجارب في عشرة من شديدي الشعور النفسي Psychics وخمسة منهم وسطاء في السبرترزم وكلهم من المخلصين المعتقدين بصحة شعورهم وقد تبرعوا لاجراء الامتحان فيهم من غير اجر فكانت نتيجة الف امتحان ان شدة الشعور النفسي لا تقيّد أكثر من الوسائل العادية اي ان حذرهم لم يزد على ما يتفق حدوثه حسب قواعد الصدفة

والتجارب التي اجريت لاثبات انتقال الشعور من شخص الى آخر كانت نتائجها كلها سلبية اي لم يثبت منها انتقال الشعور

اما التجارب التي جرّبت لمعرفة تأثير العقل الباطن كما اشار الفيلسوف برغن فدلّت على وجود شيء من الشعور لا يتناولهُ الوجدان في الغالب ولكنه مستعد لدخول الوجدان ويدخل فعلاً في وجدان بعض الناس والمرجح ان لهذا الشعور بداً في ما يروى من حوادث التلبيّي او انتقال الافكار كما اثبت البعض

ومما اتمعن ايضاً ما يتصور الانسان انه سمعه اذا كان الكلام الذي سمعه غير واضح تماماً سواء كان الكلام من فم متكلم في الهواء او بآلة كالتلفون او المكتافون فنلّهم انه لا يمكن الاعتماد على الاذن في سماع الاسماء والجل اذا سمعتها في احوال تمنع وضوحها

وختمت مجلة ناشر ما كتبتهُ عن هذا الكتاب بما مفاده ان الدكتور كوثر قام بما طلب منه ونشر نتائج تجارب علي غاية الدقة قام بها رجل مجرب هذا ما وصل اليه البحث العالمي الدقيق حتى الآن ولكن هذه النتيجة لا تنفي ان يتصل البحث والتحقيق غداً الى اثبات امور كثيرة لم يستطيعوا اثباتها حتى الآن لانه يبعد عن العقل ان لا تثبت الارواح وجودها بادلة مقنعة كما انه لا يستحيل ان يكون شعور الانسان لا يزال ضعيفاً وقد يرتقي حتى يدرك ما لا يدركه الآن

## اثبات الروح بالمباحث النفسية

تجارب العلماء على الوسطاء

٣

لما ظهرت الحوادث النفسية تنفي بعض المقررات العلمية المعروفة تلقاها العلماء أولاً بصغير الاستهزاء ظناً منهم ان اوهام الازمان الماضية تحاول ان تستعيد دولتها في عصر العلم التجريبي ولم يزدوا على ذلك . فلما كثر ترددها اندفع بعضهم لكشف حيل المدلسين مدرعين بالاسلوب العلمي الصارم . فلما قاومت كل مجهوداتهم اتهموا مشاعرهم وحواسهم ولم يسلخوا بتلك الظواهر وان كانت محسوسة لشدة رسوخ المذهب المادي في نفوسهم . فزعموا انها من الخيالات التي تتراعى للانسان وهو في حالة الاستهواء وفرضوا ان للوسطاء تأثيراً على الجربين يشبه تأثير النوم المغناطيسي على المنومين فيرون الصور التي تطوف بخيال منسبهم كأنها حقائق مجسدة وما هي الا خواطر لا وجود لها في الواقع هذه شكوك لا تطوف برؤس العامة ولا يعرفونها ولكنها من رجال العلم ضرورة فان الموضوع الذي كانوا بصدد في منتهى الخطورة فانه كان المعركة الفاصلة بين المذهب المادي والمذهب الروحاني في الحقيقة

فكان الاستاذ الكبير كروكس الذي وفاه المقتطف حقاً في الشهر الماضي من الرثاء يرى ايدي تتكون امام عينيه فتلمس الحاضرين وتسلم مصافحة وتمسك القلم فتكتب صحيفاً طويلة زداً على كل سؤال يوجه اليها . ويرى اجساداً بشرية تامة تتكون امامه من مادتها الاولية فتكلمه وتسمع له بفحصها بكل وسائل النحوص العلمي وتجييب على اسئلته الفلسفية اجابات يقصر عنها الوسيط بل لا يفهمها . ورأى الوف من العلماء غيره هذه المراثيات عينها في كل بلد متمدن فكان هم هؤلاء العلماء ان يثبتوا أولاً ان هذا الجسد المتكون شيء له حقيقة في الخارج وانهم ليسوا بمخدوعين بمظاهر خيالية ولأدها ذهن الواسطة وواجبها عليهم الاستهواء الذي قد يكونون وقعوا فيه بتأثيره . حتى اذا ثبت لهم ان تلك الظواهر ليست خيالية وانها مستقلة عنهم وعن الواسطة بحثوا عن حقيقتها كما يبحثون عن

المحسوسات في عالم الشهادة. فعمدوا أولاً الى استشهاد الآلة الفوتوغرافية فرسموا تلك الايدي والاجساد الكاملة واتخذوا لذلك من التحولات ما يليق بمكانتهم العلمية فكانوا يأتون بالآتهم الخاصة وبزجاجات حساسة لم تمسها يد قبلهم ويتولون التصوير بانفسهم فكانت شهادة الآلة موافقة لشهادة ابصارهم. والجمادات كما لا يخفى لا تقع في الاستهواء ولا تتأثر من الخيال. الا أنهم لم يقنعوا بذلك فكانوا يأخذون خصلاً من شعور تلك الاجساد المتكونة وقطعاً من ثيابها كما فعل الاستاذ كروكس والوزير الروسي اكراكوف وغيرها ليكون بقاؤها واستمرارها بغير حضرة الواسطة اكبر دلائل على انها ليست بخيالات بل حقائق. فاستمرت تلك الاشياء موجودة وصرح كل اولئك العلماء وفي مقدمتهم الاستاذ كروكس بان تلك الاشياء لا تزال موجودة عندهم وقد مضى على بعضها نحو خمسين سنة الا ان شكوك العلماء لا تقف عند حد فطلبوا المزيد لان المسئلة في حقيقتها معركة فاصلة بين مذهبين يتنازعان السلطة على عقول البشر منذ الوف من السنين فاخترع الاستاذ (دنتون) Denton الجيولوجي الامريكي المشهور وسيلة حاسمة لهذه الشكوك وهي اخذ قوالب تلك الاعضاء بواسطة البارافين الذائب وقد نشر اكتشافه في مجلة (البرافوف لايت) الامريكية ونقله عنه الوزير الروسي المشهور (الكسندر اكراكوف) في كتابه المسمى (الانيميسم والاسبرتسم) وهو اشهر واكبر كتاب في علم الارواح لانه ثمرة جهود هذا الرجل العظيم في مدى خمس وخمسين سنة وقد ترجم الى عدة لغات. قال الاستاذ دنتون :

« علمت اخيراً انه لو خمس اصبع في البارافين الذائب وترك حتى يبرد تأتى للانسان ان يسحب اصبعه منه بسهولة ثم اذا ملئ هذا القالب بالجلس امكن الحصول على شكله بالدقة فكنت للستر هاردي ارجوه ان يهيء لي جلسة للتجربة مع مدام هاردي ولم اكنف له عن الطريقة التي نويت التجري عليها. فلما لبث ان دعاني الى بيته فذهبت اليه ومعى شيء من البارافين والجلس فوضعت البارافين ذائباً تحت خوان وجلست مدام هاردي واضعة يدها عليه وجلست انا والمستر هاردي الى جانبيها ولم يكن معنا غيرنا

» بعد قليل سمعنا حركة في اناء البارافين وبواسطة القرع على الخوان امرت الروح مدام هاردي ان تقدم يدها بضع سنتيمترات ففعلت ولم تلبث ان حصلنا

على عشرين قالباً لاصابع ذات حجوم مختلفة منها اصابع اطفال واصابع كبيرة للغاية وكانت الخطوط الجلدية ظاهرة فيها اكل ظهور . وكان طول اكبر ابهام منها يبلغ ضعفي طول ابهامي وكان اصغرها يبلغ طول اصبع طفل عمره سنة واحدة «  
 « بينما كانت تحدث هذه القوالب كانت يدا الواسطة على بعد قدمين على الاقل من البارافين . فالت انظار الوسطاء الى هذا الاسلوب فأنه يثبت للمنكرين حقيقة تلك الاشباح ووجودها مستقلة عن جسم الوسيط » انتهى

وكتب هذا الاستاذ بعد ذلك الى مجلة ( البر او ف لايت ) يقول :  
 « رأيت اثناء التجارب ظهور الاصابع المتجسدة مغطاة بالبارافين مراراً عديدة »  
 قال الوزير اكرأكوف في كتابه المتقدم ذكره ' صحيفة ١٣٢ من النسخة الفرنسية الطبعة الثالثة :

« تصور الاستاذ دتوون اقامة الدليل التالي وهو انه وزن البارافين قبل التجربة ثم وزن ما بقي منه بعد التجربة مضافة اليه القوالب التي اخذت فكان وزن الجميع مساوياً للوزن الاول تماماً . وقد جرب هذا الوزن على رؤوس الاشهاد مراراً كثيرة امام جم غفير بواسطة لجنة عينها الجمهور نفسه . وقد اعيدت هذه التجارب في بوستون وكارلستون وبورتلند وبالتيمور ووشنجتون وغيرها من المدن فنجحت في جميعها نجاحاً تاماً . ولكن النقاد لم يعتبروا مع هذا انفسهم مقهورين فزعموا ان الوسيط يمكنه ان يرفع يديه او يرفع جزءاً من البارافين يخفيه بوسيلة من الوسائل فطلبوا ان يوضع الوسيط في كيس وان يربط من عنقه وصملت التجارب معه وهو على تلك الحالة امام الجمهور نحو عشرين مرة فكانت النتائج ثابتة تحت مراقبة اللجنة التي عينها الجمهور نفسه

« ولكن هذه التحولات لم تقنع المنكرين فزعموا ان الوسيط يمكنه ان يفتق الكيس ويخرج منه يديه ويعمل ما يريد ثم يخطط ثانية ولو ان اعضاء لجنة المراقبة لم يشاهدوا ملي يبرر هذا الفرض . فزعموا ان يتخذوا تحولات اخري تصلح لاعطاء البرهان القاطع المطلق على صحة هذه التجارب فاقترحوا ان تؤخذ القوالب داخل صندوق مغلق بمفتاح . قالوا اذا نجحت التجربة مع هذا الاحتياط الجديد كان برهاناً دامغاً وحاسماً . فاليك وصف الصندوق الذي عمل خصيصاً لهذه التجارب باشارة الدكتور جاردنر »

ثم وصف الصندوق بأنه من الخشب المصنوع داخله بالحديد وخارجة بشبكة من ذلك المعدن أيضاً وجعل له أقفال متينة واطال في ذلك ثم قال :

« وإذا كنا قد اطلنا في بيان تفصيلات هذا الجهاز فذلك لأن عليه يقوم الحكم بنزاهة الوسيط

» حضرنا بعد ذلك عند مدام هاردي وكان المجرمون الكولونيل فريدريك بوب وجون وتيرلي وج. س. درار وايس سارجنت ومدام دورا بريغام والمسيه هاردي وزوجته. فبدأ الكولونيل بوب وهو خبير بالنجارة ففحص الصندوق من كل جهاته وتقدم المجرمون فاطلوا البحث فيه. ثم ارادوا ان يتحققوا هل من الممكن توسيع ثقب من الثقوب بألة حديدية ثم اعادته الى ما كان عليه فحاولوا ذلك فوجدوه مستحيلاً

» وضع الصندوق وجاء المستر وتيرلي بوعاء فيه ماء بارد في غاية الصفاء فوضعه في الصندوق بعد ان فتشه جميع الحاضرين. ثم اتى بوعاء آخر فيه ماء مغلي وعلى سطحه قشرة ذائبة من البارافين وبعد فحصه بدقة أيضاً وضع في الصندوق واقتل بالاقتال. ولزيادة الثقة ختمت ثقب تلك الاقفال بالشمع وختمت به كذلك جميع جهات اتصال الغطاء بالصندوق ثم جعل عليه غطاء من القماش

» بعد اربعين دقيقة سمعنا قرعاً سريعاً حادة آذنتنا بنجاح التجربة فتركنا اماكننا ورفعنا الغطاء وفحصنا الاختتام فوجدناها لم تمس ثم فحصنا الصندوق فوجدناه على ما كان عليه فرفعنا الشمع وفتحننا الاقفال فوجدنا قالباً ليد حائماً على سطح الماء فاضطررنا ان نستنتج من ذلك ان قوة لها خاصة التجسد صامت ذلك القالب ووضعت في وعاء الماء ولم يكن بينه وبين الوسيطة اقل شبه

« فاليك النتائج التي وصلنا اليها :

(١) حدوث قالب يد آدمية في حجم اليد الطبيعية بواسطة قوة مجهولة

(٢) الشروط التي حدثت فيها التجربة لا تدع ظلاً من شبهة يحوم حول

نزاهة الوسيطة

(٣) كانت كل التحولات من العناية والدقة بحيث تنفي كل شبهة في

التدليس وفي تأثير الوهم ولذلك فنحن نعتبر شهادتنا نهائية

(٤) هذه التجربة حققت ما شاهده الباحثون من قبل وهو ان ايدياً

قد تتجسد فتقاد بعقل منبعث من كائن غير مرئي ويمكن نظرها ولمسها  
(٥) حدوث قوالب من البارافين بانضمامها الى شهادة آلات التصوير  
يتألف منها برهان محسوس على تأثير قوة عاقلة خارجة عن الاجساد المادية وهذه  
التجارب تصلح ان تكون قاعدة للابحاث العلمية

(٦) كيفية حدوث هذه القوالب داخل الصندوق تؤدي الى آراء سيكون  
لها اكبر تأثير على فلسفة المستقبل وعلى المسائل النفسية والفيزيولوجية وستفتح  
افقاً جديداً للمباحث في القوى الخفية وفي مستقبل الانسانية »  
ثم يلي هذا المحضر امضات المجرمين

قال الوزير اكراكوف عقب ايراده هذا الكلام ان هذه التجربة صبغة  
كافية من الصحة اذا نظر للاشخاص الموقمين عليها نخص بالذكر منهم الاستاذ  
دنتون والدكتور جاردنو وقد كتب المستر ايبس الكاتب الكبير الى مدير مجلة  
الاسبريتوالست بلوقدرة ما يأتي :

« لقد شهدت التجارب المذكورة فاننا ضمن الصحة التامة للمحضر الذي  
قدم عنها »

ثم نقل الوزير اكراكوف شهادة النحات الامريكي المشهور (جون دوبيان)  
في الجبس المنصب في ذلك القالب وغيره قال :

« اشهد بانني نحات ونقاش امارس صناعتي منذ ٢٥ سنة منها عدة سنين  
امضيتها في ايطاليا لدراسة اعمال كبار اساتذة النحت والتصوير وقد عرض عليّ  
المستر هاردي سبعة اشكال من ايد عملت من الجبس ذات حجوم مختلفة  
ففحصتها في ضوء حاد بواسطة الزجاجاة المكبرة فرأيت ان كلاً منها يعتبر من الاعمال  
الدقيقة العجيبة لانها تظهر جميع الدقائق التشريحية والبروزات والانخفاضات  
الجديدة بدقة ومهارة لم استطع للآن مجاراتها في اي يد صنعتها او في اي جزء آخر  
من اجزاء الجسم البشري اللهم الا اذا اخذت بواسطة الصب المباشر على الجسم  
او على اي جزء آخر منه »

« واني اعلن هنا عن طيب خاطر بان هذه القوالب لو تحصل عليها بأية طريقة  
من الطرق فانها تشرّف اكبر صناع العالم. الخ الخ

(الامضاء) (جون دوبيان)

قال الوزير اكراكوف وقد اشترط في التجارب التي اجريت في انجلترا بواسطة الدكتور مونك ان تقدم الارواح القوالب وهي لا تزال في ايديها للحاضرين فاليك بعض ما كتبه المستر (ريمرس) في ذلك (وهو من قضاة الانجليز) قال : « بعد ان سمعنا حركة الماء امرت ان اقف مكاني واستلم القالب بيدي فראيت رجلاً ممدودة اليّ وعليها القالب فامسكت به فانسحبت منها الرجل بسرعة البرق تاركة القالب في يدي »

وذكر الوزير المذكور عن تجارب المستر تيمدن مارتيز والمستر اوكلبي والمستر ريمرس بانهم ادخلوا الوسيط في كيس من التل وجعلوا رأسه في داخله ثم عقد طرفه عدة عقد وجعل عليها عقدة خفيفة من الورق تسقط اذا تحرك اقل حركة وشبكت اطراف الاربطة بالدايس في ظهر الوسيط وشهد جميع الجريين بانه يستحيل على الوسيط ان يخرج من الكيس بدون ان يرى ونقل المؤلف المذكور عن الدكتور (روبيرت فريز) تجاربه في اخذ القوالب بلوندره فذكر فيما كتبه قوله :

« اذا اخذ القالب على يد عادية فيستحيل سحبها منه فان محيط المعصم اصغر بنحو بوصة ونصف البوصة من محيط الكف فلا يمكن سحب اليد الطبيعية من القالب الا اذا تمزق . فيمكن تعليل سحب الروح المتجسدة ليدها منه بدون تمزيقه انها تتحلل فيه وتتركه »

ونقل الوزير المذكور ما كتبه المستر (ديسمون فيتر جيرارد) العضو بمجمعية مهندسي التلغرافات بلوندره وهو قوله عقب ذكر تجاربه التي عملها والتحوطات التي اتخذها :

« لاجل فك الوسيط من اربطته اضطررت ان اقطع تلك الاربطة لعدم نجاحي في حل عتدها واستطيع ان اؤكد بان موضع الوسيط وحالة الاربطة كانت بالضبط في آخر الجلسة على ما كانت عليه في اولها »

ادخال الوسيط في قفص من الحديد

لما حار الشاكوف في امر حصول هذه القوالب رأى الدكتور ادشيد Adshead الانجليزي كما نقله عنه الوزير اكراكوف ان يدخل الوسيط في قفص من الحديد وان يقفل بابه لا يفتاح بل بالمسامير ذات البرغفي (أي ذات القلاووز)

فرأى رغباً عن هذا التشدد كله تجسد روح امرأة ثم تجسد روح رجل جلس إليه  
 كلاهما واعطوه هو والمجرمين معه قوالت لارجلها  
 هذا بعض التجارب التي عملت لاختذ القوالب في اكبر عواصم العالم المتمدن  
 وعلى ايدي رجال سرت الشكوك مع دماهم وهي تثبت بالحس ان المجرمين لم  
 يكونوا مخدوعين ولا مصابين بالاستهواء وان تلك الاشباح المتجسدة لها وجود  
 حقيقي في الخارج وليست بصور خيالية. واني اترك للقراء الحكم على تلك  
 التحولات وعلى قيمة المجرمين واذكرهم بان هذه التجارب تعمل منذ سبعين  
 سنة الى اليوم ولم يستطع منكر اثبات التدليس فيها. وليست هذه التجارب بشيء  
 في جنب ما سبراه القراء. فالحديث الذي حنى رؤوس اقطاب المذهب المادي  
 واركان العلم الرسمي في اوربا ليس بالشيء الصغير. ولا عجب ان خنت هذه  
 المشاهدات ارفع الرؤس فان المكابرة في المحسوسات ليست من العلم ولا من  
 الحكمة. والكون كبير وقواه لا تحد وما علمناه منها بواسطة حواسنا الخمس  
 القاصرة لا يعد بجانب ما لم نعلمه شيئاً فيا صاح لا تقنع بانك صاح  
 محمد فريد وجدي

## محاکم الالمان

ومحاكمة مس كافل

(تابع ما قبله)

وبعد نحو ساعتين ادخلت الى المحكمة واجلست امام المدعي الحربي وجلس  
 المترجم الى جانبي وسئلت هل جئدت رجالاً في سن العسكرية وانا عالم ان عملي  
 هذا ينفع الحلفاء ويضر الالمان. فاجبت نعم  
 فقال المترجم انك وطني غيور فهل تعترف انك كنت تتخابر مع الاشخاص  
 التالية اسمائهم واعطيتهم نحو الف فرنك

فقلت نعم

وهنا طلب المحامي عني ان يقدم كتاباً من مكاتب جريدة المانية كنت قد  
 خدمته في امر من الامور فشكرني في كتابه. فسئلت هل اعرفه فاجبت نعم.



وأُخرجتُ وقد قام في ذهني ان ما حدث هناك كان مقدمة التحقيق لكن لم يكن الامر كذلك فقد انتهى التحقيق هناك

وبعد قليل وقت المحكمة وذهب المحامي وبقيت انا ورفاقي وجعلنا نتحدث هماً فيما ينظن كل منا ان يكون عقابه . وصارت الساعة الثالثة بعد الظهر ولم يأتونا بالطعام وبعد قليل دخل بعض الجنود ومعهم قدر كبير مملوء بالشوربا واثننا عشرة صحيفة كبيرة فلأنا الصحاف وجلسنا حولها وقد تركنا الحرس وذهبوا ليتناولوا طعامهم فآكترنا من الكلام والجلبه ونحن نأكل بين كرامي اعيان الامة فكان منظرنا يضحك الشكلي . ثم جاؤنا بالقهوة وهي ماء اسود . وبعد قليل دخل المترجم وامرنا بالصمت فصمتنا وجلس كل منا في مكانه ثم دخل الضباط فامرنا المترجم بالوقوف فانتصبنا ونادى منظم الجلسة قائلاً انتظمت الجلسة

وكان ممي في الاوتوموبيل الذي اتيت به رجل طويل القامة نحيف الجسم كان متهماً بتوقيع وصل بأنه قبض ثمن طعام خمسة رجال من الفرنسيين المجندين . وقد رجد هذا الوصل في بيت المرأة التي كانوا نازلين عندها . وقد قبض عليها بدعوى انها هي التي اخذت الثمن وهو مشارك لها في الجريمة لانه وقع الوصل . ولما سئل اجاب انه انما وقع الوصل عنها لانها كانت مشغولة ولكنه لا يعلم شيئاً من امر هؤلاء الرجال

ثم دعي المدعون الذين ازلوا جرحى الانكليز في بيوتهم فقال واحد منهم ان جريحاً جاءه وطلب منه ان يوآويه في بيته فشفق عليه وادخله بيته ثم اوصله الى بروكسل حالماً تمكن من ذلك . وقال آخر ان رجلين من الانكليز جاءاه ذات يوم وطلبا منه ان يخبئهما في بيته ففعل وبقي عنده ستة اسابيع او سبعة الى ان جاءت المرأة لويز واخذتهما الى بروكسل

فسأله القاضي هل دفعوا لك شيئاً

فقال كلاً ولم تشيع كل مدة بقلتهم عندنا فاذا اردتم ان تحسنوا الي فردوني الى بيتي لان زوجتي اضطرت الى التسول في غيابي . ثم دعي كثيرون من الصناع والبقالين ونحوهم فسألوا عما نسب اليهم اما الذين لهم الشأن الاكبر في هذه الدعوى فلم اسمع ما قالوه لانهم سئلوا قبلي . واتي بعلام بثياب سوداء فقال له المترجم اجلس . وقل ما امكك . فقال بودار . وكلم همرك . فقال اربع عشرة سنة . فقال

المتّرجم يجب ان تحلف بانك تتكلم الصدق هل لك والذان او وصي فقال نعم  
وقالت امرأة شياى سوداء انا امه . وهي من اكبر المتهمين في هذه الدعوى  
خلف الفتى اليمين المعتادة وقال له المتّرجم لا تنس ان الشرائع الالمانية تعاقب  
من يحث يمينه بالسجن عشر سنوات وزد على ذلك ان الحث خطيئة بميتة  
عند المسيحيين

وشهد هذا الفتى ان المسيو بوك قال في بيتو امام امه وامام السيدة توليه  
« انه مهم بايجاد سكة امينة للجنود الى حدود هولندا » وانه اتاه برزم من  
الجريدة البلجيكية ليبر بلجيك ليوزعها فوزعها حسب ارشاده  
فاعترضه المسيو بوك وقال اني لم اقل له انني مهم بايجاد سكة بل قلت  
انهم اهتموا بايجاد سكة

ثم قام المدعي الحربي ونص ما قاله المتهمون والشهود وبين ما في اقوالهم من  
التناقض وما يحتمل وقوعه من الخطا بسوء فهم المحقق . وعندي انه اصاب في  
قوله ولكنه اهل امرأ جوهرياً وهو ان المحقق كان يضغط على المتهمين ضغطاً  
شديداً حتى يضطروا ان يجيبوه حسب هواه ( وقد اسفت حينئذ لانني لم  
اتلطف فيما قلته من الجواب عن بعض الاسئلة ) . واستنتج من ذلك كله ان هناك  
مكيدة مدبرة وان المتهمين مشتركون فيها كلهم وهي لا تقتصر على تجنيد الجنود  
بل تناول التجسس وقال انه واثق بانه كان لدى بعض المتهمين معلومات حربية  
مهمة ويظن ان هجوم جوفر الاخير استفاد من هذه المعلومات ولذلك فالعمل خيانة  
كبيرة وعين الغد لاصدار الاحكام

وارجعنا الى السجن ونحن نتحدث بما حدث وبما ينتظر حدوثه . وحيء بنا  
في الصباح الى المحكمة وكانت قد عقدت في مجلس النواب واجلسونا الى اليمين  
وجلس القضاة الى اليسار وجلس المحامون تحت المنبر وافتتح المدعي الحربي  
الجلسة كما فعل في اليوم السابق وبسط وقائع الدعوى فقال قام وراء جيش الالمان  
عمال يعتنون بالامرى الفارين ويردونهم الى حومة القتال فالذين وجدوهم في  
ولاية منس انزلوهم في بيوتهم واعطوهم جوازات مزورة و جاؤوا بهم الى بروكسل  
وانزلوهم في بيوت السكان والفنادق الصغيرة ثم نقلوهم الى هولندا حيث وجدوا  
بعض اهالي البلجيك وغيرهم من حلفائهم فنقلهم هؤلاء الى فرنسا . ومدبرو هذه

المكيدة في فرنسا واسطهم برنس ده كروى تساعده اخته برنس ده كروى وكونتس  
بائيل ومدام اوزل توليه وفي البوريناك المهندس كايو والمحامي لبيه والصيدلاني  
درفو . وفي بروكل مس كافل وكان المسيو سقرين ومدام بودار والمسيو  
هوستل الوطني الفيور يد برون الاموال اللازمة لذلك فيدفعون اجور الادلاء  
ونفقات الجنود ومصاريف السفر الى هولندا واخير اقام المسيو بوك الذي دبر خطة  
السفر ووزع جريدة لير بلجيكا وكان في يده المعلومات الحربية . وهذا العمل  
خيانة كبيرة وعقابها الاعدام ثم جعل يقرأ العقوبات التي يشير بها وهي  
بوك الاعدام . مس كافل الاعدام . برنس ده كروى سجن عشر سنوات  
وهكذا الى ان وصل الي فقال وللمسيو هوستل الوطني الفيور سجن عشر سنوات .  
وانتقل الى الادلاء والمغنيين وكان عقابهم السجن مدداً مختلفة من سنة الى  
خمس سنوات

فظهر على وجود القضاة انهم استنقلوا هذه الاحكام وامتعت وجوه المحامين  
واضطرب المتهمون او علمتهم الكتابة الا مس كافل فانها بقيت مالكة روعها واتكأ  
بوك على المكتب الذي امامه ساندأ ذفنه براحتيه كأنه اصيب بصاعقة . والتفتت  
مدام اوزل توليه عنة ويسرة كأنها تريد ان تتأكد انها ليست في حلم . واحمررت  
وجنتا كونتس بائيل وظهر عليها كأنها ذهات عن نفسها . وكان المسيو لبيه جالسا  
الى جانبي فرأيتة اصفر وجعل يعبت بشاريه . وكان في يد المسيو سقرين ورقة  
فيها دفاعه فوقعت من يده

وترجم المترجم الاحكام الى الفرنسية وكان صوته القبيح كأنه دقة الحزن  
فاغمي على مدام C

وأذن حينئذ للمحامين ان يدافعوا عنا . وكنا نعلم ان دفاعهم قلما يجدي  
تفعلاً فلم نعلق عليه شأناً كبيراً اما انا فسرني غني لانني علمت ان زوجتي نجت اما  
سجن عشر سنوات او خمس عشرة سنة لا يعني لانني اعلم ان الحلفاء سيفوزون  
قريباً فأنجو ومهما خفض عدد السنين التي حكم علي بها لا يبقى منها اقل من المدة الباقية  
لتفوز الحلفاء . اما الذين حكم عليهم بالموت فهل يحتمل ان يبدل هذا الحكم بغيره  
وقام المحامي دورف فانكر تنظيم مؤامرة وقال ان الامر جاء عرضاً بحكم الاحوال  
فاندفعنا اليه بحبنا لوطننا ولنوع الانساب . والشقة هي التي حملتنا على تخليص

اولئك الرجال الذين كان وجودهم في بيوت السكان موجبا لتعريض السكان للخطر . وقد فعل الالمان انفسهم ما يماثل ذلك في روسيا وفاليسيا . ويستحيل ان يعاقب المتهمون عقابات صارمة على مثل هذه الجرائم التي عس السكان اكثر مما عس الجيش . يقال انه كان الواجب عليهم تسليم الجنود القبارين الى اولي الامر فلا يقع ضيم على السكان ولكن من يستطيع ذلك وفي نفسه شجاعة وحب لوطنه . العقاب لا بد منه ولكن يجب ان يكون على نسبة الذنب والذنب مخالفة لاجنابية . ثم تكلم عن كل واحد من موكله على حدة فبين ان المسيو بوك لم يقل اعددت الطرق بل اعدت الطرق . ولما جاء الدور الي سلم في وطني غيور كما وصفوني وقال ان شهامتي دفعتني الى فعل ما فعلت واثني على اخلاقي وعلمي . ولكن لولا كتاب المسكاتب الالمانى لكان كلامه بمثابة تأيين لي وقت دفتي . فنظر القضاة الي بشيء من الاستعجاب او الاستغراب

وتكلم كابيو فقال ان كل ما قيل عن تنظيم المؤامرة جديد لم يكن يعرفه وهو انما قل حسب مقتضى الحال وقد بولغ كثيرا في التهم التي اتهم بها فقد قالت مس كافل انه اعطاها الف فرنك والحال انه لم يعطها شيئا . وطلب من مس كافل حينئذ ان ترد عليه فوقفت وقالت انها اخطأت فيما نسبته اليه فقال لها المترجم ولماذا كذبت .

فقالت ان ذا كرتي كانت مشوشة ثم تذكرت اني اخذت النقود من غيره ولما جاء دوري تقدمت وقلت انه لما سألني المدعي الحربي هل فعلت ما فعلت رغبة منك في نفع الحلفاء اجبت نعم ولم ازد حاسبا اني سادعي الى امامكم لكي تبחנוا في تفاصيل ذلك فاذا شئتم فاني اقول ان شكل السؤال كان يمنعي من الاجابة بالسلب اذ لا يخفى ان كل احد يرغب في نفع اصدقائه وضرر اعدائهم ولكن هذه الرغبة لا تكفي لاثبات الجريمة علي بل يجب ان تعرفوا كيف نفذتها . والواقع ان نصيبي كان دائما سلبيا اي انني لم اشجع غيري على العمل لا لانني اكره نفع حلفائنا بل لانني اعرف صرامة القوانين الالمانية وكنت ارى الخطر الذي يحيق بهؤلاء الرجال فكنت اهتم بابعاد الضيوف عن المضيفين وكان لا بد لهم من النفقة ولذلك كانت خطاياي مستمرة وكبيرة

ولما اتهم المترجم ترجمة كلامي قال لي اطلب تخفيف العقاب فقلت نعم فكتبوا ذلك

ونفض المحامي كرشن وطلب تخفيف العقاب عن موكلية وتكلم عن مس كافل ومدحها لانها خصصت نفسها للاعتناء بالجرحي وذكر ما عملته في البلقان . وقال انها ابتدأت هنا باعالة جرحى الانكليز ثم جاءها غيرهم فاضطرت ان تفعل ما فعلت بحكم الضرورة ولم تجهل الخطر المحيى بها فاجتهدت في تجنبه ولكنها لم ترفض مساعدة الذين طلبوا مساعدتها وقامت بما يطلب منها بكل شجاعة على جاري حادتها ولم تحاول الابتعاد عن طالبي مياعتها هنا كما لم تحاول الابتعاد عن الايثار على نفسها كلما دُعيت لذلك . ومدام بودار وهي انكليزية الاصل بادرت لمساعدة مس كافل لما امثلاً منزل مس كافل حتى لم يعد يسع احداً فبل يطلب احد قتلها لاجل ذلك . والمسيو سفرين ساعد مس كافل جرياً على كرمه المعهود والمسيو D الصيدلاني كان المحتاجون الى مساعدته يقصدونه فيها . والصيدلاني في البلجيكي يختلف عن الصيدلاني في المانيا فهو هنا مستشار زبائنه يقصدونه في حاجاتهم وصيدلية نادهم الذي يجتمعون فيه ولذلك لا تعجبوا اذا كان في هذه القضية ستة من الصيدالة وما ذلك الا لتشابه الحالات حيث وجدوا

والتقت المترجم الى مس كافل وقال لها بصوت جهوري ماذا تريدان ان تقولي في الدفاع عن نفسك . فقالت « لا شيء » . وتقدمت مدام بودار نحو القضاة وقالت لي ولدان وقد توفي زوجي حديثاً فاعفوا عني لاجلها

ووقف المسيو سفرين وقال ان كل ما فعلته فعلته مدفوعاً بداعي الشفقة لا غير . قبل الحرب لم اكن اضر اقل حقد للامان . كان عندي مستخدم الماني ولما طاب للخدمة الحربية في يوليو سنة ١٩١٤ اعطيتة نققات السفر ومن ثم الى الآن وانا اقوم بنققات بيته . واولادي كانوا في مدرسة المانية فقال المدعي اصحیح ان اولاده كانوا في مدرسة المانية

فاجيب نعم

وقال الصيدلاني D انه لم يكن يحسب انه عمل عملاً يحسب جنایة تعرض حياته للخطر وربما ان يتخذ القضاة جهلاً سبباً لتخفيف عقابه

وقام المحامي برون للدفاع عن البرنس والكوتس وقال في دفاعه عن البرنس . اذا نظرتم الى ما ابدته من الكرم والعناية بجرضى الامان في قصرها فهل تنتظرون منها ان تحرم اصدقاءها من هذا الكرم وهذه العناية ان ذلك فوق

طاقة البشر . لا شبهة ان لاختيا ضلماً في هذه القضية ولكن هل تؤخذ هي بجريرة اختيا

وكان الدفاع على غاية الاحكام ولا سيما لارتفاع مقام من دافع عنها ولكن ارتفاع مقامها هو الذي حمل القضاة على تشديد العقوبة عليها لتكون عبرة لغيرها . وتكلمت هي ايضاً وظهر ان القضاة راعوا مقامها ولكن كان لا بد من جعلها عبرة على ما بان لنا .

وقال المحامي برون عن كونتس ده بلفيل « انها فعلت ما فعلت عن جهل لا عن قصد سيء فهل يقضى عليها لاجل ذلك » . اما هي فلم تدرك حرج موقفها على ما يظهر وكانت تحسب انها في خلم وستستيقظ قريباً . وكان هناك محام الماني عليه حلة رسمية للدفاع عن الذين حكم عليهم احكاماً ثقيلة فوقف ووضع يديه على ظهر كرسيه وتكلم طويلاً وسريعاً ودافع عن مداموازل توليه ولوزير متخذاً وطنية الاولى وطمع الثانية حجة له وطلب تخفيف العقاب عنها .

وتكلمت لويز فقالت انها اتخذت حرفة دليل لكي تعمل نفسها واولادها اغراها بذلك المسيو هوستله ومس كافل . وقد كنت اتوقع ذلك منها وكنت انهض لادافع عن نفسي وعن مس كافل ولكنني راجعت فكري فوجدت اني قد انجو من ورطة فاقع في اخرى لانها سليطة اللسان خربة الذمة .

ووقفت مداموازل توليه فقال لها المترجم ماذا تريدن فقالت تخفيض العقاب فقال لها رجل ورائي اي عقاب هنا اخف من الموت . وكان عقابه هو السجن

عشر سنوات

ووقفت البرنسس حينئذ وقالت ايها السادة اشفقوا على هؤلاء النساء اللواتي طلب منكم ان تحكموا عليهن بالموت . فان الذنب كله علي وعلى اخي فابنتا نحن كلانا اغريناهن بما فعلن رغبة منا في اخراج الجنود الفرنسيين والانكليز . لكن كلامها وقع على آذان صماء لان القضاة كانوا قد قرروا العقوبات . وقيل لنا حينئذ اننا سنحبسها في سجوننا

وخرج القضاة وبقينا نحن في انتظار المركبات والحكوم عليهم بالموت يفكرون صامتين النساء محمات الوجوه والرجال صفرها . وكان المسكن شديد الحر لكن

ليه كان يرتجف برداً وامسك رداءه ليلبس فلم يستطع فبادرت اليه وساعدته حتى لبسه فالتفت اليه شاكرآ . والفرق الكبير بين المساعدة القليلة التي ساعدته بها والشكر الجزيل الذي بدا منه دلني على مقدار ما كان في نفسه من القنوط ونحو الساعة الثانية جاءت المركبات فركبتها وعادنا الى السجن وكان الصيدلاني D جالساً امامي ففتحت ساعته وقال « اثنتان ونصف اذا بلغ زوجتي ما حكم به علي ماتت حزناً » وجعل يتكلم عن عائلته فقال ان له ابنتين وزوجة طريجة الفراش منذ ثمانى سنوات ومعيشته متوقفة عليه

ويوم الاثنين ١١ اكتوبر قال لي السجن « اظنهم يدعونكم اليوم بعد الظهر لتسمعوا الاحكام وقد بلغني ان عقاب المسيو سفيرين شديد وانت خففوا عقابك » . فقلت في نفسي لا فائدة من تخفيف عقابي وانما يهمني امر الدين حكم عليهم بالموت . ثم جلست اكتب استرحاماً للقضاة فكتبت صفحة بعد صفحة لا لانني كنت اتوقع قبول استرحامي بل تسكيناً لضميري لان الامر كان قد قضي . ثم سمعت الابواب تفتح واذا بالسجان يقول لي حكم على خمسة بالموت . ثم سير بي ورفاقي الى حيث نسمع الحكم ودخل المدعي الحربي بشبه المشمع ووجهه الباش ووراءه الترجان والملازم ومأمور السجن والتيس واخرج ورقة كبيرة من محفظته وقرأ الاحكام كأنه يقرأ جداول الانعام بالرتب والنياشين . وفيها خمس عقوبات بالموت على بوك ومس كائل وسفرين ومداموازل توليه وكوتس ده بلثيل اما انا فخفض سجنى الى خمس سنوات وبرئت مدام O فاضمي عليها وبرئ رجل كان قد انتحر في سجنه وهلم جرآ

ورأيت مس كائل متكئة على الحائط صفراء متمتعة فتقدمت اليها وقلت لها استرحمي . فقالت عبتا لاني انكليزية ولم في قتلي غرض . وجاء وكيل مأمور السجن اليها حينئذ وخرج معها من الغرفة كأنه كان يريد ان يقول لها شيئاً وكان سترين واقفاً في وسط الغرفة كأنه اصيب بصاعقة فدنوت منه وقلت له اني كتبت هذا الاسترحام فاكتب انت استرحاماً مثله . فقال انظن انه يجدي نعماً فقلت جرب او استمر المدعي اولاً فدنا منه وقال له هل يمكن ان اقدم استرحاماً الى الحاكم العام فاجابة بالايجاب وجاءنا التيس في الصباح وقال ان بوك ومس كائل قابلا الموت بشجاعة . انتهى

## خواطر في العراق

### ١ مدخل البحث

كل كلمة تقال اليوم عن ديار العراق واهله تبعث في الناس فكراً جديداً في تلك الربوع فتطال اليها اعناق العلماء والاقتصاديين والسياسيين ويتسابقون في مضارها الواسع لزيادة نشاطهم واستثمار ثروتهم ومد سيطرتهم . واذ كنت قد جمعت في كنيشتي بعض الفوائد والشوارد عن العراق ودياره ومدنه وسكانه احببت ان ارفق الي القراء في هذه العجالة تنقاً منها فان آتت منهم ارتيحاتاً زدتهم مما تحويه هذه الكنيشة

### ٢ من بغداد الى سدّ الهندية

بغداد حاضرة العراق وام مدنها راكبة ضفتي دجلة . فالجانب الشرقي منها الرصافة والجانب العربي الكرخ . فالرصافة آهلة بسكانها زاهرة بعمارتها وابنتها ومعاهدها فيها الدور القوراء ومعاهد الحكومة ومعظم الجوامع واكبرها وكل البيع والكنائس ومقامات ممثلي الدول ودار المكوس ( الكمر ك ) ويسكنها كل النصاري واليهود والتجار وارباب الصناعات . اما الكرخ فيسكنه نحو ٢٥٠٠٠ نسمة من مسلمي بغداد وفيه محطة سكة حديد بغداد الشهيرة ومحطة ترامواي الكاظم وعلى هذا الجانب مساحة الخراب باقية . ويجمع بين الكرخ والرصافة جسر واحد مؤلف من سفان

وبغداد مدينة تجارية عظيمة الحركة كانت تقدر اعمالها التجارية قبل الحرب بخمسة ملايين ليرة سنوياً ومعظم تجارتها في اصدار الصوف او الجلود وعرق السوس والتمر وفي ادخال الاقطان والسكر والبن والمعادن والاقشبة وغيرها . ومما يزيد تجارتها اهمية علاقتها مع ايران . وفي دجلة عدد من السفن البخارية تقل البضائع والمسافرين بين بغداد والبصرة . ومن وسائل النقل السفن الشراعية التي تخمر مياه دجلة والفرات ذهاباً واياباً . وتنتقل الاحمال في البر على ظهور الابل والبغال والحمير

ان مياه دجلة والفرات نعمة اوجدتها الطبيعة لحياء موات الارضين وارواء



هذه البقاع التي نزلها البشر منذ قديم العهد فاضحت مهد العمران لخصبها غير ان تلك المياه كثيراً ما تخرج عن عقيقتها وتنتشر في الاراضي وتغرق المزارع والمحلول والمعادرة

حالة بغداد العلمية منحة غاية الانحطاط والمدارس فيها لا تكفل بحاجيات الزمان ولنا برهان ساطع على ذلك وهو قلة حملة الاقلام والمؤلفين والكتبة فيها . هذا نظر عمومي في حالة بغداد الحالية عاصمة الخلفاء العباسيين ومعهد الحضارة العربية . برحتها في عصر اليوم الاول من شهر حزيران سنة ١٩١١ ولا يتبادر الى ذهنك ايها القاريء ان الزمان الذي مر بين تجوالي ويومنا هذا قد احدث تغييراً يذكر في حالة البلاد فالشرق ثابت الركان راسخ العوائد والاخلاق يصدق فيه قول (لامارتين) كل الصديق اذ سماه الشرق الثابت "L'immobile Orient" كما يصح فيه قول المتنبي القائل :

خلقت الوقت لو رجعت الى الصبا      لفارقت شيبي موجع القلب باكيا  
وجل ما احدث في العراق بعض اعمال اوجدتها الحرب الحاضرة ومشارع اخرى قضت بانشائها الحركات العسكرية ولا نعرف ما هو نصيب البلاد منها بعد عقد الصلح واستتباب السلم

واول اثر عثرنا عليه في ضواحي الكرخ قبر « الست زبيدة » وهي امرأة هارون الرشيد ولا تعلم حقيقة هذا البناء فانه من طراز القرن الثالث عشر وقد جدد بناؤه مراراً عديدة حتى فقدت رسومة الاصلية وكان الى جانبه جامع تهدم في سنة ١٧٨٠ ولم يبق منه باق . وواصلنا سيرنا ونحن نشارف المياه المنتشرة في البراري لان تلك السنة كانت غزيرة الامطار شديدة القرو وقع برد لم يسبق له مثيل في تاريخ العراق وفاض دجلة والفرات . ولما صرنا في مأمن من خطر المياه ركبنا عجلة وبعد مسير ساعة بلغنا نهر الخضر فعبناه على جسر (كبري) مصنوع من الحديد بناه احد المهندسين الفرنسيين سنة ١٨٩٧ ويقف فوق هذا الجسر جميع جسور العراق اقلها وهندساً

جزنا تلك الديار وكانت الغزالة تنحدر متوارية وراء اشجار النخيل تقرأ على العراق واهله آيات التوديع ولكنها بعثت من انوارها شعاعاً انعكس في مراة

القمر واطاء السواد (١) في ليله الاليل . وبعد غروب الشمس بنصف ساعة مررنا بقرية المحمودية وهي قرية صغيرة حقيرة مؤلفة من شارع واحد وابنية من اللبن ذات طابق واحد ويجري في وسطها نهر كراه السلطان محمود ومخرجة من الفرات . وفيها مزارع حمة تنبت الغلات المتباينة الانواع كالحنطة والشعير والذرة والرازيانج وغيرها . وقد اشتهرت هذه القرية بحصصها القوي الناصع البياض ينقل الي بغداد على ظهر الابل . وشاهدنا في طريقنا ذوداً وصرماً من الابل يركبها نفر من اعراب البادية وقد تردوا جلود الغزلان فكان ينقل هذا المشهد فكرر المعرّم بالتاريخ الى الجاهلية ويمثل غزوات العرب وفتوحاتهم في صدر الاسلام

بعد ان افنا بهذه القرية نحو نصف ساعة واسترحنا من وعشاء السفر استأنفنا السير وفي الساعة الثالثة ونصف مررنا بقرية الاسكندرية . وهي تشبه المحمودية كل الشبه وعمر فيها نهر باسمها ومصدره من الفرات ايضاً . وقد جاء ذكر هذه القرية في كتاب معجم البلدان فنسب بناءها الى الاسكندر ذي القرنين كما نسب اليه بناء ثلاث عشرة مدينة سماها جميعها بهذا الاسم . وشاهدنا بين المحمودية والاسكندرية بقايا ابنية سماها لنا الناس خان ازاد . ويرتقي بناء هذا الخان الى عدة قرون ويقال انه خرب في صدر القرن السابع عشر فجدد بناءه والي بغداد عمر باشا سنة ١٦٧٨ ورجع الآن الى ما كان عليه من الخراب . ولقطة ازاد فارسية الاصل ومعناها الحر وربما شيد هذا الخان احد القرس واطلق عليه اسم ازاد تبركاً بالحرّ الشهيد المدفون في سهل كربلاء ولهذا ففضل كتابة الاسم بدال هملة مخالفين رأي من كتبها بدال معجمة . وفي الساعة الرابعة ونصف بعد الغروب وصلنا المسيد وهي بلدة جميلة عربية المنشأ بدوية المنظر تقوم ابنتها على ضفتي الفرات مشيدة بالاجر المشوي وتظلل البيوت اشجار النخل الباسقة . وفي المدينة وضواحيها بساتين زاهية وجنان زاهرة فيها من اشجار الفواكه ما يبهج منظره ويلذ مطعمه . وقد اشتهرت هذه المدينة بلبنها وسمنها . وكانت يوم زرتها مقر مديرية فيها من السكان نحو ستة آلاف نفس اكثرهم من المسلمين وبينهم عدد يسير من اليهود حلوا بها للتجارة . وما وطننا تلك الديار الا وقامت في مخيلتنا منتصبه

ذكرى الوقائع الغريبة التي جرت في صدر الاسلام كيف لا واسم المسيب وحده  
احياناً ذكر واقعة « عين الورد » التي ذكرها ابن الاثير في احداث سنة ٦٥  
هجريه ( ٦٨٤ م ) وكان المسيب بن نجبة الفزاري راس بني شمع احد قواد تلك  
الجملة وباسم هذه البلدة

واهمية بلدة المسيب قائمة بموقعها المتوسط بين بغداد وكر بلاه فينزها الزوار  
الشعبون طلباً للراحة . لم تستقر بنا قدم فيها حتى ركبنا سفينة ونزلنا الفرات  
ميمين سد الهندية . وكان نور القمر ينعكس على مياه الفرات فيتكسر  
ويتحول الى اشعة وهاجة تظهر النهر بمظهر صحيفة نور او مرآة لجين . فكانت  
اجزاء ذلك المشهد البديع تتألف لتمثل جمال الطبيعة في الشرق وتلهم الشعراء  
موضوعاً لشعرهم . قطعنا المسافة بين المسيب وسد الهندية في ساعتين ونصف وعن  
امدٍ بعيد كنا نسمع هدير الماء هديرأ يحاكي سقوط مياه الشلالات فتركنا  
السفينة وترجلنا لشدة انحدار الماء عند السد وخوفاً من الفرق في تلك اللجة  
التي اضحت مدفناً لكثيرين . ومررنا باراضٍ مملوءة من الاخاديد في ظلام حالك  
بعد غياب القمر وكان الليل هادئاً لا يسمع هناك الا هدير الماء ونباح كلاب  
احياء العرب . ولما صرنا على مقربة من اعمال السد سمعنا اصوات الحرس  
فارشدونا الى خيمة صديق لنا كان في اعمال شركة السوس الاميريكية فنزلنا  
عنده ونحن ننتظر بفروغ صبر ان ينشق اهاب الظلام عن جبين الفجر لنشرف  
اعمال السد

### ٣ ري العراق وسد الهندية وكلمة عن تجارة السوس

كل امة هبطت العراق في الزمن الغابر تركت آثاراً من اهتمامها بالري ولم يزل  
لسان حال بعضها يقص اخبار الاول وينبئ بسمي الكلدان والبابليين والماديين  
والساسانيين والفرس والعرب في احياء موات الارضين الا ان نشوب الحروب  
واحتدام الفتن تأصرا في اعفاء رسوم الانهر التي كرتها الشعوب البائدة ودرس  
الترع التي شقها الدول الغابرة . ولما اعلنت المشروطة في البلاد العثمانية دعت  
نظارة النافعة المهندس الشهير السروليم ويكوكس واودعت اليه امر الري في  
العراق فدرسه وابلى البلاء الحسن في البيان الذي اودعه زبدة اعماله وخلاصة

إيجائه وجلّ المشاريع التي قال بها هي ١ : بناء خزان الحبانية لخزن مياه الفرات  
٢ : خزان عقرفوف لمياه دجلة ٣ : بناء سدّ الهندية في الفرات ٤ : بناء سد  
الكوت في دجلة ٥ : كري نهر يجمع بين دجلة والفرات يخترق سهول بين  
النهرين أو الجزيرة كما يسميها اعراب البادية ٦ : كري نهروان واحياء غيره من  
الانهر الكبيرة والترع القديمة . ولما كانت ففقات هذه الاعمال باهظة لا تقوى  
عليها مالية الدولة قرّر الرأي على بناء سد الهندية وحدها لاحتياج البلاد اليها  
حاجة ماسة كما نبينه بالسطور التوالي

ان الفرات غير مجراه الاصلي وانصرف عن الحلة سنة ١٨٧٢ واخذ يصب في  
ترعة الهندية فقرر رجال الحل والعقد سنة ١٨٨٥ بناء سدّ فتولى هندسته  
المهندس الفرنسي شندرفر . واقام السد المذكور في ساعد الفرات الايمن ليقلل  
جريانه في نهر الهندية ويزيده انصباباً في نهر الحلة واستعمل في تشييده ستة  
عشر الف متر مكعب من عتيق الاجر المستخرج من خرائب بابل وليست هذه  
اول مرة هُدمت ابنية بابل لاستخراج موادها بل يذكر التاريخ نقل تلك المواد  
الى سبوقية وقطسيفون والكوفة والى بغداد نفسها . وكان من تدابير الموسيو  
شندرفر ان يثقل السد بمواد تلقى عليه سنوياً الا ان اهمال التدابير المقررة  
قضى على السد بالغراب فاضطرت الحكومة الى بناء سدّ جديد سنة ١٩٠٩  
مؤلف من ٣٦ قنطرة طبقا خطة السر وليم ويلكوكس . وقد اسهب المقتطف  
الاغر الكلام عليه في المجلد الرابع والاربعين ص ٣١٦ - ٣٢٠ فنحيل القراء الى  
مراجعته . وغاية ما نقول انه احتفل باقام السد في ١٢ ديسمبر سنة ١٩١٣ . ولم  
يزل ينبوع خيرات ومصدر انعام يجود بها على اراضي الحلة

وخروج الفرات عن غقيقه لكثير الذكر في التاريخ : عرفه البابليون قبل  
قرون عديدة . ورتقوا فتحة بالاسداد التي بنوها على ضفتيه . وجاء في معجم  
البلدان في مادة شهرباذ ان الفرات تحوّل عنها فاضحت مزروحاتها وخربت . اه  
وبعد ان شارفنا اعمال السدّ العظيمة ومثينا في عقيق الفرات الذي كان  
ينوى تحويل المياه اليه اخذ منا العجب كل مأخذ من فحامة الاعمال ولم تكن  
قد رأينا يوماً مثلاً مثل تلك المشاريع العظيمة . فرجعنا الى محل ضيافتنا لتأخذ قسطاً

من الراحة فشاهدنا على مقربة من خيامنا اكواماً من عروق السوس وكانت تجارة هذا الخشب رائجة في بلادنا قبل الحرب الحاضرة والامل معقود انها تستعود الى ما كانت عليه . ينبت عرق السوس في الاراضي الطرية الواقعة في شطوط دجلة والفرات وديالي والغراف وغيرها . بدأ البفاددة باستخراجه من منابته للتجارة حوالي سنة ١٨٨٠ وانتابت الايدي تلك التجارة واشتدت المزاومة بين التجار حتى انتهت الامر سنة ١٩١٣ الى الشركة الامريكية الشهيرة د ماك اندروس وفوربس وشركائهم . ففتردت هذه الشركة بتجارته . وقد استفادت قبائل اعراب العراق من هذه التجارة فائدة عظيمة كيف لا ويعتني باستخراجه من منابته ونقله الى اماكن مخصوصة الرجل والمرأة والصبي منهم

### ٥ الى مهد المدنية

لما كان اليوم التالي امتطينا دواب برفقة صحب لنا وسرنا مبشرين بابل وكان الشوق رائداً في هذه الرحلة لا نصدق متى نطأ ارض بابل ونقف بين اطلالها الدارسة ونستطلع عمرانها من خلايا انقاضها . تقام شوقنا ولكن خصب الارضين وتمدد الجداول التي تستقي من الفرات شغلا بالناس ولا سيما بيننا بعض الجداول والانهر المذكورة في التاريخ فشاهدنا بين سد الهندية والحلة نهر المهناتية ونهر الخواص ونهر الشاه وقد كراه الشاه عباس الصفوي . ونهر المحاديل وقد كراه الخليفة هارون الرشيد ونهر النيل وقد كراه الحجاج بن يوسف الثقفي وغيرها من الانهر والجداول والترع التي غفها الايام ودرست آثارها . وفي تلك البادية قبائل شتى من العرب ينتمون الى عشائر البوستان وعددهم نحو ٦٠٠٠ نفس والجبور وعددهم ٧٠٠٠ واليسار وعددهم ٤٠٠٠ والخفاجة والجحيش والمعامرة . وبعد مسير خمس ساعات بلغنا قرية العنائة وهي على ضفة الفرات اليمنى ويقابلها في ضفة اليسرى اخربة بابل . ويدعوها العرب « كويرش » والعنائة وفيها بيوت الفلاحين مبنية من اللبن والطين وعند مدخل القرية شاهدت ابنة حاملة زقاً من اللبن وكان قد تأجج صدري عطشاً فاستسقيتها لقاء ثمن ادفعته اليها فاجابتني بنبرة بدوية مثلت بها جود العرب وقوام الضيف فأكلت هذا لا يباع بل يهدى الى الضيف بلا ثمن . وكان لسان حالها ينشد :

حكم الضيوق بهذا الربع انفذ من حكم الخلائف آبائي على الام  
فكل ما فيه مبدول لطارق. ولا ذمام به الا على الحرّم  
ثم قدمت اليّ قدحاً فاستمرت به ونفخت أختها الصغيرة بدرهمات لم تؤذنها  
باخذها الا بعد ان الححت عليها في الامر . ثم عبرنا الفرات بفقرة ( والقفّة )  
مركبة مستديرة الشكل تصنع من اغصان الرمان وخوص النخل وتطلى بالقار  
وتاريخها قديم في العراق ركبها البابليون ايام عزم واستعملها الكلدانيون في  
عصر مجدهم )

### وقفة في بابل أم بلاد الكلدان

عند ما صرنا في الجانب الشرقي من الفرات انتصب امامنا ثلاث اشجار من  
الصفصاف متلفة الاغصان وارفة الظل . ينبت هذا الشجر في العراق على ضفاف  
دجلة والفرات وقد عرفه علماء النبات باسم *Salix babylonica* وقد استظل  
بفيئته اسرى الاسرائيليين ايام السي وعلقوا به اعداؤهم الصامته يوم كان منظر  
الفرات يهيج فيهم الشوق الى الاردن . وبابل تهيج فيهم الحنين الى فلسطين  
وكان البابليون يكرهونهم على غناء الاناشيد الدينية المرصودة لاعيادهم المقدسة  
وعلى مسافة مئة متر من تلك الاشجار دار قوراء متفردة حسنة التنسيق  
بناها على عدوة الفرات رجال الحفريات لسكنائهم وحفظ الآثار والماديات  
التي يجدونها في بابل وكان رئيس البعثة الدكتور روبرت كلدوي . ولم يكن  
الالمان اول من تقب اطلال بابل بل سبقتهم البعثة الفرنسية التي كانت يرأسها  
العلامة جول اوبرت Jules Oppert وهي اول بعثة زلت تلك الديار للتنقيب  
سنة ١٨٥٣ م . وعلى خمسمائة متر من ضفة الفرات خرائب بابل ودوارس معاملها .  
وقمت هناك صامتاً كأن على رأسي الطير منذهلاً من جلال المشهد عجباً من  
قارحات الدهر وطوارق الليالي متهيّباً الذكرى والمبرة . وتجاذبتني في موقفي  
الظنون فلم اعلم هل انا في عالم الخيال او عالم المثال فقلت اهذه بابل سيدة الممالك  
وربة البلاد ؟ أهذا مهد المدنية ومنشأ الحضارة ؟ اهذه معاهد الترف والبدخ  
وهل كانت هنا عاصمة البابليين وحاضرة الكلدان ؟ أفي هذه الارض تبوأ الملوك  
كراسي المجد ؟ وأقيمت فيها هياكل للالهة انوويل وحيا ؟ هي بابل هي ام

المدن ولكن ليست بقطارف مجدها ووشي عزها ومظهر شبابها بل باطار  
 ذلها باسكال خولها كأنها جثة هامدة قد اكل عليها الدهر وشرب . هي خاضرة  
 الكلدان ولكن ليست بهياكلها الفضة وصروحها الرقيقة الذرى وابراجها  
 التي تناطح كبد السماء بل هي انقاض واردام مدفونة تحت اكداش التراب  
 واهتصاب الرمل

تركت هذه الهواجس وشرعت اشارك آثار القوم وابحث عنها في دقاتها  
 كأنني شحيح ضاع في التراب غائمه . فشاهدت صنماً عظيماً يمثل سبعمائة قد هجم على  
 عدو صريع بين محالبه ولكنه خشن النحت مشوه الخلق وقد وقف منتصباً على  
 جدار من جدران القصر الشمالي الشرقي من قصور نبوكدراصر الملك . وقد  
 حفظت الدهور هذا الجدار في حالة حسنة كأن ايدي الصناع قد انتهت من عمله الآن  
 وهو مبني بالطابق المشوي . وفي ناحية من ذلك القصر شارع كان ينتهي الى طف  
 الفرات حيث يطل صرح آخر يدعو النقايون المحدثون «قصر الجنوب الشرقي»  
 وقاعة الشارع مفروشة بالقار ومبلطة بالآجر . وكان البابليون يتخذون القار  
 في ابنتهم عوض الملاط وكانوا يجلبونه من مدينة ايس وهي هيت الحالية وقد  
 ذكر ذلك هيرودتس في رحلته الى بابل . ثم خرجت من ذلك القصر وتوجهت  
 الى القسم الشمالي الغربي فوجدت قصراً آخر الا أنه مقوَّض الاركان مضعف  
 الجدران لم يبق منه الا اكوام مبعثرة ويقال ان ذلك القصر اقدم بناء وجد في  
 بابل ويرتقي الى عهد نبوكدراصر العظيم مؤسس مملكة بابل . وقال لي الاثريون ان  
 تلك القصور الاربعة مشيدة في مربع مستطيل في كل جهة منه قصر . وتلك  
 الابنية هي الحارة المالوكية . وفي الجدار القائم في الشارع نقشان منقوشان في الآجر  
 يمثل كل منهما حيواناً من حيوانات اساطير الاولين . وانتهت تطوافي بزيارة قصر  
 الجنوب الغربي وهو متصل بقصر الجنوب الشرقي بابنية فسيحة الارعاء فيها  
 الغرف الجميلة والردهات الحسنة . وفي هذا القصر الديوان المالوكي حيث كان يتبوأ  
 نبوكدراصر عرش الملك يحف به وزراؤه واقطاب مملكة ورجال سلطنته .  
 وقد وجد النقايون في تلك الابنية كثيراً من الخوازيء والنواويس والماديات  
 والتحف والاصنام والصفائح بعضها من الآجر المشوي وبعضها من الصخر

الاصم وبعضها من ذهب وقضة ونحاس واغلبها دقيقة الصناعة . فتمثلت أكثر  
بقول صفي الدين الحلبي القائل :

تبقى صنائعهم في الارض بعدهم والنيث ان سار ابقى بعده الزهرا  
وقد نقلت هذه الآثار الجميلة الى دور التحف في الاستانة وفي اوربا اما انا  
فاعربت غير مرة عن رغبتي في تأسيس معهد في بغداد لصيانة آثار بابل وآثور  
والمدائن وبينت ذلك في مقالة نشرتها في صدى بابل في عددها الثامن . ويا ليت  
رجال الحل والعقد يميرونني بالأمر ويحققون هذه الامنية

وكان في نيّتي ان ازور اخربة برج غرود الا ان ضيق الوقت حال دون  
رغبتي . ولا بد من كلمة اقولها عن هذا اثر قبل ان انهي كلامي عن اخربة بابل .  
فقد اجمع العلماء على انه بقايا احد الابراج التي كان يدعوها البابليون زقرتا  
وكانت مؤلفة من سبع طبقات مصبوغة بالالوان المتضاربة والنقوش البديعة  
الحسنة . كانت الطبقة الاولى مصبوغة باللون الابيض والثانية بالاسود والثالثة  
بالقرمزي والرابعة بالازرق والخامسة بالاحمر والسادسة كانت محلاة بالفضة  
والسابعة بالذهب . وكانت كل طبقة مرصودة لعبادة إله من الآلهة السبعة التي  
تمثل السيارات السبع وكان في قمة الطبقة السابعة تمثال من الذهب الابرز للاله بيل  
علوه عشرون قدماً وفي جانب الزقرتا او البرج مائدة من التبر ايضا . وكانت شمس  
بابل ترسل اشعتها الى تمثال الذهب فتنعكس عنه انوار بهية تملأ الفضاء وهجاً  
فيجمع بين الارض والسماء ويناجي به عالم الفناء عالم البقاء وكان ذلك المنظر  
يستفز في البابليين شواعر الدين ويحيي فيهم اصول التقوى الراسخة في الشرقيين  
عموماً وفي الساميين منهم خصوصاً

تركت بابل مع صحتي وسقنا مطايانا الى الحلة وبعد مسير ساعة ونصف القينا  
رحالنا في المدينة العربية وكان النهار عند الاصيل ستأتي البقية

بغداد يوسف غنيمه



## قوة عضلات المرأة

من مظاهر الحرب ما أبدته المرأة الغربية في خلالها من الاقدام على التطوع في خدمة البلاد ومشاركة الرجال في اعمالهم على اختلاف انواعها فانها برزت من خدرها ودخلت دور الصناعة وساحات القتال خلقت في الاولى محل اعظمهم وفي الثانية كانت لهم مساعدة وممرضة لجروحهم وادوائهم واضعة نصب عينها غرضاً من امسى الاغراض التي عرفها الانسان وغاية من اشرف الغايات التي تحترمها المذاهب والاديان في كل عصر وزمان غير ذاكرة ما كانت عليه من رغد وهناء صارفة من ذهنها الماضي وناظرة الى المستقبل موطدة النفس على بذل ما تملكه يداها حتى حياتها ما عدا غفها في الدفاع عن وطنها ودل من نأكر عليها اعمالها فقد قامت باكثر ما عهد اليها واضعاف ما كان ينتظر منها كاصدق الرجال وطينة واصلبهم عوداً واشدهم مراساً واقوام صبراً على المكاره وجلداً على الشدائد، والحق يقال ان عملها رفع مقامها وساواها بالرجل في حقوقه المدنية واجلسها بمجالس القضاة والنواب في اكثر البلدان الاوربية. ولولا وثوقنا بميلها الفطري الى تربية الاولاد وادارة شؤون البيت وتفضيلها على الاشتغال بالسياسة والاحكام لا اعتبرنا عملها هذا ضربة قاضية على المعيشة العائلية والسعادة البيئية فضلاً عن ذلك انه يكون سبباً كبيراً في تقويض ما لها من محاسن التأثير والنفوذ في حياة الناس جميعاً.

فلنا لولا وثوقنا بذلك وانها لا تلبث ان تعود الى ادارة مملكتها لكاف المصائب في تنازلها عنها عظيماً ومباراتها الرجل هفوة لا تغتفر وهي بالحقيقة تملك ما يملك من المزايا العقلية والقوة الجسدية فلا يفوقها في الاولى ولا تنقص عنه في الثانية. وتأبيد ذلك نلخص مقالة لاستاذين موثر ومرتين الاميركيين ذكرا فيها خلاصة تجاربهما في عضلات خمس واربعين امرأة مملوءات صحة ونشاطاً. وقد عوّلوا في تجاربهما على طريقة مرتين التي وضعها في الاصل للكشف على مشاهدات في داء التهاب المادة السنجابية في الحبل الشوكي الذي يصيب الاطفال عادة وينشأ عنه الشلل المعروف بشلل الاطفال. وكيفية ذلك ان تضع الآلة او الميزان قرب الشخص الذي تريد ان تجري فيه التجربة وبعد ان تنزع ثيابه ولا سيما الجزء الذي تقصد اختبار قوة عضلاته تضع على طرف العضلة راس سلك متصل بالآلة

وتطلق المجرى الكهربائي عليه وفي الحال تنقبض العضلة ويتأثر بسبب ذلك السلك الآخر وفي طرف هذا ابرة تستدل بواسطتها على مقدار الانقباض من وقوفها على رقم من الارقام المحفورة على اسطوانة في صدر الآلة. واذا كان القصد معرفة قوة عضلات الجسم جميعا كقصد موثر ومرتين في تجاربهما الآتي بيانها فتنتقل السلك وتمس به عضلة ثانية وثالثة في كل مجموع من عضلات الجزء المعروض للتجربة وبعد تدوين الارقام تنتقل الى مجموع آخر في جزء ثانٍ وهكذا الى سائر عضلات الجسم ثم تجمع الارقام كلها وتقسم الحاصل على ثقل الجسم فيكون الخارج هو النسبة التي تدل على قوة المرأة ونسبتها الى قوة الرجل. وقد اجريتا تجاربهما في ستة وثلاثين طائفة من العضلات. وكل تجربة كررها مرتين وثلاثا ليكونا على ثقة تامة من النتيجة وهذه اسماء العضلات التي اختبرا قوتها في كلا الجانبين من الجسم الصدرية العريضة الذالية الانسية والخلفية. عضلات الساعد الباسطة والقاطضة. عضلات اليد الباسطة والقاطضة. عضلات اليدين المقربة والفاضة ومثل ذلك عضلات اصابع اليد. اجريا التجربة في العضلات المار ذكرها والامرأة واقفة وفي العضلات الآتي ذكرها وجب ان تتخذ المراكز الآتية

عضلات الظهر القاطضة. عضلات القدم التي تلوي القدم الى الداخل ومثلها الى الخارج. عضلات الفخذ المبعدة والمقربة. عضلات الورك الباسطة والقاطضة. عضلات الركبة الباسطة والقاطضة

فقد عملا مئة وعشرين تجربة بالملاحظات كلها ٩٥ منها كانت التجربة كاملة فيها ٢٥ تجربة لم تكن كذلك واصاب كل مشاهدة تجربتان الى خمس تجارب ومجموع عدد مجاميع العضلات التي اختبرا قوتها في الخمس والاربعين مشاهدة ٣٥٧٦ مجموعا وفي الجدول الاول نسبة قوة الجميع الى اربعة اقسام بحسب السن كما ترى في هذا الجدول

وفي الجدول الثاني قسما الملاحظات الى اربعة طوائف على نسبة قوة كل طائفة ومعدل قوة الطائفة الاولى ١٨ و ٧٨ اي ١٨ ليرة ٨٧ في المئة وهي مؤلفة من اصول الملاحظات وانقلها ومعدل زيادة الثقل ٣٠ و ٩١ ليرة وفي هذا التسم ثلاث ليرة ولدت قبل اوان الولادة ولكنهن كاملات الجسم في كل شيء ما عدا ذلك ومعدل قوة القسم الثالث ٢٦ و ٧٧ ليرة وهذه النسبة تضارع معدل قسم

الرجال الممرنين على الرياضة البدنية وهذا القسم مؤلف من احسن النساء جسما واقربهن الى الاعتدال في الطول والثقل ما عدا اثنتين من المشاهدة ٢٨ ومعدل قوتها ٢٨٦٤ والمشاهدة ٤٢ ومعدل قوتها ٢٥٥٥ فانهما سقطتا عن معدل الطائفة الملتحقتين به لان ولادتهما كانت قبل الاوان . والمشاهدة ٤٢ امر امرأة في قسمها بلغت السن  $\frac{42}{11}$  متزوجة ولها ثلاثة اولاد ومعدل قوتها ٢٥٠٣ ومن قولها انها تمرنت على كل الالعاب من ركض ولعب الكرة والتسلق على الاشجار والركوب على الخيل ولعب التنس وكانت في المدرسة مولعة بالالعاب الرياضية على اختلافها ولا تزال حاصلة على قوة الى درجة تحوّلها ان تقوم بمطالب خدمة زوجها واولادها وتقوم باعمال شاقة ولم تلبس المشد في وقت من اوقات حياتها وكانت ترتدي ثيابا واسعة على جسمها وهي دائما باشة الوجه تضحك وتلعب مع اولادها. والمشاهدة ٤١ اصغر واحدة في الطائفة عمرها  $\frac{16}{11}$  ومعدل قوتها ٢٦٠٦ وهي فتاة صبوحة الوجه تحب المداعبة وعلى جانب عظيم من الذكاء تلعب التنس بمهارة ولها شأن خاص في خلاصة هذا التقرير لمفارقتها باخيها الذي يكبرها باربعة عشر شهرا ومعدل قوته ٢٦٦٤ اي فاق على اخته بعشري الليبر وقد شبّا معا على الالعاب الرياضية ولم تنفصل اخته عنه الا بعد بلوغها الانثى عشرة سنة وفي الطائفة اربع نساء ولدن اربعة عشر ولدا يتراوح عمرهن من ٣٤ الى ٥٦ سنة ومعدل قوتهن ٢٠٠٨ ومعدل القسم الملتحقات به ٢٥٠٣ وهو اقصى حد بلغتة سائر الاقسام ويضاهي معدل قوة احسن قسم في الرجال . وهذا لا ينفي وجود عضلات في جسم الرجل اقوي من مثيلاتها في جسم المرأة فالعضلة الصدرية اقوى فيه منها فيها ومعدل قوتها في الرجل ٣٥ و٢ ومعدل قوتها في المرأة ٢٠١ ولكن صدرية المشاهدة ٣٥ من القسم الثاني .معدل قوتها ٢٥٥٢ وهذا الاختلاف في قوة العضلة الواحدة في الرجل ومثلها في المرأة ناشى عن العمل فلا استمرار على الالعاب بالكرة والميل الى الملاكمة والرمي يؤلفان معظم ألعاب الرجل وثيابة لا تقيد هذه العضلة في استخدامها باعماله بخلاف المرأة فان ثيابها وخصوصا المشد يمنع عنها الانتفاع بهذه العضلة التي لو كانت نامية في المرأة مثل نموها في الرجل لما شاهدنا في عدد كبير من البنات والعجائز ضخامة الثدي مع ارتخاء في قوامه والعضلة العريضة اقوى في المرأة منها في الرجل فتدريرها ثيابها من وراء

دفع هذه العضلات الى العمل والنمو فيها بخلاف ذلك في الرجل. ومعدل قوتها في المرأة ١٦٦٥ وقوتها في الرجل ١٦٤٥. والعضلة الذالية قوتها في النساء من ٢١٤٥ الى ١٦٨٠ وقوتها في الرجال من ٢١١ الى ١٦٣٥ واسباب ذلك واضحة فالمرأة تصرف معظم اوقات الصباح في تسريح شعرها وعقصة واهتمامها به يدعوها الى استخدام الذالية أكثر مما يستخدمها الرجل بكثير وارتداء الرجال في الشتاء بالرداء (البالطو) الطويل يقيد حركة هذه العضلة فيه. وعضلات الساعد الباسطة والقبضة اقوى في الرجل منها في المرأة فقوتها فيه ١٦٥ الى ٢٥٢٥ وفيها من ١٦٣ الى ١٦٨٥ واسبابه ان الرجل يرفع الاثقال ويدير الاعمال الشاقة ويعالجها بيديه أكثر من المرأة التي تنفر من ذلك لكي تحتفظ بقوام جسمها. وعضلات اليد الباسطة والقبضة اقوى في المرأة ومعدل قوة الاولى ١٦٣٠ والثانية ١٦٩٠ وقوتها في الرجل الباسطة ١٦٥ والقبضة ١٦٣٥ فاشتغال المرأة بالخطاطة والتطريز والضرب على البيانو تدعو هذه العضلات الى العمل والنمو فيها أكثر منها في الرجل. ومعدل قوة عضلات القدم اقوى في المرأة منها في الرجل والمبعدات والتقربات اقوى فيه منها. وفي الجدول الثالث بيان الفرق بين عضلات الورك والركبة في كليهما. والملاحظة ٤١ اقرب من سواها الى الاعتدال فقد ظهر عليها تغيير بعد انفصالها عن اخيها وخصوصاً لما ابتدأت ترتدي ثياب النساء البالغات فالفرق بينها وبينه في قوة وعضلات الورك الباسطة والقبضة ظاهر في الجدول (٤) تجده لدى التأمل الفرق المذكور في الليرة ومعدل تعديلاً على الطريقة التي ذكرناها سابقاً على شبه ثقل الجسم وتأثير الثياب في حركة العضلات الباسطة والقبضة ظاهر في الملاحظة ٣٧ وثابت في الجدول (٥) كما ترى

وهذه الملاحظة امرأة بلغت من العمر ٥٣  $\frac{2}{3}$  كانت تقطع على الدراجة ثلاثة آلاف ميل في السنة ولذلك تجددت قوة عضلات الورك فيها الباسطة على نسبة قوة عضلات جسمها تزيد على قوة عضلات الورك في رجل مارس الرياضة ونشاهد عكس ذلك في قوة عضلات الورك والركبة القابضتين فأنهما فيها اقل بكثير من معدل قوة الرجل. وخلاصة مما تقدم انه لا يوجد فرق بين قوة الرجل والمرأة في العضلات اذا تمجانس عملها

الدكتور شخاشيري

## الجدول الاول

السن	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	رقم
١٦ الى ٢٠	٢٠ الى ٢٥	٢٥ الى ٣٤	٣٥ الى ٥٦	٤٥	عدد المشاهدات
١٠	٢٦	٥	٤	٢٢٥٥	معدل قوة القسم
٢١٥٥	٢٣٥٨	٢٣	٢٥٥٨	٣٠٥٤	اقصى قوة للواحدة
٢٦٥٦	٣٠٥٤	٢٥٥٣	٢٥٥٣	١٦٥٦	ادنى قوة للواحدة
١٨٥٤	١٩٥٣	١٨٥٢	١٦٥٦		

## الجدول الثاني

السن	(١)	(٢)	(٣)	السن
اقل من ٢٠	من ٢٠ الى ٢٥	٢٥ فما فوق		عدد المشاهدات
٨	٢٦	١١		معدل قوة الطائفة
١٨٥٢٨	٢٢٥٣	٢٦٥٧٧		اقصى درجة بلفتها الواحدة
٢٠	٢٤٥٦	٣٠٥٤		ادنى بلفتها الواحدة
١٦٥٦	٢٠٥٣	٢٥		معدل القوة الكاملة للواحدة
٢٧٨٩	٢٩٦٠	٣٥١٣		اقصى درجة بلفتها الواحدة
٣٢٢٠	٣٣٣٠	٤١٣٠		اقصى بلفتها الواحدة
٢٣٢٠	٢٥٦٥	٣٠٦٥		معدل سن الطائفة
٢٧	٢٣٥٥	٢٣ ١/١٢		اقصى سن للواحدة
٥٦	٥٣٥٣	٤٢ ٢/١١		اقصى سن
١٨	١٨	١٦ ٢/١١		معدل طول الطائفة
٦٥	٦٤٥٥	٦٣٥٢		اقصى طول للواحدة
٦٨٥٩	٦٧٥٧	٦٦٥٤		ادنى طول للواحدة
٦٢	٦٠٥٢	٥٩٥٦		معدل ثقل الطائفة
١٤٨٥٩	١٣٣٥٦	١٣١٥٦		اقصى ثقل للواحدة
١٧٠٥٨	١٥٤٥٥	١٦٥٥٥		ادنى ثقل للواحدة
١١٩٥٨	١١٦٥٤	١١٢٥٩		

## الجدول الثالث

الركبة معدل قوتها القابضة	الركبة معدل قوتها الباسطة	الورك معدل قوته القابضة	الورك معدل قوته الباسطة	
١٥٧٥	٣٥٣٥	٣٥٢٥	٣٥٧٥	الرجل
١٥٣٥	٣٥١٧٥	٢٥٦٩	٣٥٤٢	الامرأة

## الجدول الرابع

عضلاتها قوة الركبة القابضة	عضلاتها قوة الركبة الباسطة	عضلاتها قوة الورك القابضة	عضلاتها قوة الورك الباسطة	
١٥٤٣ ٥٥ ١/٢	٣٥٢١ ١١٣	٢٥٨٥ ٩٥	٤٥٤١ ١٥٥	المشاهدة ٤١
١٥٧٢ ٦٢	٣٥١٤ ١١٣	٢٥٨٥ ١٥٢	٤٥٤١ ١٥٩	شقيقتها أكبر منها ١٤ شهر

## الجدول الخامس

الركبة وقوتها القابضة	الركبة وقوتها الباسطة	الورك وقوته القابضة	الورك وقوته الباسطة	
١٥٩٥	٣٥٦١	٢٥٤٥	٣٥٩٣	المشاهدة ٣٧
١٥٧٥	٣٥٣٥	٣٥٢٥	٣٥٧٥	سنها ٥٣ ١/٢
١٥٣٥	٣٥٢٥	٢٥٦٩	٣٥٤٢	معدل قوة الرجل الممارس الرياضة
				معدل قوة المرأة

## امبراطور المانيا والحرب

(٨)

## مقابلة الامبراطورة ثانيا

في يونيو سنة ١٩١٧ جاءني كتاب من طبيب الامبراطورة في طيه كتاب قال انه بخط يدها ولكنه بلا عنوان وبلا امضاء وفيه تستدعيني لزيارة القصر الملكي في هومبرج وكان هناك مقر رئاسة اركان الحرب حينئذ فلبيت الدعوة وسافرت الى مدينة فركنفورت على ان اسافر منها الى هومبرج . فلما بلغتها قصدت احد فنادقها لايت فيه ليالي . فلما علموا اني اميركي ابرأ ان يتقبلوني فلما اسجل اسمي في قسم البوليس . فذهبت الى القسم وكانت الشوارع مظلمة تحوطاً من الفارات الجوية فلم اهدد الى القسم الا بعز يد الصعوبة ثم لما بلغت جديته متفلاً . فعدت الى الفندق وشرحت لهم مشائتي وعرضت عليهم اوراقاً تثبت لهم شخصيتي والمهمة التي انا قادم بها فابوا ان يطلعوا عليها وقالوا اذهب الى القسم واقرع الجرس يجيبوك . وما زلت بين راحة وجيئة حتى الساعة الثانية صباحاً

ولم اكد استقر في مضجعي حتى نهضت باكراً لركوب القطار الذي يسافر الى هومبرج . فلما بلغتها كنت متعباً متناظلاً بسبب ما جرى لي في الليلة البارحة . وكان على الحافلة مركبة تنتظرني فركبتها الى القصر الملكي فقدم الي طعام الصباح وكان مؤلفاً من خبز ابيض ولحم بارد وخمر مبردة من الموزل . ولا بد من القول هنا اني قضيت في القصر ثلاثة ايام كان الطعام الذي قدم الي فيها من نوع الطعام الذي كان يؤكل قبل الحرب ولم أر دليلاً يدل على ان الاسرة المالكة شعرت بقله الطعام التي كانت الامة الالمانية باسرها تشكو منها

وبعد الطعام اقتادوني الى غرفة شرقية بديمة مزخرفة الابواب والجدران . ولم يطل المقام حتى دخلت الامبراطورة فخيتني تحية احسن مما رأيت منها قبلاً وسألتني هل تقيمت مشقة في الوصول الى هومبرج فقصصت عليها خبر ما جرى لي . فاستنكرت ذلك قائلة انها اصدرت اوامرها الى الجنرال فون كسل قائد موقع

برندبرج بأن يهتم بأمر سفرى فلا تضايق من شيء في طريقي . أما سبب إهمال الجنرال لأمرى فانها كنه برسر المقلب . فانه وهو شيخ هم بلغ السادسة والسبعين كان يعدّ العدة للاقتران بشابة عمرها ٣٦ .

ولما شرعت اطاليج الامبراطورة امرت بأن تخرج جميع وصيفاتها من الغرفة كأنها كانت ماقدة العزم ألاّ يرين كيف اطاليجها . واحتجبت الى طاولة صغيرة في اثناء المعالجة فنادت وصيفة اسمها مرثا باعلى صوتها وامرتها قائلة « اذهبي الى غرفة الجلالة وأتني بالطاولة الصغيرة التي فيها » ففعلت . وقد لاحظت ان لامبراطورة اذا كتبت خادماًتها عن شيء يخص الامبراطور فانما تشير اليه بلفظة « جلالة » لا « جلالتو » كما هي العادة . ولعل ذلك لما بين اهل البيت الواحد من ارتفاع الكلفة

#### الامبراطورة وخدمها

مما لاحظته أيضاً مدة مقامي في القصر ان خدم الامبراطورة كثيرات الحياء والخوف منها . وقد استغربت ذلك جداً ولا سيما انه لم يبد عليها البتة اثر التضجر منهن او التفظاظ في معاملتهن . وكنت وانا اطاليجها اضطر احياناً الى التوقف عن عملي ريثما تقرأ كتاباً او تلغرافاً جيء بها اليها . وغني عن القول اني لم اكن الاوص الى كتبها لاطلع على ما فيها . ولو فعلت ما استطعت قراءتها لان الامبراطورة كانت تمسكها على شكل يمنع اطلاعي عايتها لو اردت ذلك . ومع هذا كله وقع نظري مرة على سطر من تلغراف ارسله فون جونتار الادجوتنت وفيه قوله « يهاجمنا الانكليز على الميسرة » . فاستنتجت من ذلك ان الامبراطورة تطلع على كل ما يجري في الميادين

#### الامبراطورة والمعنودية

لم تمن الامبراطورة بالسياسة مطلقاً بل همها محصور في مسائل البيت والكنيسة كما قلت قبلاً . وقد سألتني مسائل كثيرة عن العيشة العائلية والكنائس في اميركا واخبرني ووجهاً يفتح بشراً وصروراً بعزمهم على تعميد ( تنصير ) ابن ابنتها وعمره شهران . ولما قلت لها اني لم اعمد حتى بلغت الخامسة من سني اضطربت كمن اخذته رعدة



## قصور الامبراطور

وقبلما غادرت هومبرج سألتني هل طاب لك المقام فينا فشكرت لها ما لقيت من العناية واطريت الطعام بوجه خاص قائلاً انه مثل الطعام الذي عرفناه قبل الحرب . فقالت « نعم عندنا كل شيء » . وانا شديدة العناية بطعامي لاني شديدة الحرص على صحتي » . وانتقلت من حديث الطعام الى حديث قصور الامبراطور فقلت « ليس اعجب من ان يكون لاحد ستون قصراً مثل هذا القصر فقد ادعشتني بحاسنة كثيراً . اقول ذلك لاني سمعت ان للامبراطور ستين قصراً مثله ليس الامر كذلك » . فقالت « عنده بين الحسين والستين لستون تماماً » . ولما قالت هذا القول خطر ببالي حديث الامبراطور معي عن اصحاب الملايين من الاميركيين وكيف يجمعون اموالهم وقوله لي حينئذ « هذا ما ولد روح الاشتراكية »

ولما ودعت الامبراطورة لاعداد الى برلين لم تشكرني بكلمة على تركي محل عيادي ثلاثة ايام اكراماً لها  
والالمان يحترمون الامبراطورة ويمجبون بعبادتها الكثيرة ولكنهم لا يقرؤونها كما يقرءون الامبراطور . وقد اشتهرت بينهم بشدة شكيمتها وكبريائها ولطالما سمعهم يقولون « علام هذا الكبر فانها لم تكن ذات منزلة معروفة حتي تزوجها الامبراطور »

شاهدتها آخر مرة في قصر برلين فرأيتها مكتئبة كأنها غريزتها النسائية اطمأت حجب النيب عما يذخره المستقبل لبلادها ولقومها فرأت ما لم يره زوجها الامبراطور فباتت قري العين ريان الجفون

## ولي العهد

اول مرة عالجت ولي العهد فيها كانت في ربيع سنة ١٩٠٥ قبل زواجه ببضعة اشهر . وكان لباساً ملابس ضابط الماني لا يميزه عن الضباط سوى خلوة وجهه من الندب التي تصيب وجوههم من كثرة مبارزاتهم ولما دخل محل عيادي تناول من جيبه نسخة من جريدة هزلية فيها صورته وقد اضحكته كثيراً حتي عزم على ان يري اهل بيته اياها . وكان يلبس على معصمه

ساعة ولكن عادة لبس الساعات على المعاصم كانت حينئذ زياً شائعاً بين النساء دون الرجال . وظهر لي انه ذكي سريع الخاطر ولكن ليس الى حد النبوغ على ان اظهر الصفات التي رأيتها عليه في تلك الزيارة شدة انفعاله حتى كان يهتز من رأسه الى اخمصه . وكان يخاف الالم جداً وعرف اني لحظت ذلك منه فقال « ارى انه يجدر بولي العهد وحاكم المانيا المستقبل ان يكون شجاعاً في كل وقت ولكن اكره الذهاب الى اطباء الاسنان »

وسألني « هل رأيت احداً من اهل البلاط حديثاً » فقلت « رأيت الكونت اولنبرج رئيس البلاط فانه زارني امس لمعالجة اسنانه » . فقال « لا يدهشني بحيثك اليك وكيف يأمل ان تكون اسنانه صحيحة وهو يأكل على الدوام . اما انا فأكل قليلاً جداً لاني اريد ان ابقي نحيفاً واکره السنان » . فاصلحت له خطاه من جهة الكونت وقلت ان اسنانه من اعجب ما رأيت في شيخ يبلغ السبعين مثله . والنظر اليه يظنه اصغر مما هو بعشر سنين

#### مواعيد

ضايقتني ولي العهد من جهتين الواحدة ان خوفه من الالم منعني من معالجته المعالجة الوافية . والثانية مواعيد المرقوبية كأنه لا يعرف معنى الموعد والميعاد . فثلاً كان يعدني بان يزورني الساعة التاسعة ونصفاً فلا يفعل . وفي الساعة العاشرة يكلمني بالتلفون ويقول انه يأتي الساعة ١١ فيأتي الساعة ١٢ . ولما تكرر ذلك منه قلت له بصريح اللفظ ان سلوكه هذا يفسد عليّ صناعتي . وزارني سبع مرات او ثمانية ثم انقطع عني عشر سنوات

وبعد زيارته الاخيرة لي قال للبرنسس بلاس « أومل ان لا اعود فارى طبيباً للاسنان طول عمري » . اما انا فلم يحزني هذا القول منه لان التزم من زيارته اكثر من النعم وكل ما اسفت له حينئذ ان الفرض لم تمكنني من ان ادرس حق الدرس اخلاق رجل سيكون حاكم الامة الالمانية في المستقبل

وما يدل على شدة اثر التربية العسكرية فيه انه كان ذات يوم راكباً اتوموبيله واذا به يسمع صوت اتوموبيل ابيه وراعه فقال الى احد جانبي الطريق ووقف ريثما مر ابوه فوقف وحيأ التحية العسكرية ثم استأنف مسيره

## باب المصايف

### ضرر الطيور بالزراعة

قلنا في مقتطف مايو ان الدكتور ولتر كولنج بحث بحثاً مستفيضاً في طعام الطيور ووجدنا ان نأني على خلاصة بحثه وانجازاً لذلك نقول

#### العصفور الدوري (العصفور)

قال شرحت أكثر من ١٢٠٠ عصفور من هذه العصافير وبحث بحثاً مدقّقاً في طعامها وهي تقسم الى ثلاثة اقسام  
الاول : عصافير بالغة من اماكن تزرع القمح ونحوه من الحبوب  
والثاني : عصافير بالغة من اماكن فيها جنائ  
والثالث : فراخ من العشاش

فالقسم الاول اي العصافير التي من الاراضي المزروعة قبحاً وجدت ان الحشرات تبلغ ١٥ في المئة فقط من طعامها والمواد النباتية تبلغ ٨٥ في المئة . والحشرات ثلثها من الانواع الضارة والثلثان الآخران من انواع غير ضارة — والطعام النباتي اي الحبة والتمانون في المئة ٧٥ منها قمح و ١٠ بزور اعشاب كما ترى في الشكل الاول ولذلك فهي كثيرة الضرر لان أكثر طعامها من الحبوب

والقسم الثاني اي العصافير التي من اماكن فيها جنائ وجدت ٤٠ في المئة من طعامها مواد حيوانية و ٦٠ في المئة مواد نباتية . وكل المواد الحيوانية تقريباً من الحشرات الضارة بالزراعة . واما المواد النباتية فسبعة عشر في المئة منها قمح و ٩ براعم ازهار و ٢٠ بزور حشائش ١٤ مواد نباتية مختلفة كما ترى في الشكل الثاني ولذلك فطعام العصافير التي في الجنائ ٣٥ في المئة منه ضار و ٢٦ نافع و ٣٩ لا نافع ولا ضار وفروخ المعاشير التي في عشاشها ٩٥ ونصف في المائة منه مواد حيوانية من الحشرات و ٤ ونصف في المائة مواد نباتية والحشرات الضارة تبلغ ٨٨ في المائة من الطعام كما ترى في الشكل الثالث

والخلاصة ان المصفور الدوري يفيد الزراعة وقت تربية فراخه باطعامها الحشرات الضارة ولكن تقعه هذا لا يقاس بضرره في بقية السنة ولذلك لا يكون من الحكمة منع صيده وتركه يكثر في البلاد  
الغراب الصغير المعروف بالغداف

ظهر من البحث الطويل من سنة ١٩١٣ الى ١٩١٦ ان طعام هذا الطائر أكثره مواد نباتية واقله مواد حيوانية فالمواد النباتية الحبوب منها نحو ٣٥ في المئة من طعامه والجدور نحو ١٣٥٤ في المئة والبرور ٤٥٤ في المئة وسائر المواد النباتية ٦ في المئة والجملة ٥٩ في المئة. والمواد الحيوانية منها حشرات ضارة ٢٤ في المئة وحشرات نافعة ٣٥٥ في المئة وحشرات لا نافعة ولا ضارة ٣٥٥ ونصف في المئة وما بقي خراطين وحلازين وبيض ومجموعها كلها ٤٠ في المئة من طعامه كما ترى في الشكل الرابع فكثرة الغرابان ضارة لان الحشرات لا تكفيها حينئذ فتأكل الحبوب النافعة فلا يحسن استئصالها لانها تأكل الحشرات الضارة ولا يحسن تركها لتزيد كثيراً لانها تكثر حينئذ من اكل الحبوب

#### القبرة

ظهر من تفريخ ٦٩ قبرة ان ٤٦ في المئة من طعامها مواد حيوانية و٥٤ مواد نباتية. والمواد الحيوانية ٣٥ ونصف منها حشرات ضارة ٢ ونصف حشرات نافعة ٣ ونصف حشرات لا ضارة ولا نافعة وما بقي مواد حيوانية اخرى كالخراطين والحلازين. اما المواد النباتية فأكثرها من بزور الحشائش ولا يوجد فيها من الحبوب الا ٩ ونصف في المئة كما ترى في الشكل الخامس. وفي زمن التفريخ يكون كل طعام فراخها من الحشرات والديدان الضارة وعليه فنفعها أكثر كثيراً من ضررها

#### تقار الخشب

التقار او تقار الخشب طائر في حجم الوروار يتسلق جذوع الاشجار ينقرها ويستخرج الدود منها وقد ظهر من البحث في طعامه انه كلة تقريباً مواد حيوانية فالحشرات الضارة ٧٥ في المئة والنمل ٢٠ في المئة وما بقي وهو ٥ في المئة فضلات مواد حيوانية كما ترى في الشكل السادس فلا شبهة في ان هذا الطائر نافع جداً وتجب حمايته

## الري وطول شعرة القطن

ظهر بالاختبار ان شعرة القطن المصري تطول اذا كان الري وافياً وتقصّر اذا كان الري غير وافٍ او انها تطول بعد الري ببضعة ايام . وقد ثبت في جزائر الهند الغربية ان متوسط شعرة القطن الذي ايلند المزروع سنة ١٩١٦ كان اطول من متوسط شعرة القطن المزروع سنة ١٩١٧ بأكثر من نصف سنتيمتر والقطن هناك يروى بماء المطر وكان المطر سنة ١٩١٦ ستة وخمسين بوصة واما سنة ١٩١٧ فكان ٣١ بوصة فقط فجاء ذلك مؤيداً لما ظهر في القطن المصري وهو ان شعرة القطن تطول بزيادة ماء الري وتقصّر بقلّة ماء الري . فكيف يكون حال موسم القطن المصري هذه السنة اذا استمرّ ماء الري قليلاً كما هو الآن

## معالجة التقاوي (البذار) بالكهربائية

كتب الدكتور تشارلس مرسير في مجلة تقدم العلم يقول ان معالجة التقاوي بالكهربائية قبل زرعها فأتحد التجارب وصارت فائدتها ابراً مقررّاً فقد زرعت البزور المعالجة كذلك في اكثر من النقي فدان في البلاد الانكليزية وهي من القمح والشعير والاولت وزرع في ارض مثلها تماماً تقاوي من نوعها ومن محصول واحد وكانت الخدمة واحدة تماماً في الارض التي زرعت بتقاوي معالجة بالكهربائية والارض التي زرعت بتقاوي غير معالجة وكان السجاد واحداً والذين خدموا هذه الاطيان هم انفسهم خدموا تلك وقد شاهد الزراعة رجال خبيرون فرأوا الفرق واضحاً جداً بين الاثنين فمحصول التقاوي المعالجة بالكهربائية زاد كلاً من ٩ في المئة الى ٦٠ في المئة وكان المتوسط ٣٠ في المئة . وزاد وزن الارذب منه خمسة اربال الى عشرين رطلاً وزاد طول القصات من بوصتين الى ثمانية بوصات وزاد غلظها حتى اذا زاد وقوع المطر لا ترقد كقص الحبوب التي لم تالمج . وزاد تجذرها او تكئينها فصار في الامكان ان تقلل تقاوي الفدان ويبقى محصوله كبيراً لكثرة ما يظهر في كل حبة من السنبال .  
والفا الفدان المذكورة آنفاً ليست حوضاً واحداً ولا هي في جهة واحدة بل

هي مجموع احواض كثيرة متفرقة في جهات كثيرة من البلاد الانكليزية ولم تكن النتيجة واحدة في كل حوض من حيث مقدار الزيادة بل كانت الزيادة كثيرة في بعضها وقليلة في البعض الآخر .

اما كيف تخصب الحبوب اذا عولجت بالكهرائية فلم يزل سرراً غامضاً فاما ان الكهربائية تنبه القوة الكامنة في الحب او تدخل فيه جواهر كهربائية ( ايونات ) تساعد على النمو او تميت الضار من المكروبات وبزور بعض الفطريات او تقوي النافع منها او تفعل غير ذلك مما نتاجه ما تقدم من زيادة المحصول مقداراً وجودة . والمعالجة الواحدة لا تفيد كل البزور على حدٍ سوى ولا بد من تكرير التجارب سنة بعد اخرى قبل الوصول الى المعالجة النافعة لهذا البزور او ذاك فلا يزال مجال البحث واسعاً جداً ومتى عرف كيف تفعل الكهرباء في تقوية التقاوي سهل الوصول الى اصطناع الطرق لمعالجة كل نوع منها

### مدرسة زراعية في كل مديرية

« فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح »

مما لا مشاحة فيه ان الولايات المتحدة الاميركية فاقت غيرها من البلدان في الزراعة حتى صارت حاصلاتها الزراعية كافية لها ولا يم يلغون عدد سكانها . ولها اسلوب في اتقان التعليم الزراعي والتجارب الزراعية جرت عليه منذ خمسين سنة الى الآن فابلغها الناية التي وصلت اليها . ومما لا مشاحة فيه ايضاً ان القطر المصري قطر زراعي وهو مقسوم الى مديريات قسمة البلاد المتحدة الى ولايات . ويظهر لنا ان الاسلوب الذي اتبعته الولايات المتحدة يمكن اتباعه في هذا القطر وهو انشاء المدارس الزراعية ودور الامتحان الزراعي في كل مديرية من مديريات هذا القطر كما هي منشأة في كل ولاية من ولايات اميركا

وضعت اميركا اسلوبها هذا سنة ١٨٦٢ زمن الحرب الاهلية ومداره على ان الحكومة تبذل كل ولاية من ولاياتها ارضاً زراعية من اراضيها كافية لتقيام بمدرسة زراعية فيها يرعها وبما يباع منها . والمدرسة تعلم الزراعة بكل فروعها وتعلم ايضاً

الصناعات الميكانيكية اللازمة للزراعة. ثم اضيفت دور التجربة والامتحان الى المدارس الزراعية ونحو ذلك من التدابير التي اوصلت اميركا الى ما وصلت اليه من التفوق الزراعي فبلغ عدد المدارس الزراعية ودور الامتحان الزراعي التي اقيمت على هبات الحكومة ٦٧ وبلغت قيمة الاراضي التي وهبتها اياها ٣٩ مليون جنيه وريمها السنوي اكثر من ٩ ملايين من الجنيهات. وفي هذه المدارس الآن نحو ستة آلاف استاذ و٧٥٠٠٠ تلميذ من التلامذة الدائمين وعدد كبير من الذين يترددون اليها من وقت الى آخر لاستماع الخطب والدروس الزراعية. ويساعد هذه المدارس ديوان الزراعة وهو اعظم ديوان زراعي في المسكوت فان عدد موظفيه اكثر من عشرين وكثيرون منهم من امهر علماء الزراعة الذين قرنوا العلم بالعمل وميزانية السنوية تبلغ ١٣ مليون جنيه

واسلوب هذه المدارس وديوان الزراعة قرن العلم بالعمل بعد البحث الدقيق في النواميس الطبيعية المتعلقة بالزراعة وترغب المزارعين بكل واسطة ممكنة في اتباع الاساليب الجديدة التي يثبت العلم والعمل انها افضل من غيرها والعمل بالنصائح التي تسدى اليهم. وقد شرعت في هذا الترغيب منذ سنة ١٩٠٣ وذلك بارسال الخبراء الى مزارع الفلاحين وتعليمهم كيفية العمل بالاساليب الجديدة لا بالعمل بها امامهم بل يجعلهم هم يعملونها وارشادهم في كيفية عملها. فالعالم الخبير يجعل الفلاح وزوجته واولاده يعملون العمل المطلوب امامه ومتى ترونوا على عملهم ورأوا نتيجة رغباتهم واستمروا عليه. فاذا اراد تعليمهم زرع القمح تلقياً جعلهم يزرعون امامه تلقياً في فدان من الارض ومتى وجدوا ان التقاوي اقل مما يستعمل في الزرع بالبذر العادي والمحصول اكثر والكلفة واحدة استمروا على زرع القمح تلقياً. وقُلْ مثل ذلك في حمل الدريس واستخراج الزبد وحمل الجبن ونثر السماد ودرس الحبوب وما اشبه من الاعمال الزراعية

وقد ثبت بالاختبار في هذا القطر ان الثروة الحقيقية انما هي في الزراعة لان الزراعة هي العمل الوحيد المنتج. وان وظائف الحكومة حتى اعلاها لا تفني من فقر وقلما تشبع من جوع ولا سباً بعد ما غلت الحاجيات كلها غلواً قاحشاً. وان دخل الزراعة يتضاعف اذا اتقن فالفدان الذي يبلغ محصوله عادة ثلاثة قناطير من

القطن او ثلاثة ارادب من القمح قد يصير محصوله ستة قناطير من القطن او ستة ارادب من القمح اذا اتقن زرعهُ واتقنت خدمته الاتقان الكافي . فلا يبعد ان يتضاعف محصول القطن كله او يزيد أكثر من خمسين في المئة اذا جرت زراعته على اتقن الاساليب المعروفة . والسبيل الى ذلك هو اتباع الخطة التي جرت عليها الولايات المتحدة الاميركية وهي انشاء المدارس الزراعية ودور الامتحان الزراعي في كل مديرية من مديريات هذا القطن وجعل التعليم فيها علمياً وعملياً معاً وارشاد الفلاحين بالعمل

### تسميد الارز (١)

ان زراعة الارز لا تسمد عادة اذ لا فائدة في تسميدها وذلك لان كميات المياه العظيمة المستعملة في ريهها يحتمل ان تكتسح السهـاد قبل انتفاع النبات به . على انه يكثر تسميد الارز في نواحي رشيد اذ كان من الحاصلات الثابتة في تلك الجهات وعلى ذلك فقد انشئت محطتان بمديرية الغربية في عام ١٩١٧ لاختبار نتيجة تسميد الارز بالسهـاد البلدي . ففي المحطة الاولى — المعتمدة في أوقاف عظـمة السلطان — اطلقت المصارف اطلاقاً تاماً . وفي المحطة الثانية — في اراضي ممـو البرنس سيف الدين — سدت المصارف وهاك بياناً عن كل من المحطتين ؟

المنشدة ( مركز المحلة الكبرى ) — أوقاف عظـمة السلطان

التقاوي — ياباني بمعدل ٤ كيلات للفدان

التربة — ضعيفة ملحية تركبت مدة طويلة بلا زراعة قبل استعمالها

مساحة ( المحطة ) — فدان ١٠ و ١٥ قراريط و ١٥ سهماً . قسمت الى ست عشرة قطعة منفصلة بعضها عن بعض بمصارف . ثم سمدت الثماني القطع الورتية اي ١ و ٣ و ٥ الخ بالسهـاد البلدي بمعدل ٧٥٥ متر مكعب للفدان مع مراعاة وضع السهـاد قبل الحرثة الثانية . وتركبت الثماني قطع الشفعية بلا سماد

(١) من المحلة الزراعية المصرية الغربية من مقالة للمستكراترت مفتش مديرية الغربية



## المعدليات الزراعية :

الحرة الاولى	١٥ ابريل ١٩١٧	ملء الارض بالماء	١٥ مايو ١٩١٧
تفتيت الكتل	٢٥ » ١٩١٧	توليط الارض تحت الماء	١٨ » ١٩١٧
التسميد	٨-١ مايو ١٩١٧	الزراعة	٢٥ » ١٩١٧
الحرة الثانية	١٥ » ١٩١٧		

وبعد الزراعة أعطى الماء كل اربعة ايام حتى منتصف يولييه حينما استحکم رسوخ النبات في الارض أو عقب ذلك اطلبت الفترة الى ستة ايام ثم بعد مدة اخرى الى ثمانية ايام وترك المصارف مفتوحة طول مدة النمو

وشوهد ان الذنبية والسافون كانا أشيع الحشائش وقد عولجا كما يأتي :

التنقية الاولى ١٢ يولييه ١٩١٧

» الثانية ٢٢ » ١٩١٧

» الثالثة ٢ اغسطس ١٩١٧

نضج المحصول في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩١٧ ودرس في ٢٩ منه. وإجريت عملية الدراس بواسطة مكيئة . فبلغ محصول القطع الثماني التي سمدت بمعدل ٣٥٢٥ اردب رشيدى للفدان والتي لم تسد بمعدل ٢٥٠٥ اردب للفدان وكانت تكاليف انتاج المحصول في كلتا الحالتين واحدة الا فيما يتعلق بامر التسميد فباعتماد ان ثمن الارذب ٥٨٥ قرشاً ( كان مبيع المحصول بهذا الثمن بالفعل ) يكون ثمن المحصول الزائد ( ١٥٢ اردب عن الفدان ) هو ٧٠٢ قرش فبطرح ثمن السماد ٧٥٥ أمتار مكعبة بمعدل ٢٠ قرشاً عن المتر المكعب واجرة نثر السماد وهي ٢٠ قرشاً يكون الربح الصافي للفدان ٥٣٢ قرشاً

بهيت ( مركز طلفا ) — أرض سمو البرنس سيف الدين

التقايي — بمعدل ٤ كيلات للفدان

التربة — صفراء متوسطة . متوسطة الخصوبة

المحصول السابق — برسيم

مساحة ( المحطة ) — ٣ أقدنة و ٨ قراريط . قسمت الى أربع قطع متساوية .

فسمدت اثنتان بالسماد البلدي بمعدل ١٥ أمتار مكعبة للفدان مع مراعاة وضع السماد قبل الحرة الثالثة . وتركزت القطعتان الاخرتان بلا سماد

## العمليات الزراعية :

الحرة الاولى	٥ يونيه ١٩١٧	الحرة الثالثة	١٤ يونيه ١٩١٧
تفتيت الكتل	١٠ > ١٩١٧	ملء الارض بالماء	١٥ > ١٩٧١
الحرة الثانية	١٢ > ١٩١٧	تلويط الارض تحت الماء	١٦ > ١٩١٧
تفتيت الكتل	١٢ > ١٩١٧	الزراعة	١٦ > ١٩١٧
التسميد	١٣ > ١٩١٧		

بعد الزراعة اعطي الماء كل اربعة ايام حتى آخر يولييه وذلك حينما استحکم رسوخ النبات في الارض وعقب ذلك أطابت الفترة الى ستة أيام ثم بعد مدة اخرى الى ثمانية أيام. وبقيت المصارف مملوءة اثناء بقاء الماء في القطع ولم يفرغ منها الا عند تفريغ من القطع

وشوهد ان الدنبيه والسافون كانا أشيع الحشائش وكان نموها شديداً جداً في هذه المحطة وقد عولجا كما يأتي :

التنقية الاولى	١٥ يولية ١٩١٧	التنقية الثالثة	٥ اغسطس ١٩١٧
د الثانية	٢٦ > ١٩١٧	د الرابعة	١٠ > ١٩١٧

نضج المحصول في ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٧ ودرس في ٢٤ و ٢٥ منه. وكانت الدراس بالنورج وحصلت التدرية في اول ديسمبر سنة ١٩١٧ وكانت مقادير المحصول كالآتي :

القطع المسمدة	١٠٦٠٣ اردب رشيدي
د غير المسمدة	٧٥٢٠ د د
وعليه ففقدار المحصول عن الفدان الواحد هي :	
القطع المسمدة	٦٦٠٤ اردب رشيدي
د الغير المسمدة	٤٠٣٣ د د

الزيادة الناشئة عن السماد ١٥٧١ اردب رشيدي

فباعبار ان ثمن الارذب ٥٨٥ قرشاً ( كما كان في المعتمدية ) يكون ثمن المحصول الزائد ( ١٥٧١ اردب عن الفدان ) ١٠٠٠ قرش.

فبتزيل نفقات التسميد ٢٢٠ قرشاً يكون الربح الصافي ٧٨٠ قرشاً عن الفدان

وقد جاءت زراعة هذه القطعة في اوان متأخر بعض الشيء عن الموسم ولو زرعت في اوان ابكر لكانت النتيجة اوفر واحسن وهذه التجارب تدل دلالة صريحة على فائدة استعمال السماد البلدي في زراعة الارز

وبما ان القطع المسمدة ظهر فيها تحسن بين في الحال وصارت من بادية الامر ممتازة على القطع غير المسمدة فيقترح استعمال مقادير صغيرة من تترات الصودا لتجربة تأثيرها في زراعة الارز في الموسم القادم اذ من المحتمل ان التأثير ربما كان ناشئاً عن التكرير بالزراعة وليس منظم السبب فيه راجعاً الى ذات الغذاء النباتي المستعمل اثناء النمو

ملحوظة — تسميد الارز عملية شائعة في سيلان بالهند وفي الشرق الاقصى وعلى الاخص حيث طريقة الشتل هي الطريقة الشائعة في زراعة الارز . ولبيان احدى طرق التسميد المتبعة في الارز المشتول نورد هنا الفقرة الآتية وهي من مقالة المستر كلوستون عن « شتل الارز في كاتسجار » الواردة في المجلة الزراعية الهندية عدد ٣٤ صفحة (ت) وعدد ٤ صفحة ٣٤٠ وهي « ان مساحة كل قطعة من القطع المختارة لوضع الحبوب فيها ( اعني المشتل ) هي عشر مساحة القطعة التي ينقل اليها النبات المشتول . وهذه المسائل تحرث بمحراث ريني عقب اقتلاع محصول العام السالف اذ تكون التربة رطبة على اثر الامطار الشتوية . وبعد ذلك تعزق الارض مرتين - في ابريل وفي مايو - ثم تسمد بروث الماشية بمعدل نحو خمسة اطنان للفدان وذلك في يونيه ثم تعزق مرة اخرى عقب اول دفعة من المطر . وبعد ذلك تنثر الحبوب بمعدل مائتي رطل للفدان . ومن الشائع في غير هذه البقعة ( اعني كاتسجار ) وضع القش وافرع الشجر قبل استعمال السماد . والمعتقد ان السماد لا يستعمل في اي اجزاء الحقل الا المشتل . اما في بلاد الهند فطريقة النثر اقل استعمالاً من طريقة الشتل لان محصول الثانية يزيد في العادة على محصول الاولى بمقدار ٥٠ الى ١٠٠ في المائة وان كان يعطى في الأنضج بعض الشيء وقد قال المستر سلاي مدير الزراعة في بعض تقاريره « لقد ثبت انه يمكن احداث زيادة عظيمة جداً الى درجة الضعف تقريباً في محصول الارز باتباع طريقة الشتل بدل النثر المتبوع بحرث المحصول النبات »

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والبراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يمود بالنفع على كل عائلة

### اختيار البيت

يقال في المنزل الانكليزي « ان البيت الكبير لص كبير » لانه يختلس مال صاحبه بكثرة ما يستلزم من الخدم ومتى كثروا صار بعضهم خداماً للبعض الآخر وصار طعامهم اكثر من طعام اصحاب البيت وقمرضوا للخصام وعرضوا اصحاب البيت لانفعال البال. واما البيت الصغير فنفقائه معتدلة وخدمة قلال وترتيبه سهل واذا كان البيت دوراً او شقة من بناء كبير استراح بال ساكنيه اذا ذهبوا لقضاء فصل الصيف في مكان آخر لان وجوده بين ادوار اخرى يجعله بئامن من اللصوص. بل يستطيع سكانه ان يخرجوا منه كل ساعة ويقفلوا بابه مطمئنين ولولم يبقوا فيه احداً لحراسته واما اذا كانوا ساكنين في بيت منفرد وحدهم فلا يطمش باهم حينما يخرجون منه الا اذا ابقوا فيه احداً لحراسته

هذا ما يقال في مزايا الدور والشقة على البيت المنفرد. ولبيت المنفرد مزايا كثيرة على الدور والشقة اخصها سعة غرفه ووجود مكاتب خاص فيه للخدم واما كن حاضه للمؤونة والثياب وما اشبه. وهذه المزايا كلها قلما تكون في الادوار والشقق. ومنها الاستقلال التام في البيت المنفرد وعدم التعرض للقلق بما يقع من سائر السكان من الضوضاء او بما يصيبهم من الامراض المعدية فكل من يستطيع ان ينفق عن سعة وتبقى نفقائه اقل من هخله فالبيت المنفرد اصلح له ومن لا يستطيع ذلك فالشقة او الدور له اصلح

### الوان الجدران

لا بد من تبويض جدران البيت او تبطينها بالورق او دهنها بالزيت او ما اشبه. وعند ارباب الفن الوان يقال لها حارة وهي الاصفر والاحمر وما يتفرع

منهما والوان اخرى يقال لها باردة وهي الازرق وما يتفرع منه . فالالوان الحارة تستعمل للغرف الشمالية والشمالية الغربية لانها تكون باردة بتسلط الرياح الشمالية والغربية عليها وقلة تعرضها للشمس . والالوان الباردة تستعمل للغرف الجنوبية والشرقية لانها تكون حارة بتعرضها الكثير للشمس وللرياح الحارة . ويراد بالالوان الفرعية ما يحدث من امتزاج الالوان المتقدمة بعضها ببعض فاذا مال لون المزيج الى الصفرة او الحمرة فهو من الالوان الحارة واذا مال الى الزرقة فهو من الالوان الباردة

هذا من قبيل اللون اما المادة نفسها التي تبيض بها جدران الغرف او تبطن فيجب ان لا يكون فيها مادة ضارة كالرنيخ

واذا كانت الغرف واطئة وجب اما العدول عن وضع الكنارات فيها لانها تزيد منظرها وطورا او الاحتيال على وضع خطوط قائمة فيها فانها تجعلها تظهر عالية . وعلى كل حال يجب اختيار اللون الذي لا يتضارب مع لون الالوان وشكل الستار

واذا اريد دهن الجدران بدهان زيتي او تبطينها بالخشب ولا سيما اذا كانت الغرفة للمائدة او للمكتبة فلا بد من اختيار مهرة النقاشين لدهنها او لتبطينها وهم يختارون الالوان والاشكال المناسبة

والالوان المعتاد اختيارها لغرفة المائدة هي الالوان الحمراء والصفراء والاخضر الفامق والحجري والاسمر . ولا بد من الالتفات الى كون الالوان التي تناسبها حارة او باردة حسب اتجاهها . ثم اذا كانت هذه الغرفة مبطنة او مدهونة بلون احمر حسن ان يكون لون ستارها اخضر فامقا وكذا غطاء مائدتها والبساط الذي يغطي ارضها

وغرفة الاستقبال يجب ان يكون لون جدرانها واثاثها زاهيا بهجا على قدر الامكان فاذا كانت جهتها شمالية باردة اختير لها افتح الالوان الحارة كالوردي واذا كانت جنوبية حارة اختير لها افتح الالوان الباردة كالرمادي والازرق الفاتح والاخضر الفاتح

والمكتبة يجب ان تدهن او تبطن بالوان رزينة كالبنى والاحمر والاخضر

الغامق وتفرش في أرضها سجادة عجمية . وما فيها من خزائن الكتب والمكاتب يحسن ان يكون من خشب الجوز او ما يقاربه لوناً او من خشب الماهوغنو وغرف النوم تدهن جدرانها او تبطن بالوان فاتحة بهجة بسيطة الاشكال مريحة للنظر حتى اذا مرض فيها احد لا يتضايق من النظر اليها . ويحسن ان يكون فيها كنارات ذات ازهار جميلة تروق لعين الراي . وكذلك يجب ان يكون ما فيها من الاثاث والرياش مبهجا للنظر

والدار ( الفسحة ) اذا كانت قليلة النور وجب ان يكون لون جدرانها وما يوضع فيها من الاثاث فاتحاً . واما اذا كانت كثيرة النور فلا مانع من جعل لون جدرانها واثاثها فاتحاً زريناً . ويحسن في كل حال ان تكون زينتها من الاسلحة القديمة كالسيوف والحراب والتروس والبنادق القديمة ومن آثار الصيد والقنص كركؤوس الايائل والتيائل وانياب الافعال والخنازير البرية

### غسل آنية الطعام

تغسل كؤوس الماء ( الكبيات ) بماء حار اولاً فيه قليل من الصابون او نقط قليلة من الامونيا وتترك بالاصابع ثم تشطف بماء بارد نظيف وتوضع مقبولة على صينية حتى يتصفى الماء منها ثم تنشف بمنشفة نظيفة ناشفة تماماً فاعمة النسيج . ويحسن ان تصقل بعد ذلك بالجلد الناعم الذي يستعمل لصقل الادوات الفضية . وتغسل اقداح الخمر كما تغسل كؤوس الماء وتنشف بالتأني لئلا تنكسر . واذا اضيف الى الماء الذي تغسل به قليل من الخل زاد لمعانها بعد غسلها

واذا كان في الكؤوس والاقداح حوز اي كانت من البلور المقطع وجب استعمال الفرشاة لتنظيف باطن الحوز

والصحون التي تستعمل كل يوم لا تنظف بسهولة من الزفر ما لم يضاف الى الماء الذي تغسل به قليل من الصودا الا اذا كان فيها خطوط مذهبة فان الصودا لا تصلح لها حينئذ ولكن يصلح لها قليل من البورق يضاف الى الماء . واذا استعملت الصودا في غسل الصحون وجب ان تترك بمجلاة من القهاش كالطباخة حتى تبعد الاصابع عن مس الصودا على قدر الامكان . وتشطف بماء فاتر وتوقف على رف الصحون حتى تجف ثم تترك بمنشفة نظيفة ناشفة حتى تلعب

## الرضاع الصناعي

إذا لم تستطع الوالدة أن ترضع طفلها لضعف أو لمرض فيها ولم تجد له مرضعاً  
تصلح لارضاعه فلا بد من الالتجاء الى الرضاع الصناعي اما من لبن مخمد واما من  
لبن البقر بعد ان يضاف اليه ماء الشعير او الماء المغلي وقليل من السكر . واللبن  
يجب ان يكون نقياً وان يعقم قبل استعماله وذلك بوضعه في زجاجة ووضع  
الزجاجة في ماء غال مدة ربع ساعة والماء يغلي . وبعد ما يبرد اللبن يضاف اليه  
ماء الشعير او الماء المعقم وقليل من السكر ويوضع في الرضاعة وهذه يجب ان  
تنظف جيداً بالماء الغالي من كل آثار اللبن لانه اذا بقي فيها لبن مختمر فقد يصاب  
الطفل من جراء ذلك باسهال يقضي عليه . وقد وضع الجدول التالي لمقدار اللبن  
والماء الذي يضاف اليه في كل شهر الى ان يصير عمر الطفل عشرة اشهر

عمر الطفل	اللبن	ماء الشعير	اوقات الرضاع
شهر	١٠ درام	١٤ درهماً	كل ساعتين
شهران	٢٠ درهماً	٢٠	كل ساعتين ونصف
٣ اشهر	٢٨	١٦	» » »
٤	٣٢	١٦	» » »
٥	٤٠	١٦	» ثلاث ساعات
٦	٤٤	١٢	» » »
٧	٥٢	٨	» » »
٨	٦٠	٤	» » »
٩	٦٤	٠	» ٣ ½ ساعة
١٠	٧٢	٠	» » »

وفي الشهر التاسع يطعم الطفل مرقاً وقليلاً من الخبز او رزاً مطبوخاً باللبن  
او صفار بيضة وقليلاً من فتات الخبز وذلك بده الغداء . وفي الشهر العاشر يجعل  
فلوره بدل اللبن الصّرف لبناً فت فيه خبز . وفي الشهر الحادي عشر الى الثاني عشر  
يطبخ له الشعير المنقوش باللبن في المساء وبعد ذلك يطعم وقت الظهر شورباً ورزاً  
مطبوخاً بلبن ونحو ذلك من المأكّل اللطيفة المغذية ويسقى اللبن في سائر الاوقات

## باب المناظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه رغبة في المعارف وإنهاضاً لهم وتشييداً للذهان . ولكن المدة في ما بدر في أصحابه فتحن راء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف ورامي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فنظرك نظيرك (٢) اما الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقالات انوائية من الانجاز تستغار على المطولة

### رد العربية الى العبرية

اطلعت على رسالة في مقتطف ابريل تحت عنوان « رد العربية الى العبرية » بقلم حضرة العالم اللغوي مراد بك فرج يذكر فيها وضع قاموساً عربياً عبرياً جمع فيه الالفاظ العبرية المستعملة في العربية التي مجموعها نحو الف مصدر وانها كلمة كبيرة ما كان ينظها احد . ويسأل عن وجود العرب ايام نفأة الامة اليهودية وعن اللغة التي كانوا يتخاطبون بها . فاقول طالما بحثت هذا الموضوع وخطر لي وضع مجموعة الفاظ كهذه من تلقاء نفسي وبناء على اقتراح بعض الاصدقاء ومنهم العالم الفضيل الكامل الشيخ طاهر الجزائري وجناب الكيماوي العالم مظلوم بك وفعلاً وضعت قاموساً عربياً عربياً منذ سنتين ولم ابشر بطبعة للآن لصعوبة طبع الكتب العبرية في مصر وغلاء مواد الطباعة في ابان الحرب ولكوني شرعت في طبع كتاب يجمع مفردات اللغة العبرية باللغتين وهو « ترجمان فارحي » المطلوب استعماله في المدارس الآن . وقد جمعت في القاموس المذكور للآن ما يزيد على اربعة آلاف كلمة من مصادر وغيرها لاني لم اقتصر على التوراة بل اعتمدت على جملة كتب عبرية قديمة غيرها كالمشنا والتلمود اذ لا يتيسر جمع لغة كاملة في كتاب واحد لا يبحث في اللغة كالتوراة

اما مسألة معاصرة العرب لليهود فهي مؤكدة وثابتة اولاً من التوراة قبل زمن السبي بكثير فقد ورد ذكر الاعراب والعرب واولوكهم مراراً في التوراة واقدم ما ذكر فيها من هذا القبيل ما جاء في سفر الاخبار الثاني ٩ : ١٤ وكل



ملوك العرب وولاية الارض كانوا يأتون بذهب وفضة الى سليمان الملك « وذلك سنة ٩٩٢ ق.م وقد جاء ايضا في هذا السفر ٢١ : ١٦ « واهاج الرب على يهورام ملك يهوذا روح الفلسطينيين والعرب الذين بجانب الكوشيين » وذلك نحو سنة ٨٨٩ ق.م وراجع ايضا اخبار الثاني ١٧ : ١١ و ١٢ : ١ و اشعيا ٢١ : ١٣ و ٢ : ٢٥ : ٢٤ و ٣ : ٢ وحزقيال ٢٧ : ٢١ ونحميا ٢ : ١٩ . ولكن لا دليل على لثة العرب في ذلك الزمن او قبلة كما ذكر المقتطف غير انه قد ورد في التلمود ما يدل على انهم كانوا يتكلمون العربية قبل زمن التلمود فان ربي عقيبا قال ان العرب يسمون بسر ( اللحم في العبرية ) لحما . وتنوق ( الطفل في العبرية ) فنى وغير هذه

اما المتارنة والمقابلة بين اللغتين العبرية والعربية وايهما اقدم او رد الواحدة الى الاخرى فيأتي تحت بحث مهم جدا عن اللغات السامية الثلاث عموما وهي العبرية والعربية والسريانية وفروعها وسأتكلم عن ذلك في العدد التالي من المقتطف ان شاء الله

الدكتور هلال فارحي

### تحول القمر الى صليب

حضرات الافاضل منشئي مجلة المقتطف القراء

في الساعة الثالثة والدقيقة الثلاثين بعد ظهر الاثنين الواقع ١٤ ابريل ظهر في جو المدينة من الجهة الغربية صليب فضي اللون ساطع النور وظل منظره واضحا مدة ساعة كاملة

ولقد ادهش الناس هذا المشهد العظيم النادر المثال الذي ذكر القوم بصليب الملك قسطنطين الكبير وابهج الالوف من سكان مدينة نيويورك حتى عده الكثيرون منهم آية من آيات السماء وصليبا مقدسا اظهره الله تعالى وقد بلغ من هرولة الناس وازدحامهم لاشباع العيون من ذلك المنظر الريب المدهش ان وقتت المركبات العمومية والعربات الخصوصية وكان معظم الازدحام في ملتقى الشارع المائة والعاشرة من جهة المدينة الغربية حتى اضطر رجال البوليس الى تفريق الناس وفتح سبيل للمارة والدخول وسط الجماعات التي تسابقت الى مشاهدة هذا الحادث الجوي الغريب . وقد ظل الصليب واضح

الشكل والمنظر نحواً من ساعة ثم تحول تدريجاً الى ما كان عليه « قرآء » وطوقته  
 الفيوم الرطبة بهالة ودائرة جامعة الوان قوس قزح  
 وفي صبيحة اليوم التالي علل عنه مكتب طلّس الولايات المتحدة ومرصدها  
 في مدينة نيويورك تعليلاً طبيعياً سببه انعكاس النور على الاثير في الطبقة  
 الجليدية من طبقات الهواء المحيط بالكرة الارضية او من انعكاس النور على غيمة  
 من السابحات في اعالي الجو ونحو ذلك ممّا لا معجزة فيه ولا غرابة وان هو الا  
 من نواذر المصادفات وغير خارج عن النواميس الطبيعية المعروفة عند دارسيها.  
 غير ان هذا الرأي لم يبلغ حد الاقتناع على ما اظن ويرجح الخيرون لانه اذا كان  
 هذا الحادث نتيجة انعكاس النور على الاثير كما يقول مراقب الطلّس في نيويورك  
 فلماذا لم يؤلف شكلاً غير صليب وان كان على غيمة من السابحات فما اظن ان القيمة  
 حال تقطيعها من تأثير الانعكاس تؤلف صليباً يدوم منظره واضحاً بشكله القضي  
 ونوره الساطع نحواً من ساعة مع كشافه الهواء في مثل ذلك الوقت وفي جو مثل  
 جو نيويورك المشهور برطوبته وشدة برودته

وحيث ان هذا الحادث قد اصبح موضوع تحدث القوم وشغلاً شاغلاً لافكار  
 الكثيرين ارجوكم التكرم باعطاء رأيكم وتبيان ما لمثل هذا الحادث من التعليلات  
 العلمية ولكم الفضل

تقولا الخوري

• سليمان

بروكلن نيويورك

[المقتطف] ان نواميس الطبيعة كلها ممّا سنّه خالق هذا الكون وقيد  
 به المادة. فاذا عللنا حادثة من الحوادث بالنواتيس الطبيعية لا نكون قد اخرجناها  
 عن قدرة الخالق. وتشكّل الهالة بشكل صليب حول القمر امر نادر جداً ولكنه  
 ليس اعجب من وجود القمر نفسه ومن دورانه حول الارض وهو معلق في  
 الفضاء حولها بل ليس اعجب من جسم النملة والبرغوث فان في جسم كل نملة وجسم  
 كل برغوث من غرابة التركيب ومن الاحكام والتدقيق ما تقصر عنه كل الهالات  
 مهما تنوعت اشكالها وصورها ولو كان في كل منها صليب او صليبان او اربعة  
 وبعد فان التعليل الذي عللته دار الاحداث الجوية (الطقس) يجب ان يكون  
 هو التعليل الصحيح. وقد بسطنا الكلام على الهالات وما يتعلق بها في صدر الجزء

السابع من المجلد الرابع من المقتطف ووضعنا فيه رسوم الهالات. وخلاصة ذلك انه يتفق وجود بلورات جليد في الجوهر نور القمر او نور الشمس فيها وينكسر تبعاً لنواميس النور المقررة التي منها الخالق فتظهر اشعة الواصلة الى عين الراي كأنها آتية من نقط حول الشمس او حول القمر على بعد واحد منها او منه وهي الهالة وقد يتفق ان شكل بعض البلورات يكون هالتين حول الشمس او القمر الواحدة عمودية على الاخرى ونحن نرى حرف كلٍ منهما فترى القوسين المتقاطعتين في شكل صليب وهذا نادر ولكنه مشاهد وهو يجري على قواعد حسابية مقرر

### الطرطير المقيء في علاج البلهارسيا

سيدي الفاضلين صاحبي المقتطف

نشرنا في مقتطف مارس الماضي نقلاً عن مجلة اللانست عدد ٧ سبتمبر سنة ١٩١٨ ترجمة مقالة الدكتور كريستوفر سن عن علاج البلهارسيا بالطرطير المقيء حقناً في الوريد . وحيث قد وقع خطأ في ترجمة مقدار الجرعة فوضع بالفرامات بدل القمحجات بادرت الى تصحيحه حتى لا يقع هذا الخطأ بين يدي من يستعمل هذا العلاج وتكون النتيجة وبالأعلى على المريض

بدأنا بمعالجة جميع حوادث البلهارسيا في مستشفى الطرطوم الملكي بهذه الطريقة منذ اوائل سنة ١٩١٧ وكانت النتيجة دائماً مرضية وقد مضى على بعض الحوادث التي عولجت نحو سنتين تقريباً تحت مراقبتنا بدون نكسة ولا زال البراز او البول خالياً من البلهارسيا مما يدل على ان نتيجة العلاج ليست وقتية بل ثابتة والشفاء تام دائماً حتى يسوغ القول ان الطرطير المقيء للبلهارسيا كالكيينا للملاريا والسلفرسان للزهري . وهو لا يقتل دودة البلهارسيا في جسم المريض فقط بل يتلف حيوية البيوض التي القتها هذه الديدان في السجة المثانة او المستقيم قبل هلاكها بحيث انها متى افرزت مع البول او البراز تكون عديمة الحياة لا تنقف وعليه لا يمكن ان تنقل العدوى. وهذه النقطة مهمة لانه معلوم ان انتشار البلهارسيا يتم باتصال هذه البيوض بواسطة البول او البراز الى المياه حيث تنقف وتنقل الى احد الحيوانات المائية الذي ينقلها الى الانسان

وارغب في ان التفت نظر الاطباء الذين يستعملون هذا العلاج الى الاعتناء  
النظام بطريقة استعماله فالحسن والمحلول وجد المريض يجب ان تعقم كما تعقم في العمليات  
الجراحية وان الدواء يجب ان يحقن كله داخل الوريد لانه اذا افلت منه شيء خارج  
الوريد يسبب التهاباً وخراجاً

وقد وجدنا بالاختبار ان الكمية اللازمة لشفاء شخص بالغ هي نحو ٢٥ قبة  
الخرطوم  
مصطفى ابو عز الدين

## باب المسائل

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المتقطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج  
عن دائرة بحث المتقطف . ويشترط على مسائل (١) ان يخفى مسائله باسمه والقباه وبحل اقامته  
امضاء واضعاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين  
حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله  
قان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف

غيره حتى لقد ادعى بعضهم ان النبوغ  
في امر نوع من الجنون او يلزمه شيء  
من البله في امور اخرى . ونحن نبريء  
السروليم كروكس من ذلك ولكننا لا  
نبرئه من الانخداع فقد اعتقد ان  
الوسيلة مس كوك « على تمام الصدق  
والاخلاص » فوق بهائم الثقة . واعتقد  
ايضاً ان الوسيط هوم من الصادقين  
واستعمله كثيراً كوسيط في مباحثه  
النفسية . لكن هوم هذا قال للمسيو  
فلامريون الفلكي الشهير ان مس كوك  
دجالة وقد خدعت السروليم كروكس .  
وهذا نص عبارة فلامريون في كتابه

(١) السروليم كروكس والسروليم  
مصر . طالب علم . اراكم تخطئون  
السروليم كروكس في اعتقاده صحة  
مناجاة الارواح مع اعترافكم بانه من اكبر  
العلماء الطبيعيين المكتشفين . افلم يكن  
علمه كافياً لان يعصه من الانخداع اذا  
كان الوسطاء خادعين حقيقة  
ج . ان العلم بشيء لا يستلزم العلم  
بكل شيء فأكبر علماء الشرع لا يستازم  
علمهم به ان يعلموا ايضاً اصول علم  
الهندسة او اصول علم الطب او اصول  
علم الكيمياء . بل ان التابغين في علم من  
العلوم قد يعمهم نبوغهم فيه من ادراك

هكسلي وهو « انني افضل ان اكون زبالاً هنا على ان اموت وتأتي روحي الى وسيط فتنتطق بالسفافات التي تنطق بها الارواح بلسان الوسطاء المأجورين بجنيه كل جلسة »

وقد نقلنا الشواهد المتقدمة من مقالة للكاتب الكاثوليكي الشهير وليم ليلي W. S. Lilly نشرت في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر وهو يعتقد ان الارواح تحضر احيانا في جلسات الهنوتزم ولكنها ليست ارواح الموتى كما تدعي بل ارواح الشياطين . فخلصنا من ورطة ليوقنا في شر منها . والعقول مختلفات . اما نحن فقد رأينا الذين يصابون بالاستهواء يتكلمون بخفة روح كالحشاشين في اول تحشيشهم ويظهر لنا ان تنبه الفريقين من قبيل واحد (٢) معامل الورق

ومنه . لماذا لا نرى المقتطف يشجع انشاء معامل الورق في القطر المصري مع ان الورق من لوازم الحضارة ج . ان مذهبنا في المقتطف ان لا نلقي الكلام على عواهنه بل ندرس المسائل درساً مدقّقاً على قدر طاقتنا غير خاضعين لسلطان الهوى ثم نشير بما ثبت لنا منفعتة فاذا انشئ بمعمل لعمل الورق الجيد الغالي الثمن فيحتمل او يرجح انه

الاخير المطبوع بباريس سنة ١٩١٧

M. Home m'a personnellement exprimé son opinion que Mlle. Cook était une habile farceuse et avait indignement trompé l'illustre savant

Les Forces Naturelles Inconnues P. 462. Paris 1917.

اي قال لي المسيو هوم نفسه ان رأيت ان مسكوك خداعة ماهرة وقد خدعت ذلك العلامة الشهير بدناءة

وقال فلاديمير في مكان آخر من كتابه هذا

C'est très loin d'être démontré : dans les innombrables observations que j'ai multipliées, depuis plus de quarante ans, tout me prouve le contraire. ibd. P. 583

اي ان المشاهدات التي شاهدتها مدة اكثر من اربعين سنة لم تثبت صحة شيء بل اثبتت لي عكسة

ونحن لم نر من المشاهد قدر ما رأى فلاديمير ولكنها رأينا منها (مدة اكثر من اربعين سنة) ما اقنعنا بان اعمال الوسطاء كلها من قبيل الشعوذة والخداع والانخداع وقد يخالفها شيء من محفوظات العقل الباطن ينطق به الوسيط وهو لا يدري . وهي سخيقة قافية الى حد ان قلنا فيها مراراً ما قاله الشهير

كثيرة والقوة المائية عظيمة فتستغني بها عن الفحم الحجري. وإذا حرقت الفحم فالطن من رب الورق لا يحتاج لصيرورته ورقاً إلا إلى طنين من الفحم الحجري والفحم الحجري رخيص جداً هناك يباع الطن منه ببضعة شلنات وأما هو فال عندنا لفواجرة شحنة من هناك إلى هنا. أما إذا انشئ معمل لعمل ورق الكتابة العالي الثمن وصنع هذا الورق من الخرق وفضلات القطن والياف الحلقاء وسد النيل ونحوها فالمرجح عندنا أن منه ربحاً

(٣) عدد المسلمين

ومنه. كم عدد المسلمين في المسكونة ج. قال الدكتور زويمر في كتاب حديث له طبع سنة ١٩١٦ أن عددهم معروف في بعض البلدان بالدقة كما في بلاد الهند ومقدر تقديراً في غيرها والمقدرون مختلفون في ذلك اختلافاً كبيراً فزاد بعضهم العدد كله حتى بلغه ٢٦٠ مليوناً وخفضه غيره إلى ١٧٥ كما ترى في الجدول التالي

بروكهوس ١٧٥٠٠٠٠٠٠  
هبرت جينسن ٢٥٩٦٨٠٦٧٢  
جريدة جمعية المرسلين ١٧٥٢٦٠٠٠٠  
وشمان ٢٤٠٠٠٠٠٠٠  
انسكوبيزيا المرسلين ٢٣٢٩٩٦١٧٠

يقوم بنفقاته ويكون منه ربح قليل رأس المال أو لا تكون منه خسارة وأما إذا أريد حمل الورق الرخيص كودق الجرائد فترجح أو تؤكد أن منه خسارة مالية لأنه إذا أريد حمل هذا الورق من التبن فالطن من هذا الورق يحتاج إلى سبعة أطنان من الفحم الحجري فإذا فرضنا أن ثمن طن التبن واصل إلى المعمل جنبها فقط وثمان سبعة أطنان الفحم واصله إلى المعمل ٥٠ جنبها كما هي الآن وأجرة العمال وفائدة رأس المال أربعة جنبها لا غير بلغت أكلاف طن ورق الجرائد ٥٦ جنبها وهو يباع الآن في إدارات الجرائد المصرية بأخص من ذلك كثيراً. وإذا فرضنا أن الفحم رخص حتى عاد ثمن التبن جنبها ونصفاً كما كان قبل الحرب فإن ثمن التبن وأجرة العمل وفائدة رأس المال تبقى على حالها لا تنال زدها في تقديرنا الأول فتصير أكلاف طن الورق ستة عشر جنبها ونصف جنبه ولكن سعر هذا الورق كان قبل الحرب من ١٢ جنبها إلى ١٣ جنبها الطن واصل إلى إدارات الجرائد المصرية. والتبن أرخص شيء يصنع منه ورق الجرائد عندنا. أما البلدان التي يرد منها ورق الجرائد فتصنعه من رب خشب الأشجار والأشجار عندها

مرتن هارتن ٢٢٣٩٨٥٧٨٠  
 يذكر ٢٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
 تقرير مؤتمر لكنو ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
 اما الدكتور زويمر فقال انه وجد  
 بعد البحث ان العدد ٦٩٦ ٦٩٦ ٢٠١  
 وهم موزعون في القارات الاربع هكذا  
 في اسيا وكل روسيا ١١٠ ٦٩٠ ١٥٦  
 في افريقية ٣٤٩ ٣٩٠ ٥٤٢  
 في اوربا ٦٧٦ ٣٧٣ ٥٠٢  
 في اميركا واستراليا ١٩٣ ٥٦١ ٠٠٠  
 وسائر الجزائر

## المجموع

٢٠١ ٦٩٦ ٢٩٦

وفي كتابه تفصيل مسهب لذلك لا  
 محل له هنا فليراجع في محله

وقد اطلعنا على احصاء آخر في  
 رسالة عربية مطبوعة والذي نتذكره  
 الآن ان العدد فيها اكثر من ثلاثمائة  
 مليون

## (٤) سبب احتمال الصوم الطويل

بفداد . الاستاذ كاظم الدجيلي .  
 اخبرني رجل لم يعرف بالكذب اسمه  
 علي بن حمود الخريبيشي العقيلي انه ضلّ  
 مرة في بر الشام ثم بعد العطش الشديد  
 هوى على بئر فربط نفسه بشيايه وجبال  
 رثة وجدها هناك ونزل يستقي وبعد  
 ان تروى وحاول الصعود تقطعت به

الاسباب وسقط . وقد وجد على حافة  
 البئر مكانا يسع شخصا فركن اليه وظلّ  
 احدى عشرة ليلة فيها غذاؤه الماء فقط .  
 ثم صادف ان مرّ ركب من صليب بتلك  
 البئر فخرجوه منها وعند ما شاهد  
 ضياء الفضاء فقد بصره . ثم بعد ايام  
 عاد اليه وهو للآن حي يرزق وقد  
 مضى على هذه الواقعة اكثر من ثلاث  
 سنوات . فكيف يكون تعليل هذه  
 الحادثة الغريبة .

ج. لقد شرحنا كيفية احتمال الجسم  
 للصوم الطويل في المجلد الخامس من  
 المقتطف اي منذ ٣٩ سنة على ارض الصوم  
 الدكتور تتراربعين يوما متواليه وذلك  
 في الصفحة ١٤٣ وما بعدها . ثم ذكرنا  
 حوادث كثيرة من حوادث الصوم  
 الطويل في الصفحة ٥٢٦ وما بعدها  
 من المجلد الرابع عشر . وخلاصة آراء  
 العلماء في هذا الموضوع . وآخر ما  
 ذكرناه من هذا القبيل صوم احد العلماء  
 هو وامرأته ثلاثة اسابيع ليدرسا تأثير  
 الصوم في الناس رجالا ونساء كما ترون  
 في مقتطف فبراير سنة ١٩١٧ وذلك  
 انهما قللا الطعام رويدا رويدا . في  
 الاسبوع الاول واقطعا عنه تماما كل  
 الاسبوع الثاني وعادا اليه رويدا رويدا  
 في الاسبوع الثالث ولكن كان كل

ولكنها لا تستغرق في نومها الى حد  
يعنيها من التيقظ اذا فاجأها خطر او  
امر كبير فانها تستيقظ حالاً ولو كانت  
نائمة نوماً ثقيلاً الخ »

فهل اثبت العلماء والباحثون ان  
الضواري كالاسد والنمر لا تخاف الا  
من الانسان فقط وهل تحقق ذلك  
بمشاهدات وتجارب

ج . يظهر من كلام اهل السياحة  
الذين رادوا افريقية ان الاسد والنمر  
يهجمان على الثيل والكركدن والثور  
البري وهي اكبر الوحوش واقواها  
ويظهر انها اذا جأها او كسرا زال  
خوفها من الانسان ايضاً ولكنهما في  
الاحوال العادية يخافانه احياناً . ومفاد  
عبارة المقتطف انها اذا خافا من احد  
فيكون من الانسان لا غير ولذلك ينامان  
نوماً عميقاً لانهما لا يوجسان شراً من  
الحيوانات المساكنة لهما كما توجس  
الحيوانات الضعيفة فقويت فيها قوة  
الاستيقاظ بسهولة لان به سلامتها

(٧) قوة الحيوانات

ومنبه . ارجو ان تذكروا ما يعلم  
عن نسبة قوة الحيوانات بعضها الى بعض  
او نسبتها الى قوة الحصان البخاري ان  
كان العلماء قد توصلوا الى ذلك لاني  
اسمع ان الثيل تعادل قوته قوة مائة

منها يشرب كل يوم نحو ٦٠٠ غرام  
من الماء . وكان تأثير الصوم فيها تناقص  
القوى الحيوية وبطء الحركة والقوى  
البدنية والعقلية . وسنمود الى هذا  
الموضوع في جزء تالي

(٥) آثار حروق الوجه

المنصورة . ميخائيل افندي بطرس .  
اصيبت بنت وهي في الخامسة من عمرها  
بجروق في وجهها فمركت اراً سيئاً غير  
منظره الطبيعي واصبح به تجمدات  
والوان وبعض ورم في شفتيها . وهي  
الآن في السابعة عشرة من عمرها وقد  
عولجت في صفرها ولم تذهب تلك  
الآثار . قبل توصل علم الطب الى ازالة  
هذه الآثار بطريقة فعلة الى الوجه  
منظره الطبيعي الاصلي

ج . يمكن ان يزال بعضها بذلك  
ولعمليات جراحية صغيرة . والجراح  
الماهر يشير بما يمكن عمله اذا رأى هذه  
الفتاة . وفي مصر جراحون ماهرون  
جداً يحسن بهم ان تستشروهم

(٦) خوف الضواري من الانسان

طنطا . محمد افندي علي . ذكرتم في  
الجزء الثامن من السنة التاسعة عشرة  
صفحة ٦٢٩ تحت عنوان نوم الحيوانات  
« ان الضواري كالاسد والنمر التي لا  
تخاف الا من الانسان تنام نوماً ثقيلاً



حصان او تزيد والاسد تعادل قوته  
قوة مائتي حصان

ج . لقد اطلعنا على شيء من ذلك  
واثبتناه في بعض المجلدات السابقة من  
المقتطف ولكننا لا نتذكر الآن حله  
والذي نتذكره من هذا القبيل ما  
نشرناه في المجلد الثامن من المقتطف  
حيث قلنا ان البرغوث يقطع في بعض  
قفزاته مسافة طولها بمئتين ضعف من طول  
جسمه فلو زادت قوة الحصان بالنسبة الى  
جسمه حتى صارت مثل قوة البرغوث  
بالنسبة الى جسمه لاستطاع ان يصل  
الى رأس جبل عاوه ١١ ألف قدم  
بوثبة واحدة . ولو زادت قوة الحوت  
الكبير كذلك لاستطاع ان يشب من  
الماء الى علو ستاية ميل . وقد وجد  
بعضهم ان من الحشرات ما يحمل ما هو  
اقل من جسمه مائة مرة فلو صارت قوة  
الانسان بالنسبة الى ثقل جسمه كقوة  
هذه الحشرات لاستطاع ان يحمل ستة  
آلاف كيلو غرام ولو زادت قوة الفيل  
على هذه النسبة لحمل الجبال . وقلنا في  
الصفحة ٢٧٨ من المجلد الثامن والعشرين  
ان بعضهم رأى غلة تبحر جندبا ميتة  
فوزنها ووزن الجندب فوجد ان وزنها  
ثلاثة مليغرامات وخمس مليغرام ووزن  
الجندب ١٦٠ مليغراما . وظاهر الامر

انه لو كانت نسبة قوة الانسان الى ثقله  
مثل نسبة قوة الغلة الى ثقلها لاستطاع  
الانسان ان يجر جسما ثقله نحو مئة  
قنطار

وهذا لا ينبغي ان تكون قوة كل  
ليفة دقيقة من الياف عضل الانسان  
مثل قوة كل ليفة مثلها من عضل الغلة  
لان الاجسام متى كبرت لا تزيد قوتها  
الاصلية بنسبة كبرها وترون مثالا له  
من انكم اذا صنعتكم كبريا من الحديد  
يمثل كبري قصر النيل تماما ولكنه صغير  
جدا لا يزيد طوله على متر ووضعتم  
عليه اقل ما يستطيع حمله من الاثقال  
قبلا ينكسر فانكم تجدون انه يحمل  
بالنسبة الى جرمه اكثر كثيرا مما يستطيع  
كبري قصر النيل حمله بالنسبة الى جرمه  
مع ان مادة الحديد فيها واحدة وقوة  
دقائقه واحدة ولذلك برهان رياضي  
اول من قال به الفيلسوف اسحق نيوتن  
في كتاب المبادئ

(٨) يؤيد من المرة

بولاق . فؤاد افندي زكي مجي .  
لماذا يتغير شكل البؤبؤ في عين الطيرة  
ما بين ساعة واخرى وهل ذلك لعلاقة  
بينها وبين القمر

ج . ان البؤبؤ خرق في القرنية  
(الحذفة) يضيق ويتسع حسب كثرة

النور وقتله فاذا كثر النور ضاق البؤبؤ لان القليل منه يكفي حينئذ للرؤية واذا قل النور اتسع البؤبؤ لان القليل من النور لا يكفي حينئذ للرؤية فتدعو الحال الى توسيع الحدقة ليدخل المقدار الكافي من النور . وبؤبؤ عين اطرة من هذا القبيل اي انه يضيق ويتسع حسب كثرة النور وقتله واذا كان ذلك ليلاً وكان القمر منيراً ضاق البؤبؤ اذا وقع نور القمر على العين والا اتسع

(٨) ظل الارض على القمر

ومنه . لماذا يظهر ظل الارض على القمر مقوساً لا مستديراً كالمعهود في وقوع كل الدوائر بعضها على بعض وهذا يلاحظ عند تكامل القمر من هلال الى بدر او نزوله الى التربيع الاخير

ج . ان تغير وجه القمر من هلال الى بدر الى التربيع الاخير ليس ناتجاً من وقع ظل الارض عليه بل هو ناتج من اننا نرى جانباً من الوجه المنار منه بنور الشمس حسب كونه واقعاً في جهة الشمس او مواجهاً لها فاذا كان واقعاً في جهة الشمس كما يكون وهو هلال فان الجانب المنار منه بنور الشمس لا يكون متجهاً اليها بل يكون الجانب المظلم متجهاً اليها وقليل جداً من الجانب

المنار منه فترى هذا القليل المنار هلالاً لانه عند حرف الجانب المظلم ثم في الليلة الثانية او الثالثة يكون القمر عند غروب الشمس قد تقدم شرقاً بالنسبة اليها فترى من وجه المنار اكثر مما رأينا في الليلة الاولى وهلم جرا . راجعوا ما كتبناه عن القمر في صدر مقتطف مايو سنة ١٩١٨ فانكم ترون هناك شرحاً وافياً موضحاً بالصور

(١٠) الشهب والنيازك

ومنه . لماذا تسرع النجوم في سيرها وتختفي في بعض الجهات وهل لذلك دخل في الشهب والنيازك ج . هي من الشهب او النيازك واكثرها من الشهب اي انها اجسام صغيرة جداً تحذفها الارض اليها فتسرع وتحترق من شدة سرعتها

(١١) نور النجوم

ومنه . هل النجوم منيرة من نفسها او نورها مكتسب من الشمس لان ضوءها يقرب من ضوء القمر العديم الحرارة ج . ان السيارات توربها مستمد من الشمس واما سائر النجوم فنورها ذاتي ولا تشع بحرارتها لبعدها الشاسع عنا . ولو امعنت فظركم فيما كتبناه في بسائط علم الفلك لوجدتم فيها كل ما تطلبون من هذا القبيل

(١٢) تغيير لون الشعرى

ومنه. يقال ان الشعرى البائية كان ضوؤها احمر في القدم وابيض الآن فلماذا ذلك

ج. هذا صحيح ولعل سببه فعل طبيعي في الشعرى زادها حمواً

(١٣) النجوم التي ترى

ومنه. ماهي النجوم التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة والتي لا ترى الا بالتلسكوب

ج. ان النجوم التي ترى بالعين تبلغ نحو ستة آلاف نجم وتزيد او تنقص حسب قوة البصر وضعفه ولا يمكن ذكر

اسماها كلها واكثرها لا اسم له. والنجوم التي لا ترى الا بالنظارات يزيد عددها

زيادة قوة النظارة الى ان تبلغ القدر العاشر فيكون عدد النجوم حيثئذ نحو

١٧٦ الف نجم ولكن العين الفلكية المستعملة الآن لرؤية النجوم التي فوق

هذا القدر هي آلة التصوير ويبلغ عدد النجوم كلها التي ترسم بها الى القدر

العشرين نحو ٢٢٤ مليون نجم واجمعوا ما كتبناه في بسائط علم الفلك عن عدد

النجوم في مقتطف ديسمبر ١٩١٨

(١٤) النجوم وامور الناس

ومنه. هل للنجوم دخل في امور الناس وقطع الشجر وزرع الزروع

ج. كلا

(١٥) النجوم الكبيرة والصغيرة

ومنه. لماذا يوجد نجوم كبيرة ونجوم صغيرة

ج. ان لما يرى من الكبر والصغر سببين الاول القرب والبعد فان البعد

يصغر منظر ما يرى. والثاني كون بعضها اكبر من بعض فعلاً كما ان المشتري اكبر

من المريخ فعلاً ولا نعلم لماذا خلق الله بعض النجوم اكبر من بعض

(١٦) حركات الشمس والقمر

ومنه. هل للقمر والشمس جركتان خاصتان من الغرب الى الشرق

ج. ان القمر يدور حول الارض من الغرب الى الشرق ويدور مع الارض

حول الشمس من الغرب الى الشرق ايضاً واما الشمس فالمعروف انها تدور

على نفسها من الغرب الى الشرق ولا تعلم لها دورة اخرى من الغرب الى الشرق

(١٧) قائمة البوصلة في البواخر

شبراخيت - احمد افندي الصراف. كيف تسير البواخر بالبوصلة وما هي

وظيفة البوصلة فيها

ج. ان وظيفة البوصلة فيها الدلالة على الجهات فان طرفاً من الابرة

المغناطيسية يتجه الى الشمال والطرف الآخر الى الجنوب فن اتجاهها يعلم بان

المغناطيسية هناك ثم يتقدم الى نهاية الخط وقيس طوله ويرى اتجاه الابرّة هناك وقيس الخط الثاني ويرى اتجاه الابرّة في آخره وهلم جرا الى ان يدور حول تلك الارض كلها اي يستعلم طول الخطوط بالتقاييس ويستعلم الزوايا التي بينها بواسطة الابرّة المغناطيسية وحينئذ يسهل رسم خريطة تلك الارض

السفينة كيف يدير دفعة سفينته لتسير في الجهة التي يقصدها

(١٨) البوصلة والخرط الجغرافية

ومنه . كيف ترسم الخرط الجغرافية بالبوصلة

ج . اذا اريد رسم خريطة ارض يقف الرسام في بداية كل خط من الخطوط المحيطة بها ويرى اتجاه الابرّة

## بَابُ الْاَخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

الزهرة والمشتري — يكونان كوكبي مساء

المرئح — يكون كوكب صباح  
زحل — يفرّب نحو الساعة ١١ مساء

الميزانية البريطانية

عرض المستر تشمبرلين الميزانية في مجلس النواب في آخر ابريل الماضي وقال ان دين الحكومة بلغ في ٢١ مارس الماضي ٧٤٣٥ مليون جنيه وكان عند نشوب الحرب ٦٤٠ مليوناً فقط . وقد قدرت الايرادات في ميزانية السنة الماضية ٨٤٢ مليون جنيه فبلغت ٨٨٩ مليون جنيه . اما في السنة المالية الحالية فقد

اوجه القمر في شهر يونيو

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول	٥	٢	٢٢	مساء
البدر	١٣	٦	٢٨	د
الربع الاخير	٢١	٧	٣٣	صباحاً
الهلل	٢٧	١٠	٥٣	مساء
القمر في الاوج	١٠	٨	٣٠	صباحاً
الحضيض	٢٦	٠	٢٤	د

السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب صباح في اول الشهر ثم يصير كوكب مساء في آخره

وجود علاقة بين الاذن وموازنة الجسم  
وسنة ١٩٠٥ رأى الدكتور روبرت  
باراني مدرس جراحة الاذن في جامعة  
فيينا انه اذا حققت الاذن بماء بارد  
اتجهت العينان الى جهة واذا حققت بماء  
سخن اتجهت العينان الى جهة اخرى  
مناقضة للاولى فاذا كانت الاولى شرقا  
فهذه غربا. واذا كانت القنوات الهلالية  
مريضة لم يحدث شيء من ذلك

وسنة ١٩٠٩ اكتشف باراني ان فعل  
كل عضلة من عضلات الجسم يتأثر بما  
يحدث في القنوات الهلالية وما يجاورها  
كأن في هذه القنوات شيئا يؤثر في  
المجموع العصبي المتسلط على حركات  
اعضاء الجسم كلها

وقد اهتمت مدارس الطب  
الاميركية بهذا الاكتشاف اكثر من  
غيرها ولا سيما جامعة بنسلفانيا حيث  
يدرس الدكتور جونز الذي قد هذا  
الكتاب واثبت فيه ما اكتشفه هو في  
هذا الموضوع وما اكتشفه غيره  
ولم يعمل الدكتور جونز كيف  
صار للاذن الباطنة صلاتان مختلفتان وهما  
السمع وموازنة حركات الجسم فعمل  
ذلك الاستاذ كيث بقوله انه يظهر من  
تفريح الاجنّة وتفريح المقابلة ان الاذن  
الباطنة كانت اولاً لاجل موازنة حركات

قدرت المصروفات بنحو ١٤٣٥ مليون  
جنيه والايرادات بنحو ١١٦٥ مليون  
جنيه

والدين الذي على الحكومة ٦٠٨٥  
مليون جنيه منه دين داخلي و ١٣٥٠  
مليوناً دين خارجي وهو لأميركا. ولها  
على حلفائها ديون مجموعها ١٥٦٨ مليون  
جنيه وعلى مستعمراتها المستقلة ديون  
مجموعها ١٧١ مليون جنيه. وتفصيل  
الديون التي على الحلفاء ٥٦٨ مليون  
جنيه على روسيا ٤٣٤ مليون جنيه  
على فرنسا ٤١٢ ١/٢ مليون جنيه على  
ايطاليا ٨٦ مليون على البلجيك ١٨  
مليون جنيه على سربيا

### الاذن الباطنة واكتشاف مهم

وضع الدكتور اسحق جونز  
مدرس علم امراض الاذن في جامعة  
بنسلفانيا بأميركا كتاباً موضوعه الاذن  
الباطنة قرطه الاستاذ كيث استاذ التشريح  
وقال في تقريره ان علماء التشريح  
وعلماء الفسيولوجيا عرفوا منذ مئة سنة  
ان الاذن الباطنة عضوان لا عضو واحد  
ثم اكتشف فلورنس سنة ١٨٢٥ انه اذا  
اقتت القنوات الهلالية في اذن حمامة  
صار لا تستطيع ان توازن جسمها  
فادهش اكتشاف العلماء لانهم لم ينتظروا

الملكة و ١٠٠٠ جنيه لكلية الثالث  
وكلتاهما من جامعة اكسفورد وذلك  
لمساعدة المتأخرين من التلامذة الذين  
في حاجة الى المساعدة المالية. وترك ايضا  
١٠٠٠ جنيه لمطران هيرفورد ليعلم بها

ابنين او ابنتين

وترك المسترمورتين بلانت الاميريكي  
خمس الف جنيه لكلية النساء في  
كونكتيكت

واقفقت شركات البترول يوم البريطانية  
على تقديم مئتي الف جنيه انكليزي الى  
جامعة كمبرج لانشاء مدرسة للكييمياء  
فيها . فتبرعت شركة برما بخمسين الف  
جنيه وشركة الانجول برجان بخمسين الف  
جنيه وشركة الانجول سكسون بخمسين  
الف جنيه ولورد كودراي والشريف  
كليف بيرجن بخمسين الف جنيه و اضاف  
اليها المستر دترونج عشرة آلاف جنيه  
أي شلناً لكل جنيه

### الوزارة المصرية

صدر المرسوم السلطاني في ٢٠ مايو  
بتعيين صاحب الدولة محمد سعيد باشا  
رئيساً للوزراء ووزيراً للداخلية  
واصحاب المعالي اسماعيل سري باشا  
وزيراً للاشغال العمومية والحربية  
والبحرية ويوسف وهبه باشا وزيراً

الجسم فقط اي لجل الجسم يشعر بالوضع  
الذي هو فيه وبحركاته . ثم تولدت فيها  
حاسة الشعور بالاصوات لا بادخال  
عضو جديد فيها بل بتوزيع العضو  
الموجود حتى يصير يشعر بالاصوات كما  
يشعر بحركات الجسم كأن في تيه الاذن  
الباطنة كيك صغيراً جداً مملوءاً سائلاً  
وهو ملقى على عصيات دقيقة جداً و اقل  
تغير في وضع الجسم يؤثر في وضع هذا  
الكيس على العصيات فتتخني الى هنا  
وهناك حسب اختلاف ثقل السائل في  
الكيس عليها . وانحنائها هذا يؤثر في  
الاعصاب فتدرك انه حدث تغير في  
وضع الجسم . وما يحدث من تغير وضع  
الجسم يحدث ما يماثله من امواج  
الاصوات حينما تدخل الاذن فيتأثر  
السائل وهذه العصيات من امواج  
الاصوات كما يتأثر من تغير وضع الجسم  
وينتقل كل تأثير منهما الى المراكز العصبية

### هبات علمية

وهب الدكتور جيمس يونغر وزوجته  
جامعة سنت اندره ثلاثين الف جنيه  
لانشاء قاعة كبيرة تسع الف نفس .  
وترك الدكتور برسيغال مطران هيرفورد  
١٠٠٠ جنيه لمدرسة ابلي و ٢٠٠٠  
جنيه لكلية كلفتون و ١٠٠٠ لكلية

الثلاثة الاخرى بعضها عن بعض وتحضير  
مصل لكل منها والحقن به لكي تكون  
معالجة الانفلونزا الوافدة بالحقن شافية  
وافية

### حمى التيفوس

نشرت جريدة المديكال ريكورد  
الطبية الاميركية في عددها الصادر في  
١١ يناير الماضي رسالة مفصلة بالانكليزية  
بهذا الموضوع لحضرة الدكتور رحمة  
بك الطبيب في محافظة مصر ثم طبعت  
هذه الرسالة على حدة في كراس صغير  
اهدت اليها نسخة منه . وقد استعملها  
كاتبتها بمقدمة في تاريخ هذا المرض قال  
فيها ان اسمه مشتق من اليونانية ومعناه  
في الاصل الدخان او البخار وان  
التيفوس كان آفة الفقراء ولا يبعد ان  
يكون « الموت الاسود » الذي اكتسح  
اسيا واوربا وافريقية هو التيفوس  
وقد انتشر من بؤرة في شبه جزيرة  
القرم وجرى اذياله الموت والدمار .  
ولكن اطباء لم يعرفوه كمرض معين  
الا سنة ١٨٢٩

والتيفوس من الامراض التي تتبع  
الجوش وهو في الحروب آفتها فقد  
أفنى جانباً كبيراً من جيش نابليون في  
روسيا ومات به من الروس ٦٢ ألفاً

للمالية واحمد زيور باشا وزيراً للعارف  
العمومية وعبد الرحيم صبري باشا  
وزيراً للزراعة واحمد ذو الفقار باشا  
وزيراً للحقانية ومحمد توفيق نسيم باشا  
وزيراً للأوقاف

### اكتشاف في الانفلونزا

ان الذي اعيا الاطباء في وافدة  
الانفلونزا التي فتكت بسكان الارض  
هذا الفتك الشديد مضاعفاتها ولاسيا  
ذات الرئة منها . وقد وجدوا في كثير  
من المرضى مكروباً صنعوا منه مصلاً  
وحقنوا به المصابين بالداء فنفع ولكن  
نفعه لم يكن تاماً ولم يمتدوا الى السبب .  
والذي زاد حيرتهم ان الامراض التي  
اكتشفوا لها مصلاً كانت نفعه يفوق  
ضرره اضعافاً مضاعفة كالدفتيريا مثلاً  
بخلاف مصلى الانفلونزا . ويؤخذ مما  
قرأناه في التيمس الصادرة بتاريخ اول  
مايو ان ممهد روكفلر الاميركي  
اكتشف اربعة انواع من مكروب ذات  
الرئة يختلف بعضها عن بعض اختلاف  
التيفويد عن نوعي البارتيقيويد وان  
المصل انما ينفع في نوع واحد منها وهو  
اكثر شيوعاً من غيره في الاماكن التي  
قصر المعهد المذكور بمحنة عايتها . وعليه  
فلا بد من فرز مكروبات الانواع

الضوضاء و(٥) الاكثر من ستي المريض  
السوائل المنعشة في اثناء المرض لدفع  
المواد السامة من البدن و(٦) وضع  
التلج على رأسه و(٧) ملاحظة الاعراض  
والاهتمام بها في الحال و(٨) الشروع  
في التغذية بالطعام الجامد السهل الهضم  
والتمثيل حالما يبدأ اللسان ينظف  
و(٩) ابقاء المصاب اسبوعاً على الاقل  
في فراشه بعد ما ينتظم النبض  
وحبذا لو عبرت هذه الرسالة وطبعت  
ووزعت لتعم فائدتها ويمكن في هذه  
الحالة حذف القسم الفني منها وهو القسم  
الخاص بالاطباء والتوسع في القسم الآخر  
الذي ينهية الجمهور

### اصل الاحباش

جاء في مجلة السيولوخيا الايطالية  
انه يظهر من البحث ان شعب بلاد  
الحبشة الاقدمين كان مؤلفاً من اقزام  
الزنوج الذين جاؤوا من الجنوب  
والغرب وامتزجوا بسكانها الاحباش  
الاصليين وكان ذلك قبل زمن التاريخ  
ثم نزح البها في زمن التاريخ اناس ساميون  
من بلاد العرب واخيراً جاء في القرن  
السادس عشر ام من القلا ف فيها اربعة  
اجناس من الناس متميزة بعضها  
ببعض

و٩٠٠ في المئة من ثلاثين الف اسير  
فرنسوي وافنى من يهود فلنا وجوارها  
٦٠ الفاً وقتل من سكان بروسيا ٢٠٠  
الف في سنة ١٨١٤ وقتك في اثناء حرب  
روسيا واليابان وفي حرب البلقان ولم تنج  
الشعوب المحاربة منه في الحرب العظمى  
وفي سنة ١٩٠٩ اكتشف ثلاثة من  
الاطباء ان القمل هو ناقل عدوى  
التيفوس ولكن بعض الاطباء خالفهم  
فقال ان القمل لا ينفرّد بنقل العدوى  
ثم وصف المؤلف فتك التيفوس  
في هذا القطر في الصيف السابق لنشر  
رسائله. وبعد ما وصف اعراض المرض  
وصفاً دقيقاً يدل على سعة الاطلاع  
انتقل الى ذكر اسباب الوقاية منه  
والاحتياطات التي على وصف اللقاح والمصل  
ووصف وجوه العناية بالمريض والا بلاغ  
والادوية التي تقتل بها الحشرات الناقلة  
للعدوى وختم ذلك بنصائح حسنة في  
معالجة المريض ومعاملته وهي تسع نعرها  
في ما يأتي : —

(١) الراحة التامة للمريض في فراشه  
و(٢) الشروع في الحال في تمرير  
المصاب بواسطة ممرض او ممرضة تحسن  
التمرير و(٣) المحافظة على نظافة غرفة  
المصاب وتهويتها و(٤) وجوب المحافظة  
على السكينة التامة حول المريض ومنع



## اربعة اسرار للصحة

قال الاميرال جريسون طبيب الرئيس ولسن وصديقه الحميم للسيو جان لفران « اذا سئلت عن السر في صافية الرئيس ولسن اجبت بان لها اربعة اسرار لا سرّاً واحداً اولها الطريقة التي يتبعها في العمل . والثاني الرياضة البدنية والثالث القاعدة التي يتبعها في اكله والرابع مزاج خاص يجعله حتى في الاوقات العصيبة ينظر الى الوجه الجدي والوجه المضحك معاً في المسائل »

واخص ما يقال عن طريقة الرئيس ولسن في العمل انه مدقق في تقسيم احواله واوقاته وهذا سر لا يدركه كثيرون من رجال الاحمال وربما كانت اشغال الواحد منا لا تعادل عشر ما يقوم به الرئيس ولسن وتجده مع ذلك مرتبكا يشكوزيق الوقت وشدة التعب والوصب . واذا حققت النظر واصحلت الفكر ملياً في شأنه وجدت ان سبب ارتبائه وتخرج صدره وطول شكواه راجع الى اغفاله الترتيب في العمل اذ لا شيء يخفف من التعب مثل الترتيب . ولا وسيلة الى معرفة اللذة التي يدوقها كثيرون من اهل النشاط في احوالهم اذا لم يكن الترتيب مقرونًا بها

اما الرياضة البدنية فقد كتبت مجلدات في تتبعها . واذا سألت اياك ان من الناس قال ان تتبعها لا يحتاج الى برهان ولا يختلف فيه طاقلان . ولكن اذا نظرت من جهة اخرى الى الذين يعنون بها ويقدرّون قدرها هالك كسلهم واشفتت منه على الصحة العامة . واذا ضعفت الصحة نال ضعفها من العقول والاخلاق لان العقل الصحيح لا يكون الا في الجسم الصحيح والخلق الرضي لا يكون في الغالب عند المريض او الضعيف . ولقد ثبت ان كثيراً من حوادث الانتحار ناشئة عن ضعف المجموع العصبي . (النورستينيا) وربما نفأت عن الآلام شديدة متواصلة في المعدة او غيرها . فكل من يألف الرياضة البدنية في الخلاء يكون بأمن من مثل ذلك الضعف في معظم الاحيان

واما قاعدة الرئيس في اكله فهي القناعة بالطعام المغذي المعتدل . وهي قاعدة يراها الكاتب مشهورة معروفة الى حد انه يستحي من الاقضية فيها والاكتبار من اقامة البراهين عليها . فان العرب كانوا يقولون من زمن عريق في القدم « البطنة اصل كل داء » واطباء اليوم - اطباء عصر النور كما يقولون يشيرون باجتنبها ويرون كما يرى طبيب

معروفة مقررة ولكن السواد الاعظم في البلاد الشرقية لا ينزها المنزل التي تليق بها ولا يعمل بمقتضاها خلافاً لعدد كبير من الامم الاخرى الغليظة فاهم يعلمون ويعملون

### مكافحة حمى الملاريا

عقد مؤتمر طبي في مدينة « كان » بناء على اقتراح جمعية الصليب الاحمر الاميركي للنظر في الوسائل التي يجب التوصل بها للوقاية من الامراض التي يمكن اتقاؤها في العالم كله. ودار البحث فيه على حمى الملاريا وكان بين العلماء المجتمعين الاسناذ الايطالي « مارشيانا » رئيس وفد الاطباء الايطاليين والعالم المعروف بمباحثه عن الملاريا فطلبت اليه جريدة الماتان ان ينشئ لها مقالة في هذا الموضوع فكتب لها فصلاً وجيزاً جامعاً يحسن الوقوف عليه وانعام النظر فيه لتوالي الاصابات بتلك الحمى في بعض انحاء القطر المصري واليك معناه :

« ان الحرب اظهرت اهمية الامراض التي يسمونها امراض المنطقة الحارة ولكن هذا الاسم خطأ لان تلك الامراض تنتشر بسهولة في البلاد الاوربية ولا سيما حمى الملاريا منها . ويمكننا ان نصرح اليوم بأن يعود جيش الحلفاء الشرقي

الرئيس انها سر من اسرار الصحة والعافية . وكل قارئ يعرف عشرات من الناس لا يقيمون لتلك القاعدة وزناً . ولا يعرفون لها شأنًا . فهل يكفي ان نعرف القواعد المفيدة ولا نعمل بها ؟ وما نفع العلم اذا لم يقرن بالعمل ؟

واما السر الرابع اي مزاج الرئيس اخص فهو من الله يؤتية من يشاء ولكن الانسان يمكنه ان يعود نفسه اموراً كثيرة تكسبه بعض ما تحلى به الرئيس كتعميدها عدم الاسترسال الى الهوم الى حد تسد معه مسالك العقل فيقع المرء في الارتباك ويستهدف للضعف . وتعميدها سكون الجأش والتعالي فوق المضاعب اذا عظمت وتراكت . والنظر الى المسائل بعين العقل والتغلب على العواطف عند وقوع المؤثرات والمزيجات . فان العادة طبيعة ثانية وهي تحدث في الامزجة تعديلاً كبيراً مع تقادي الزمن وطول التمرين والترويض

ذلك بعض ما يقال عن تلك الاسرار التي مكنت الرئيس ولسن من القيام باعمال تقصم الظهور من غير ان تصاب صحته ويعمل جسمه والحقيقة ان مامعاء طبيب الرئيس امراً ليس باسرار لاذ القواعد التي يتبعها وتنفعة اجل نفع

## خطراً على الجمهور

على ان الامنية الكبرى ليست الابتعاد عن البعوض المذكور بل هي ابادته والتخلص منه . ولقد ظهر ان بويضاته لا يمكنها ان تبقى الا في المياه الراكدة فاذا نزلت مياه المستنقعات نجم عن نزفها فائدتان احدهما ان المياه التي تجري الى الاراضي تنفع الزراعة والثانية ان بويضات البعوض الذي ينقل جراثيم الملاريا تجف وتموت . ولكن هذا العمل يقتضي زمناً ولا يمكن تميمه في وقت قريب . وهناك وسيلة اخرى يمكن التوسل بها حالاً وهي ان يصب على وجه الماء الذي فيه البويضات مقدار من البترول فيحول بين الهواء والبويضات فتختنق وتفسد . ولقد كان للبترول تأثير كبير في اضعاف فتك الملاريا وانزال معدل الاصابات بها في ايطاليا . ويحسن بمن يضطر الى الاقامة في جهات ملوثة بجراثيم الملاريا ان يستعمل ايضاً الكلبة (الناموسية) والبراقع الرقيقة ويضع حواجز من الاسلاك الدقيقة على نوافذ منزله كما انه يحسن ان تستعمل تلك الحواجز وغيرها في قطرات سكة الحديد بقيت المسألة الكبرى اي معالجة المصابين وشفائهم من حمى الملاريا . وهي مسألة مهمة بالنظر الى المصابين انفسهم

عن العمل في عامي ١٩١٦ و ١٩١٧ كان ناشئاً بالخاص عن انتشار حمى الملاريا بين جنوده . ولا غرو فان الجيش الذي يكون نصفه في المستشفيات او تحت رعدة الحمى التي توهم قواه لا يمكنه ان يبلي البلاء الحسن في ساحة القتال فلما اتخذت الوسائل اللازمة لمقاومة الملاريا تحسنت صحته وامكنه في سنة ١٩١٨ ان ينهض ويعمل اعماله الفاصلة وتلك الوسائل هي التي دل الاختبار الطويل على تفهمها في ايطاليا وبها نزلت الاصابات في الجيش الايطالي من خمسين في المئة الى اقل من خمسة في المئة منذ سنة ١٩٠١ الى سنة ١٩١١ وهي بسيطة ترمي اولاً الى معالجة المصابين وإلى وقاية الاصحاء من قرص البعوض المعروف باسم الانوفيليس ثم ابادته هذا البعوض ويمكن اختصار الطرق المؤدية الى هاتيك النتائج في السطور الآتية :

لقد اصبح معروفاً ان البعوض المذكور لا يمكنه ان يتجاوز كيلومترين في طيرانه ولا ان يطير صعداً الى الاماكن العالية . فيمكنه اذاً ان تهجر الاماكن الواقعة على مسافة قريبة من مواطن هذا البعوض اي المستنقعات والمياه الراكدة الا سنة . والجلاء عن تلك الاماكن ينفع الاصحاء ولا يبدع المصابين من جهة اخرى

والى صون الجهموز من انتقال العدوى. ولقد ظهر أن الكينا هي أفضل دواء يقتل جراثيم الملاريا في دم المصاب أما استعمالها حبوباً أو برشاماً أو حقناً أو قطعاً مضغوطة ومغلقة كل ذلك يتوقف على أطوار الحمى. والطبيب هو الذي يقرر طريقة المعالجة بها. ولا تستعمل الكينا للاستشفاء فقط بل تستعمل للاحتياط أيضاً فقد دل الاختبار على نفعها في الوقاية إذا تناول المرء منها غرامين على دفعتين في الأسبوع فإذا حمت جميع الوسائل المذكورة في الجهات التي تهددها الملاريا أمكنكم أن تسونوا بلادكم الجميلة من الآفة التي نجمت عن الحرب

### العلاج بالالوان

العلاج بالالوان قديم المهد معروف في الشرق فقد روي عن أبي العلاء المعري الحكيم العربي الشهير أنه لم يكن يذكر من الالوان سوى اللون الازهر لأنه أصيب بالجدري وهو في الرابعة من العمر غلبوه ثياباً حمراء. ولا يزال الأطباء الى يومنا هذا يشيرون بالاكثار من اللون الازهر في غرفة من يصاب بالجدري والحضبة اعتقاداً منهم ان للاشعة الحمراء في الطيف الشمسي

تأثيراً نافعاً في شفاء من يصاب بهذه الامراض الطفحية وقد تجدد الاهتمام بهذه المسألة بين الأطباء في اوربا واخذ فريق منهم يماجون مرضى الجرب وجرحام بالالوان فمن ذلك ان ضابطاً شاباً لم يعد يستطيع النوم وضعوه في غرفة تغلب فيها اللون الارجواني فنام نوماً هنيئاً جداً ووصفت احدي الصحف الطبية ما جرى في بعض المستشفيات من قبيل المعالجة بالالوان فقالت انهم يلونون الغرف بالوان مختلفة بعضها منشط للاعصاب وبعضها مسكن لها فمن الالوان الاولى الاصفر والاخضر معاً او الاصفر والازرق معاً ومن الالوان الثانية الارجواني والازرق معاً وقد شفي مصاب بالنورستينيا من وجع الرأس باقامته في غرفة ارجوانية ووضع شخص مصاب بالهستيريا في غرفة ارجوانية أيضاً فازدادت التوبات شدة واخيراً نقلوه الى غرفة صفراء اللون خسفت حاله ووضع مريضان في غرفة صفراء اللون فقالا انها يصابان بالجنون اذا ظلا فيها ولكن لم يضر عليهما يومان حتى زال هذا الشعور منهما اما تأثير الالوان في الاعصاب حقيقة.

## زراعة الحبوب في العالم

نشر المعهد الدولي للزراعة والتجارة  
في رومية البيان التالي عن مساحات  
الاراضي المزروعة حبوباً في البلدان  
التي وقف على احصائها والمساحة هنا  
بالهكتار وهو قدانان ونصف فدان  
البلاد المساحة المساحة

١٩١٨ - ١٧ - ١٩ - ١٩١٨

القمح

الولايات المتحدة	٦٧٤٣٠	-
البرازيل	٥٠٦٧٣	٥٧٠٦٤
فرنسا	٤٤٨٦٨١٠	٤٥٩٧٠٤٥
اسكتلندا	٢٨٣٣٨	٣١٩٩٥
ايطاليا	٤٢٥٠٠٠٠	٤٣٧٠٠٠٠
كندا	٣٣٩٩٣١	٣٥٨٤٢٥
الولايات المتحدة	١٩٨٤٠٧٣٧	١٧١١٨٧٢٩
الهند	٩٤٢٦٦١٦	١٤٣٦٤٩٢٦
اليابان	٥٥١٠٠٠٠	٥٩٠٠٠٠٠
الجودار		

الدنمارك	٢٢٤٣٧٩	٢١٦٧٢١١
فرنسا	٧٣٤٠٩٠	٧٩١٢٦٠
ايطاليا	١١٠٠٠٠	١١٠٠٠٠
الولايات المتحدة	٢٧٥٩٩٨٦	٢٧١٤٦٦١

اشهيرة وهو ككثاثير الاضواء في  
الاعصاب فان من الاصوات ما ترتاح  
اليه النفس وتلد به ومنها ما تنفر منه  
وتنقبض لسماعه فالطفل ينام على اصوات  
يسمعاها من والدته او مرضعه وتكاد  
هذه الاصوات تكون متشابهة باختلاف  
الشعوب والبلدان. والابل تنشط وتجيد  
في السير على صوت الحذاء. وليس في  
الدنيا من ينكر فعل الموسيقى في النفوس  
في حالات الفرح والحزن والاقدام  
والاحجام

والذين اقاموا في البلاد التي تسطع  
الشمس فيها كالشرق او في البلاد التي  
تكثر فيها الغيوم كيمض بلاد الغرب  
يذكرون ما للالوان من التأثير في نفوسهم  
وما يحدثه بعضها من الانبساط  
والارتياح وما يحدثه البعض الآخر  
من الانقباض والنفور. وهذا هو سر  
الجمال في مزج الالوان واختيارها منفردة  
او مجتمعة فان اجملها طبعاً هو ما يحدث  
في النفس التأثير المطلوب فتقر به العيون  
وتشرح الصدور

## اصلاح غلط

في الصفحة ٤٥٠ تركت قيمة  
البنكنوت التي من فئة ١٠٠ ج.م في ٣٠  
ديسمبر سنة ١٩١٨ وهي ٧.٦٢٢ ٣٠٠

خسري المجموع الاصيلي	الشعير	
ولولا الحرب لبني الناس من البواخر الجديدة ما حمولة ١٢ مليون طن في اعوام الحرب الاربعة علاوة على ما كان عندهم منها ولصار مجموع حمولة البواخر الآن اكثر من ٥٢ مليون طن فالعالم ينقصه حقيقة ١٦ مليون طن من البواخر والسفن لا يستطيع ان يبنيتها في اقل من ثلاث سنوات ولا تعود حمولة البواخر فيه الى حالتها المقررة قبل اقتضاء خمس سنوات او ست واليك جدولا بما خسرت دول العالم في الحرب بفعل العدو ونسبة هذه الخسارة المثوية الى مجموع ما كان عند كل بلاد منها المجموع بالاطنان الحسارة المثوية	فرنسا ١٠٣٥٩٠ ١٠٠٨٥٠ ايطاليا ١٩٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠ اليابان ١١٨٦٠٠٠ ١٦٠١٠٠٠ الشوفان فرنسا ٦٦٨٤٠٠ ٦٩٢٢٢٥ ايطاليا ٤٥٠٠٠٠ ٤٩٠٠٠٠ بزر الكتان ايطاليا ١٨٠٠٠ ١٧٠٠٠ الهند ٧٤٥٠١٦ ١١٨٦٥٢٢ الكولزا والجرود الهند ١١٨٩٣٥٥ ١٥٩١٦٠٠	

## مستقبل الملاحة

## خسارة العالم في الحرب

البرتغال	٩٢٣٨٢	٧٦٥٤
ايطاليا	٨٥٢١٢٤	٥٠٥٦
نرويج	١١٧٨٣٣٥	٤٧٥١
اليونان	٣٣٧٥٤٥	٤٠٥٣
فرنسا	٩٠٧١٦٩	٣١٥١
بريطانيا	٧٧٥٣٧٤٦	٣٦٥٨
الدنمرك	٢٣٩٩٢٢	٢٩٥٢
البلجيكا	٩٨٨٧٤	٢٨
اسبانيا	١٦٧٦٩٣	١٨٥٧
اسوج	٢٠١٧٣٣	١٨٥١
روسيا	١٨٣٨٥٢	١٧٥٥
هولندا	١٩٩٩٧٥	١٣٥٣

كان مجموع حمولة بواخر العالم في يوليو سنة ١٩١٤ نحو ٢٢٥٠٠٠ ٤١ طن فصار هذا المجموع الآن ٣٧٠١٠٠٠٠ ٣٧ طن اي ان صافي النقص ٤٢١٥٠٠٠ ٤٢ طن او نحو ١٠ في المئة. وانما اقتصر صافي النقص على هذا لان الشعوب بنت بواخر كثيرة في اثناء الحرب. اما النقص الحقيقي الذي اصاب البواخر والسفن في اثناء الحرب بسبب الحرب او مخاطر البحار المعتادة فبلغ ١٥٢١٨٠٠٠ ١٥ طن عند الحلفاء والمحايدين ٣٠١٦٠٠٠٠ ٣٠ عند الالمان وحلفائهم اي اكثر من

المديرية	١٣	٦٨٨٩	ارغواي
اسيوط	٧٥٩	٢٥٤٦٤	البرازيل
اصوان	٧٥٥	١٢٧٤٢٠	اليابان
البحيرة	٧٥٢	٣٨٣٠٨٧	الولايات المتحدة
بني سويف	٦٦٥	٣٦٨٨	رومانيا
الدقهلية	١٥٩	٤٢٧٥	الارجنتين
الفيوم	٢٥٧	١٤١٩	بيرو
الغربية	١٦٥٩	٣١٣	على ان بريطانيا العظمى والولايات المتحدة واليابان عوضت خسارتها وزادت عليها وبلغت هذه الزيادة عند الاولى ٣٤٤٣٠٠٠ طن وعند الثانية ٣٨٤٥٣٨ طنًا وعند الثالثة ٣٨٤٥٣٨ طنًا. اما سائر البلدان فلم تستطع التعويض
جرجا	٨٦٣	٢٣٤	احصاء سكان القطر المصري
الجزيرة	٥٢٤	٣٥٢	
المنوفية	١٠٧٢	٦٣٦	
المنيا	٧٦٣	٩٢٢	
الشرقية	٩٥٥	٤٩٧	
القليوبية	٥٢٨	٥٨١	
قنا	٨٤٠	٣١٧	

والجموع لكل القطر ١٢٦٥٠٩١٨

بجمع ترقية العلوم النيوزيلندي

تألف هذا المجمع من ثمانية جمعيات علمية في زيلندا الجديدة واجتمع برئاسة الدكتور كوكابين للبحث في ما ياول الى تلقي العلوم

خزان كبير للبترول

صنع خزان للبترول في روزيت بانككترا يشغل مساحته من اسفل ١١ فدانًا وربع فدان ومن اعلاه ٧ افدنة ونصف ويسع ستين مليون جالون

ان الاحصاء الذي تم سنة ١٩١٧ ظهرت نتيجته الآن عن محافظات القطر ومديرياته وهي

المحافظات

٤٤٤	٦١٧	الاسكندرية
٧٩٠	٩٣٩	القاهرة
٩١٠	٩٠٠	الفياد
٣٠	٩٧٤	دمياط
٣٨٠	٤٠	الصحراء الشرقية
٥٤٣٠		مديرية سيناء
٣٠	٩٩٦	السويس
٣٨٠	٣٤	الصحراء الغربية

# فهرس الجزء السادس من المجلد الرابع والخمسين

صحيفة	
٥٢١	اللغة الحيثية اخت اليونانية
٥٢٤	مراسد الهند ( مصورة )
٥٢٧	التلفون المستقل ( مصورة )
٥٢٩	باحثة البادية . للآنسة ماري زيادة ( مي )
٥٣٥	المظاهرة والاعتصاب
٥٤٢	الزمان المتبدل . لكأظم افندي الدجيلي
٥٤٤	الامتحان العلمي
٥٤٦	اثبات الروح بالمباحث النفسية . ل محمد افندي فريد وجدي
٥٥٢	محاكم الالمان
٥٦٠	خواطر في العراق . ل يوسف افندي غنيمة
٥٦٩	قوة عضلات المرأة
٥٧٥	امبراطور المانيا والحرب
٥٧٦	باب الزراعة * ضرر الطيور بالزراعة ( معصورة ) الري وطول شمرة القطن . معالجة التقاوي ( البذار ) بالكهربائية . مدرسة زراعة في كل مديرية . تسديد الارض .
٥٨٨	باب تدبير المنزل * اختيار البيت . ألوان الجدران . غسل آنية الطعام . الرناخ الصناعي
٥٩٢	باب المراسلة والمناظرة * رد العربية الى العربية . تحول القر الى صليب . الطرطير المتقي . في علاج البلهارسيا
٥٩٦	باب المسائل * وفيه ١٨ مسألة
٦٠٤	باب الاخبار العلمية * وفيه ١٦ نبذة









